

વિજાપુરના શા સૂર્યચંદ્રભાઈ સ્વરૂપચંદના પુણ્યાર્થે

મુનિ મહાત્મ શ્રી રૂપમણિની કા

આત્મજ્ઞાન ગ્રંથમાલા

ભાગ ૧ લો,

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

શા. સુરચંદભાઈ સ્વરૂપચંદ

વિજાપુરનિવાસી

આવૃત્તિ ૨ જી

નકલ ૫૦૦

સવત ૧૯૬૭

સને ૧૯૧૦

અમદાવાદ

શ્રી 'સત્યવિગય' ટ્રસ્ટિંગ મં ૧

શા. સારલચંદ હરીજીભાઈ ડા. ડ

કિંમત પ્રી

(ધાચન અને મનન હિત અર્થે કરો)

આત્મજ્ઞાન ગ્રંથમાલાની પ્રસ્તાવના.



જગતના દરેક મનુષ્યોને પોતે કોણ છે તે જાણવાની જીજ્ઞાસા રહેલી હોય છે. આર્ય ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલા તિર્થંકરોએ આ જીજ્ઞાસાનો, કેવલજ્ઞાનથી ઉત્તર આપ્યો છે કે, દરેક પ્રાણીઓના શરીરની અંદર વ્યાપી રહેલો આત્મા તેજ સ્વરૂપ તત્ત્વ છે. અદ્વૈતવાદીઓ (વેદાન્તને માનનાર) સર્વનો મળીને એક આત્મા બ્રહ્મ તરીકે સ્વીકારે છે. રામાનાદિ મતવાળા-પ્રત્યેક શરીરે ભીન્ન ભીન્ન આત્મા સ્વીકારે છે, ત્યારે શ્રી મહાવીર સ્વામીજીએ પ્રત્યેક શરીરે ભીન્ન ભીન્ન આત્મા સ્વીકાર્યો છે, અને આત્મા તેજ પરમાત્મા થાય છે એમ કહે છે, શ્રીમહાવીર સ્વામીજીકી આત્મ સિદ્ધાંત સત્ય ઠરે છે, મહાવીર સ્વામી તેમના ગણધરો અને પરપરાયે થનાર આચાર્યોએ, આત્મ જ્ઞાનના સિદ્ધાંતો જાલવી રાખ્યા છે. શ્રી હમાસ્વામિ વાચક તથા હરીભદ્ર મુરિ તથા હેમચંદ્ર આચાર્ય તથા શ્રીમદ્ યશોવિજયજી હપાવ્યાય તથા શ્રીમદ્ આનંદઘનજી તથા શ્રીમદ્ ચિદાનંદજી મહારાજે આત્મજ્ઞાનનું અદ્ભૂત સ્વરૂપ ઘટાવ્યું છે.

વીસમાં સૈકાની અંદર થનાર શ્રીમદ્ હુકુમ મુનિ મહારાજ એક શ્વેતાવર સાધુ હતા, તેમનો વિહાર કાઠીઆવાડ, ગુજરાત, સુરત જીલ્લા વીંગેરેમાં વિશેષ યતો હતો, તેમનું વલણ અધ્યાત્મજ્ઞાન તરફ વાળ્યાવસ્થાથી વીશેષ હતું. તેમનું આત્મ જીવન કેવું હતું તે આ ગ્રંથ વાંચનાર દરેક પોતાના મનમાં જાણી શકશે, તેથી વીશેષ કંઈ લખતા નથી. તેમના ગ્રંથોનું કિંચિત્ અત્રે સિંહાવલોકન કરવામાં આવે છે.

૧ મનોરથ ભાવના-આ ગ્રંથ સંવત ૧૯૦૬ ની સાઠમાં

ધનાવવામાં આવ્યો છે, અને આ ગથમાં શ્રાવકનો મુખ્ય અધિકાર છે, શ્રાવકના મનોરથનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, તેમાં સાધુ યવાની પુષ્ટિ કરવામાં આવી છે અને પત્ર સાતમામાં જ્ઞાન અને ક્રિયાથી મુક્તિ મળે એમ સિદ્ધ કર્યું છે અને પત્ર આઠમામાં વ્યવહાર તથા નિશ્ચયથી ચારિત્ર પાલવાની પુષ્ટિ કરી છે તેથી આ મુનિની ચારિત્ર ઉપર કેવી પ્રિતી છે તે સહજ વાચકો જાણી શકશે પત્ર દશમામાં તપશ્વર્યા કરવાની વતાવી છે, મુનિથી પોતે આકરો તપ કરતા હતા, તેથી તેઓ આવી ધર્મ ક્રિયા યોજાને વતાવે તે બનવા જોગ છે મુનિશ્રી, માસ માસના ઉપવાસ કરેલા છે ને વગદામાં તપશ્વર્યાઓ કરેલી છે, જુવાનીના સમયમાં તેઓ વિંધ્યાચલના ડુગરોમાં રહેતા હતા, માટે તપશ્વર્યાનો ગુણ સર્વેને આદરવો જોઈએ:

(૨) ધ્યાનવિલાસ આ ગ્રંથ સવત ૧૯૨૨ ની સાલમાં ધનાવવામાં આવ્યો છે, તેમાં ધ્યાનના વિચારો છે, ચાર ધ્યાનનું વર્ણન કર્યું છે પત્ર અઠારમામાં મુનિને વ્રહ્મચર્યની શુભિઓ પાલવાનો સારો ઉપદેશ આપ્યો છે પત્ર જોગણીસમામાં જૈન દર્શનમાં કહેલું ધ્યાન પ્રમાણ છે એમ વતાવ્યું છે પત્ર અઠારીસમામાં મુનિની ભક્તિ અને મુનિનું વહુમાન કરવું વતાવ્યું છે, તેથી સુશોભ આ ધાવતપર વહુ વિચાર કરવો જોઈએ પાના ત્રીસમામાં અખ્યાત્મ સાર (યશોવિજયની ઉપાખ્યાયના બનાવેલા) ની શાસ્ત્ર આપી છે તેથી સિદ્ધ થાય છે કે તેમને શ્વેતાચર જ્ઞાનાચાર્યના ગ્રંથો ઉપર વિશ્વાસ હતો

(૩) આત્મચિંતામણી પાન ૪૪ થી આત્મચિંતામણી ગ્રંથ શરૂ થાય છે, તે સવત ૧૯૨૩ ની સાલમાં રચવામાં આવ્યો છે છેલ્લે-લે-લે પ્રયોજન છે કે જે વિષય લીંગો હોય તેની પુષ્ટિ કરવી ને વાકીની વ્યવહાર ક્રિયાઓ ગૌણ રહે એમ બનવા યોગ્ય છે ને પ્રમાણે

આ ગ્રંથમાં આત્મજ્ઞાન ધ્યાનની વીંશેષ વ્યાખ્યા કરવામાં આવી છે.

(૪) અનુભવ પ્રમાણ, આ ગ્રંથ સવત ૧૯૩૩ ની સાલમાં રચવામાં આવ્યો છે, કર્તા પુરુષને આત્મજ્ઞાનનો જે જે અનુભવ થયેલો છે તે તે અને પતાવ્યો છે

(૫) શ્રી સમ્યક્દ્વાર આ ગ્રંથ પાના ૧૨૨ થી શરૂ થાય છે સવત ૧૯૦૫ ની સાલમાં આ ગ્રંથ લખવામાં આવ્યો છે, આ ગ્રંથ માં વ્યવહાર ધર્મની વ્યાખ્યા વિશેષ છે, વ્યવહાર નયથી દેવગુરુ અને ધર્મનું સ્વરૂપ સારી રીતે પતાવ્યું છે, પાના ૧૨૩ માં વ્યવહારથી સાવનું સ્વરૂપ પતાવ્યું છે અને તેજ ગુરુ કહેવાય એમ સ્પષ્ટ દર્શાવ્યું છે પાના ૧૨૪ માં વ્યવહાર ધર્મ ન માનનામાં આવે તો તીર્થનો ઉચ્છેદ થાય એમ શ્રી આવશ્યક નિર્ણયની સાક્ષ આપી છે, તેથી શ્રોતા જનો વિચારશે કે આ મુનિશ્રી વ્યવહાર નયને સારી પુષ્ટિ આપે છે કેટલાક અભણ દુરાગ્રહી અક્ષર શત્રુઓ એમ કહે છે કે હુકમ મુનિજી વ્યવહારને નથી માનતા, આ તેમનું કોણે કેટલું જુદું છે તે આ ગ્રંથ વાંચનાર જાણી શકશે પાના ૧૨૫ માં તો વ્યવહારની પટલી વધી વલવત્તરતા બતાવવામાં આવી છે કે તેમના પ્રતિ પક્ષિઓ પણ ચુપ થઈ જાય કેવલ જ્ઞાની શીષ્યે પણ હ્રસ્વ ગુરુનો વિનય કરવો, આ લખાણથી સિદ્ધ થાય છે કે તેઓ વ્યવહારના ગ્રંથો બનાવતા ત્યારે વ્યવહારની પુષ્ટિ કરતા અને નિશ્ચયના ગ્રંથો બનાવતા ત્યારે નિશ્ચયની પુષ્ટિ કરતા. પાના ૧૨૮ માં સાત નિદ્ધવની વ્યાખ્યા લખી છે પાના ૧૩૫ માં ટીકા નિર્ણયની મેરે આચારાગાદિ વીંમેરે સુત્રોથી પહેલાં લખાઈ છે એમ સિદ્ધ કર્યું છે પાના ૧૫૮ માં દશ પ્રકારનો વિનય બતાવી વ્યવહારની પુષ્ટિ કરી છે, પાના ૧૬૦ માં પણ સિદ્ધાંતના આધારે સિદ્ધ કર્યું છે કે ગ્રંથસ્થાવાસમાં રહેલા તિર્થકરને સાવનું વ્યવહારથી નમે

નહીં આ દાસલ્લાથી હાલમા જીયોણ વિચારધુ જોડે કે ઉપારે તિથે
 કરો ગ્રહસ્થાવાસમા હોય ત્યારે સાવુઓ તેમન નમસ્કાર કરે નહીં,
 ज्या કોઈ ગ્રહસ્થી ગુરુ હોય તેને સાવુઓ પમે લગ તે જીનનો આજ્ઞા
 વહાર છે તથા ગ્રહસ્થી ગુરુને સાવુઓની પઠ પદન કરવુ તે પણ
 જીનાજ્ઞા વહાર છે પાના ૧૬૧ મામા દેરાસર કરાવવા તથા સાવુની
 સાથે જગુ ધીંગરે વ્યવહારની સારી પુષ્ટિકરી છે પાના ૧૬૨ મામા
 આઠે પ્રમાણ માનવાના ચતાથી તેની પુષ્ટિ કરી છે પાના ૧૭૧
 મામા પોસ્તાલીસ આગમ હાલ છે તેને માનવાનુ સિદ્ધ કરી ચતાવુ
 છે અને તેના નામ દર્શાયા છે પાના ૧૭૦ મામા ક્રિયા કરવાની
 રીતને માન્ય પતાવી છે પાના ૧૭૧ મામા નિર્થોની યાત્રા, દિક્ષા,
 ઉપવાસ વિગેરે વ્યવહાર કૃત્યોથી જૈન શામનનો ભક્તિ કરવી, એમ
 સિદ્ધ કરી ચતાવુ છે પાના ૧૮૦ મામા પ્રતિમાનો પૂજાની માન્ય
 તા સિદ્ધ કરી છે ચિતરાગ અને ચિતરાગની પ્રતિમાનો ભેદ દેખા
 દ્યો છે, વીંગેરે પ્રતિમાનો પુષ્ટિ નારક વચનો વહુ લખાયા છે,
 પાના ૧૮૪ મામા પ્રતિમાની આગત દેવવદન કરવાની રીત ચતા-
 વી છે પાના ૧૮૮ મામા દીગવરાઓના આચારની પ્રતિમા ન માનવી
 અને શ્વેતાવરની પ્રતિમા માનવી એમ સિદ્ધ કર્યું છે, તમજ યતિએ મ
 રાવેલો પ્રતિમા વદાય નહીં એમ સિદ્ધ કર્યું છે પાના ૧૯૧ મામા
 અષ્ટ પ્રકારી પુજા સૂનના આધારે સિદ્ધ કરી પતાવી છે ને સત્તર
 ભેદી પુજા પણ સિદ્ધ કરી પતાવી છે પાના ૨૦૦ મામા પાસન્યા
 નો ત્યાગ કરવો વન વ્યો છે પાના ૨૦૨ મા સાવુએ હાથ પગ ધોરા
 નહીં એમ સિદ્ધ કર્યું છે પાના ૨૦૧ મામા મુદપત્તિની ચર્ચા કરી
 છે અને તેમાં દુષ્ટ સાવુઓ મુલે મુદપત્તિ વાધી રાખે છે તે સૂત્રા
 ધારે નથી એમ સિદ્ધ કર્યું છે સાવુએ મુદપત્તિ હાથમાં રાખવી
 એમ સિદ્ધ કર્યું છે, તથા સાવુ વગર રાખ તેની સિદ્ધિ કરી છે, પાના

૨૦૮ મામા પ્રતિમાના અવર્ણવાદ પોતનાર સમકીર્તની વીરાધના કરે છે, એમ કહ્યું છે. પત્ર ૨૧૧ મામા સાધુ દોષ રહીત આહાર લે એમ સીદ્ધ કરી વતાવ્યું છે, પત્ર ૨૨૮ મામા વ્યવહાર નિશ્ચયથી પોષક કરવાનું વતાવ્યું છે. પત્ર ૨૨૯ મામા સઘ કાઢવાથી ધર્મની ઉન્નતિ થાય છે એમ જણાવ્યું છે, પત્ર ૨૩૨ મામા પ્રતિમાનો સ્થાપના નિષેધો માનવો જોઈએ એમ સિદ્ધ કરી વતાવ્યું છે.

(૬) ચાર અભાવ પ્રકરણ આ ગ્રંથ સવત ૧૯૧૨ ની સાલમા લખાયો છે. પાના ૨૪૭ માથી તે શરૂ થાય છે. પાના ૨૫૧ મામાં ગ્રહસ્થ શ્રાવક, સૂત્ર ભળી શકે નહીં અને શ્રાવક થઈને જે ઉપદેશ કરે તે સૂત્રના ઉત્પાપક છે અને ગ્રહસ્થ થઈને જે દેશના દે તે સર્વ થકી નિહવ છે. સમા ભરી દેશના દેવી તે સાધુનો અધિકાર વતાવ્યો છે, તથા નિશ્ચિત સૂત્રમા કહ્યું છે કે જે સાધુ ગ્રહસ્થ શ્રાવકને મળાવે તથા ગ્રહસ્થને ઘણો વલાણે તેને ચોમાસી, પ્રાપશ્વિત આવે એમ જણાવ્યું છે. આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે હુકમમુનિ મહારાજ ગ્રહસ્થોને સૂત્રો મળવાનો નિષેધ કરતા હતા, તે છતાં જે શ્રાવક એમ કહે કે મને હુકમ મુનિ મહારાજે સૂત્રો વાંચવાની છુટ આપી છે એમ કહે તે ઉક્ત મુનિશ્રીના લેખથી મિથ્યા વાદી ઠરે છે. પાના ૨૫૨ માં ચ્વરી સ્વામી ભક્તિ વતાવી છે. પાના ૨૫૬ મા નવ પ્રકારનાં પુન્ય સાધુ આશ્રી કહ્યા છે.

(૭) પત્ર ૨૬૧ થી મિત્રાત્વ વિશ્વસણ ગ્રંથ આ ગ્રંથ સવત ૧૯૧૯ ની સાલમા વનાવવામા આવ્યો છે, તેમાં મિત્રાત્વના મેદ અને તેનો ત્યાગ વતાવવામા આવ્યો છે. દ્રવ્ય મિત્રાત્વ અને ભાવ મિત્રાત્વનું સ્વરૂપ સારી રીતે વતાવ્યું છે.

(૮) પત્ર ૨૯૦ મિત્ર પરિણામ ગ્રંથ આ ગ્રંથ સવત ૧૯૩૭ ની સાલમા વનાવવામા આવ્યો છે. વ્યવહાર મિત્ર અને નિશ્ચય મિત્રનું

સ્વરૂપ તેમાં સારી રીતે વર્ણયુ છે સ્વરો મિત્ર કયો છે તે આ પ્રપ
વાર્ધી મુક્ત જાણી શકશે

(૯) પત્ર ૧૦૪ સિદ્ધાંત સારો દ્વાર આ ગ્રંથ સવત ૧૯૧૯
ની સાલમાં બનાવવામાં આવ્યો છે આ ૩૫મા નિશ્ચયની વાત
વિશેષ છે, નિશ્ચયની પુષ્ટિ કરનાં વ્યવહાર ક્રિયાની કેટલીક, હીન
તા બતાવવામાં આવી છે, ૧૧ મુદ્દો જાણશે કે નિશ્ચયનયની અપે
ક્ષાએ વ્યવહારનયની કેટલી ગૌણતા યાય તે ખનવા યોગ્ય છે

(૧૦) પત્ર ૧૨૩ તત્ત્વ સારો દ્વાર આ ગ્રંથ સવત ૧૯૧૯
ની સાલમાં બનાવવામાં આવ્યો છે આ ગ્રંથમાં નવતત્ત્વનું વિસ્તારથી
વિવેચન કરેલું છે. મસગોપાત અષ્ટાદશ દશાવાલાને આશ્રી નિશ્ચય
માર્ગ મુખ્ય બતાવ્યો છે અને તેવી દશામાં વ્યવહારીક ક્રિયાનું
અનાવલન જણાયુ છે ચારગાને અને જીવોના મેદ તેમાં સારી રીતે
બતાવેલા છે, તેમાં આત્મ સવર તથા માય સવર તથા દ્રવ્ય સવરનું
સારી રીતે વિવેચન કર્યું છે, પાંચ સમિતી તથા ૩૧ મુક્તિનું પણ
સારી રીતે વિવેચન કરેલું છે, સવરના સત્તાવન મેદમાંથી કેટલાક
વ્યવહારના તથા કેટલાક નિશ્ચયના પણ બતાવ્યા છે, વ્યવહાર
સવરના જે મેદો પોતે એકાંતે આત્માને જ્ઞાન વિના દિતકારી નથી
અને તેવા વ્યવહાર મેદોને તો અજ્ઞાની અમલી મીઠ્યાત્વી જીવો પણ
આદરે છે, પણ તેમનું ધર્યાણ થતું નથી, એવાંતે અવસા વિના
ધારીસ પરીસહ વિગેરેમાં જે ધર્મ માને છે તે નિશ્ચયનયની અપેક્ષાએ
અસત્ય છે, એમ મુનિશ્રીના લક્ષાણનો આશય છે તેથી વ્યવહારનય
માનનારાઓએ એકાંતે સવરના વ્યવહાર મેદોનું સ્વદન કર્યું છે,
એમ માની જેનું નથી, તેમાંથી સાર એ સ્વચ્ચાનો છે કે જ્ઞાન ધ્યાનની
મુરતતાએ જેઓ યોજા માર્ગને આરાધે છે અને મુક્તિનામ જે રત્નથી
છે તેઓને વ્યવહાર સવધના મેદો-ઉપકાર કરનાર છે, યાકીનાને

કે જે અજ્ઞાની મિથ્યાત્વી અમલી છે તેમને વ્યવહાર સંવધના ભેદો મોક્ષની પ્રાપ્તિ માટે થતા નથી, એમ સત્ય સાર નીકળે છે પાંચ સમિતિ ને ત્રણ ગુપ્તિ પણ નિશ્ચયની મુરચતાળ પાલવામાં આવે તો મુક્તિને આપનારી થાય છે તે વિના એકાંતે મુક્તિ આપનારી થતી નથી એમ લેખકનો આશય નીકળે છે નિશ્ચયનયથી વ્યવહારની ક્રિયા તથા મુનિ વેશને અપમાણ ઠરાવે તો તેનયની અપેક્ષા સત્ય છે, અને નિશ્ચયનયની અપેક્ષા વ્યવહારમાં મુક્તિ નથી એમ કહેવામાં આવે તો તે સત્ય છે, પણ તેથી વ્યવહારનયનો છોપ થતો નથી, વ્યવહારનય વ્યવહારની અપેક્ષા સત્ય છે એમ મુનિશ્રીના લેખાણનો આશય નીકળે છે પાના ૪૧૨ માં કર્મનો અધિકાર તટ્ટલ વિચારી પચ્છાના આધારે બતાવ્યો છે પાના ૪૩૩ માં મમ્મતિ તર્કના આધારે મિતાર્થ તથા મીતાર્થની આજ્ઞા પ્રમાણે ઘાટે છે સાધુ કદા છે, પાના. ૪૬૦ માં ભાવ તપ વિના એકલા કાલ તપથી કર્મનો નાશ થાય નહીં એમ જણાવ્યું છે, અને તેની નિષ્ક્રિય પુષ્ટિ કરી છે તેનું કારણ એ છે કે તે કાલમાં વેદવ્રાત્ત કાલ તથા શ્રાવકો યાદ્ય તપ, જપ, ક્રિયા વિગેરેમાં પદ્ધતિ મુક્તિ માનતા તેથી તેમનું સ્વદન કરવા તથા ભાવના તપ ન્યતા કરવા આ લેખ લખ્યો છે. ભાવ તપ સહિત કરે તો તેનું સ્વદન નથી એવી તેમના લેખનો આશય છે.

આ પ્રમાણે દશ ગ્રંથો આત્મજ્ઞાન ગ્રંથ છોડન કરવામાં આવ્યું છે. જૈન શ્વેતાંશુર ! વ્યવહાર નિશ્ચય નયથી બતાવ્યો છે ઉક્ત મુ આત્મધ્યાની દત્તા તેથી તેઓએ આત્મજ્ઞાન ગ્રંથો તાના ગ્રંથો રચી ભવ્યજીવો ઉપર ઉપદેશ આપવાવાસ્થામાં પણ આત્મજ્ઞાન તથા

જોકે તેમની કેટલીક વાદ ત્રિયાની શ્રીધૌલતા જણાતી તે વસ્તુ તે
તોપણ તેઓ અતરનુ ભાવચારિત્ર દૃઢપાલતા હતા દ્રવ્યાનુયોગના
અગાધ જ્ઞાનમાં તેઓ મદાકાલ રમણ કરતા હતા શ્રીમદ્ યશોવિજયજી
ઉપાખ્યાયના વચન પ્રમાણે વાદ ત્રિયાની દીનતા છતાં અતરભાવની
જ્ઞાન ધ્યાન ક્રિયાથી મહા યોગી ગણાય, તેમ સાપેક્ષ બુદ્ધિથી, વય,
કાળ, વૃદ્ધાવસ્થા, અસહ્યતા વિગેરનો વિચાર કરીએ તો યથા
યોગ્ય જણાશે અને મતિ પાસેઓના નિંદક વાક્યોની નિઃસારતા જ
જાણે પોસ્તાલીશ આગમ મુવિદીત આચાર્યોના કરેલા ગ્રંથો, શ્વેતા
ત્રીય આખ્યાત્મિક ગ્રંથો, મકરળો વિગેરના આધારે આ ગ્રંથમાલા
લખવામાં આવી છે વ્યવહારમાં વ્યવહારની અપેક્ષા અને નિશ્ચયમાં
નિશ્ચયની અપેક્ષાને અનુસરી આ ગ્રંથ લખવામાં આવ્યો છે તેમાં
જે કદ ઉદ્યમ્ય દ્રષ્ટિથી આગમ થતી વિરલ લખાયુ હોય તો
તે પઠિત પુરુષા ગ્રંથ કર્તાથી સાત નયોની અપેક્ષા વિના
જે કદ જીનાજ્ઞા વિરલ લખાયુ હોય તે સત્ત્વથી મિથ્યા
દુષ્ટન દેહે અને પઠિત પુરુષોને મલામણ કરે છે કે આ
ગ્રંથોમાં જે જે વિષયો જે જે નયોની અપેક્ષા લખવામાં આવ્યા છે
તેથી કદ્દક વીજ્ઞ લખાયુ હોય તો તેનો તે તે નયોની અપેક્ષા,
વ્યવહારીક તથા નૈશ્વયિક સિદ્ધાંતોના પરિપૂર્ણ જ્ઞાતા પઠિતોએ
મુધારો કરવો સજ્જનો ! આ ગ્રંથ વાર્તા હસવત્ સાર ભાગ ગ્રહણ
કરો, વાચકે પોતાના ક્ષયોપશ્ચમ દ્રષ્ટિ પ્રમાણે સત્ય જણાય તે ગ્રહણ
કરતુ કૃપ્ણ મહારાજની પેઠે સમક્ષિત દ્રષ્ટિ રાહી સાર સ્વંચરો કો-
ઈની નિંદા કરવી નહીં, સદ્ગુણોને ઠેવા, દોષોને ત્યાગવા, જ્ઞાનિનાં
વચનો સમજવાની યોગ્યતા માત્ર કરવી, શુક્તિની આરાધના કરવી
આ ગ્રંથના વિષયો પટટા મહન છે કે તેથી ચાલુ જીવોને
લાભ થવાનો સમય ઓઝો છે તેવી જ્ઞાતા પુરુષોએ મુદ્દમથી વાં

चवा बीचारवाची विशेष लाभदायक यज्ञे.

आ ग्रथ प्रथम सवत १९४३ मा छपायेल पण तेनी मतो खपी जवाची हालमा ते मली शकति नथी जेथी अमारा सद्गुण वहु मुलचदभाइ स्वरूपचदना पाळल सन्मार्गे योजनाएली रफममाथी रु १३००) अके तेरसो तेमना विलना व्रष्टीयोये मली आ ग्रथो आदि उपाववाना खरचमा आपी आ ग्रथो छपाव्या ठे

अमदावाद. } ली० विजापुर निवासी
} शा० सुरचदभाइ सरूपचंद

आ आत्मज्ञान ग्रथमाळा भाग १ नामनो चोपडो निचेना
ठेकाणाची मली सकसे

श्री बीजापुर शा सुरचदभाइ स्वरूपचद

श्री अमदावाद शा नेमचदभाइ नमीनदास

ठे झवेरीवाडा मये वाश्ण पोल

श्री कावीठा शा रतनचद लाधाजी तथा

शा झरेरभाइ भगवानदास प्रगणे पेटलाद

श्री पादरा वकील मोहनलाल हीमचद जीछे बडोदरा

श्री पालेज शा. अमरचद कचराभाइ तथा

शा टाढाभाइ पीतामरदास परगणे श्री भरुच वदर

श्री सुरत वदर शा ताराचद हीमचद ठे गोपीपुरा मये

फायच महेश्वरामा.

શુભ મનોવૃત્તિવદે અચરતવાઈની કુશ્ચિયાં વિક્રમ સવત્ ૧૮૭૦ માં,
 પચપરમેષ્ઠિમા જેતુ સ્મરણ નિર્માણ કરેલુ છે, એવા ઉત્તમ પુરુષનો
 જ મ થયો. એ મહાત્માના નામ કર્મનો શુભ ઉદય તુરત જળાવા
 લાગ્યો, ક જેની સુદર આકૃતિએ, અને મન્ય કાંતિએ જોનારનાં મન
 મગ્ન કીધાં શરીરનો પુષ્ટ વાંધો, શોભનિક ઉચાઈ, અને સ્ફુટ વશ્તુ,
 હ્યાદિ મધકદાર અવયવોળ કરી રાજકુમાર સદૃશ દીસવા લાગ્યા;
 જેના દર્શનથી માતા પિતા સજ્જન સહોદરાદિકને ઘણો હર્ષ થયો

માતા પિતાએ દુકમચદ્વી નામ નિર્ધાર્યું. કહેવત છે કે—“ પુ-
 ત્રના લક્ષણ પાલનામાથી. ” તેજ પ્રમાણે કેટલાક ઉત્તમ ગુણો
 નાનપણથીજ જળાવા લાગ્યા પાંચ વરસની ઉમ્મરે પહાચતાં પહેલાં
 થાલવેટામા પણ મનોહર વચનોવડ માતા પિતાને શુશ કરતા,
 અને કોઈ કોઈ વાતોમા તો તેઓથીની જાણવાની જિજ્ઞાસા તથા
 તર્કશક્તિ વિગેરે ઉત્કૃષ્ટ ગુણો જોઈ વૃદ્ધ માણસો પણ આશ્ચર્ય પા-
 મતા, જેથી માતા પિતાદિ સર્વેના મનમા એવી આશાએ વાસ કર્યો
 કે આ ચાલક એક મહા પુરુષ થશે

માતા પિતાના અપૂર્વ સ્નેહ વડે સ્થાન પાલનનુ સુખસાગર
 ભોગવતા પાંચ વર્ષના થયા, એટલામા સાંસારિક દુઃખનુ વાઢલ
 તેઓની ઉપર ચઢી આવ્યુ પિતાના સ્નેહની હદ આવી પહોંચી,
 તેમનો આયુ સંવધ પૂરો થયો, જેથી પિતાનો વિયોગ થયો. સાંસા-
 રિક મુશ્કેલી સર્વોત્કૃષ્ટ પિતાનુ મુશ્કેલી તે પાંચ વર્ષની ઉમ્મરે વિચ્છેદ
 થયુ પરંતુ અચરતવાઈ પોતે ઘણા ધૈર્યવાન, સ્વભાવે શાંત અને સમજુ
 હતાં તે આથી ન ગમરાતા “ નૌશીઆરીયો પુત્રનુ પાલન કરવા
 સ્મૃત ગમતમા

અનુક્રમે દૃઢિ પામતા સાત વર્ષની ઉમ્મરે અધ્યાપક પાસે વિદ્યાભ્યાસ કરવા મૂક્યા, વિદ્યાભ્યાસમાં પોતાની કાલજી, ઉદ્યમ, સ્મરણ શક્તિ, તર્કજ્ઞાન, ઇત્યાદિ શક્તિઓવડે થોડી મુદતમાં પોતે સમયોચિત વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી એદરમ્યાન પોતાના મલતાવઢાપણાથી તથા પરોપકારબુદ્ધિએ વિદ્યામાં મદદ કરવાથી સર્વે વિદ્યાર્થીઓના સ્નેહનુ પાત્ર થયા વિનયાદિ ગુણોથી અધ્યાપકવડે પ્રશસનીય થયા, અને સેવા ભક્તિયુક્ત મધુર અને કાલાકાલા વચનોવડે માતાના હૃદયસતોપક થયા.

પુત્રની આવી તીવ્ર બુદ્ધિવડે માતાને અમિતવ આનંદ પ્રગટ થયો પતિવિયોગનુ દુઃખ વિસારે પડ્યુ. અને નવાજ સુખનો શ્રો વહેવા લાગ્યો

પૂર્વના પુણ્યાનુવધી પુણ્યના ઉદયે ચાલવ્યથીજ ધર્મ તરફ લક્ષ દોડ્યુ, હરેક ઠેકાણે ધર્મ સર્વથી વાત થતી હોય, તો ત્યાં પોતે નિશ્ચલ ચિત્તથી સામલતા સ્વધર્મી પુરુષોની અગીકાર કરેલી ક્રિયા કરવા તરફ મન થતુ, જેથી પોતાની યથાશક્તિ ક્રિયા કરવા ચૂકતા નહિ અને વીજી બાજુ દરેક સસારી ધર્મા રિવાજમાં પોતાની તીવ્ર બુદ્ધિના યોગે ક્ષટ માહિતી મેલવતા

અનુક્રમે તેજ વર્ષની ઉમ્મરે માતાએ પોતાની શક્તિ માફક સારા આઢવરે સારા કુલવાન ઘરની કન્યા નામે હેરસીંઘાઈ સાથે લગ્ન કરી પાળી ગ્રહણ કરાવ્યુ

પોતાની પુરતવયે પોતાના સદાચાર, ચપલતા, માહિતિ, વિનય, વાક્પટુતા તથા સમયાનુસાર વર્તણૂક ઇત્યાદિ સદ્ગુણોવડે આજ્ઞા શહેરમાં પ્રખ્યાત થયા. સરકારી કામકાજમાં પણ ઉત્તમ બુદ્ધિવડે પ્રાવિણતા મેલતી રાજ્ય તરફનુ માન પામ્યા એવી રીતે ગૃહસ્થાવાસમાં એક ઉત્તમ પુરુષ ગણાયા

આવા સમયમા પોતે સસારી કામકાજમા ઉગ્રમત્ત છતાં ચિત્ત-
 દૃષ્ટિ ધર્મના તત્ત્વ જ્ઞાનની સ્વોજમાજ ઢરતી વ્યાખ્યાન સાંભળવા
 દરરોજ વપાથયે જતા, પરંતુ યથાસ્થિત શુદ્ધ પ્રરુપક વિના
 જિનરાજ ભાષિત સ્પાદાદ વચન સમજવામા ચિત્ત મુઝાતુ પોતે
 યેર પળ કુરમ્મદના વસ્તુમા જૈનધર્મના ગ્રંથો વાંચવાનો અભ્યાસ
 રાખતા, તેમા શ્રી દેવચંદ્રગ્રામહારાજકૃત ચોવીશી, આગમસાર,
 નયચક્ર વાંચવામા આવ્યા, પોતાની તીક્ષ્ણ બુદ્ધિના યોગે સહજસાજ
 ગુરુગમ થતા સર્પૂર્ણ સમજાયા પછી રીંજા પણ યશોવિજયજી ઉ
 પાખ્યાયકૃત દ્રવ્યગુણપર્યાયનો રાજ વિગેરે ઘણા ગ્રંથો વાંચવામા
 આવ્યા, તેથી દિનમાત્રાદિન જ્ઞાનની ધર્મજિ દૃષ્ટિ થવા માંડી, અને
 પોતાનું મન દ્રવ્યાણુયોગમા લીન થયું તત્ત્વજ્ઞાનરુપ સમુદ્રના મોજાવેડે
 પોતાનું ચિત્ત સમારમાંથી ડોલવા લાગ્યું, જેને જિનરાજ ભાષિત
 સ્પાદાદ માર્ગનું જ્ઞાન થાય તેનું ચિત્ત અસાર સસારમા કેમ ઢરે ?
 પરંતુ પાંચ સમવાય કારણ મળ્યા વિના હરેક કાર્ય થતું નથી, તેમજ
 દીક્ષા લેવાનો અવસર થતા સુધી સસારમા રહેવું પડ્યું, પણ ચિત્ત
 તો વૈરાગ્યમાજ પરોવાણું રહેતું

ગૃહસ્થાવાસમા પોતાને પત્નીનું મુલ્લ વત્તમ મલેટું હતું રુપ
 તથા સદ્ગુણનું પાત્ર, અને પતિવૃત્તા ધર્મે પરિપૂર્ણ હતાં, સ્વામીના
 મુલ્લે મુલ્લી અને સ્વામીના નેલે દુલ્લી થતા, મીઠા વાક્ય અને ન-
 મ્રતાવેડે સ્વામીને સુશ કરતા એવી રીતે સસાર મુલ્લ ભોગવતા અ-
 નુક્રમે રત્નચંદ્ર અને સાકરચંદ્ર નામે બે પુત્ર સત્પન્ન થયા, જે ઘણા
 બુદ્ધિશાળી અને સદ્ગુણી નીપટથા તેમાના વડોલ પુત્ર રત્નચંદ્ર
 તો પિતાના દીક્ષા ગ્રહણ પછી દીક્ષા ગૃહણ કરી ધર્મ સાધન કરવા
 છાગ્યા અને અનેરું સદ્ગુણોવેડે અમદાવાદમા પચાસ પદ પામ્યા,
 તેમનો દેહોત્સર્ગ થયા છતાં પણ હાલમા રત્ન મુનિના નામથી વસ

ણાય છે એવા સદ્ગુણના ભંડાર પુત્ર રત્નો દિનપ્રતિદિન વૃદ્ધિ પામતા હતા

દીક્ષા ગ્રહણ.

એક દિવસના સમાયોગે સવત્ ૧૯૦૩ ની સાલમા કંઈક વ્યાપારના કારણસર વહાર ગામ ગયા, અને કઠાઢા ગામે પોતાના મિત્રને ત્યાં કેટલાક દિવસ રહ્યા, તે વચ્ચે કોઈએક પ્રથમ વાંચતા વૈરાગ્ય રસથી ભરપૂર વિષય વાંચવામા આવ્યો પોતાના ચિત્તને વિષે તો વૈરાગ્ય વસી રહેલો હતોજ, તેમાં દૈવયોગે વિશેષ વધારો થવાથી સંપૂર્ણતા થઈ. વૈરાગ્યના તરંગોએ ચિત્તને વ્યાકુલ કરી, આસસાર અસ્થિર છે, અને સર્વે દુઃખનું મૂલ એજ છે, કોઈપણ પ્રકારનું સુખ સસાર વિષે રહતું નથી, અને જે દુઃખને સુખ માની લીધેલું છે, તે માની લીધેલું કલ્પિત સુખ પણ ક્યા સુધી ભોગવીશુ ? તેનો નિશ્ચય નથી કારણકે જે સપત્તિ છે તે ચલતું છે, એ સપત્તિ પીઠી વિપત્તિ પડતા વાર લાગતી નથી, કદાચિત્ પુણ્યના યોગે સપત્તિ વર્તમાને કાયમ રહી તોપણ એ સપત્તિ કેટલો વચ્ચે ભોગવીશુ તેનો કંઈ નિયમ નથી રોગાદિકની ઉત્પત્તિ, અગર આયુષ્યાદિના પૂર્ણ થતા સંબંધવડે એ સપત્તિ ભોગવવાની એક પલમા રહી જાય છે, અને દુઃખ આવી પડે છે માટે એ કલ્પિત, અનિશ્ચિત, અને ક્ષણિક સુખ ભોગવવામા લુબ્ધ થઈ અનંતકાલ સુધી ભોગવવાનું અક્ષય સુખ શુભાવતું ! એના જેવી રીતી મૂલ કંઈ છે ? આયુષ્ય સમયે સમયે ઘટતું જાય છે, કાલ ગ્રહણ કરવાને વાહુ પ્રસારી રહ્યો છે, તેમા સંપૂર્ણ સુખ પામવાનો રસ્તો કયો છે ? એમ જાણવા છતાં પ્રમાદ કરી દુઃખમા ફસી રહેતું તેના જેવી રીતી અજ્ઞાનતા કંઈ છે ? પર્વના પુણ્યોદયે મનુષ્ય જન્માદિ ઘણા ઉત્તમ કારણો

મળેલાં છે, વલી વીતરાગ ભાવેન સ્વાદ્વાદ શૈત્રીરૂપ જૈનધર્મ યથા સ્થિત ભાસન યથા છતા મિથ્યા મુરતને મુલ્લ યાનરુ તેના જેવી વીત્રી મૂર્ચ્વતા કડ ? હવે આ સસારને વલગી રહેવું મને ઘટે નહિ સસાર છોડવાથી મુલ્લ છે સસારમાં ધર્મ સાધન કરવો મહા દુષ્કર છે, સર્વથા પ્રકારે જ્ઞાનદર્શન અને ચારિત્રમા રમણ કરવું એજ ધર્મ છે. એ ધર્મ આત્માધિપેજ રહેલો છે. ઉપાધિરૂપ અજ્ઞાન દૂર થવાથી એ ધર્મ પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ છે તો દ્રવ્ય ઉપાધિનો ત્યાગ કર્યાવિના ભાવ ઉપાધિ છૂટવાની નથી અને ભાવ ઉપાધિ છૂટ્યાવિના કાર્ય સિદ્ધિ નથી. તો હવે મસાર છોડવામા વિલલ્લ કેમ કરવો ? સસારમાં રહી પારમાર્થિક મુલ્લનો નાશ શામોટે કરવો ? એવા અનેક દ્રવ્ય ભાવ તરંગોવડે શરીર રોમાશ્ચિત્ત યયુ, ગૃહસ્થાવાસ અમિડવાલા સમાન લાગ્વો, ચિત્ત છિન્નિદ્ યયુ એવામા કોઈ દેવાથી પુરુષે આવી કણુ કે “ મનમા જે ધાર્યું છે તે કરો એજ આપને હિતકારી છે ” એમ કહી તે પુરુષ વિદાય થયો

પૌરુષીક સપદાને અસ્થિર અને પરતત્ર જાણી નિરપવારિત શુ જ્ઞાતિક સ્વતત્ર મુલ્લના પરમાભિલાષી થઈલા તે મહા-માશ્રીએ પોતાના મિત્રને ચોલાથી કશુ કે “ આને મારો દિક્ષા લેવાનો વિચાર છે ” આ વાત સાંભળી તે ગભરાયો કારણકે અજાણેલી વાત, અને કોઈને પૂછ્યાવિના દીક્ષા ગ્રહણ કરવાનો વિચાર સાંભળી આશ્ચર્ય-શક્તિ થયો પરતુ તે ઘણો સમજુ હતો તેથી પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે તેઓશ્રીને જ્ઞાત પાઠવાનો ઉપાય યોજ્યો તેણે દુઃકમચ્છ-જીને કહ્યું કે “ આમ એકદમ બેદનાકલા યદ્ આપ સસાર છોડી દો છા તે યોગ્ય નથી ધર્મસાધન કરવો હોય તો શુ ગૃહસ્થાવાસ મા નથી યતો ? પાટ સસારમાં રહી શ્રાવક ધર્મ પાલી ધર્મસાધન કરો, જો ઉભયત્રીને હિતકારી થશે ” આ વચન સાંભળી જેઓને

જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયેલો છે, એવાશ્રી હ્રુમચદર્જીએ કહ્યું કે “ જેનું ચીર્ય સસાર ઝોઢી દેવાને સમર્થ નથી તે શ્રાવકધર્મ અગીકાર કરે, પરંતુ સર્વથા ધર્મ તો ચારિત્રપણામાન રહેલો છે, ગૃહસ્થાવાસને વિષે તો ઘણોજ અલ્પ છે, સરસત્ર અને મેરુપર્વત જેટલું અંતર શ્રાવક અને સાવુધર્મને વિષે રહેલું છે આ સસાર ધને અગ્નિની જ્વાલા સમાન લાગે છે, અગ્નિની જ્વાલા સહન કરી શીતલતા માનવી એ કામ હવે હું એક ઘડીમર પણ યોગ્ય ધારતો નથી. ”

આવો નિશ્ચય વિચાર જોડ મિત્રે ફરીથી કહ્યું કે “ આપશ્રીએ ઘેર જઈ માતા તથા સ્ત્રી આદિની રજા લઈ ચારિત્ર ગ્રહણ કરવું જોડે પરંતુ આમ એકદમ સ્નેહનો ત્યાગ કરવો યોગ્ય નથી. ”

વૈરાગ્યરસમાં લીન થયેલા હ્રુમચદર્જીએ જવાબ દીધો કે સસારી કામકાજમાં પણ વિલગ કરવો હાનિકારક છે, તો ચારિત્ર-ધર્મ જેવા શ્રેષ્ઠ કર્તવ્યમાં વિલગ કરી હાનિ પહોંચાડવી એ ઘણું મૂર્ખાઈ ભરેલું કાર્ય છે, કારણ કે વૈશ્યાણિક કામને વિષે ઘણા વિત્રો આવી પડે છે, બહી ચારિત્રધર્મ અગીકાર કરવામાં જ્ઞાનના મહાર મોટા મહાત્માઓ ગૌતમસ્વામી, આર્દ્રકુમાર, સનત્કુમાર इत्यादि असंख्य पुरुषोप पीताना कुटुंबी राजा लीधा सिवाय पीताना परमार्यनु साधन करेलु છે તો માહેર રજા લેવા માટે શા સારુ ઘેર જવું જોડે ? બહી તમે જે સ્નેહનો ત્યાગ ન કરવા માટે કહોછો, પણ જે સ્નેહ તેજ શોરુનું કારણ છે, અને તે મૂલ છે. એ સ્નેહનો ત્યાગ કરવાથીજ પરમમુલ પ્રાપ્ત થાય છે સ્નેહના વધ-નથી મહોટા પુરુષોને પણ મહાદુઃખ વેઠવું પડ્યું છે, માટે હવે હું તો જલદીથી ચારિત્ર ધર્મ અગીકાર કરીશ એમ કહી મિત્રની રજા લેડ ચાલી નીકળ્યા

આ વચ્ચે “ રજાના કુટુંબ તરફ નજર કરીશું

તો પોતાના માયાલુ દુદ્ધમાતા અચરતગાઈ, સુશીલવતી સ્ત્રી હેરસી
વાઈ, તથા ગુણજી જે પુત્રો નામે રતનચંદ વાર વરસના અને સાકર
ચંદ સાત વરસના હતા તે સર્વનો સ્નેહ તઝીને પોતાની તેતરીશ
વરસની વયે ચારિત્ર ધર્મ અગીકાર કરી પચમહાગ્રત ઉચર્યા, અને
સસારની મોહજાલથી મુક્ત થયા

વિહાર

સવત્ ૧૯૦૩ મા સર્વવિરતિ ધર્મ અગીકાર કરી નિટુત્તિથી
રાત્રિ દિવસ આત્મ તત્વના વિચાર સાહિત જ્ઞાનાભ્યાસ કરવામા
કાલ નિર્ગમન કરવા મદયા, અને સાવુપણાને શોભાવે એવી નિર્દેશ
ક્રિયા ઘણા યત્નથી કરવા માઢી, જેથી જ્ઞાનની દિન પ્રતિદિન
વૃદ્ધિ થવા લાગી

અનુક્રમે ગ્રામાનુગામ વિચરતા જે તીર્થે અનત માળી સિદ્ધ
પદ વર્યા છે, જે તીર્થને ઘણા તીર્થસ્થરો સ્પર્શ્યા છે, જે તીર્થની ઘણા
ઉદ્ધારે કરી અનેક રચનાઓ થઈ ગઈ છે, યુગાદિ જિનવર તીર્થપતિ
છે અને જેના ઘણાણ એકે અવાજે સર્વ તીર્થસ્થરો, ગણધરો, આ
ચાર્યો અને સાવુ આદિ કરતા આવ્યા છે, જે ગિરિવર અનેક ય-
થાર્થ નામે સુશોભિત છે, એવા શત્રુજય ગિરિજા ગયા જેના ચિત્તને
વિષે એ તીર્થયાત્રાના દ્રવ્યભાવ સ્વરૂપનો વિચાર રમી રહેલો છે,
એવા એ મુનિજ પોતાના ચિત્તજી સ્વાસ્થ્ય મેલવવા માટે પ્રથમ ચોમાસુ
શત્રુજય ગિરિજા કર્યું ચાતુર્માસ પોતે પોતાના જ્ઞાન ધ્યાનમા સા-
વધ રહી કાલ નિર્ગમન કર્યો

ચોમાસુ પૂરુ થયા પછી કાઠીયાવાડના કેટલાક શહેરો તરફ
વિહાર કર્યા પોતે છ સાત વરસ મુર્ધા કાઠીયાવાડના હીમડી, વ
દવાળ, ધ્રાગધરા, મોરવી વિગેરે જુદા જુદા શહેરોમા ચોમાસા કર્યો

મહારાજના સાયુષણાના સ્તુત્કૃષ્ટ ગુણો જોઈ સર્વ કોઈ પ્રીતિમય થઈ જતા; જ્યાં જ્યાં વિહાર કરતા ત્યા ત્યાના લોકો પોતે પોતાના આઢવર સહિત ઘોડા, પાલખી, શિગ્રામ આદિ લેઈને વાર્જીતના આનંદકારી નાદ થતે સામંથ્રુ લેઈ સામા આવતા; મોટી મોટી પ્રભાવનાઓ કરતા અને એક ચિત્તે જ્ઞાન સામ્રાજ્ય સમીપે મોટા મોટા રાજવંશીઓ પણ નમ્રતાથી વાદવા આવતા, સર્વ કોઈ અમૃતમય દેશના સામ્રાજ્ય પોતપોતાના પુણ્યોદય પ્રમાણે લાભ મેળવતા. પોતે પણ સાયુષણાના દુષ્કર પરિસહો સમતાભાવે સહન કરતા, યથોચિત વિચરતા પોતાના જ્ઞાન ધ્યાનની વૃદ્ધિ કરતા હતા. અને મહ્ય જનોને હિતકારી જનદર્શનની સ્વાદ્વાદશૈલીવડે આત્મોપયોગને સ્થિર કરનારી દેશના સમાજનોને દેતા હતા

સવત્ ૧૯૧૧-૧૨ માં ગુજરાતના મધ્ય વિભાગમાં અમદાવાદ વિગેરે શહેરોને વિષે તથા સવત્ ૧૯૧૩-૧૪-૧૫ માં પાટણ, સિનોર, વેજલપુર, મરુચ, સુરત વિગેરે સ્થળોએ વિહાર કરી ઘણા મહ્ય જનોને પ્રતિવોધ આપ્યો

સવત્ ૧૯૧૫ ની સાલમાં વિં યાચલ પર્વતઉપર રહી મારે તપશ્ચર્યા કરી. તે જગ્યા ઘણીજ મયકર, અને ત્યાં કેવલ વાઘ વરુ આદિ જંગલી ઘાતકી પ્રાણીઓનો જ વાસ હતો કોઈ માણસ ભૂલે પૂકે જ ત્યાં જવા પામતું, ધૈર્યવાન માણસનું શરીર પણ મોટી મોટી વાઘની ગુફાઓ જોઈ કપાયમાન થતું, હિંસક પ્રાણીઓના શબ્દો-વડે તેનું હૃદય ઝિદ્દિદ થતું, વિસ્તીર્ણ ગગનગામી દૃક્ષોના સયોગવડે સદાએ અધિકાર રહેતો, જેથી શનૈઃ શનૈઃ પોતાના જીવિત-વ્યનો સશય પડતો. એવા મયકર વનમાં મહુડીના વૃક્ષની છાયા નીચે એક ગુફામાં ધ્યાનારુદ્ધ થઈ નિઠરપણે રહેતા કોઈ કોઈ દિવસ છેટેના ગામે જઈ એકજ પાત્રમાં આહાર પાળી કરી ગુફાએ જઈ

પોતાના કર્તવ્યમાં સ્થિર થતા હતા આવા વસ્તુમાં અલૌકિક જ્ઞાનનો અનુભવ કરતા તપના પ્રભાવવડે કોઈ પણ વાદ, ઘરુ આદિ પ્રાણી મહારાજને તો ચપદ્રવ કરી શકતુજ નહિ, પરંતુ ત્યાં જ-વહે કોઈ મહા ધૈર્યવાન માણસ મહારાજના દર્શન કરવા જતો તો તે પણ તેઓથીના તપના અનિશ્ચયવડે નિવિત્રે પાછો ફરતો એ વાત એક મહા આશ્ચર્યકારક હતી જે મહુડીના દુસનીએ પોતે તપ કર્યો હતો ને મહુડીનું નામ આજે પણ વાવાની મહુડી કહેવાય છે. હાલ-માં ને જગ્યાપથી ઘણુંતર વન કપાઈ ગયું છે, વ્યાઘ્રાદિનો મય ઘણોજ કમી થઈ ગયો છે, તો પણ કાચા હૃદયના માણસથી ત્યાં જઈ શકાતુ નથી એવા ભયંકર વનમાં રહી ધ્યાન કરવું એ ધર્મની દ્રઢતા સૂચવે છે. ધર્મને વિષે પક્ષી દ્રઢતાવિના એવે સ્થળે ધ્યાન થઈ શકે નહિ

સવત્ ૧૯૧૬-૧૭ ની સાલમાં વડોદરા, મિયાગામ, સિનોર, આમોદ, અણસર, અને મરચ વિગેરે શેહેરોમાં ભવ્યજનોને પ્રતિબોધ આપી સુરત પધાર્યા.

આ વસ્તુએ અમદાવાદથી સુરત સુધીના પ્રદેશમાં તો જૈન દર્શનની ઘણીજ ધૂનતા થઈ હતી કારણ કે આગલા જુલમી રા-જ્યાધિનારીઓના જુલમોવડે લોકો ધર્મથી ત્રસ્ત પોતાની માલ મિલકતોના રક્ષણમાં તથા પોતાના ભરણપોષણમાજ મર્યાદા રહેતા તેથી કેટલાક ઢાહ્યા પુરુષો ધર્મના કારણનેજ ધર્મ માની બેટેલા, અને કેટલાક ઢાહ્યામાં ગણાતા અજ્ઞાની જનો આચારનેજ ધર્મ માની બેટેલા, વળી કેટલાક તો જૈન નામ ધરાવતા હતા પણ ધર્મથી તદન અજાણ અને હીનાચારી હતા નેવાઓને સત્ય ધર્મની શ્રદ્ધા કરાવવી એ કામ વડ સહેલ નહોતું પરંતુ જેના હૃદયમાં પરોપકાર શુદ્ધિ રમી રહી છે, એવા દુકમ મુનિજી મહારાજે મહા વૃદ્ધ સહન કરી વિહાર-

सारा ग्रथो बनाव्या " ज्ञानविलास, ध्यानविलास, तत्वसा
रोद्धार, मिथ्यात्वविध्वसन, अध्यात्मसारोद्धार अने बोधदि-
नकर विंगेरे

संवत् १९२६ नी साल्या गोधरा बेजलपुर तरफना डुगरमा
रही तपस्या करी. बेजलपुर अने पावागढ वञ्चे घुस्सर आगळ
गप्पेसर नामना पाहाडमा माहिना सुधी एकांते रही ध्यान
साधन करता ते जग्या पण घणा झाडो तथा खीणोधी भरपूर
छे, ज्यां व्याघ्रादिक प्रातकी पशुओनी गर्जनावडे आसु वन गाजो
रहेतु, आसपास हमेशां सगारमां वाजना पगलां पण देखातां,
एवा भयकर वनमा रही पोते आहारनो त्याग करी ध्यानारुढ
यता आवा निर्जन जगलमां उत्कृष्ट ज्ञानानुभव करवा महा वष्ट
वेठता, अने ते कष्टनेज परम सुख मानता त्या महाराजना दर्शनना
अभिलाषी पुरुषो वनवासी जनोनी सहाय लेइ दर्शन करवा जता,
ते लोकोने व्याघ्रादिकनो भय लागतो नहि कारण के कदाच वाघ
सामे मळे तोपण ते काइ अटवण करतो नहि, एतु अनिश्चयतु
बल हतु पोते कदाचित् पासेना गामढामां जइ आहार लावता,
परतु ते एकज पात्रमा अने घणे दिवसे आहार करता, त्याखाद
बेजलपुरनी पासे शारिया नामना बढ हेढे मुराय राखी आजुबातु
एकांत स्थलोमां जइ ध्यान साधन करता सवारना आठपी घार
वाग्या सुधी एकांत जगलमां जइ ध्यान करता. त्याखाद बढ
नीचे आवता, ते वखते थावको, ब्राह्मणो, मुसलमानो विंगेरे
महाराजसमीप आवी जिनेश्वरनी दिव्य वाणी साधली अत्यंत
आह्लादित यता ते ठेकाणे थावको करता पण फोळी लोकोनी
घणी सरया आवती, महाराजनी देखना सांमळी ते फोळी लो
कोमांणी केटलाके दार मासादिना पंचवत्साण कर्या हतां आवा

તપો ઘળિવાર કરેલા, પરંતુ સવત્ ૧૯૧૬ તથા ૧૯૨૬, આ વે વર્ષમાં તો ઘળી મુદત જગલમા ગાળી

આ વરસમા સઘના આગ્રહે વેજલપુરમાંજ ચોમાસુ રક્ષા ત્યાં પળ પોતાના સ્વાભાવિક ગુણે જ્ઞાનોપદશ કરતા, અનેક ભવ્યજનોને પ્રતિબોધતા, જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્રવદે કર્મ ક્ષય કરતા, અને પ-રોક્ષ દેશના આપવા માટે ગ્રંથો રચતા હતા અનુક્રમે ચોમાસુ વિ ત્યા પછી સવત ૧૯૨૭ માં ગોધરા આદિ નગરે વિહાર કરતા મુરત પધાર્યા અને ચોમાસુ પળ ત્યાંજ રક્ષા હવે પોતાની વૃદ્ધા-વસ્થા થવાથી જઘાગલ કમી થયું, તે કારણથી પ્રસંગોપાત્ત વીજે સ્થળે જતા પરંતુ ઘણું સ્વરૂ મુરત ચોમાસુ કરતા

સવત્ ૧૯૩૨ ની સાલમા ઘળા જનોની પ્રાર્થનાથી ભવ્ય-જનોને ઉપકારાર્થે મરુચ વિગેરે શહેરોમા તથા ઘળાક ગામડાંમા પધારી ઉપદેશરૂપી અમૃતજલનું સિંચન કર્યું પોતાની વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે વિહારમાં ઘળો પરિસહ વેઠવો પડતો, પરંતુ એ પરિસહને ન ગણકારતા ભવ્ય જનોની જિજ્ઞાસાને લીધે ઉપદેશાર્થે શીઘ્ર વિહાર કરતા

સવત ૧૯૩૪ ની સાલમા સાદલી, સિનોર, આમોદ, જનુ સર, મરુચ વિગેરે સ્થળે તે તે લોકોની પ્રાર્થનાથી પધારી અપૂર્વ લાભ આપી ચોમાસુ મુરત કર્યું

સવત ૧૯૩૬ ની સાલમા સિનોરના સઘના આગ્રહથી શ્રી-વામુપૂજ્ય સ્વામીની પ્રતિષ્ઠા વચ્ચે સિનોર પધાર્યા. એ વચ્ચે પળ પોતાનું ઉપદેશરૂપી દાન અલ્પહિત હતું; લેનારનો યોગ્યતા મુજબ આપવા ચૂક્યા નથી

પોતાની આલી ઉમર પરોપકારાર્થે (ઉપદેશ દેવામા તથા ગ્ર-ંથો રચવામાં) અને ધર્મ સાધનમા ગાળી. ઉપદેશ આપતી વચ્ચે સર્વ સમાસદો તરફ લક્ષ દેતા, કોઈને જે વિષય વરો-

વર ન સમજાયો હોય તે ત્રિપચ તેને ઘળી તરેઈથી સમજાવતા, અને
 બારબાર પૂછતા કે તમને બરોબર સમજ પડી ? જ્યાં સુધી તેના મન-
 માં બરોબર રીતે ન ઠસ્યુ હોય ત્યાં સુધી તેને ઘળા દાઁલ્લા દર્શાવે
 આવી સમજ પાડે, ઘળો વચ્ચે જવા ડાઁતા અને ઘળો પરિશ્રમ
 પડવા છતાં પણ ઘટાલે નહિ. તેના મનમાં રોબર ડાઁસે ટ્યા-
 રેજ પોતાને જપ થલે

જૈનધર્મના ટ્યાદ્વાદ માર્ગની કુચી ઘળી ત્રિપચ છે, તે યયા
 સ્થિત સમજવીજ મુડકેલ છે, તો સમજાવવી મુડકેલ હોય તેમાં નવાઈ
 શી ? હરેક વાતમાં પોતાના જ્ઞાન પ્રમાણે મથન કરવા ચૂરતા નહિ
 આવી રીતે છુલાસા સહિત સમજ પડવાના વારણથી ઘળા ઘળા
 માણસો પોતાના સદેહનો છુલાસો કરવા પ્રશ્નો કરતા, તેનો સતોપ
 કારક જવાર મલવાથી તેમના સશય નાશ પામતા જૈનદર્શન
 સિવાયના વીજા અ ય દર્શનીઓના પણ મોટા પડિતો અને સદગૃ
 હસ્યો બારબાર મહારાજના મુકામપર આવતા અને પોતાના સદેહો
 પ્રમાણે પ્રશ્નો કરતા, તે ડોમોને પણ ઘળી સારી રીતે તત્ત્વજ્ઞાનની
 શ્રદ્ધા કરાવતા જૈનદર્શનના અદ્ભુત જ્ઞાન સાથે વીજા દર્શનનુ પણ
 જ્ઞાન ઘળી સારી રીતે હોવાથી અપ દર્શનના માણસોની પણ પ્રીતિ
 ઘળીજ મેલવી હતી. અન્ય દર્શનીઓમાંથી કેટલાક તો વાદવિવાદ
 કરવા સાર આવતા, એ વાદવિવાદમાં એ મહામાનુ જ્ઞાન, દાઁલ્લા દ-
 લીલો આપવાની અપૂર્વ શક્તિ અને સ્વપક્ષ મઢનતા તથા પરપક્ષ
 સ્વઢનતાનુ ઘલ વલી સ્વપક્ષનુ સિઢવણુ ં પ્રતિપક્ષીના મનમાં ડાઁતા
 રવાની અદ્ભુત શક્તિ ટ્યાદિથી સમાજનો સાનદાથર્ય પામતા
 તેમાં પ્રપચ તેને અમીઝાર કરેલા ધર્મનુ એજ ધર્મના પ્રમાણોવડે વિરુ-
 ઢતા દર્શાવી સ્વઢન કરતા અને પછી જૈનધર્મના તત્ત્વજ્ઞાનની શ્રદ્ધા
 કરાવતા જે મતિવાદોનો નિષ્કપ્તપણ કૂચૂલ કરતા

સ્થિરવાસ

પોતાની સહસ્ર વરસની વય થતા સુધીમા મોટી તપસ્યાઓ કરી તથા ઉગ્ર વિહાર કર્યો પરંતુ ત્યારપછી જવાબલ ઘણું ક્ષીણ થવાથી ઘણા શ્રમથી શ્રમિત થણા, ઘણા ઉપસર્ગોસહન કરેલા, એવા મુનિને અપવાદે સ્થિરવાસ મેવવો પડ્યો

સપ્ત ૧૯૩૭ થી સુરતમા ગોપીપરાને ઉપાશ્રયેજ રહ્યા. આ વચ્ચે જવાબલ તો ક્ષીણ થયું હતું, પરંતુ તેમના મુલકમલની કાંતિ અને ઉપદેશદાન ક્ષીણ થયા નહોતા હમેશ વ્યાખ્યાન જે વચ્ચે વાચતા, પરંતુ આજો દિવસ અને રાત્રીના દશવાગતા સુધી જ્ઞાનચર્ચા ચાલ્યા કરતી દેશ પરદેશના સહ્યાવંધ લોકો સ્વધર્મી તથા પરધર્મીઓ મહારાજની પાસે ઉપદેશદાન લેવા આવતા, તેમને પોતે ઉદાર ચિત્તથી ધર્મલાભ દેતા “ ધર્મલાભ ” શબ્દ મોઢેથી કહીને વધ રહેતા એમ નહિ, પરંતુ એ શબ્દના તાત્પર્ય અર્થ પ્રમાણે ધર્મનો લાભ તેને ઉપદેશદ્વારા થયો કે નહિ તેની વારીકીથી તપાસ કરતા, અને પોતાથી વનતા પ્રયત્ને તે લાભ સ્વચ્છે કરવા ચૂકતા નહિ

કેટલાક પરદેશી મહારાજના આશ્રિત શ્રાવકો મહારાજની સમીપે મહારાજના મુલકથી ઉપદેશ સામલતા, અને પોતે ઘેર જતા ત્યાં ગુરુની જોગવાઈ ન હોવાથી પૂર્વાચાર્યોકૃત શ્રયો વાચતા, ત્યાં જે જે સ્થળે સમજ ન પડે તેવા વાક્યોનું લિપ્ત ઉતારી મૂકતા અને પુરસ દના વચ્ચે મહારાજના સમીપે દશપદર દિવસ રહી તેના ચરોતર છુલાસા મેલવતા એવા પરદેશી લોકોને મહારાજ વધારે વિવેચન સાથે સમજાવતા તે લોકોની વરદાસ સુરત શહેરના ખાલિક ગૃહસ્થો ઘણી સારી રીતે કરતા

ધનવાન અને નિર્ધન સર્વને સમાન માન્યતા જોતા, અને ઉપ-

મહારાજના વચન લાભથી નિરોગી થઈ ઘેર ગણ્યા પરતુ એવા વચન ક્વચિત્તજ નિકલતાં ઇત્યાદિ મહારાજનું યશનામ કર્મ પણ ઉત્કૃષ્ટ માલમ પડતું હતું

શરીરનો મજબૂત વાધો, સાધારણ મધ્યમ કદનું સ્વપ્ન, સુવર્ણને મળતો શરીરનો વર્ણ, પહોલું કપાલ, કપાલમાં વહાળનું ચિન્હ, વિસ્તીર્ણ ચતુર ઇત્યાદિ સુદર દેહાવ વહેજ પુણ્યશાલી પુરુષ છે, એમ કલ્પના થતી હતી. શત્રુભાવ રાખવાની ઇચ્છાવાળા પુરુષને પણ સામું જોતાં શત્રુભાવ વિસરી જતો એવી મહારાજની તેજોમય આકૃતિ હતી

કોઈ કોઈ વચ્ચે મહારાજશ્રીની સમીપ વહુ ચમત્કારી ઘનાવો યનતા કે જે ઘનાવો દેવ સહાયમાં હોય સોજ વની શકે એવા હતા ઘણી કેટલાક જણનું કહેવું પણ એમજ છે કે મહારાજની સહાયમાં કેટલાક દેવો હતા

શ્રી દૂકમસુનિ મહારાજકૃત ગ્રંથો

પોતે સૂનસિદ્ધાંતમાંથી તત્ત્વ દોહન કરી ચાલજીવોને સમજ પડે તેવી સરલ ભાષામાં જ્ઞાનના મહારુપ ધણા ગ્રંથો રચેલા છે જેને વિષે સ્વાદ્વાદ શ્રેણીથી નિશ્ચય વ્યવહારદ્વારા જૈનસિદ્ધાંતોનું રહસ્ય દર્શાવ્યું છે અને અધ્યાત્મજ્ઞાનથી હૃદ ઘાલી છે તેમાંથી કેટલાક ગ્રંથોના નામ તથા દૂકમ હીકૃત નિષે પ્રમાણે છે

(૧) સમ્યક્ત્વસારોદ્ધાર એ ગ્રંથમાં સાત દ્વાર છે (૧) દ્વારમાં વ્યવહારની ઘલિટતા દેખાડી છે (૨) દ્વારમાં પાંચ મિલ્યાત્વનું તથા સાત નિહવનું સ્વરૂપ, જીવની ચૌદ સ્થાન વિગેરે અનેક વાર્તા દર્શાવી છે (૩) દ્વારમાં સમાકિનના અનેક ભેદ સરલતાથી દેખાડ્યા છે તથા સમાકિતનાં લિંગ, વિનય, શુદ્ધિ, લક્ષણ,

યતના, આગાર, ભાવના, સ્થાનક, રુચિ વિગેરે ઘણો ઉપદેશ આર્વે-
 છો છે, (૪) દ્વારમા દેવતત્ત્વની ઓલખાણ, પ્રતિમા તથા પૂજા-
 વિધિ, દશત્રિક, અભિગમ, આશાતના, દેવ વાદવાની વિધિ વિગેરે
 ઘણી વાત છે (૫) દ્વારમા ગુરુતત્ત્વની ઓલખાણ, તેમા ગુરુના
 ગુણ, તથા આચાર વિગેરે અનેક વિચારથી ભરપૂર છે (૬) દ્વા-
 રમા ધર્મ તત્ત્વની ઓલખાણ, તેમા જીવ તથા અજીવના ભેદ, તથા
 તીર્થયાત્રા વિગેરે અનેક વાર્તા દર્શાવી છે. (૭) દ્વારમા એ તત્ત્વ-
 ની સદ્દેશના ફલ તથા આર્તરોદ્ધ ધ્યાન વિગેરેનું સ્વરૂપ વતાવ્યું
 છે, અને વૈરાગ્યનું સ્વરૂપ પણ કહ્યું છે. એ વિગેરે અનેક વાવતોથી
 ભરપૂર એ ગ્રંથ છે એ ગ્રંથની શ્લોકસંખ્યા મુમારે ૨૧૦૦ છે.

(૨) જ્ઞાનવિલાસ—એ ગ્રંથ પદ્યગદ્ય છે, અને વિષે, પદ્ધત્ય-
 ની વાર્તા, તથા દરેક દ્રવ્યને નય, નિષેપ, પક્ષ, પ્રમાણ, કારક, સ-
 સમગી, ચૌમગી વિગેરે લાગુ કરી વિસ્તારે સ્વરૂપ વતાવ્યું છે. તથા
 પદ્ધત્યનની ચર્ચા વિગેરે અનેક રીતે દ્રવ્યનું સ્વરૂપ ઓલખાવ્યું છે
 વર્ણી મન્ય, અમન્ય, મયામન્યનું સ્વરૂપ, તથા નયના ભેદ સારી
 રીતે દેખાડ્યા છે. શ્લોકસંખ્યા મુમારે ૨૦૦૦ છે

(૩) તત્ત્વસારોદ્ધાર—એ ગ્રંથને વિષે તત્ત્વના ઘણા ભેદ દેખા-
 ઢ્યા છે તેનારૂપી અરૂપી પ્રિમાગ કર્યા છે અજીવ તત્ત્વમા એ તત્ત્વના
 ૫૧૦ ભેદ વિગેરે વાવતો છે આસ્રવતત્ત્વમાં મિથ્યાત્વના ભેદ,
 તથા અત્રતના ભેદ, ૨૫ કપાયનું સ્વરૂપ, સત્તાવન ભેદે આત્મવનું
 સ્વરૂપ, વિગેરે ઘણી સારી રીતે વતાવ્યું છે પુણ્ય તથા પાપ તત્ત્વમા એક-
 સોવીશ પ્રકૃતિ, તથા વીશ સ્થાનકની વાત, વિગેરે ઘણું સ્વરૂપ છે
 વધ તત્ત્વને વિષે પણ ઘણી હકીકત છે જીવતત્ત્વમા તેના અનેક
 ભેદ, તેને ઉપજવાના ઠેકાણાં, આઝલું વિગેરે ઘણી વાવતોનો સ-
 માવેશ છે સવર તત્ત્વના જૂદા જૂદા ગોળ વિગત સાથે જણાવ્યા છે

મહારાજના વચન લામ્પી નિરોગી થઈ ઘેર ગળ્યા પરંતુ એવા વચન વ્યવિતજ નિકળતાં ઇત્યાદિ મહારાજનું યશનામ કર્મ પણ ઉત્કૃષ્ટ માલમ પડતું હતું

શરીરનો મજબૂત વાંધો, સાધારણ મધ્યમ કદનું ઉચ્ચપણ, સુવર્ણને મળતો શરીરનો વર્ણ, પહોલું કપાલ, કપાલમાં વહાણનું ચિહ્ન, વિસ્તીર્ણ ચંદ્રુ ઇત્યાદિ સુદર દેખાવ વહેજ પુણ્યશાલી પુરુષ છે, એમ કલ્પના થતી હતી. શત્રુભાવ રાખવાની ઇચ્છાવાળા પુરુષને પણ સામું જોતાં શત્રુભાવ વિસરી જતો એવી મહારાજની તેજોમય આકૃતિ હતી

કોઈ કોઈ ષલતે મહારાજશ્રીની સમીપ વહુ ચમત્કારી બનાવો બનતા કે જે બનાવો દેવ સહાયમા હોય તોજ ચર્ચા કરી શકે એવા હતા વર્લી કેટલાક જણનું કહેવું પણ એમજ છે કે મહારાજની સહાયમા કેટલાક દેવો હતા

શ્રી દૂકમમુનિ મહારાજકૃત ગ્રંથો

પોતે સૂત્રસિદ્ધાંતમાંથી તત્ત્વ દોહન કરી ચાલજીવોને સમજ પડે તેવી સરલ ભાષામાં જ્ઞાનના મહારૂપ ધના ગ્રંથો રચેલા છે જેને વિષે સ્વાદ્વાદ શૈલીથી નિશ્ચય વ્યવહારદ્વારા જૈનસિદ્ધાંતોનું રસ્ય દર્શાવ્યું છે અને અધ્યાત્મજ્ઞાનથી દૂર ચાલી છે તેમાંથી કેટલાક ગ્રંથોના નામ તથા દૂકમ હવેકત નિચે પ્રમાણે છે

(૧) સમ્યક્ત્વસારોદ્ધાર એ ગ્રંથમાં સાત દ્વાર છે. (૧) દ્વારમા વ્યવહારની યલિષ્ટતા દેખાઈ છે (૨) દ્વારમા પાંચ મિથ્યા ત્વનું તથા સાત નિન્દ્યનું સ્વરૂપ, જીવની ચૌદ સ્થાણ વિગેરે અનેક વાર્તા દર્શાવી છે (૩) દ્વારમા સમકિનના અનેક મેદ સરલતાથી દેખાડ્યા છે તથા સમકિતનાં લિંગ, વિનય, શુદ્ધિ, લક્ષણ,

૧ ગ્રયમાં છે, શ્લોકસરૂપા શુમારે ૧૦૦૦ છે

(૮) પદસગ્રહ—૧ ગ્રય પદ્યબંધ છે, ૧માં વિવિધ પદ તથા ગુહલીયો વિગેરે છે, શ્લોક સરૂપા શુમારે ૮૦૦ છે

(૯) ધ્યાનવિલાસ—૧ને વિષે આર્તરૌદ્ર આદિ ચાર ધ્યાનનુ સ્વરૂપ, પદસ્થ પ્રમુખ વીજા ચાર ધ્યાન, અને ચાર ભાવના વિગેરે ઘણા વિસ્તારથી સમજાવ્યું છે.

(૧૦) મિથ્યાત્વ વિધ્વસન—દ્રવ્યભાવ, નિશ્ચય વ્યવહારથી તથા નાસ્તિકના વિવાદમાં જીવનું સ્થાપન કર્યું છે જીવના આઠ સ્વભાવ, નવના અઠાવીશ મેદ, વિગેરે ઘણી સારી રીતે દર્શાવ્યું છે

(૧૧) અભાવ પ્રકરણ—ચાર અભાવનું સ્વરૂપ વિગેરે દર્શાવ્યું છે

(૧૨) અનુભવપ્રકાશ—૧મા શુદ્ધ સ્વભાવ વતાવ્યો છે

(૧૩) અધ્યાત્મ સારોદ્ધાર—નિશ્ચયનય રીતે આત્મસ્વરૂપ પામવાનો બોધ કર્યો છે

(૧૪) વોધ દિનકર—૧મા સમ્પ્રભગીનું સ્વરૂપ, તથા યશોવિજય મહારાજકૃત અધ્યાત્મસારગ્રંથમધ્યેના યોગાધિકારમાંથી ચેતાલીસ શ્લોકની ટીકા વિગેરે છે

(૧૫) ચિદાનંદ ઘટ્ટીશી—૧માં ચેતનને અનેક રીતે શિલામણ દીધી છે, તે વિવિધરાગના પદ ઘટ્ટીશમાં છે

(૧૬) રાગમાલા—જૂદા જૂદા રાગમા ગવાતાં મુઢતાલીશ પદ છે. ૧માં દેવચંદ્રજીકૃત નયચક્ર જે જૈનધર્મનું સ્યાદ્વાદ રહસ્ય સમજવાની ૧૬ કુચીરૂપ છે, તેમાંના દ્રવ્યાનુયોગની ઘણીસારી વ્યાખ્યા ૧ પદોમાં કરેલી છે

(૧૭) સિદ્ધનો પદર ઢાલ—સિદ્ધના પદર મેદ વિગતથી ઘતાથી સ્ત્રી મોક્ષે જવા સવધી ચર્ચા કરી છે

સંયમના ભેદ, તથા વાર માવનાઓ ઘણી ટચાણથી સમજાવી છે, જે ઘણીજ અસરકારક છે નિર્જરા તત્ત્વમાં વાહ્ય તથા અભ્યંતર તપ વિગતવાર વતા યા છે તથા ઘણા પ્રકારના તપની રીતિ વતાવી છે મોક્ષતત્ત્વને વિષે ઘણી ચર્ચા છે, એવી રીતે ઘણી ધાવતોથી મરપૂર એ ગ્રંથ છે શ્લોકસરૂપા શુમારે ૩૭૦૦ છે

(૪) જ્ઞાનધૂપણ—એ ગ્રંથ પોતાનુજ રચેલુ એકવીશ ગાયાત્રુ જ્ઞાનનુ સ્તવન તેની ટીકા કરીને વનાવ્યો છે જેને વિષે જ્ઞાનના અ નેક તરગોનો સમાવેશ કરેલો છે. એના વિભાગ તથા વર્ણન થઈ શકે તેમ નથી એ ગ્રંથની શ્લોકસરૂપા શુમારે ૫૦૦૦ છે.

(૫) હુકમવિલાસ—એ ગ્રંથ પંચમ છે, જેને વિષે (૧) અયાત્મચોવિર્શા, (૨) જ્ઞાનારિચારસારગ્રંથ, (૩) પદ્ય કલ્યાણ કની પૂના, (૪) મૃગાપુત્રની સઙ્ગાય, તથા ઘણાંક ચૈત્ય વદનો, સ્તવનો, ધોયો, ગુહુલીઓ, લાવળીયો, પદ, ફાગ, હોલીઓ, રાગના પદો, વિગેરે રસિક અને અધ્યાત્મ જ્ઞાનમદ વિષયો છે એ ગ્રંથ ઘણોજ જ્ઞાનમય છે અને તે સ્પષ્ટ માલૂમ પડે છે કે એ ગ્રંથ મધ્યેનુ એક જ્ઞાનનુ સ્તવન જે એકવીશજ ગાયાત્રુ છે, તે ઉપર ટીકા કરી પોતે પાંચ હજાર શ્લોક સરૂપાનો ગ્રંથ વનાવ્યો છે એવા ગૂઢ માવાયોં વાલો એ ગ્રંથ છે એ પંચમ ગ્રંથની શ્લોકસરૂપા શુમારે ૧૭૦૦ છે

(૬) આત્મચિંતામાણી—શુદ્ધ અને અશુદ્ધ સ્વરૂપની ઓલ રાખ કરાવીને શુદ્ધને ગ્રહણ કરવાનો ઉપદેશ છે, તથા નયના ધાવન ભેદ વિગેરે ઘણી દક્ષીકતો વતાવી છે, શ્લોકસરૂપા શુમારે ૧૨૦૦ છે

(૭) પ્રકૃતિપ્રકાશ—એ ગ્રંથને વિષે પરિણતિનો વિચાર ઘણો છે રાગદ્વેષીજ કર્મ વધાય છે, વિગેરે ઘણી અદ્ભૂત યાવતો

मनमा उत्पन्न थएला प्रश्ननो खुलासो मेळवी यथायोग्य धर्म उप-
देश साभली शात चित्ते घेर जता, एवी रीतनो खुलासो हवे वी-
जे क्या मलशे ? एवी रीते घणा जनोना घणीज दीलगीरी उ-
त्पन्न करे एवा अगणित पोकारो चारे दिशाथी यवा माडया,

आ वखते घोर अधारीरात्रि काल जेवी भयकर लागती
हती सूर्य चद्रे पण आ मर्मच्छिद वनाव जोवो न पडे एम धारी
अन्य स्थले वास कर्यो होय एम जणातु इतु सर्व कोइने उघवानो
वखत हतो परतु महाराजना वियोगरूप शोके आकुल व्याकुल
कीधा, जेथी सर्वे जनोए उघनो तिरस्कार कर्यो आखा सुरत श-
हेरमा, का जैनधर्मीओ के का अन्यदर्शनीओ सर्वे कोइ महारा-
जना स्वर्गवासना शोक्रथी लीन थया परतु कोइ प्रकारनी
रडकूट या उचे स्वरे रदन संभळालुं नहि शोके ग्रहित हृदय द्रवित
थइ शात रीते चक्षु गळता

एज समयने विपे केटलाक मुझ जनोना चित्त गुरुभक्तिने
विपे तत्पर थया. सारा होंशिआर घणा सुतारने बोलावी सारा
सुगंधीदार काष्ठनां पाटीआं लावी सिंहासनरूपे शिदिका तैयार
कराववा माडी, कापडीआनी दुकानेथी घणा मूल्यवान खरा जरीना
कापड खरीद करी चतुर दरजीओने बोलावी शिविकानी माफक
शिववानु काम शरु करान्यु सोनाना तथा रुपानां फुल तैयार क-
रवा सोनीने सूचना करी विगेरे पोत पोताने अनुकूल कार्य क-
रवा मडी पडया. केटलाक जणे ए महात्माना पवित्र देहने पवित्र
जले स्नान करावी केशर, चदन, वरास, अत्तर, कस्तुरी विगेरे सुग-
ंधीदार द्रव्यवडे लेप कर्यो पछी काश्मीरी शालजोटादि मूल्यवान
वस्त्रोवडे शरीरनी विभूषा करी.

बुधवारें वपोरना अगीयार वागता चतुर कारीगरोए तैयार करेली,

स्व तो केवली गम्य पलु मरण पर्यंत पालणु कर्तु नहि, ए बात तो नकीज छे.

अपो महाराज पासे आन्या त्यारपछी एक जणे मुखनी शी-
तलताने माटे साकरजु पाणी मुखमां रेडवानो विचार कर्पा, परतु
ते बात पोताना जाणवामां आन्यार्थी इशारत करी ना वही इत्या-
दि पोतानु शारीरिक तथा मानसिक ज्ञान अतसुधी जेवु ने तेजुज
अखडित रघु हनु कारसक वदी दशम भोमनी रातना नव वागतां
आसतो उपाड विशेष जणावा लाग्यो, अने अतकालना चिन्होए
सपूर्ण देखाव दीघो आ वस्वते उपाश्रयमां घगा माणसो भेगा यया
हता श्री मोती मुनिए पण पोतानु कर्णव्य समर्पी यथाशक्ति ज्ञा-
नोपदेश कर्पो त्यारपछी दश वागतां श्री श्री हकममुनिजी महारा-
जना ज्ञानी आत्माए ७९ वरसनी वये तेनीश वरस गृहस्थावासनां
सुख भोगवी, उतालीश वरस दीक्षा पर्याय पाळी, आ छुद्द देहनों
त्याग कर्पो

आ आसदायक समाचार वाशुवेगे आखा शहरमां मसर्पो
थोताजनोनां हृदय यरथरवा लाग्या, अन्त करण छिद्रिद ययां
खबर सांभलतावारमां सर्वे उपाश्रयतरफ दोहया केटलाके
फालने ओलभो देवा मांडयो, अरे दुष्टकाल ते आ शु कर्तु ?
अमारा माणनो आधार, म०यजनोने सुखनो दातार, धर्मनो
धोरी स्थम, स्याद्वादशलीनो जाण, शुद्ध मरूपक, नीडरवीर, तें
वर्पा शुभ कर्पो बीजो बोल्पो के आपणने पुत्र समान गणी
धर्म देशना दे, बारवार पूछवाधी पण कटाळे नहि, घणो श्रम
यवा लतां पण देशनामा न याके, एवा वीर पुरुषनु वीरतत्व
सणमां क्यां मयु ? परदेशीओमायी केटलाक बोल्या के आपणे
ज्ञानोपदेश सामलवा हरसाल सुरत आवता, केटलाक दिवस रही

જેયજય મદાના મુઠ્ઠે કરી આકાશ માજી રહ્યું અન્ય દર્શનીઓ
 પણ આ ભક્તિભાવ જોડે સ્નાનદાર્થ પામ્યા આ વરપોદારૂપે શોક
 સ્વાગી પુરવાસી જનોને આનંદ તથા શોકમા ગરક કરતી શહેર
 મહાર વિસામા સ્થલે આવી વિશ્રામ કર્યા. આ વિશ્રામ સ્થલે કોઈ
 પણ સાધુ યા યોજા કોઈની પણ શિવિકાના લપેટ કપડાને ઘણા
 લોકો મઠી ચુરેચુરા કરી હરણ ન્યાવિના રહ્યા નથી. પરંતુ ફેટ-
 લાક ઘણા દાનવાલા શ્રાવકોની લાવણ્ય તથા શરમવેડે કોઈ પણ
 ઉચો હાથ ફરી શક્યા નહિ જેથી તે પ્રણા મૂલ્યવાન જરૂરીના
 કપડાનું ઉપજેલું દ્રવ્ય પાજરાપોલમાં પરોપકારાર્થ અપાયું અનુક્રમે
 અશ્વનીકુમાર ગયા, જ્યાં ચંદનાદિ સુવાસિત કાઠની ચિતા તૈયાર
 કરી મૂકેલી હતી, ત્યાં જટ અગ્નિસસ્કાર કર્યો અહિંયા સર્વે જણને
 શોકની સીમા રહી નહિ પઠી ગઢતે લોચને સર્વે જણ પોતપોતાને
 ઘેર ગયા આ માઠા સમાચાર દેશાતરમા ફેલાતા ઘણા ગામ તથા
 શહેરો તરફથી અકસોસના તાર તથા દિલાસાપત્રો આવ્યા. જ્યાં
 જ્યાં સ્થવર થઈ ત્યાં ત્યાં દિલગીરીની સીમા રહી નહિ

આવી રીતે સર્વે જ શોક ફેલાયો અને મરણક્રિયા પાઠલ શ
 હેરના ભાવિક શ્રાવકોએ ઘણોજ સ્વર્ચ ઉદાર દીલથી કર્યો એનું કાર
 ન એ કે એ મહાત્માના સદ્ગુણે અને પરોપકારી મેમે સર્વે સજ્જનો-
 ના અતઃ કરણને વિષે ઉઠા ઉતરી વાસ કર્યા હતા યીજુ કહી નહોતું
 એ નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ અત્રાપિ પણ લોકોના અતઃ કરણ વિષેથી સ્વસ્થા
 પામ્યો નથી અને સ્વસ્થે પણ નહિજ.

આ સસારનો સવધ એવોજ છે કે જે જનમ્યું તે આયુષ્ય પૂરું
 કરી મરવાનુંજ છે કોઈ થોડા વરસ જીવશે અને કોઈ ઘણા વરસ
 જીવશે. તેમ છતાં આ સસારમા કોઈ અમર રહ્યા નથી અને રહેશે
 પણ નહિ, તો ગઈ વસ્તુનો શોક શામાટે કરવો ? જેને ઘણા

अति-उत्तम ग्वरा जरीना कपड़े लपेट करेली, विद्युत् माफक चलकती, कलशोए करी सपूर्ण शोभनीक, अने धेसवानी गादीए फरी सहित शि-
धिकाने विषे महाराजने पधराव्या. ते जगीए महाराजना सदगुणोए
फरी आकर्षित यणला ते चित्त जेना तेवा हजारो माणसोनी भारे
ठठ श्रेष्ठ साहुकार घाहाण सत्री कारीगर अने राज्याधिकारीओ
बिगेरे अदारे वरणना लोकोनी मळी हती, एही रीते आ शोक-
स्वारी बजार मध्ये नीकलो उपाश्रयेथी ते गहेर बहार जता सुधी
बन्ने बालुए माणसो अरड हारवध समेलीं मालुम पडता हनी
तेओ असत पुष्पादिवडे वधावता मणाम करता शोक जणावता
हता भाविक आवरोना पडावेला सोना रुपाना फुलो तथा पा-
वलीआ, बेभानीओ, बिगेरे रपा नाणावडे तो वधाववानु चालुम
हनु अने पैसा बदामोना तो गुमारज नहोतो पडराडे केटलाक
गाढा अनाजना भरलां अने केटलाक गाढा चणा ममराना तथा
काडु बरफीशळा हना ए सर्वे दीन दु सी लोकोने टुटपी दान
देता हता

केटलाक जण गाढामां भरेली चादरो बिगेर वल्लो दुःखी
लोकोने आपता हता अने केटलाक गाढामा घाम भरेली ते दो-
रोने नाखवामा केटलाक जण रोकायला हता. एवो रीते दान देती
आ शोकस्वारी बजारमा चाली शिविका उपाहनार बंधे डगलां
पण स्कमे लेवा पामता नहि कारण के शुरुभक्ति विषे सर्वे को
इना चित्त हतो

शिविकामा गिराजमान यणला महात्मानो तेजोमय मूर्ति
जाणे मौन धारण करी आत्म अनुभव करता परने पण सूचना
करती शाय के मौन धारण करी आत्म अनुभववडेज सर्वथा सिद्धि
छे, एवा उपदेशे करी सहित दीसवा लागी अनुक्रमे तयजयनदा,

माटे बीजाने धर्म पमाडवो ए गुण सर्वोत्कृष्ट छे एवा उत्कृष्ट
गुणवाळा पंचमपद प्रभुताना अधिकारी महात्माना पडेलो खोट
केम बिसरे ? परतु गइ वस्तुनो शोक करवो मूका देइ तेना तत्व-
ज्ञाननो खप करशे ते सुखी थशे

ए महात्माना स्वर्गवास यया पञ्जी योडी मुदते एज उपाश्रयने
बिपे एक आरसपाहाणनी देहरी चणाबी महाराजश्रीना पगलां प-
घराव्या छे तेनो खरच श्री अमदावादवाळा शाह इठोसिंग राय-
चदमाइए आप्यो छे जेथी श्रद्धावत श्रावक श्राविकाओने गुरु-
भक्ति तथा स्मरणनो लाभ थशे

तथास्तु

दोहरा.

- | | |
|---|---|
| बिंदु ज्यम सागरधकी, चरित्रमांथी तेम; | |
| अल्पबुद्धिथी में लखी, अल्प बात धरी प्रेम | १ |
| छरयु घणु खरु जोइने, दृष्टिए सासात ; | |
| बली दृढमुखथी सुणी, यथातथ्य जे बात | २ |
| प्रत्यक्ष ज्ञानीविण नहि, जाणे मननी बात; | |
| तेह अनुमाने लखी, विवेकथी मुज भ्रात | ३ |
| सत्यज लखवा आ बिपे, रारयो छे में स्नेह, | |
| तेम उतां रहे दोष मम, मिथ्या दुष्कृत तेह. | ४ |
| केवलीभाषित ज्ञानविण, सर्वमे नहि शुद्ध; | |
| तो मुज दूषण सर्वथा, माफ करो जन बुद्ध | ५ |
| हरगोविंदनी प्रेरणा, धर्मचद चित जेह, | |
| पारखेतमाहे रही, लख्यु चित्त धरी नेह | ६ |
| सवत् ओगणीशत बली, एकावननी साल; | |
| चैतर शुद द्वादश शनि, पूर्ण कर्तु धरी न्हाल. | ७ |

सपूर्णम्

સંકટ વેડી તત્ત્વજ્ઞાન પામી ઘણા જળને પોષ કરેલો અને જનો દમૈશ મન્નનનાને ધર્મન વિષે મ્થિર કરાવેલો ઉગ્રમ જારીજ હતો. ચઢી મુલમપણે પોષ પામે, તત્ત્વજ્ઞાન માણે, જ્ઞાનમા સ્થિર થાય, તેવા ઉપર જળાવેલા ગ્રથો રચી જેણે આપણા ઉપર અનહત ઉપકાર કરેલો, પણ એક ઉપદા હવેદશસ્ત્રન મુખ થાય એ કહ્યું થોડું મોકજનક ?

ગ્રથો રચવા, ઉપદેશ દેવો, વીજાઓને ધર્મમાં જોડવા એ મ પત્ત કહી સહેલ નથી, સપૂર્ણ દયાભાવ વિના એ કાર્ય વનતુ નથી હવા એ પ્રેમનો સર્વોત્કૃષ્ટ ભેદ છે જે સ્વાર્થ મેમ એજ દયા છે, પોતાના સ્વાર્થનો ભાગ આપી પરને સુખ કરતુ એ દયાથીજ થાય છે મમુતાના સર્વોત્કૃષ્ટ ગુણોમાં દયા મુરખ છે. વીરમ્મશ્રુમાં એ દયાનો અંશ ન હોત તો, આપણને જ્ઞાન કોણ આપત, આપણે શું કરત ? અને આપણુ શું યાત ? એકરી શકાતુ નથી આપણે જે પંચપરમોષ્ટિને સર્વોત્કૃષ્ટ ગળી ચારવાર નમસ્કાર કરીએ છીએ તરામેયથી પૂજીએ છીએ એ વધુ મહાત્મ્ય દયા સહિત મમુતાનુજ છે કારણકે આપણે તેમને ઉપદેશક તરિકે દયાનીધિ જાણીનેજ પૂજીએ છીએ આપણી હપર તેમણે ઉપદેશક તરિકે દયા ન પતાવી હોત તો હાલ આપણે તેમને શાકાર-ળ્યા પૂજત ? કોઈને ઉપદેશ આપોને ધર્મમાં જોડવો એ ગુણ મહા ઉત્કૃષ્ટ છે, શ્રી યશોવિજયજી મહારાજે ધર્મના પાંચ આશય દેરવા દયા છે, તેમા પળ વિનિયોગગુણ મુખ્ય વ્યથો છે અને એ ગુણવિના ધર્મની પરપરા ન થાય એમ પતાવ્યું છે શ્રીસીમધર જિનના ૩૧૦ ગાથાના સ્તવન મધ્યે દશમી ઢાલની અગીયારમી ગાથામાં કહ્યું છે કે,

“ વિણ વિનિયોગ ન સંભવે રે, પરને ધર્મે યોગરે,
તેહ વિના જન્માતરે રે, નહિ સતતિ સયોગરે ” ॥

- વ્યાख्या પણ આવી ગઈ છે ૧૨૬
- ૩ ત્રીજા અધિકારમા ઉપશમ સમવિતાદિ સમફિતના
છ ભેદો આદિવર્ણવ્યા છે ૧૪૭
- ૪ ચોથા અધિકારમા દેવતત્ત્વ જીન પદિમા આદિ
વર્ણવ્યા છે ૧૭૧
- ૫ પાંચમા અધિકારમા ગુરુતત્ત્વ વર્ણવ્યો છે ૧૯૫
- ૬ છઠ્ઠા અધિકારમા ધર્મતત્ત્વ વિસ્તારે વર્ણવ્યો છે ૨૧૭
- ૭ સાતમા અધિકારમા દેવગુરુ અને ધર્મ એ ત્રણ તત્ત્વની
સદ્દેશનાં ફલ મુક્તિ દેશાદ્યુ છે ૨૨૪
- ૮ છઠ્ઠો ગ્રંથ અભાવ પ્રકરણ તેમા ચાર અધિકારની વ્યાખ્યા છે
૧ પેહેલો પ્રાગભાવ વલ્યો છે ૨૪૭
- ૨ બીજો પરમ્વસા ભાવ વલ્યો છે ૨૫૦
- ૩ ત્રીજો અન્યોના ભાવ વલ્યો છે ૨૫૪
- ૪ ચોથો અતંતા ભાવ વલ્યો છે ૨૫૪
- ૭ સાતમો ગ્રંથ મિથ્યાત્વ વિદ્વસણ તેમા દ્રવ્ય-મિથ્યાત્વ અને
ભાવ મિથ્યાત્વ આદિ ઘણા ભેદો વર્ણવ્યા છે ૨૬૧
- ૮ આઠમો ગ્રંથ મિત્ર પરીક્ષા તેમા સ્વરો મિત્ર કયો છે તે
વતાવ્યું છે. ૨૯૦
- ૯ નવમો ગ્રંથ સિદ્ધાંત સારોદ્ધાર તેમા નિશ્ચય નયની
વ્યાખ્યા વિશેષે છે. ૩૦૪
- ૧૦ દશમો ગ્રંથ તત્ત્વસારોદ્ધાર તેમા નવતત્ત્વની વ્યાખ્યા છે ૩૨૩
- ૧ પ્રથમ અજીવ તત્ત્વના રૂપી અરૂપી મલી પાંચ દ્રવ્ય
ભેદ ગવેર્યા છે ૩૨૪
- ૨ બીજો આશ્રવ તત્ત્વ તેના ચાર હેતુ મિથ્યાત્વાદિ
વર્ણવ્યા છે ૩૩૦

અનુક્રમણિકા

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠ
૧	પ્રથમ ધનોરથ ધ્યાન-આ ગ્રંથમાં આવકની શો કરણી છે તેનો વિચાર કરે કે હું આશ્રવથી, ક્યારે હુડોશ અને મર્ચ વિરતિ ચારિત્ર ગ્રહણ કરીશ, પછી સમાધિ સધારાની ગવે પળા કરે તે ભાવ વર્ણવ્યા છે	૧
૨	વીજો ધ્યાનવિલાસ-આ ગ્રંથમાં કહેલા અધિકાર	૧૧
૧	આત્મધ્યાનના ચાર પાયાનો વિચાર	૧૨
૨	રૌદ્ર ધ્યાનના ચાર પાયાનો વિચાર	૧૫
૩	ધર્મધ્યાનના ચાર પાયાનો વિચાર	૧૭
૪	કર્મનિત સમુદ્ર વિસ્તાર મુદ્ધિયે ર્ણ પો છે	૨૨
૫	પદ્મ્યાદિ ચાર ધ્યાનનુ સ્વરૂપ ગવેલ્યુ છે	૨૬
૬	મૈત્ર્યાદિ ચાર ધ્યાનના વર્ણવા છે	૨૭
૭	શુદ્ધ ધ્યાનના ચાર પાયાનુ સ્વરૂપ ગવેલ્યાને ગ્રંથની પૂર્ણતા કરી છે	૩૦
૮	ત્રીજો આત્મચિંતામણી ગ્રંથમાં આત્માનુ સ્વરૂપ નિશ્ચય નવની અપેક્ષા વિશેષ ગવેલ્યુ છે	૪૩
૪	ચોથો ગ્રંથ અનુભવ પ્રકાશ તેમાં અનુભવની વ્યાખ્યા સારી કરી છે	૧૦૮
૫	પાંચમો ગ્રંથ સમ્પર્કદ્વાર તમા સાત અધિકાર છે	૧૦૨
૧	પ્રથમ વ્યવહારનો પુણ અધિકાર છે.	૧૨૩
૨	વીજો અધિકારમાં મિલ્યાત્વના ખેદ અધિગ્ર દિક આ દિવર્ણવ્યા છે બહી તેમાં સાત નિન્દિત થયા તની	

मुनिराज श्री हुकमचन्दजी कृत.

आत्मज्ञान ग्रंथमाला.

॥ अथ श्री मनोरथभावना. ॥

॥ दुहा ॥

समरि सरस्वति भगवति, प्रणमी पास जिणद ॥
भविक जीवनां हित भणि, करशुं शुद्ध प्रबंध ॥१॥
श्रावक नित ध्यावे सदा, तीन मनोरथसार ॥
संक्षेपे ते वर्णबुं, भविक जीव हितकार ॥ २ ॥
भाषामां करुं ग्रथ हुं, ज्यां निश्चय व्यवहार ॥
अत्प जीव समजी तुरत, पामे शिव सुखकार ॥३॥

॥ अत्र भाषा लिख्यते ॥

प्रभाते रात्री घडी च्यार लेइनें श्रावक उठे, उठीने शीकरणी
करे ते वारे मनने विषे ण मनोरथ विचारे ते किया तेनी वि-
गत प्रथम आश्रव यकी मुकावानो विचार करे १ ॥ विजो के
दिन सर्व विरति चारित्र पायिशु ॥ २ ॥ विजो समाधि सधारो
विचारे ॥ ३ ॥ हवे जे आश्रवयी निरवरततु ते आश्रव केवो छे
ते आश्रवना भाव यकी अनतो काल ससारमा परिभ्रमण करे जे
समारने विषे सर्व जीव आश्रवने वड्यरखा थका धर्म पायी शकता

- ૧ ત્રીજો પુન્યતત્ત્વ અને ચોથો પાપતત્ત્વ વેડ તત્ત્વની
મેળી વ્યાખ્યા કરી છે ૩૪૦
- ૪ પાંચમો વધતત્ત્વ ચારે મેદે વર્ણવ્યો છે ૩૪૭
- ૫ છઠ્ઠા અધિકારે જીવતત્ત્વની વ્યાખ્યા છે
૧ અશુદ્ધ વ્યવહાર નયના પસંથી જીવના પાંચસંત્રેસઠ
મેદ ગવેરયા છે
- ૨ સસારી જીવના આયુષ્યનો અધિકાર છે ૩૬૬
- ૬ સાતમો સવર તત્ત્વ સત્તાવન મેદે વિસ્તારે વર્ણવ્યો છે ૩૭૦
- ૧ અષ્ટ મવચન માતાનો અધિકાર છે ૩૭૧
- ૨ બાવીસ પરિસદનો અધિકાર છે ૩૭૩
- ૩ દસ મેદે યાતિ ધર્મ વર્ણવ્યાં છે
- ૪ ત્રાર ભાવના વિસ્તારે વર્ણવી છે ૩૯૫
- ૫ પાંચ ચારિત્રનો અધિકાર છે ૪૪૧
- ૭ આઠમો નિર્જરા તત્ત્વનો અધિકાર ૪૪૨
- ૧ બાહ્ય તપના છ મેદ ગવેરયા છે ૪૪૯
- ૨ અભ્યંતર તપના છ મેદ ગવેરયા છે ૪૬૪
- ૮ નવમો મોક્ષ તત્ત્વનો અધિકાર તેમાં સિદ્ધના પદ
મેદનો અધિકાર વર્ણવીને ગયની પૂર્ણતા કરી છે ૪૯૦

ગલું રેહેતું રહે મારા ઉપયોગ થકી ચૂકીને અત્રત મેગો મટુ
 શામાટે જે આગે અત્રત મેગો હું અનતો કાલ રહ્યો તે થકી
 અનતા દુઃખ મેં મોગવ્યા છે તે દુઃખનો વિસ્તાર પછાડી થકી
 ફહીશું ॥૨॥ હવે ત્રિજો કપાય તેના સોલનો કપાય નવનો કપાય
 એમ પચવિશ મેદ થાય તે થકી પણ અનત કર્મનું આગુ થાય છે
 તે કપાય પ્રસિદ્ધ થાય છે માટે અહિંયા વિચરો કસ્યો નથી ॥ ૩ ॥
 હવે ચોથો જોગ તેના પદર મેદ તે મેં મનના ચાર વચનના ચાર
 કાયાના સાત એવ પદર મેદ થાય એ યોગ થકી અનતા કર્મ વધાય
 છે ॥ ૪ ॥ એવ મૂલ હેતુચાર ઉત્તર હેતુ સત્તાવન તે થકી જીવ
 સસારમા અનતા કાલ પરિભ્રમણ કરે તથા તે થકી કેટલાક કર્મ-
 ઢલ સમયે સમયે આવે છે કે સસારની માહેલી કોર અમૃતજીવ અ-
 નતા છે, તે અમૃતથકી અનતાગુણ તથા સિદ્ધને અનતમે ભાગે સમયે
 સમયે જીવને ઇટલા કર્મ વધાય છે માટે એ જાણીને મૂલ હેતુચાર
 થકી હે ચેતન! વેગલો રહે, જા માટે જે કર્મ વાધતા તો સુલભ છે મોગ-
 વતા એના વિપાક ઘણા આકરા છે તેનો વેવરો સક્ષેપ માત્ર લખીએ
 ડીએ જે તિર્યચની માર્તિને ત્રિપે પાચ સ્થાવર જ્રણ વિગાલિંટીતિર્યચ
 પચેત્રિસમુર્તિમર્મજ સમુચય લખીએ ડીએ અર્થ સર્વ સર્વનો વિચા-
 રી છેવો હે ચેતન ! તું દેલે છે પ્રત્યક્ષપણે એ જીવ વિચારા અનાથ
 છે, એને કોઈનું શરણ છે નહિ અહોનિશ મયમાને મયમા રહે છે
 છેદન મેદન ઘણા સહે છે એક એકના પ્રાણનો ત્યાગ કરાવે છે, તે
 વિચારા રાંકની પેરે ઢલવલે છે તેની કોઈ સાર સમાલ કરતું નથી
 તેને કેટલી જાતનો મય છે પ્રથમ તો તેને તેની જાતિના હણે છે,
 તથા પરજાતિના તિર્યચ તે પણ હણે છે તથા પારથી લોક માસા
 હારી તે પણ પ્રાણ રહિત કરે છે તથા ટાઢ તઢકો પણ અહોનિશ
 સમે કેમકે ઓઢવા પાથરવાનું કાઢ છે નહિ રહેવાની જગો છે નહિ,

નથી તે આશ્રવ શાયકી આગે છે સેના મૂલ્ય હેતુ ચાર છે સત્તર હેતુ
 મત્તાવન છે તે મૂલ્ય હેતુનો વેવરો કરિય છીય પ્રથમ મિથ્યાત્વ ॥
 વિષ્ણુ અદ્વૈત ૨ ॥ ત્રિષુ કપાય ૩ ॥ ચોથુ જોગ ૪ ॥ હવે મિથ્યાત્વ
 થકી મુકાવુ તે ઘણુ મુશ્કેલ છે ડ્યા મુધી મિથ્યાત્વ માંદિ થકી
 ગયુ નથી, ત્યા મુધી કોઈ જીવ સમાકિન પામિ શકે નહિ સમાકિત
 વિના કોઈ જીવનુ કારજ યાય નહિ તે માટે પ્રથમ મિથ્યાત્વને ત-
 જણુ તે મિથ્યાત્વનાજઘન્યથી પાંચ ભેદ છે સત્તરદશ ભેદ છે
 આંચ ભેદમાંહિ અભિગ્રહિ મિથ્યાત્વ તે કેવુ ને કે લીધી દૃઢ છોંદે
 નહિ કેનિ ગોંદેકે મર્દભ પુચ્છવત્ ? ॥ વિષ્ણુ અણઅભિગ્રહિત મિ-
 થ્યાત્વ તે કેવુ છે સવને દેવગુર માણે છે, પણ કોઈની પરીક્ષા જા-
 નતો નથી મળા મુદાની સ્વર નથી ૨ ॥ ત્રિષુ અભિનવેશીક
 મિથ્યાત્વ તે કેવુ છે, સ્વોટ જાણે પણ છોંદે નહિ વીતરાગનો માર્ગ
 સાચો જાણે પણ આદરે નહિ કેની ગોંદે જેમ થી પાર્શ્વનાથજીનાં
 સત્તાનીયા ચારિત્ર થકી ભ્રષ્ટ થઈને મોશાલા પાસે રહ્યા તદ્વત્ ૩ ॥
 ચોથુ સશય મિથ્યાત્વ જે વીતરાગના વચનમાં સમય સમય સ-
 શય પહે જે કેમ એ વચન સાચુ છે કે જુટુ છે અથવા એ વાત હશે
 કે કિંવા નહિ હોય એમ ઢોલાવુ થકુ મન રહે ૪ ॥ પાંચમુ અણ-
 ભોગ મિથ્યાત્વ કહેતા જે અજાણપણુ તેને કશી ધર્મ કર્મની સ્વર
 છે નહિ તે મર્વ થકી અજાણ નવલો છે શાસ્ત્રે જે જાણ અજાણના
 ભાગ આઠ આઠની આદિનો વિસ્તાર ધણો છે, પણ ગ્રથ ગૌરવ
 થાય માટે લગ્ચો નથી તથા દશ ભેદ મિથ્યાત્વના કીધા તે શ્રી
 ટાણાગજીમા છે તે રીત જાણજો એવી રીતે મિથ્યાત્વને મજતો થકો
 જીવ સસારમા અનનો કાલ પરિભ્રમણ કરે ॥ ૧ ॥ તથા અત્રતના
 ચાર ભેદ છે તેનો વિસ્તાર કથો નથી અત્રતને સત્તો જીવ
 અત્રત કર્મ તપારજે. માટે એ અત્રત થકી સદાએ કાલ મને વે

ગલુ રહેતું રહે મારા ઉપયોગ થકી ચૂકીને અત્રત મેગો મટ્ટ
 શામાટે જે આગે અત્રત મેગો હુ અનતો કાલ રહ્યો તે થકી
 અનતા દુઃખ મેં ભોગવ્યા છે તે દુઃખનો વિસ્તાર પઝાડી થકી
 કહીશુ ॥૨॥ હવે ત્રિજો કપાય તેના સોલનો કપાય નવનો કપાય
 એમ પચવિશ ભેદ થાય તે થકી પણ અનત કર્મનુ આગુ થાય છે
 તે કપાય પ્રસિદ્ધ ગાય્ય છે માટે અહિંયા વિવરો કસ્યો નથી ॥ ૩ ॥
 હવે ચોથો જોગ તેના પદર ભેદ તે મધ્યે મનના ચાર વચનના ચાર
 કાયાના સાત એવ પદર ભેદ થાય એ યોગ થકી અનતા કર્મ વધાય
 છે ॥ ૪ ॥ એવં મૂલ હેતુચાર ઉત્તર હેતુ સત્તાવન તે થકી જીવ
 સસારમાં અનતા કાલ પારિભ્રમણ કરે તથા તે થકી કેટલાક કર્મ-
 દલ સમયે સમયે આવે છે કે સસારની માહેલી કોર અભવ્યજીવ અ-
 નતા છે, તે અભવ્યથકી અનંતાગુણ તથા સિદ્ધને અનતમે ભાગે સમયે
 સમયે જીવને ઇટલા કર્મ વધાય છે માટે એજુ જાણીને મૂલ હેતુચાર
 થકી હે ચેતન! વેગલો રહે, શા માટે જે કર્મ ગાયતા તો છુલમ છે ભોગ-
 વતા એના વિપાક ઘણા આકરા છે તેનો વેવરો સસેપ માત્ર લઘીએ
 ઊંચે જે તિર્યચની ગાતિને વિષે પાચ સ્થાવર ત્રણ વિગલિંદ્રીતિર્યચ
 પચેત્રિસમુદ્ધિમર્મજન સમુચય લઘીએ ઊંચે અર્થ સર્વ સર્વનો વિચા-
 રી લેવો હે ચેતન ! તુ દેખે છે પ્રત્યક્ષપણે એ જીવ વિચારા અનાથ
 છે, એને કોઈનુ શરણ છે નહિ અહોનિશ ભયમાને ભયમા રહે છે
 છેદન ભેદન ઘણા સહે છે એક એકના પ્રાણનો ત્યાગ કરાવે છે, તે
 વિચારા રાંકની પેરે ટલચલે છે તેની કોટ સાર સમાલ કરતુ નથી
 તેને કેટલી જાતનો ભય છે પ્રથમ તો તેને તેની જાતિના હણે છે,
 તથા પરજાતિના તિર્યચ તે પણ હણે છે તથા પારથી લોક માસા
 હારી તે પણ પ્રાણ રહિત કરે છે તથા ટાઢ તઢકો પણ અહોનિશ
 સમે કેમકે ઓઢવા પાથરવાનુ કાઈ છે નહિ રહેવાની જગો છે નહિ,

તથા રોગાદિક ઉપ-વાથી મહાવેદના મોગને શરીરને વિષે વેદિ
 યાદિ જીવ પડે કોઈ વાદનારહે નહિ તેનું પ્રત્યક્ષપણે ચેતન દેશે
 છે ને તું પણ અનતિવાર અને વિષે ગયો છે વલી એ થકી પણ ના
 રહીને વિશે દુઃખ અનત ઘણું અધિક છે તે માટે હે ચેતન ! તે
 વારે તે પણ તું અનતિ વાર મોગથી આવ્યોહું તેના છેદન મેદન
 મહા આકરા છે સિદ્ધાંત મુળતા સર્વ સ્વર પદ્ધતે, અનત દુઃખ તે
 માટે હે ચેતન ! હવે થકી જો આશ્રવની સગત ફરીશ તો એવાં દુઃખ
 મહા આકરાં છે તે મોગવવા પદ્ધતે અને આહિયા તો અલ્પ સુખ છે
 આયુષ્ય અલ્પ છે સ્મૃતિ અલ્પ છે તે અલ્પ મુગ્ધને વાન્તે અનતાકા
 લ સુધી અનતાદુઃખ મોગવવા પદ્ધતે તે સર્વે સક્ષેપ થકી દેલાઢીએ
 છિપે જે ક્રોધમાન માયા લોભ તથા પાંચ ડટ્ટિના ગ્રેવિશ વિષય
 તથા સ્ત્રિ આદિકના રૂપ શબ્દાદિક તેને વિષે તું મગન થાય છે પણ
 તે તો યજ્ઞા ફાલ સુધી તને દુઃખદાઈ છે અને પુત્ર ફલત્ર સ્વજન
 સઘથી ને તો સ્વાર્થનું સર્ગુ છે તે કોઈ તારુ નથી જ્યાં સુધી સ્વાર્થ
 પૂરો થશે ત્યાં સુધી તને સારો સારો રહેશે સ્વાર્થ પૂરો નહિ
 થાય તો ઇહિજ મરને વિષે નિંદા કરવા લાગશે તે માટે તું જે
 માર માર કરે છે ને પાપકર્મ વાંચે છે તેના ત્રિપારુ ઘણા આક
 રાતને આગલ મોગવવા પદ્ધતે માટે હે ચેતન એવો જે આશ્રવને તું
 દૂર કર ॥ શતિદ્રવ્ય આશ્રવ ॥

તથા રાગદ્વેષ નિશ્ચયથી માવ આશ્રવ છે તેને છાહીને નિજ
 સ્વરૂપને વિષે રમણરૂર અને ચારિત્રની સ્વપકર એ ચારત્રને
 વિષે અન્ય દુઃખ છે અનત સુખ છે શામાટે જે તદ્ભવ મોક્ષે
 જાય તો અનતોકાલ સદાય સુખમાં રહે, ફરિયકી સસારિમાં
 આવતું ન રહે કદાપિ દેવલોક જાયતો સાગરોપમતલક દેવસગથી
 યાં મુગ્ધમોગને તે દેવલોકના સુખ કેવળ છે જે મૃત્યુલોકના ચક્રવ

ત્રિની આદિદેવનું સર્વસુખ મેઘુકરીષ્ણ સોષણ એક દેવલોકના સામા-
ન્ય દેવતાના સુખના તોલે ન આવે માટે ચારિત્ર ધર્મ એવો છે જે
અનતુ સુખ અલ્પદુઃસ્વ તે માટે એવુ જાણીને આશ્રવવેગલો કરવો
॥ ઇતિ પ્રથમો મનોરથ પ્રપૂર્ણ ૧ ॥

હવે ધીજે મનોરથે સમણોપાસક એવુ ચિતવે જે કયા દહાડે હું
આગાર ધર્મ છોડીને અણગાર ધર્મ અગીકાર કરીશ ? તે દિન
ધનપ્તરી માનીશ ? તે અણગાર ધર્મ કેવો છે જેને વિષે પાંચ
મહાવ્રત રજા છે પાંચ સુમતિ છે. ત્રણ સુમતિ છે પાંચ આશ્રવ ગયા
છે પાંચ શ્વેતસવરી છે. ચારકપાય ટાટ્યા છે. ચારવિકથા છોડી
છે ચારસક્ષી જેની પાતલી પડી છે ત્રણગર્વે કરીને રહિત છે
ત્રણદંડે કરીને વિરમિત છે ત્રણ વિરાવના જેણે તર્જી છે ત્રણ આરા
ધના જેણે અગીકાર કરીને ઝાઝાવના પ્રતિપાલક છે સાતભય નિવ-
રથા છે આઠમદ જીત્યા છે આઠ પ્રવચનમાતાના ધારક છે નવવિધ
બ્રહ્મચર્યનો પાલક છે. દશવિધયતિધર્મ અગીકાર કર્યો છે તથા
નિશ્ચયચારિત્ર હેચેતન ! મગટ થયેથકે કલ્યાણ થાય જામાટે જે વ્યવહાર
ચારિત્રતો અભવ્યને પણ હોય. આજીવ અનતિવાર આદરી પૂર્વ્યો
પણ કાઢ કામ આવ્યુ નહિ વાસ્તે હે ચેતન ! તુ તારા સ્વભાવ થકી
નિશ્ચયચારિત્રને મગટકર જેહ્યકી મોક્ષરૂપિણી સ્ત્રીમલે તે નિશ્ચયચા-
રિત્રશુ કહીએ ? નિશ્ચયચારિત્ર નામ આત્માનુ છે તે શ્રીભગવતીજીમાં
કહ્યું છે 'આયાસમાય' ॥ ઇતિવચનાત્ ॥ તથા શ્રીઉત્તરાધ્યયને ઉક્તચ,
ઘથ્યુસહાવોધમ્મો, ॥ ઇતિવચનાત્ ॥

માટે ધર્મ તથા ચારિત્રનામ આત્મા છે તે માટે આત્માને ઓ-
લખ્યાવિના જે ક્રિયા કરે તે લેલે આવે નહિ વાસ્તે હે ચેતન
તુ તારા ઓલખાણની ચેતનાકર, જે આત્માના ઘરનુ જ્ઞાનદર્શન

છે તેને વિષે જે સ્થિરપરિણામે રહેતું ને નિશ્ચયચારિત્ર કહીએ માટે
 હે ચેતન ! તુ પ્રથમ તુતારાનાનદર્શનની શુદ્ધિકર પ્રથમ દર્શનની
 શુદ્ધિકર પ્રથમ દર્શનની શુદ્ધિ જોઈ તે દર્શન સમક્ષિતને કહીએ અ
 હિંયા કોઈ તર્ક કરશે જે ચારિત્રના ભાવને વિષે સમક્ષિતનો ભાવ
 કર્યો જે ચારિત્ર શુદ્ધિ સાતમે ગુણઠાળે અને સમક્ષિતશુદ્ધિચોથેગુણ
 ઠાળે છે તો નિચલા ગુણઠાળામાં કેમ કહો છો તેને કહીએ જે
 એ તર્ક તમે ઠીક કર્યો પણ ચોથે ગુણઠાળે કરતા સાતમે
 ગુણઠાળે સમક્ષિત શુદ્ધિ વિશેકે હોય જામાટે જેમનીમકૃતિ
 નોક્ષય ઉપસમ હોય તેટલો આત્માનિર્મલ વિશેષે હોય તે માટે
 અહિંયા સમક્ષિતની ભાવના ભાવથી ॥ ને શ્રી આચારાગ્રજીમાં
 કહ્યું છે જે મુનિ સમક્ષિતની ભાવના ભાવ તે માટે તે જગ્યાએ દોષ-
 છે નહિ હવે સમક્ષિતની શુદ્ધિ ઘટાવે છે વ્યવહાર સમક્ષિત દેવ
 અરિહત, ગુરુ, સુસાધુ, કેવલીભાષિતવર્મ સત્ય કરી માને તેની સ
 ટહુના રાખે તેને વ્યવહાર સમક્ષિત કહીએ તથા નિશ્ચય સમક્ષિત જે
 સાત મકૃતિ ઉપ સમાવે તેને ઉપશમ સમક્ષિત કહીએ તથા બીજે ભેદે
 કાદક ઉપસમાવે [કાડકુ ક્ષય કરે] તેને ક્ષયોપશમ સમક્ષિત કહીએ
 તે ધર્મીને સદહુના કરી હોય નિશ્ચય દેવ મારો આત્મા સર્વ ગુણે
 કરીને સહિત છે ને સર્વ દોષે કરીને રહિત છે નિશ્ચય ગુરુ મારો આ-
 ત્મા નિશ્ચય ધર્મ મારા આત્માનો સ્વભાવિક એમ સદહે, અહિંયા વિચા-
 રણા ઘણી છે પણ ગ્રથ ગૌરવ થાય માટે લખી નથી તેને નિશ્ચય
 સમક્ષિત કહીએ હવે જ્ઞાનની શુદ્ધિ સંક્ષેપથી કહીએ છીએ પાંચ જ્ઞાન-
 ના ભેદ જાણે તથા સ્વદ્ર ધરે જાણે તથા સ્વદ્ર દ્રવ્યના ગુણ પર્યાય
 જાણે તેને સાત નવ કરી તથા દ્રવ્યાર્થિકના દશ ભેદે કરી તથા
 પર્યાયાર્થિકના છ ભેદે કરી તથા આઠ પક્ષ સ્વદ્ર કારનાદિક ભેદે
 કરીને જાણવળું તેને જ્ઞાન શુદ્ધિ કહીએ તેને વિષે જે સ્થિર પરિણામ

તેને નિશ્ચય ચારિત્ર કહીએ નિશ્ચય ચારિત્રને ત્રિપે રહ્યોયકો જીવ એવી કરણી વિચારે હે ચેતન ! તુ તારા આત્માની ઘાત કરીશ નહિ. શા માટે જો તુ તારા આત્માનું રહ્યોપુ નહિ કરે તો તને અનંતાભવ જન્મ મરણ કરવું પડશે માટે પ્રથમ પોતાના આત્માના ગુણનું રહ્યોપુ કરવું તે આત્માના ગુણ કહેવાય છે, અહો ચેતન ! તુ એક છે વિજા અનેક છે જે પુદ્ગલ છે તે પુદ્ગલ તુ નહિ એ પુદ્ગલનોતો સ્વભાવ સદૃશપદૃશ વિશ્વસણ છે અને તારો સ્વભાવ અક્ષય છે તુ તો અસ્પી છે પુદ્ગલ તો સ્પી છે તુ તો અચલ છે પુદ્ગલ તો ચલ છે તુ અકલ છે પુદ્ગલ તો કલ છે તુ વેદિ છે તુ અછેદિ છે તુ અક્ષય છે તુ અજર છે તુ અમર છે. તુ અટલ છે તુ અનત જ્ઞાનમય છે તુ અનત દર્શન મય છે તુ અનત ચારિત્રમય છે તુ અનતવીર્યમય છે તુ અનત ઉપયોગમય છે તુ અનત સુખમય છે એમ નિશ્ચયથી નિજ આત્મા-ભાવતો થકો વરજે—પાંચ દ્રવ્ય પુદ્ગલાદિક તેનો જે પારિહાર કર તો થકો ભવ્ય થકી પાંચ મહાત્મ્ય ઇત્યાદિક વિચારે શા માટે જે જ્ઞાન છે તે મોટી વસ્તુ છે શ્રી ભગવતજીમા પણ એવું કહ્યું છે જે જ્ઞાની સર્વ થકી આરાધક છે માટે જ્ઞાન છે તે મોટો પદાર્થ છે ને ક્રિયા છે તે સામાન્ય પક્ષી છે કેમજે શ્રી ભગવતજીમા કહ્યું છે જે જ્ઞાની એક શ્વાસોશ્વાસમા નારકી કરોડ વર્ષ જેટલું છેદનમેદન સ્વમી કર્મ સ્વપાવે માટે જ્ઞાન છે તે મોટો પદાર્થ છે એટલે સામ્રાજી કોઈ અજાણ પુરુષ કહેશે જે અમે તો જ્ઞાન કરીશું ક્રિયાનું શું કામ છે તેને કિજે જે ક્રિયા વિના એકલા જ્ઞાને કાર્ય સિદ્ધિ થાય નહિ તે શ્રી આચારગજીમા કહ્યું છે જે ક્રિયાનય વિશેષ છે અને જ્ઞાનનય સામાન્ય છે માટે આત્માનર્થીને ઘે પક્ષ વિચારવા જોઈએ આત્મા-ર્થીને એ વાર્તામાં સદેહ રાખવો નહિ ‘જ્ઞાનક્રિયાભ્યાં મોક્ષ’ જ્ઞાન ક્રિયાર્થી મોક્ષ છે એવું વચનાત્

હે ચેતન યુ ચાગિનિશ્ચયયકી ને વ્યવહારયકી કે દહાડે મ
ગટ ધશે અને આન્યા કર્મયથ યકી કે દહાડે મૃયાને અને આશ્રવ
યકી કે દહાડે ઘેગલા યદ્યુ ? જે દહાડે વીતરાગની આળા પ્રમાણે
ચારિત ધર્મે અગિફાર કરીશુ ને નિર્વ્યાપાથ સુસ કરીશુ તે દિન લેવા
કરી માનીશુ ધન્ય છે તે પુરષોને જે વીતરાગની આળા પ્રમાણે વાહે
છે મ્હારે એવો દિન કે દહાડે આરત ને આ મોહજાલ યકી વધારે
હુ હુદીશ હે ચેતન ! એ તાર કોઈ નથી એતો સદ્ગુના મ્હાર્યનુ સગુ
છે તુ ગેમા માન માન કરીને દુસ્તી ધાય છે કર્મ યથ કરીશ તે તારે
એકલાને ભોગવના પદને માટે કોઈ ભાગ લેશે નહિ માટે હે ચેતન ! તુ
ચેત આ જોગવાઈ પરિ ફરિને મલકી યળી દુર્લભ છે આર્યસેન શ્રાવકનુ
કુલ સદ્ગુરુની સગત વીતરાગનાં વચનનુ સામન્ન્યુ, નિરોગી કાયા,
પાંચ ઈન્દ્રીનુ સપૂર્ણપણુ આવી જોગવાઈ મને છત જો નહિ ચેતે તો તને
શુ કામ આવશે ? માટે ચેત હે જીવ ! સસારયકી વિરમ, સસાર રુપ
મમૂદમાં શા વાસ્તે તળાય છે સાક્ષાત્ ધર્મે જહાજ હાથ આવ્યું છે તે
ઉપર ચઢીવેશ જેમ સસારરુપ સમુદ્રનો પાર પામ તે યકી આત્મા
અનત સુલનો ભોગદારી યશે મોક્ષકાપિણી સ્ત્રી મલકે રોગ શોષે
ત્યાદિક દુઃખ છે તે દલ્લે જામ જરા મરણના ફેરા દલ્લે એવો ચા
રિત ધર્મ છે તે તુ અગિફાર કર વિજે મનોરથે સમળોપાસક શ્રા
વક એવા માર માગે ॥ ૬૧ ॥ દ્વિતીયા ભાવના મપૂર્ણા ॥ ૨ ॥

હવે ત્રિજો મનોરથ કહે છે હવે ત્રિજા મનોરથે થાયક સમાધિ
સધારો ચિંતવે સમાધિ સધારાના થે ભેદ છે એક વ્યવહાર એક નિશ્ચય
પ્રથમ વ્યવહાર યકી દેલાડે છે, કે પોતાનુ શરીર નિશ્ચિલ યથુ જાણે
આયુષ્યકાલ પણ નજીક આવ્યો જાણે ત્યારે સધારાનો મનોરથ કરે
પડે સધારાની જમી પડીએહિને પરમારજે પડે રુધુ નિત્ય વડી
નિત્યની મોમિ પડીએહિને પરમારજીને હામ સધારો ફરે ફરિને

ते सथारा उपर वेशीने प्रथम सिद्धने नमोऽश्रुण करे पछो अरिहतने करे अथवा धर्माचार्यजीने करे नमोऽश्रुण करीने पछे अहार पाप स्थानक द्रव्यथकी ने भावथकी आलावे त्या संघाराना वे भेद छे एक पादोपगमनसथारो ते जेम वृत्तनी डाल कापी होय ते हाले चाले नहि तेवी रीते सथारार्थी हाले चाले नहि ॥ १ ॥ विजो सथारो ते चार आहार पचरखे एही रीते सथारामा रह्यो थको लाग्या पापने आलोचनाथका पहिकमतोथको तथा धर्माचार्यादिकने नम स्कार करतो थको तपसजमथी आत्माने भावतोथको कालमासेकाल करे तेने समाधिसथारो कहीए निश्चयथकी सथारो जे पोताना आत्माने लाग्याकर्म तेनीवर्गणानो विचार धर्मध्याने प्रवर्ततो थको करे तथा द्रव्यगुण पर्यायने विचारतो कालमासे काल करे तेने समाधिमरण क हीए अहिंया विचार घणो छे पण ग्रथगौरव याय माटे लख्यो नथी, एणी रीते निश्चय व्यवहार सथारो कहीए. अणइच्छाएशमदम परिणाम सहित निज आत्माने भावतो थको अनियाणे नियाणे रहित एवो सथारो समाधि मरण सहित जे पहित साधे छे तेने धन्य ! तथा जे एवा सथारे वर्तमानकाले वर्ते छे तेने धन्य ! हु पण एवो सथारो वयारे पामीश ? ते दिन लेखे करीने जाणीश ? एही रीते श्रावकानित्य त्रण मनोरथ धारे. एम श्रमणोपासक त्रण मनोरथ करतो थको अनता कर्मने निर्जरे ते पछी विचारे हे चेनन ! आज तारे शु तप करनु ? शामाटे ? अनतो काल थयो चार प्रकारना आहार करता पण तने कांड वृत्ति वळी नहि तने तप करनु श्रेय छे केमके जो तप नहि करे तो च्यारप्रकारनो आहार करवार्थी अतिप्रमादने सेवीश, काम कदर्प घणो वधागीश, एथकी अनेक माठी गतिने प्राप्त थइश अने जे आहार करीश, ते थकीतो पुद्गल पोपाशे पण कांड आत्मानु कल्याण यशे नहि अने पुद्गल छे ते तो अते काइ रहेवानु नथी अने

कर्मधन नारे भोगवत्ता पडजे वास्ते हे चेतन ! तु तप कर आज
 तने छमासिक तप करवु श्रेय छे बळी विचारे जे मुजयकी छमा-
 सिक तप नहि वनी आवे तो पांच मासिक तप करीश एम अनु-
 क्रमे विचारतो यको यावत् पोतानी शक्ति सार नमुझारसारिय
 पोरिसी आटे जेटळी शक्ति होय षटळा तपनो निश्चय करे एम
 भावना भावतो यका श्रावक (श्रमणोपासक) चितवे.

॥ इहा ॥

एम मनोरथ विधि कही, श्रावकने हित काज ।
 भणेगणे ने साभले, ते पामे सुख साज ॥ १ ॥
 जबलगे रवि शशीरहे, तत्र लग रहो एग्रथ ।
 मेरु परे अचल रह्यो प्रसरो पृथ्वीसन्ध ॥ २ ॥
 निश्चय व्यवहार रचना करि, ग्रथ एह गुणज्ञान ।
 नामे ते मनोरथभावना, स्तनतणी छे एखाण ॥ ३ ॥
 वदीआर देशवणोद गाम, कीधो श्रावक काज ।
 सवत ओगणीस पांचमा, चइतरे चदराज ॥ ४ ॥
 चर्तुदशी श्रगुवार सहि, कीधो ग्रथ विनाण ।
 वांचे पढे निशादिन सही, तस घर कोढ कल्याण ५
 अत्पबोध रचना करी, शोधजो चतुरसुजाण ।
 मुनि हुकम कहे पढतां थकां, सहेजे शिव वधुमाण ६
 इति श्री मुनीश्वरहुकममुनिजी कृत मनोरथ
 नामे तृतीयभावना सपूर्णा ॥

॥ इति मनोरथभावना समाप्ता ॥

श्रीध्यानविलास

श्रीगुरुभ्योनमः

॥ दुहा ॥

धुर नमु परमात्मा, चिदानन्द भगवंत ।
 तासपसाय रचना करुं, देखीरीझेसंत ॥ १ ॥
 मुक्ति मार्गने साधवा, कहीश ध्यान विचार ।
 शुभाशुभने त्यागबु, आदखुं शुद्ध अनुसार ॥ २ ॥
 मुक्तिमार्ग साधन तणा, दीसे मार्ग अनेक ।
 पण मुक्ति छे ध्यानमां, भाखु छु ते छेक ॥ ३ ॥
 तप जप क्रिया अनेक विध, व्यवहारे कहेवाय ।
 पण मुक्ति तेमां नही, पुन्य प्रकृती थाय ॥ ४ ॥
 मुक्ति रहि एक ध्यानमां, ज्ञाने करो ते शुद्ध ।
 मूर्ख अर्थ पामे नही, पामे पंडित बुद्ध ॥ ५ ॥
 ते कारण इहां भाखशुं ध्यानतणो विचार ।
 भेद घणा इहां दाखसु, शास्त्र तणे अनुसार ॥ ६ ॥
 ध्यानविलास ते जाणिये, नाम ग्रथनु एह ।
 ज्ञानीजन होशे सुखी, वांची गुणनो गेह ॥ ७ ॥

અત્ર ભાષા લિખ્યતે.

હવે ધ્યાન તે શાને કહીએ? જે ચેતનના ચપલપણાને સ્થિર કરવું ચેતનના અપ્યવમાય સ્થિરભાવ રાખીને ધ્યાન તેને ધ્યાન યોગ કશો તેના ઝળ પ્રકારે છે એક માવના ॥ ૧ ॥ અનુમેક્ષા ॥ ૨ ચિત્ત યાન ॥ ૩ ॥ એ ઝળ પ્રકારે ધ્યાને કરીને ચિત્તને સ્થિર કરવું તેને ધ્યાન કહીએ હવે અતર્મુહૂર્તે એકાગ્ર ચિત્તનો ઉપયોગ, સ્થિર રહેવું તેને ધ્યાન કહીએ ઘટલે એક અર્થને વિષેજ વિચાર કરવો ત્યાં ઘણા અર્થ પડેલેથી સક્રમણ થાય ત્યાં સ્થિર પળે રહેવું, તથા ધ્યાન દીર્ઘપણે ધ્યાનની વાપરા થવજ જાય છે, ત્યાં કોઈ અતર્મુહૂર્તનો નિયમ છે નહિ ઘટલે છદ્મધને જીવી રીતે ધ્યાન પ્રવર્તે, અને કેવળીને યોગનું રોકવું તેજ યાન કહીએ ॥

॥ ઉક્તચ

અતોમુદુત્તમિત્ત ચિત્તાવસ્થા મેગવદ્યુમ્મિ

હૃદમધ્યાણજોગર્નારોહોજિનાણતુ ॥ ૧ ॥

હવે તે ધ્યાનના ચાર ભેદ છે આર્ચધ્યાન ॥ ૧ ॥ રોદ્રધ્યાન ॥ ૨ ॥ ધર્મધ્યાન ॥ ૩ ॥ શુદ્ધધ્યાન ॥ ૪ ॥ તે માટે પ્રથમનાં બે ધ્યાન તે અશુભ છે તે યકી અશુભ કર્મ વધાય અશુભ ગતિ પ્રાપ્ત થાય યાકિ બે ધ્યાન રહ્યા તે મુક્તિના કારણવાચ્ય છે, એ ઉત્તમ જીવનેજ પ્રાપ્ત થાય હવે ત્યાં પ્રથમ જે આર્ચધ્યાન છે તેનું સ્વરૂપ કહિપેછિયે, તેના ચાર પાયા છે, પ્રથમ દૃષ્ટિયોગનો વિચાર કરવો કે રહે મને તે વસ્તુનો વિયોગ થાય ઘટલે દૃષ્ટિ કહેતાં જે પોતાના મનને ગમે એવા વસ્તુનું પદાર્થ મળ્યા તેમાં મગ્ન થઈને રહે તે કીયા કીયા જે માતાપિતા માઈ મિત્ર પુત્ર કુલ્ય ધન ધાન્ય સ્વજન કુટુંબ મેત્રી મેહેલ તાડી આરામ પ્રમુખનો રહે મને વિયોગ થાય એમ કરતાં

कटी वियोग थयो तो महार्चितामा पढे, मोटो शोक करे, महा विलाप करे, ते अभिलापरूप एकत्वपणे जे परिणाम ते इष्टवियोग आर्त्त-ध्याननो पेहेलो पायो कहिए ॥ १ ॥ हवे बीजा अनिष्ट स-योग केहेता जे अनिष्ट वस्तुनी प्राप्ति यह एटले मनने न गमे तेवा शब्दादिक पदार्थनुं मल्लुं थयुं छे, तेनो वियोग थवानो चिंतरे एट-ले अनिष्ट जे भूढां दुखना कारण जे आ शत्रु अर्हाथी क्यारे जाय अथवा आ दारिद्र अवस्था म्हारी क्यारे जशे ?, अथवा आ कुमा-णसनो समागम थयो ते केम टले ? अथवा ए यकी आपणो छुट-को क्यारे थशे ? इत्यादिक विचारतु ते अनिष्टसयोग बीजो पायो कहिये

हवे बीजो पायो रोग चिंता आर्त्तध्यान केहेता शरीरमा वायु, गरमी, पीत, ज्वर, इत्यादिक उपजे त्वारे दुःख घणु करे घणी चिंतामा प्रवर्ते, एना औषध उपचार करवानी चिंतामा रहे ते रोग चिंता आर्त्तध्यान बीजो पायो कहिए ए ध्यानने विषे प्राय' त्रण लेख्या होय कृष्णलेख्या ॥ १ ॥ नीललेख्या ॥ २ ॥ कापोतलेख्या ए त्रणलेख्या सभवे छे

हवे चोथो पायो अग्रशौच केहेता जे मनमा आगलना कालनो शोक करे, जे एणे वर्षे ए काम करीशु अथवा आवते वर्षे आवी रीते काम करीशु एम चिंतवे तथा दान शियल तपनु फल मागे जेमा एणे भव आ तप, प्रमुख कीया तेनु मने अमुरु फल होजो एटले हु आवते भवे इद्र तथा देव तथा चक्रवर्ती तथा वामुदेव बलदेव, शेट, साहुकार, पुत्र, फलत्र, धन, धान्यादिक हरकोइ मागे. ए आग-लना भवनी वांछना, एटले अग्रशौचना परिणाम उपजे अथवानी आणानु करवु ते पण ए अग्रशौच म'ये छे ॥

॥ ઉક્ત્વ ॥

નિદાન ચિંતન પાપ ॥

પટલે એ આર્ત યાનનો ચોથોપાયો અગ્રશોચનામા કહ્યો ॥

હવે એ ધ્યાનનું લક્ષણ કહીએછીએ એ જે આર્ત યાન છે તેને વિષે અતિશય સત્ક્રિયા નથી પટલે ક્રૂર પરિણામદુર્જનયતિન ન લાધે અહીં એ રૂપની પાળિતિ એવીમ દીસે છે, હવે અહીં શુ લક્ષણ લાધે છે તે કહીએ છીએ હાહા હુ શુ કરીગેમ ઇત્યાદિક આક્રંદ કરે, ઉચે સ્વરે કરીને રંદન કરે, ઘળો શોચકરે, નામ દેડને રૂવે, અથવા નામ દેડેડવને પરચારીને કહેજે તે મ્હાર આશુ વર્યું ? વલી છાતી મસ્તકની તાહના તર્જનાકરે, કેશમાથાગાતોડે ઇત્યાદિક એસર્વ લક્ષણ આર્ત ધ્યાનના છે અથવા અમે માદાડીળ, હરે અમે શુ કરીએ ઇત્યાદિક ધોતાના આત્માનો નિંદા કરે ઇત્યાદિક લક્ષણ એ સર્વે આર્ત-યાનનાં જાણવાં અથવા સાનુ થડને દુર્જનની રીતરાસે તેનાં લક્ષણ કહિએ છીએ એરે માફો અમે શુ પાલીએ, આમ પાવપોઆરો વિષમકાલ છે ને મુક્તિ માર્ગ તો મહા મોટો છે પણ આ કાલે પાલવુ ઘણું કઠ-ળ છે પડતે કાલે કોઈક જેવલો તાધે, વલી ધોતે પ્રમાદી છે ને વિ-પયમા લયલીન છે ત્રત નિયમ તપ જપ થકી ઉપરાઠા ધર્મમાર્ગધકી ધૂક્ષા મિનવાળીને ગોપવે પટલે યથાર્થ ઉપદેશ કરે નહીં અને લોકો પાસે યાચનાઓ કરતાં પોરે જે ઘળી આર્ત યાનમાજ પ્રવર્તે તેને દુર્જન કહિએ

॥ ઉક્ત્વ ॥ પ્રમક્તશ્ચૈત દુર્જના ॥

એ ધ્યાન છદ્માણઠાણામુધી હોય તે માટે જે આત્માથી મુતી ખર હોય તેને એ પ્રમાદનું સ્વરૂપ જાણીને અવશ્ય તજનું અને એ

ध्यानवालानी गतिमाय तिर्यंच सुधी होय एवं जाणीने अवश्य छाडनु ॥

हवे रौद्रध्यान कहिये छिये रौद्रकेहेता महाकठोर निर्दय दृष्टपरिणाममां मवर्ते एवु जे माडु चिंतवन होय तेने रौद्र कहिये, ते रौद्र-यानना चार पाया कया छे हिंसानुबधी १ मृपानुबधी २ स्तेयानुबधी ३ परिग्रह रक्षणानुबधी ४ ए च्यार पायाना नाम जाणवा हवे हिंसानुबधी रौद्र-यान कहियेछिये. जे जीवहिंसा करवानु चितवे अथवा जीवहिंसा करता हर्षमतोप पामे तथा हिंसा करता देखिने खुशी थाय, तथा ज्या सग्रामनी वार्ताओ थती होय, अथवा एवा शास्त्र वाचवानो घणो ठमेढराखे अथवा एवा शूरवीर पुरुषोना घणा वखाण करे अथवा ए बातनी अनुमोदना करे ए सबे हिंसानुबधी रौद्रध्यान पेहेलो पायो जाणवो ॥१॥ हवे मृपानुबधी कहेता जे जुटु बोले, मनमा हर्ष पामे जे हु केवु जुटु बोल्पो जु ने मारा जुठानी कोइने खर पडती नथी अथवा आबी रीते जुटु बोलीने अमुकने समजाविशु अथवा परनी चाडी करे अथवा अन्योन्य खोटा विवाद चलावे अथवा मिथ्यात्वना वचन उच्चारणकरे, अथवा कपट सहितविचार करे एसबे मृपानुबधी रौद्र-याननो बीजो पायोजाणयो २ हवे स्तेयानुबधी कहेता जेचोरी करवी अथवा ठगाड करवी, अथवा गाठ छोडी लेवी, इत्यादिक कार्य करी मनमा खुशी थवु, अथवा इत्यादिक काम करवानु मनमा चिंतवु, अथवा मनमा एवी मोठाइनो हर्ष चिंतवरो, जे हु केवो जोरावर जु ? जे हु पारको माल खाडजु, मुज सरीखो कोण छे ? एया परिणाम ते स्तेयानुबधी रौद्रध्याननो बीजो पायो जाणवो ॥ ३ ॥

॥ हवे परिग्रहरक्षण कहेता ॥ नव प्रकारनो जे परिग्रह धन धाय, पुन, कलत्र, जानवर, वाहन, जमीन जायगा, प्रमुख वधारवानो

ઘણી ઇચ્છા રહે તે, પરિગ્રહેને મેલવવાની ઇચ્છાએ અનેક પાપારમ્ભ
 કરે, અથવા પરિગ્રહ ધ્વજો મળ્યો હોય તો અભિમાને કરી મગ્ધ
 થાય ઘણી તે પરિગ્રહ મૂલિ મળ્યે ઢાંટે અથવા વીજા કોઈ અનેક સ્થા
 નકે તેને ગોપને ઘણી મનમા શકા રહે કે રહે કોઈએ મહા મુકેલુ
 દીટુ તો નથી! અથવા એ પરિગ્રહ માંચવવા વાસ્તે ચાકરનફરશિર
 ઘર્ષો રાત્રે, ઇત્યાદિક મહાપાઠા પરિણામ પ્રવર્તે એ પરિગ્રહ રક્ષણ
 રોદ્રધ્યાન ચોથો પાપો જાણવો ॥ ૪ ॥ એ રોદ્રધ્યાનના ચારે પાપા
 એવી રીતે કરવે કરાવે અથવા તેનો અનુમોદના એવા વિષે સ્થિર
 પરિણામ તેને રોદ્રધ્યાન જાણવું તે મહાદુઃખનું કારણ છે તે મહા
 અશુભ છે, એ ધ્યાન પાંચમા ઘુણઠાળા સુધી હોય અથવા કોઈ
 જીવને છઠાઘુણઠાળાસુધી પણ હોય, એમ કેટલાએક આચાર્ય
 નોમતે, હવે ધ્યાનવાલાને લેશ્યા ગ્રંથ હોય કૃત્તમ લેશ્યા
 ॥ ૧ ॥ નીલ લેશ્યા ॥ ૨ ॥ કાપોત લેશ્યા ॥ ૩ ॥ એ ત્રણ પ્રાય
 સમયે છે, એ લેશ્યાવાલાના પરિણામ અતિસાદ્દિટ હોય કેદેતાં મ
 હાકૂર દુષ્ટપરિણામી હોય એ કર્મની પ્રકૃતિ એમ જગાય છે એ
 લેશ્યા ઘણા દોષનું કારણ છે નાના પ્રકારના જીવને મરણને દોષે
 કરી ઠિસાટિકની પ્રઠાતિએ કરી પાપે કરીને સુશ્વરનીપણું (નિર્દ
 યપણું) હોય પશ્ચાતાપ હોય નહિ. પરના અપવાદ થયાથી રાજીપણું
 માને, મહાવિષયને વિષે પ્રવર્તનપણું ધારે, એ લક્ષણ સર્વે રોદ્રધ્યાનના
 જાણવા એ ધ્યાનવાલાની ગણિમાય નરકની હોય માટે એને અવશ્ય
 ડાદવું જ આર્તધ્યાન તથા રોદ્રધ્યાન કે અશુભ છે તે બંને
 મહાનવલાં છે. અને જેમ જેમ ધ્વજો પરિચય વિશેષ રાત્રે તેમ તેમ
 એનો રસ મહાકડવો થાય અને એનો વિપાક મહા કટુ પ્રગટે માટે
 આત્માથી મુનીશ્વર અથવા સર્વભૂય જીવોને કહુટું કે એ થકી
 સગા વેગડું રહેવું એ ધ્યાન ન કરવું અને જે થકી આત્મા નિર્મલ

थाय ने पोतानु मूल स्वरूप प्रगट थाय एतु ध्यान करनु, सपूर्ण निर्मल यान न आवे तो पण द्रव्य क्षेत्र काल भाव जोडने शुभ भावना भाववी, पण आत्मा निर्मल करवानी रुचि होय तो पोतानी सत्ताने आलयन लेइने ध्यान करनु ने तेथकी निरपक्षपणे प्रवर्तनु ते शुभ लेइयानु लक्षण ठे ॥

॥ हवे धर्मध्यान कहिये ठिये ॥ धर्म व्यवहार क्रियारूप ते निमित्तकारण बहारनु ठे पण धर्म जे श्रुतज्ञान तथा चारित्र धर्म ते उपादान कारण ठे तेनु साधन धर्म तथा रत्नत्रयी भेद पणे उपादान धर्म ठे तेने शुद्ध व्यवहार उत्सर्गानुयायी छे अथवा अपवाद धर्म तथा अभेद रत्नत्रयी ते यान शुद्ध कहिए निश्चयनये ते उत्सर्ग धर्म छे जे वस्तुनु सत्तागत शुद्ध परिणाम स्वगुण प्रवृत्ति कर्त्तादिक अनंतानंदरूप सिद्ध अवस्थाए रखो ते एवभूत उत्सर्ग उपादान शुद्ध धर्म ठे ते धर्मनु भाषण रमण एरु स्थिरतापणे चेतन तन्मय पणानो उपयोग एकत्वनु चितवनु ते धर्मध्यान कहिये, हवे ते धर्म यान एतु जाणीने पछी चार भावनाने पाइये ज्ञान भावना ॥ १ ॥ दर्शनभावना ॥ २ ॥ चारित्रभावना ॥ ३ ॥ वैराग्यभावना ॥ ४ ॥ हवे ए चारना लक्षण कहिए त्रिए ज्ञानभावनायकी निश्चलपणु थाय एटले परवस्तु साची भासे नहि पोताना स्वभावमा स्थिरतापणु आवे ने दर्शनभाषनायकी मुआय नहि एटले मत्र तत्र देव देवीना चमत्कार प्रमुख देखी साछु माने नहि जाणे के ए सर्व परभाव छे कृत्रिम वस्तु छे ते सर्वे असत् ठे ने अकृत्रिम वस्तु जे आत्मस्वरूप प्रमुख सवे सत् ठे चारित्रभावनायकी पूर्वकृत कर्म नीजरे नवा कर्म न उपाजे वैराग्यभाषनायकी स्त्री आदीनो सग तथा पुढलीकनो सग एटले ए पर वस्तुनो सग सुरे तजवु थाय सशय मान तेने न होय ए चारे भावानुं फल अनुरूपे क-

હીને દેલાડયુ હવે એવી રીતની જે ભાવના મારે અથવા એવી ભાવ
 નામા જેણે ચિત્ત સ્થિર થયુ હોય તે ધર્મી ધ્યાન કરવામા સ્થિરપણું
 પામે માટે તેવા પ્રાણી જે છે તે ધ્યાન કરવાને યોગ્ય છે વીજા ના
 કી રજા તે ધ્યાનને અયોગ્ય છે જા માટે કે મન છે તે અતિશય
 ચલ છે તે ચપલતાને લીધે કરીને જીતાય નહિ શત્રુ સંન્ય
 છાલો હોય તો તેને જીતવાને પુરુષ સમર્થ થાય છે પણ તેવી પુરુષ
 મનનો નિગ્રહ કરવા સમર્થ ન થઈ શકે જા માટે કે મન તો પવનની
 મોઢે દાપમા આવે નહિ તેથી મન જીતવું ઘણું દુર્લભ છે, એ વાતમાં
 કોઈ સંશય નહિ પણ આત્માર્થોએ તો અવશ્ય એવા ચપલ મનને પણ
 જીતવું જોઈએ તે જી રીતે જીતાય તે નિરતર એના અભ્યાસ રાત્રે
 શબ્દાદિક કોઈનો કાને ન પડે એવી વાસ્તિમાં એકાંત ધ્યાન કરે,
 ને વૈરાગી કરીને મન વશ કરે એમ કરતાં કરતા મન વશ થાય,
 અને જે ધર્મીને મન વશ નથી થયું તે પુરુષ કઈ ધ્યાન કરવા સમર્થ
 ન થાય, અને જે વારે ધ્યાનદશા ન આવે તે વારે મુક્તિ વર્ષા છે
 એતો ધ્યાને કરીને છે. માટે મનને વશ કરવાનો ઉપાય કરતાં થકાં
 અભ્યાસે કરીને ધ્યાન દશા પામરી સુલભ થાશે જે જે પદાર્થ દેલ-
 વામા આવે તે તે સર્વ વાદ્ય પદાર્થ કહીએ તેનો વિશ્વાસ ન રાહે તે
 તુળના સર્વની છોડે તે ધર્મી અભ્યાસ કરી શકે તે શુદ્ધ ભા-
 વ બાલાને વસ્તિ કેવળ જોઈએ તે કાઠિયણીએ કે વસ્તિ કેહેતાં ઉ-
 પાશરાને વિષ સ્ત્રીનો રહેવાસ ન જોઈએ પણ કેહેતાં તોર ન જોઈએ
 ક્ષીવ કેહેતા નપુસક ન જાઈએ વીજા માઠા આચારના
 કોઈ ન જોઈએ એવી વસ્તિમાં મુનિને રહેવું ધ્યાન વેલા
 એ વિશેષે કરીને એવી વસ્તિ જોઈએ પણ આગમમા પરમાત્માએ
 વધુ કે હવે જેનું ચિત્ત સ્થિર પડેલું, મન વચન કાયાના
 જોગ વશ છે તેવા આત્માના ધર્મીને ગાયમાં રજા તોપણ

ઠીકજ છે વનમાં રહ્યા તોપણ ઠીકજ છે, એટલે તેને કાઠ વનનોને ઘરનો વાધ એકેનો છે નહીં તેવા મુનીશ્વરને તો જ્યા પોતાના ચિત્તને સમાધાન રહે ને પોતાના ઉપયોગથી ન ચૂકે તેવે ઠેકાણે રહેતું ને ધ્યાન કરતું જે જે સ્થાનકને વિષે યોગ સ્થિર રહે છે તેજ કાલ પળ રુડો જાણવો એટલો દિવસ રાત્રી પહોર મુહૂર્ત ઘડી પલ જે ધ્યાનમાં જાય તે વેલા અન્ય કરીને માનવાની છે તેને કાઠ કશી વેલાનું નિયમ છે નહિ, વળી મુનિને તે અવસ્થાએ જે શોચા શોષણ કંઈ વિચારવાનું છે નહિ તેમાં સર્વ સ્થાનકને વિષે શુભાશુભ કાંઈ જોવું નહિ જ્યા પોતાના ધ્યાનો વ્યાધાત થાય તે ત જવા યોગ વાકી સર્વ સ્થાનકને વિષે જે મુનીશ્વસ્થિર ચિત્તવાલા છે તે વેઠા અથવા મુર્તા ધ્યાન કરે જે દ્રવ્ય ક્ષેત્રકાલ ભાવના અવસ્થાનને વિષે રહ્યા જે મુનિ તેને કશી એ વાતનો નિયમ છે નહિ જે નિત્યપણે યોગને વિષે સ્થિર રહ્યા ત્યારે તેને કરણી શી રહી કે વાચના પૂઠના, પરિવર્તના, અનુપ્રેક્ષા એચાર ॥ ૪ ॥ ધર્મના આલબન છે અને તેવા પુરુષને અવશ્ય એજ કરણી છે એવી સ્ત્રી વસ્તુનું જેને આલબન હોય તે પ્રાણી કઠળમાં કઠળ સ્થાનક હોય ત્યા પળ ચડે તેમ તેવા આલબનવાલા પ્રાણી ધ્યાનરૂપી મેઢીએ રુડી રીતે ચડે શામાટે કે આલબન ગ્રહવાના આદર થકી પ્રગટ થયો જે ગુણ તે થકી વિત્ર માનનો ક્ષય થયો તેના યોગ થકી કરીને ધ્યાન રૂપી પર્વત ઉપર મુલે મુલે ચઢતા યોગીશ્વરને કોઈ રીતનું ભ્રષ્ટ્રપણ ન થાય અને કેવલી પરમાત્માને તો યોગનો રોધ કરવો તેજ ધ્યાન કહ્યું છે, જિનમતનું તો એજ પ્રમાણ છે, અને અન્ય દર્શનવાલા તો જેને જેની નજરમાં આવે તેમ સમાધાન કરે છે તે ઉપર કાઠ પ્રતીતિ થાય નહિ એવી રીતે ધ્યાનનું સ્વરૂપ જાણીને ઓલસે તે ધ્યાન કરવા યોગ્ય હોય. તે ધર્મ ધ્યાનના ચારપાયા છે

આના વિચય ॥ ૧ ॥ અપાય વિચય ॥ ૨ ॥ વિપાક વિચય ॥ ૩ ॥
સસ્થાન વિચય ॥ ૪ ॥ તે મધ્યે પ્રથમ આજ્ઞા વિચય કહિં છીં
જે વીતરાગદેવની આજ્ઞા તહત્તિ કરિમાને સદેહે ઇટલે ભગવતે પદ્
દ્રવ્યનુ સ્વરૂપ દેલાડયુ તે સાતે નયે કરી ચાર પ્રમાણે કરી ચાર
નિષેપે કરી ઇત્યાદિક જે મારયુ છે તે મધ્યે પાંચ દ્રવ્ય અજીવ
જાણીને ત્યજવા કહ્યા છે એક આત્મદ્રવ્ય શુદ્ધ આદરવા યોગ્ય છે
તે આત્મસ્વરૂપની ઓલસાણને વાન્તે સ્યાદ્વાદ સ્વરૂપ નિત્યાનિત્ય
પક્ષ નિશ્ચય વ્યવહાર પ્રમુખે કરિ તેનુ સ્વરૂપ વિચારે વિચારીને નિઃ-
સદેહ પોતાના સ્વરૂપનુ ધ્યાન કરે એ પરમાત્માની આજ્ઞા પ્રમાણે
યથાર્થ ઉપયોગ ભાસન થઈ યકે તેહને હર્ષ લગજે તે ઉપયોગ મ
ધ્યે નિર્ધાર ભાસન યયુ તેનુ રમણ કરયુ તે અનુભવીને એક તન્મય
થાય તે આજ્ઞા વિચય ધર્મ ધ્યાન કહિં ॥ ૧ ॥

હવે ધીજો પાયો અપાયવિચય કહિણીંણ અનેક સસારી જીવ
 કર્યને ૬ થાય છે શાથરીકે અજ્ઞાન રાગ દ્રવ્ય
 ફપાઈ તેને વશ ૭ છે પણ હે ચેતનતુ તો
 હવે ૪૯૫ માટે એ વસ્તુ તહારી
 નહિ તારુ શું છે ? ને તું કેવો છે ?
 ચારિત્ર, અનન્તવીર્ય
 અજ છે, અનાદિ
 અચલ છે અકલ
 ૮ છે, અનુ
 ૯ છે, અમેદી
 ૧૦ છે, અ-
 ૧૧ હિ છે, અ
 અયોની છે,

અસસારી છે, અમલ છે, અપરપાર છે, અવ્યાપી છે, અનાશ્રિત છે, અકંપ છે, અવિરુદ્ધ છે, અનાશ્રવ છે, અલસ છે, અશોકિ છે, અમંગી છે, અનાકાર છે, અમૂર્તિ છે, લોકાલોક જ્ઞાયક છે એવો શુદ્ધ ચિદાનંદ મારો આત્મા છે એવું જે એકાગ્રતારૂપ તન્મયપણે રમણ તેને ધ્યાન કહિએ એ અપાયવિચય ધર્મ યાનનો ત્રીજો પાયો જાણવો ॥ ૨ ॥

હવે વિપાકવિચય ત્રીજો પાયો કહિયેછીયે આપણો આત્માથી તરાગ પરમાત્મા સરીઘો સિદ્ધનો સાધર્મિ છે ને આસસારમા કેમ શુદ્ધ્યો છે તે સ્વરૂપ વિચારતા એમ માસન થયું જે પરાયો સગકીર્ધો તેમા રાત્રીમાત્રી રહ્યો તેથી કર્મને વશ પડ્યો દુઃખી થાડું જુતે કર્મનો વિચાર કરે જે કારણ જ્ઞાનગુણ તે જ્ઞાનાવરણી કર્મદાવ્યો છે યાત્રત વીર્યગુણ અતરાયકર્મ દાવ્યો છે એમ આઠકર્મથી જીવના આઠગુણ દવાળા છે, તેથી આસસારને વિપે જીવને જન્મ મરણ અનંતા કરવા પડે છે ને મુલદુઃખ પોતેપોતાના કીધેલા કર્મના છે તે મુલ ઉપર રાત્રુ નહિ એ શુભ કર્મના ઉદયથી છે દુઃખ ઉપર શોચ કરવો નહિ એ અશુભકર્મના ઉદયથી છે એ બને પૌઢલીરુભાર છે એમા આત્મિકરુભાવ છે નહિ બલીએ કર્મનુસ્વરૂપ વિચારવું તે કહિયોડિયે પ્રકૃતિવંધ ૧ સ્થિતિવંધ ૨ રસવંધ ૩ પ્રદેશવંધ ૪ એ ચારવંધના સ્થાનક વિચારવા તથા ઉદય ઉદીરણા સત્તા તેના સ્વરૂપનું ચિંતન કરવું તે એકાગ્રતા પરિણામે વર્તે તે વિપાક વિચય ધર્મ યાનનો ત્રીજો પાયો જાણવો હવે સ્થાન વિચય ચોથો પાયો કહિયે છિયે ત્યાં ઉત્પાત વ્યય, ધ્રુવ, કાલ, માત્રાદિ વિચારે, પર્યાય લક્ષણે કરી જુદા જુદા ભેદે નામ સ્થાપના દ્રવ્ય માત્ર ભેદે કરીને ચંદ્ર રાજ લોક કેવા છે ઉત્તરે ચંદ્ર રાજ છે તે માટે સાત રાજ ત્રીજો છે તેને અગ્રોલોક કહિયે અને વચ

લે અદારસેં યોજન મનુષ્ય લોક છે તેને તિર્થંગ લોક કહિયે
 તે ઉપરે કદક ઘણો સાતરાજ ઊર્ધ્વલોક છે તે મધ્યે દેવતા
 વેમાનિક તે ઉપર સિદ્ધાશિલા, સિદ્ધસેન સિદ્ધજીવવર્તે છે. એમ
 લોકનુમાન છે, ૭ લોક મત્સ્યાનુ ચિંતન વિશેષ છે, શ્વા માટે કે
 અનતા કાલમા આપણે જીવે સસારમા મમતાં સર્વ લોકમા જન્મ
 મરણ કરી ફરડયો છે, એટલે જ લોક સ્વરૂપ તથા લોકને વિષે પચા-
 સ્તિકાયનુ અશ્વધાન, તથા પરિમન દ્રવ્યગુણ પર્યાપ્તનુ અવસ્થાન,
 ત્યા પોતાના કર્મનો કર્તામોક્તા આત્મા છે, પણ તે આત્મા કેવો
 છે, અમ્પી અવિનાશી, ઉપયોગ લક્ષણે કરી યુક્ત, એવો મારો આત્મા
 છે, એવી રીતે ઇકાગ્રતાપણે, વિચારતુ, તન્મયપણે, પરિણમતુ, તે ધ્યાન
 સત્યાન વિચય ધર્મ પાનનો ચોથો પાયો જાણવો ॥ ૪ ॥ હવે સ-
 સેપ ધર્મ પાનનુ લક્ષણ કહિયે ઊંચે હવે કર્મજનિત સમુદ્ર
 વલ્લાળીએ ઊંચે એટલે કર્મે કરી પ્રાપ્ત થયો એવો જે સમુદ્ર જન્મ
 જરા મરણરૂપ જલે કરી સંપૂર્ણ ભરેલો છે ને મોહરૂપ મોટા મમરા
 પડી રહ્યા છે ને કામરૂપ ઘડવાનલ નામ અગ્નિ રહે છે અનેકપા
 યરૂપી ચાર પાતાલ કલસા છે, તે મધ્યે આશારૂપી મોટો વાયુ તેણે
 કરીને ભરેલો છે, માઠા વિકલ્પરૂપી કઠોળ મોટા ડઠલી રહ્યા છે,
 એવો મહા મોહરૂપ ઉદ્ભવ ભવ સમુદ્ર કણા છે હવે મનમા વિશ્રાંત
 કોહેતા ઈર્ષ શોકનુ સ્થાવર તે રૂપની બેલ તે માંહે પડ્યો તેમાયી નિ
 કલતુ ઘણુ કઠણ જાણતુ વળી ત્યા યાચનારૂપ શેવાલનો સમૂહ
 ઘણો છે અને દુઃખે કરીને પૂર્ણ થાય એવો જે વિષય સુખ તે સમુદ્રનો
 મધ્ય ભાગ છે અજ્ઞાનરૂપી વાદળનો અધકાર ઘણો વ્યાપી રહ્યો છે
 આપદા રૂઢિની વિનલી પડવાનો ભય ઘણો છે કદાગ્રહરૂપ પવન
 અદમ્યુત વાદ રહ્યો છે વળી ત્યા વિવિધ જાનના રોગ તેનો જે સમ્રાટ
 તે રૂપી મનઃ કચ્છાદિક જઝ જીવ ઘણા ડચ્છલી રહ્યા છે વળી

ત્યા સમુદ્રમા જે પર્વત છે તે કહીએ છીએ ચચલતારુપ, શૂન્યપણા
રુપ, ગર્વપણારુપ જે જે દોષ તે તે પર્વત મોટા જેમા છે એવો ભવ
સમુદ્ર તેને વિચારવો હવે તેઓ જે ભવ સમુદ્ર તેને તરીને પાર પામવાનો
ઉપાય કહીએ છીએ. જ્યા સમક્રિતરુપ દૃઢ વધન વાઘેલુ અદાર હજાર
શિલાગ તે રૂપી પાટીયા જ્યા જહેલા છે ત્યા જ્ઞાનરૂપી નિર્યામકુ એ
જહાજના ચલાવનારા છે સવરરૂપી કીચ કહેતા તેલે કરીને પાટી-
યાના આશ્રવરુપ છીંટને પૂર્યા છે જેના મનોગુપ્તિરુપ ગુપ્તસુકાન
તેણે સમુ ચાલે આચારરુપ મહાપે કરી દીપતુ ને ઉત્સર્ગને અપવાદ
એ વે માર્ગ છે જે એને એવુ જે વહાણ તેને વિષે સુખદનુ સૈન્ય ચઢ્યુ તે
કોણ જે શુદ્ધ અયવસાય રૂપી ઘણા બલવંત સુખદ છે વલી તેવહા-
ણનો કુવો મલા જોગરુપ સ્થમ છે તે સ્થમ ઉપર સ્થાપેલો એવો જે
શઢ વહાણને ચલાવે એવો વેગે ભવ સમુદ્રને પાર પમાડે એવો ઉજ્જ
લ નિર્મલ અ.યાત્મરુપી શઢ જ્યા ચઢાવેલો છે હવે એ શઢરુપ
અધ્યાત્મધકી પ્રગટ થયો જે તપરુપ પવન અનુકૂલ વાતો
ધકો ચાલવાને વેગે કરીને સવેગરુપ તેણે કરીને ચાલતુ
ધકુ વહાણ વેરાગ માર્ગમા એવુ જે ચારિત્રરુપી જહાજ મહાવેગે ક-
રીને ચાલ્યુ જાય છે તેની માહેલીકોરે મહામુનિરાજ પેઠા છે મહા
શુદ્ધિના ધણો છે તેમની અનિત્યાદિક જે મલી ભાવનાઓ તે રૂ-
પની પેટી પોતાની તે મ પે જ્ઞાનરૂપી રત્ન ભરેલાં છે તે પોતાની પાસે
રાખેલી છે એવી રીતે જે મુનીશ્વર પ્રવર્તે છે તે ધણી નિર્વિદ્યપણે
મુક્તિરૂપી નગરનુ રાજ સુખે સુખે પામે હવે એવી રીતે મોક્ષરુપ ન
ગરે જાતા થકા એક સસારની માહેલીકોરે મોટો એક પટ્ટીપતિ છે
તેનુ નામ મોહ રાજા કહેવાય છે તે સર્વ ક્રોધાદિક મીલ તેમનો એ
રાજા છે તે મહાજોરાવર છે શ્દ્ર ચંદ્રનાગેદ્ર તે પણ એને જીતવા સ-
મર્થ નયો એવો જોરાશુ તેને સ્વર પડી જે આ ચારિત્ર રૂપી

જહાજમા જ્ઞાનમ્પ ધ્યાનથી ભરેલા મુનિમાહે ઘેરેલા છે તે મોક્ષ નગરે જાય છે તેવી સ્વર્ગ સાધણી ઘણો ઉદાશ થયો વિ ચારવા લાગ્યો કે આપણા સમારક્ષી નાટકનો ઉન્નત દ ધાય છે અને આપણી ઋદ્ધિનો નાશ થાય છે એમ ઘણો શોકાતુર થઈને બેઠો ચિંતારૂપી કોઠારમા પેઠો ત્યાં જવો વિચાર ઉત્પન્ન થયો જે કગાલ થઈને બેસી રહેતો કઈ કામ ઘનશે નહિ માઠે ઉગ્રમકર અને જઈને યુદ્ધ કરીને ઋદ્ધિ છે તે વર્ધાઈ લેટ આવું અને ઇ જીવને લેઈ આવીને પાડો સસારમાં કબજે કરુ એમ વિચારી પોતાનો દુર્ધર્મનામપ્રાજનોજે ટકેલ તેને તેઢાવીને કતુ કે આપણુ દુર્ધુદ્ધિ નામ વહાણ સગ્રામને વિષે બેસીને લેઈ જવાનું છે તે તૈયાર કરો ધીજા દુષ્ટાચાર પ્રમુખ જહાજ છે તે સર્વે તૈયાર કરો ત્યાર પછી પોતાના જે ધોડા રાગ દ્રેષ પ્રમુખને કહ્યું કે આપ આપણી સેના લેઈને તૈયાર થાઓ ત્યારે તે સર્વ પોત પોતાના સુખટ સેનાઓ સજ્જ કરી વહાણમાં બેઠા ભવ સમુદ્રમાં તે વહાણ ચલવીને લઢાઈ ઉપર પોહોચ્યા તેવા સમાને વિષે વર્ષ રાજાના સુખટો ચારિત્રરૂપી જ- પ્રાપ્તને વિષે સ્થિરતા રૂપી મહત્ત્વને વિષે બેઠા હતા તેને મોહરા જાનુ સૈન્ય આવતું દોડુ દેહીને તુરત ઊઠી સજ્જ થઈને રણમંડપ ભૂમિમાં આવના હુવા તત્ત્વચિત્તા પ્રમુખ જે વહાણ તે લેઈને સર્વે સજ્જ થયા પછી મોહરાજા સાથે માહો માહે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા ત્યારે સમ્ય- વ્દર્શન પ્રધાને મિથ્યાત્વ પ્રધાનને અતદશાઈ પોહોચાડયો. કેવો ॥ હાજોરાવર હતો મોહરાજાનો મોટો સુખટ મહાવિપ્લવ કાવનો કરનારો તેવા પ્રધાનને સહજમા એક લીલાઈ કરીને દૃષ્યો હવે જે મોહ રાજાનો જે રણસ્યમ નેન જઈનેરોક્ષી લીધો અવો જે ઉપ- સમનામ સુખટ તેણે રૂપાયાદિક ચોરટાઓ સર્વને વશ્ય કર્યા નેશી- ગલ સુખટે કદર્પ ચોરને જીત્યો અને બેરામ્ય સુખટે હાસ્યાદિકપદને

જીત્યા હવે શ્રુતજ્ઞાન યોગાદિક સુખટ તેણે નિદ્રાદિક સુખટોને હળ્યા
 ધર્મધ્યાન ગુરુ-યાન વે સુખટે આર્ત રૌદ્ર એ સુખટોને હળ્યા. શ્વેતિયાને
 ગ્રહસુખટે અસયમચોરને હળ્યો ક્ષયોપશ્ચયોદ્યાદ દર્શનાવરણીય ચોરોને
 હળ્યા, બલીઅશાતારૂપ સેન્ય મોહરાજાનુ ઘણું હતું તે સર્વે પુણ્ય
 હૃદયયોદ્ધાના પરાક્રમયક્તીનાદુ હવે જે દ્રવ્ય સ્વરૂપ હાથોડપર વેઠો
 રાગરૂપ સિંદેહરીને સહિત એવો જે મોહરાજા પોતાના રાગકેશરી
 પુત્રને લઈને લઢાઈ ઉપર પડે આવ્યો ત્યારે ધર્મરાજા શ્રદ્ધારૂપ અષ્ટા-
 પદ વાહન ઉપર વેશીને સાથે જ્ઞાનરૂપપુત્ર મારહપક્ષીય લઈને પોતે
 ચઢ્યો ત્યા મોહરાજાને હળ્યો તથા સર્વ મોહરાજાના સેન્યનોક્ષય
 કરી નિફટન કર્યું તેવારે મુનિરાજ મહા આનંદને પ્રાપ્ત થયા, ધ-
 મરાજાના પસાયથકી પોતાનુ શ્વેતકાર્ય થયું તેવારે તે સાદુ મહા
 વ્યવહારીથયા ચારે દેશનો વેપાર કરવા લાગ્યા તેમને કોઈ રીતનો
 હવે ભય રહ્યો નહિં એવી રીતે પોતાના મનની માહેલીકોર બને સૈ
 ન્યનુ સ્વરૂપ વિચારનુ, અહિં વહારનો કોઈ ચોર નથી તેમ રાજા પણ
 કોઈ નથી, પોતાના સ્વરૂપની માહેલીકોરે વિચારીને જુવે તો ખાસ
 થાય. કેમકે સ્વરૂપાનુયાયીપણે પ્રવર્તતો ધર્મરાજાના પક્ષની જીત સ
 મજબી ને પરાનુયાયીપણે પ્રવર્ત તો મોહ રાજાના પક્ષની જીત જા-
 નવી એમ પોતાને અતરમાં વળે સ્વરૂપ વિચારવાના છે પરઅનુ-
 યાયીએ પ્રવર્તવું તે વધ છે સ્વઅનુયાયીએ પ્રવર્તવું તેથી મુક્તિ છે,
 માટે મુક્તિને વધ સર્વે પોતાના અતરમાં છે એવી રીતે ધર્મધ્યાનમાં
 પેસવાનુ એ લક્ષણયક્તી પામે એવા વીજાપણ આગમને વિષે પદાર્થના
 સમૂહ કહેલા છે તે પોતાને વિચારી લેવા જે મુનિ શ્વેતિયાને તથા
 મનને શ્રીતિને નિર્વિકાર ગુદિવાલો થાય, તે ધર્મ યાન ધ્યાવાત્રાલો
 છે અને તેનેજ ધર્મ યાન-યાતાકહિયે, વાલિ શાન્તદાન્તપણ તેનેજ કહિયે
 જ્ઞાનનુ લક્ષણ એમજ છે, સ્થિરભાવ ગ્રેહ તેને સર્વ ઘટે, સતોપી થડને આ-

તમામાં સ્થિરમાન ગ્રહે તેનેમજાવત કહિયે તેનેજ ધ્યાની કહિયે એ ધર્મધ્યાનનુ લક્ષણ કહ્યુ એ ધર્મધ્યાન છઠ્ઠા ગુણઠાણાથી તે આઠમા ગુણઠાણા સુધી હોય વલિ કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે ચોથાગુણ ઠાણાથી તે આઠમા ગુણઠાણા સુધી હોય કેટલાક આચાર્ય કહે છે કે ચોથા ગુણઠાણાથી તે સાતમા ગુણઠાણા સુધી હોય, પછી તત્વતો કેવલી ગમ્ય છે પણ ચોથે ગુણઠાણે જો ધર્મધ્યાન ન હોય તો સમ-કિત રહે નહિ, માટે એમ સમજ્યામાં આવે છે કે ચોથા ગુણઠાણાથી જ ધર્મધ્યાન છે, તે સાતમા ગુણઠાણા સુધી છે ને આઠમે ગુણઠાણે તો શુદ્ધ ધ્યાન આવે, એનુ માસનમા આવે છે પછી તો કેવલી જાણે તે સ્વરૂ છે એટલે એ ધર્મધ્યાન કહ્યુ હવે એ ઠેકાણે ધીર્જા પણ ચાર ધ્યાન કહેલાં છે તે કહિયે ણિયે પદસ્થ ॥ ૧ ॥ પિંડસ્થ ॥ ૨ ॥ રૂપસ્થ ॥ ૩ ॥ રૂપાતીત ॥ ૪ ॥ હવે એ પદસ્થધ્યાન કહેતા જે અરિહતાદિક પાંચ પદ તેના જે ગુણ તે વિચારી પોતાના આત્મસ્વરૂપમા મેલવી લેવા તે ગુણ સર્વ પોતાના આત્મામાં લાગે તે ગુણનુ ધ્યાન કરવુ જા માટે કે અરિહ-તાદિક પદમાં જે મારા આત્મામાં કશ્યો ભેદ છે નહિ માટે તે નુ ધ્યાન કરવુ તેને પદસ્થ ધ્યાન કહિયે હવે ધીરુ પિંડસ્થ ધ્યાન કહિયે છીએ પિંડ કહેતા જે શરીરની મધ્યે અસરુપાત પ્રદેશે નિર્મલ આપણો આત્મા અનત ગુણે કરી વ્યાપી રહ્યો છે. તે સિદ્ધ પરમાત્મા સરસ્વોજ છે ઇત્યાદિક વિચારવુ અથવા સિદ્ધની વરોધર ગુણને મેલવવા એપિંડસ્થ ધ્યાન કહિયે હવે રૂપસ્થધ્યાન કહિયે છીએ, રૂપ કહેતા જે આ શરીરાદિકમા રહ્યો છે એવો મહારોચેનન પણ પોતે સ્વભાવે અરૂપી છે, અનતગુણી છે, વળી રૂપ શબ્દ એવો જે કહેતા વસ્તુનુ જે મૂલ સ્વરૂપ સત્તાણ છે એનુ તેને પણ રૂપી કહિયે, હવે એ આત્મસ્વરૂપ અવલગીને ધ્યાન કરવુ એટલે આ-

ત્માનું રૂપ એકત્વપણે જે ધ્યાન કરવું પડેલે મૂલ સ્વરૂપમાજ ર-
મણતા રહે પડેલે પરભાવનું ત્યાગીપણુ સ્વભાવનું ભોગીપણુ એવી
રીતે એકત્વતાપણે (તન્મયપણે) જે રમવું તે ત્રણે ધ્યાન ધર્મ ધ્યા-
નમાં લેવેલ્યાં છે એ મુક્તિદાતા નથી મુક્તિના કારણીક છે એ ધર્મ
ધ્યાન પ્રાયઃ દેવ લોકની ગતિ આપે હવે જે ચોથું ધ્યાન રૂપાતીત
નામ છે, તે શુદ્ધ ધ્યાનના ઘરનું છે પણ અહિં સમુદાય ભેગુ આવ્યું
છે, તેથી ધર્મધ્યાન મલતું કહિયેછિયે પણ એ ધ્યાનને શુદ્ધ ધ્યાન
ભેગુ સમજવું હવે તે રૂપાતીત ધ્યાન કહિયે જિયે રૂપાતીત કહેતાં
જે રૂપ થકી અતીત પડેલે પુદ્ગલાદિક રૂપ થકી રહિતપણુ સ્વસ્વભા-
વીક આત્મા કર્મરૂપ રજે કરીને રહિત નિર્મલ સંકલ્પ વિકલ્પ ર-
હિત અભેદ એક શુદ્ધ સત્તારૂપ નિર્મલ ચિદાનન્દ તત્વામૃત, અસગ
અત્વદ, અનન્ત ગુણપર્યાયરૂપ આત્મસ્વરૂપનું ધ્યાન તે રૂપાતીત
ધ્યાન જાણવું હજા માર્ગના ગુણઠાણા નયમમાણ પક્ષ મતિ આદિક
જ્ઞાન ક્ષયોપશમભાવ એ સર્વે છાંદવા યોગ થયા તે એ ઠેકાણે
સ્વપમા આવે નહિ અહિં તો ગુણનું કર્તા જે ધ્યાન તે લેવા યોગ્ય છે,
સિદ્ધ પરમાત્માના મૂલગુણ તે રૂપ આત્મસ્વરૂપને ધ્યાવે અહિં પર-
પક્ષ કશો ન લાધે મુક્તિ પામવાનું કારણ તેજ ધ્યાન છે, માટે જેનું
મુક્તિમા સ્વરૂપ છે તેવુંજ આત્માનું સ્વરૂપ ધ્યાવવું પડેલે એ રૂપાતીત
ધ્યાન જાણવું હવે એ ધર્મ ધ્યાનની ભાવનાઓ ત્યાર છે તે કહિયે
છિયે મૈત્રી ભાવના ૧ પ્રમોદ ભાવના ૨ માન્યસ્થભાવના ૩ કરુણા
ભાવના ૪ હવે તે મધ્યે પ્રથમ મૈત્રી ભાવના કહિયે છિયે મૈત્રી કહેતા
સર્વ જીવ સાથે મિત્રાણના ભાવની ચિંતવના કરવી જેમ પોતાના
મિત્રનું મલું ચાહે છે અને તેને રહુ કરવાને તેને છુશી ઘણી
રહે છે તેમ સર્વે જીવનું કલ્યાણ થવાની ચાહના કરવી કોઈ જીવનું
મુદુ ચિંતવવું નહિ એ સર્વ જીવનું હિત થાય એવી ચિંતવના કરવી

પટ્ટે સર્વ જીવ ઉપર હિતબુદ્ધિ જે સર્વે જીવ મુર્ખા થાય સર્વે જીવનુ
 કલ્યાણ થાય ને મુક્તિમા જાય અથવા સર્વે જીવ ધર્મ પામે તો સારુ
 એમ સર્વે જીવના મિત્ર ભાવે કરીને કલ્યાણ ચિંતવવું પણ કોઇનું
 અકલ્યાણ ચિંતવવું નહિ એવી રીતની ચિંતવના હોય ત્યારે
 મૈત્રીભાવના જાણવી ? હવે વીજી પ્રમોદ ભાવના કહિયે ઊં
 એ, પ્રમોદ કહેતા મહા હર્ષનું સ્થાનરૂ પામવું તે શાથકી જે ગુણવ-
 તને દેત્રીને અથવા જ્ઞાનાદિક ગુણ ઉપર ઘણો રાગ રહે હવે જે
 ગુણવત કહેતા જે પોતાના ધર્માચાર્ય અથવા વીજા પણ જ્ઞાન યોગી
 શ્વર મહામુનિ તેવાના મેલાપથી મહા આનંદ પ્રગટે અહો મહારાં
 ધન્યભાગ્ય જે આજ મહેને મારા ધર્માચાર્ય અથવા જ્ઞાની પુરુષોનો
 સમાગમ થયો, આજ મને તેમના દર્શન થયા અહો હું તેમની સેવા
 મક્તિ કરીશ, મહારા સર્વ પાપ ગયા, આજ મારે મોટો પુન્યનો ઉદય
 થયો, બધી તે શુરુ કેવો છે કે અનંત ગુણના ધણી છે મોક્ષના મુલ્ય-
 ના દાતાર છે, મોક્ષ માર્ગનું કારણ એજ છે બધી ને શુરુ કેવા છે
 તત્ત્વમોગી છે, તત્ત્વવિલાસી છે, તત્ત્વાશ્રયી છે સ્વપરના જાણ છે, પર-
 ભાવ ત્યાગી છે એવા જે કોઈ મહારા જે ધર્માચાર્ય સાક્ષાત્ આકાલે
 પરમાત્મારૂપ છે અહો એમનું ઉપકારીપણ કેજે અજ્ઞાનજીવ અજાણતે-
 વાને યહુરીતથી ઉપદેશ કરીને ધર્મ પ્રમાણે માર્ગમા લાવી મોક્ષ પો-
 ચાંડે દૂરગતિથી પડતા વારે, એવા જે ગુરુજીનો મહા મોટો ઉપકાર,
 એ ઉપકાર વીજા થકી નિપજે નહીં એવા ઉપકારીના ગુણ ઓર્શી
 ગણ થવાનું, કોઈ રીતથી દિસતું નથી, કોટિકોટિ ભવ મુખી સર્વ
 રીતે કરીને મેરા મક્તિ આદિ દેઈને કરે તોપણ ગુણ ઓર્શીગણ
 ન થાય માટે એવા ગુરુનો મને સમાગમ મળ્યો છે ધન્ય છે મહારાં
 ભાગ્ય ધન્ય આજનો દહાડો ધન્ય ઘડી ધન્ય બેલા અથવા સ્યાદુ-
 વાન ધર્મનો યોગ મળ્યો જ્યાં આત્મસ્વરૂપની સર્વા વાર્તા થઈ રહિ

छे अवा समागम ज्या मले त्या पण घणो आनद माने एम गुरु
आदिकना मलवाथकी एवु मनमा विचारे जे आज मने चिंतामणि
रत्न कोटानकोटि मल्या आज मारा मनना मनोरथ सर्वे फल्या
एम घणो आनद पावे वली मनमा एतु विचारे जे आवा कारण
मुजने मलेला छे तेनो विरह पडे नहि, मारे अहोनिश एवा कारण
नो समागम रहेतो घणु सारु, एम आनदमय चितवतो वर्ते तेने
प्रमोद भावना कहिये २ हवे त्रीजी मा यस्थ भावना कहिये छिये
एटले मयस्थ केहता सम परिणाम एटले धर्मवत पुरुष अथवा हा-
नि पुरुष अथवा सरस्वी श्रद्धावाला एवा जीवोने देखीने ते उपर
राग उपजे तथा मिथ्यादृष्टि कुमार्गो हिंसक पुरुषो उपर पण दया उपजे
पण तेना उपर द्वेष न उपजे एवो मनम विचार थाय जे ए
विचारा अज्ञान छे तो हु एने उपदेश दइने हेतु युक्तिये करीने मार्गमां
लाउ ए धर्म पावे तो घणु सारु हु तेने मार्गमा लावी शकु तो बहुज सारु
थाय नहि तो ए विचारा अनाथ जीव नरकादिक चारगतिमा रखडशे
एवी रीते विचारी तेने उपदेश प्रमुख देवो एम उपदेश देता कदा-
पि मार्गमा न आवे तो पण ए जीव उपर द्वेष करवो नहि एम
चितवतु के ए विचारा अजाण छे ने ससार बोहोलो ताकी जणा-
य छे, माठा कर्मना उदये करीने धर्म पावी शकता नथी एम सम
परिणाम राखवा एवी रीतनी चितवना ने मा यस्थ भावना कहिये
॥ ३ ॥ हवे चोथी करुणा भावना कहिये छिये, करुणा कहेता सर्व
जीव उपर दया राखवी सर्व जीव आपणा सरस्वा जाणया पण
कोइ जीवने हणयो नहि तथा कोइ जीव दुखी होय तो तेना उपर
पण करुणा करवी जीवतु दुख टालयानी जो पोतामां सामर्थता
होय तो तेनु दुख टालय पण बीजा जीवने बाधा पीडा न थाय
तथा धर्महीन होय तो तेनी पण करुणा करवी जे अहो आ

બીચારા ધર્મ પામ્યા નહિ એ સસાગ્યા સ્વદશે ને મહા દુર્લ્લા યસે
 રૂપાદિક ચિંતવના તેને કરુણા ભાવના કહિયે ઇટલે એ ચાર ભાવના
 ધર્મ યાનના ઘરની કહિ તે જાણવી

હવે શુદ્ધ યાન કહિયોછિયે, શુદ્ધ કહેતા નિર્મલ શુદ્ધપરઆલ-
 વન વિના આત્મસ્વરૂપને ઓછાંત્રીને તન્મયપણે ધ્યાવે એવું ધ્યાન
 તે શુદ્ધ યાન કહિયે, શામટે જે શાન્ત દાન્ત હોય તે પોતાના આત્મ
 સ્વરૂપમા રમે તેજ શુદ્ધ ધ્યાનયોગ છે કેમકે મિદ્ધનો પણ એજ
 સ્વભાવ છે તો સાધકનો પણ સ્વભાવ એજ જોડ્યે બીજે સ્વભાવે એ
 વસ્તુ મલે નહિ હવે તે શુદ્ધ યાનના ચાર પાયા છે તે કહિયોછિયે
 પ્રથમ પ્રથક્ત્વ ચિત્તર્કમવિચાર ॥૧॥ અવત્ત્વચિત્તર્કઅવિચાર ॥ ૨ ॥ સ્પર્શ
 ત્રિયાઅવત્તિપાતિ ॥૩॥ અન્નિદ્ધા ક્રિયાનિદ્ધાતિ ॥૪॥ એ ચાર મેદર્મા
 પ્રથમ પ્રથક્ત્વ ચિત્તર્કમવિચાર કહિયે છીએ પણ ત્યા પ્રથમના જે બે
 પાયા છે તે અમમત્ત ભાવે યાન થાય અને પાછલના બે પાયા
 કેવાંછિને ધ્યાવાના છે, હવે ધર્મ યાનને વિષે લેશ્યા ત્રણ હોય પ્રથમ
 તેજો લેશ્યા બીજી પદ્ય લેશ્યા ત્રીજી શુદ્ધ લેશ્યા એ ધ્યાનને વિષે
 ચર્તનો જીવ મેદનો મનનાર થાય તેનું ચિદ્દ એ છે કે આગમની
 શ્રદ્ધા કરે એ યાનયત્રી ઉત્તમધર્મ મગટે, એ થકી સ્વર્ગના મુક્તિની
 પ્રાપ્તિ થાય મોટું પુણ્યાનુગ્રી પુણ્ય ઉપાર્જે પણ એ થકી મુક્તિ ન થાય
 હવે મુક્તિ યવાસ્થુ શુદ્ધ યાન તે કહિયે છિયે ત્યા પ્રથમ સમ પરિ
 નામ થાય કપટ રહિતપણે જીવને મુક્તપણુ ધારણ કરતો શુદ્ધ ધ્યા
 નને યાવે છદ્મસ્થપણે આત્મામા મન ધરીને રહે ત્યારે રાગદ્વેષને
 જીતે તે ધનીની મુક્તિ થાય હવે તે પાયાનો વિચાર કહિયોછિયે
 હવે પ્રથક્ત્વ ચિત્તર્કમવિચાર નામે પહેલો પાપો કહિયોછિયે ઇટલે
 જીવથી અજીવ જુદા કરવા, સ્વભાવથી વિભાવ જુદો કરવો, પ્રથક્ત્વ
 કહેતાં ભિન્ન ભિન્ન જુદા જુદા નામના, સ્વરૂપ નેવિષે તથા દ્રવ્ય ત

था पर्यायने विषे प्रथक्त्व पृथक्त्वपणे ध्यान करवु पर्यायते गुणने विषे संक्रमण करवा, गुणने पर्यायमा संक्रमण करवा एवी रीते स्वधर्ममा धर्मांतर भेद ते पृथक्त्व कहिये तेनो जे विर्तिक केहेतां श्रुतज्ञानादिकउपयोग एटले त्या नाना प्रकारना नय निक्षेपा प्रमुख भगे करी विचारवु एटले ए विचार रूपश्रुतज्ञान ध्यावु थयु त्या अर्थ अक्षर योग इत्यादिकनो जे विचार तेनु माहोमाहि संक्रमणकरवु, अथवा भिन्न जुदु करवु अथवा उ द्रव्यना गुण पर्याय तेमा जेनी गति केहेतां रमणता थइ ठे, एवी रीते प्रथक् प्रथक् नोखो नोखो समाविचार केहेता आत्मद्रव्य भिन्न काढी परद्रव्य पाच अमविचार जाणी दूर करे ते सविफल्य एटले पोतानो उपयोग एटले एक विचारचा पठी बीजो विचार थाय एवी रीते पृथक् केहेता जे भिन्न वितर्क केहेतां जे विचार स्वपरनो करवो एवी रीते एकाग्रतापणे जे ध्यान ते पृथक्त्व वितर्क समाविचार नामे शुद्ध-भ्याननो पहेलो पायो जाणवो, एवी रीते पोतानो सत्ता स्वरूपमा यावे, परभावनो त्याग करे ए पक्ष सर्वे शुद्ध व्यवहार नयनो छे, ज्ञान थी भेदज्ञान कहिये ध्यान थी शुद्ध भ्याननो पहेलो पायो कहिये ए पायावालो स्वर्ग गतिपामे, ए पायो आठमाथी ते अगिआरमा गुणठाणा सुधी होय, ए पायावालाने त्रणे योग उत्कृष्टपणे साधन थाय ए प्रथम पायो जाणवो हवे बीजो पायो एकत्व वितर्क अमविचार केहेता, ते ठेकाणे पडोच्यो थको जीव जे वर्जे पाचद्रव्य धर्मास्तिकायादिक तेना गुण पर्याय ते काई अत्र भ्यानमा आवे नहि, तथा अनता जीव रत्ना तेनो पण विचार लावे नहि, त्या एक पोताना आत्माने गुण पर्याय सहित एकत्वपणे ध्यावे, आत्मद्रव्य ज्ञानादिक गुण पर्याय ए सर्व मलीने एक आत्मा थाय छे माटे मारो आत्मा गुण पर्याये करिने एकरूप छे, जेप सिद्धपरमात्मानु रूप छे तद्वत् माहारु स्वरूप छे

એવું ધ્યાન તે એકત્વપણે સ્વરૂપ તમય પણે આત્મધર્મ અનતાનું
 એકત્વપણે ધ્યાન છે, પણ અત્રિતર્ક કહેતા શ્રુત જ્ઞાનાલ્લંબીપણે
 અને અપ્રવિચાર કહેતાં વિકલ્પગદિત દર્શન જ્ઞાનના મમયંતરે કાર-
 ણતા વિના રત્નપ્રથીનું એક સમયી કારણ કાર્યતાપણે જે ધ્યાનતે
 વીર્ય ઉપયોગની શક્તિ છે તેથી એકાગ્રતાપણે યાવે શામોટે જે એ ધ્યા-
 નરૂને વિષે ત્રણ યોગ શુદ્ધ હોય અને વિતર્ક કહેતાં વિચાર તે પણ
 થોડો હોય એટલે મનનું ચચલપણું થોડું હોય જેમ સમુદ્ર પવન ર-
 હિત સ્થિર થાય તેમ મનસ્થિર થાય, અત્રિ વિચાર સૂક્ષ્મ છે
 અવાધિજ્ઞાન મનપર્યવજ્ઞાનનો ઉપયોગ દેતા એ ધ્યાન બની
 શકે નહિ, શામોટે કે અવાધિ મન. પર્યંત જ્ઞાન છે તે પરા-
 નુયાયી છે એના વિષય સ્વીદ્રવ્યને જાણવાનો છે અને આ ધ્યાન છે
 તે સ્વઅનુયાયી છે અને એનો વિષય અસ્વીદ્રવ્યને જાણવાનો છે
 માટે એ બેનો ઉપયોગ અન્યોશન્ય પ્રતિપક્ષી છે માટે એ ધ્યાન તે
 શ્રુતજ્ઞાનવહેજ નીપજે, એ ધ્યાનથી નિર્મલ કેવલજ્ઞાન પામે પણ
 એ ધ્યાનથી મુક્તિ કોઈ પામે નહિ. શામોટે કે એ પણ યોગા-
 દિક ગ્રાહિક છે તે કારણ માટે એવી રીતે એકાગ્રપણે એ ધ્યાનને
 વિષે પ્રવેતે તેને એકત્વવિતર્ક અપ્રવિચાર નામે બીજો પાયો જા-
 નવો સ્થિરપરિણામી એ ધ્યાન છે, દીપક જેમ પવન રહિત સ્થિર
 શિખાવાળો રહે તેમ સકલ્પ વિકલ્પ રહિત મન એ ધ્યાનમાં રહે છે
 એ ધ્યાન પર્યાયરૂપ છે, વારમાશુઠાણાના અન સુધી એ ધ્યાન છે,
 હવે સૂક્ષ્મક્રિયા અપ્રતિપાતિ ત્રોજોપાયો કહિયેછિયે એટલે બીજા
 પાયાના અંતે કેવલ જ્ઞાન પાર્શ્વે તેરમા શુણઠાણામાવર્તે ત્યાં તો ધ્યા-
 નાલ્લંબીપણું હોય તે વાર પછી તેરમાને અંતે ચરુદ્રમે જતાં ત્રીજો પાયો
 શુદ્ધધ્યાનનો આવે, એક કાયયોગ વાદરથની રહેલો છે તથા મન-
 યોગ વચનયોગ સમસ્ત રહેલા છે તથા કેદારાક આચાર્ય કહે છે કે

વાદરજ રોકેલા છે એવી રીતે વાધરયોગ રોકીને તથા વચનકાયાના સૂક્ષ્મયોગ પળ રોકીને અયોગી થયો ત્યા અમતિપાતિ નિર્મલ્લવીર્ય અચલતારૂપ પરિણામ તે સૂક્ષ્મક્રિયા અમતિપાતિધ્યાન જાણતુ અત્ર સત્તાયે પચ્યાસિ પ્રકૃતિ હતી તે મ યે ઘોતે પ્રકૃતિસ્વપાવાની ને બાકીની તેર રહિ ણ્ઠીજો પાયો જાણવો. હવે ચોથો ઇચ્છિન્ન ક્રિયા-નિવૃત્તિ નામે કહિયે ડિયે જે યોગકાયાનો સૂક્ષ્મ રહ્યો હતો તે પળ રોક્યો એટલે સર્વે યોગ રુધ્યા ને સર્વે ક્રિયાનો અત્ર ઉચ્છેદ થઈ ગયો. અને અત્ર શૈલેશિકરણ કરે એટલેશૈલ કેહેતા જે પર્વત જેમ કોઈ પવનથી કપે નહિ તેમ અયોગી મુર્તીશ્વર શૈલેશિકરણ પોન્ચ્યા થઈ નિષ્ક્રંપણે રહે તે પ્રકૃતિ જે રહી હતી તેનો પળ ત્યા ક્ષય કરીને અકર્મી થાય સર્વ ક્રિયા રહિત થઈને સ્વસ્વરૂપ પ્રગટ કરે એ ધ્યાનનુ નામ સમુચ્છિન્ન ક્રિયા શુદ્ધ-ધ્યાન ત્રિજુપણ નામ છે હવે એ ધ્યાનનો ચોથો પાયો ચાવતાંથકા શરીર, અવગાહના, આયુષ્ય, સર્વથકી અલંગોચર ને મોક્ષમાં જાય એટલે એ શુદ્ધધ્યાનનો ચોથો પાયો કહ્યો હવે એ શુદ્ધધ્યાનના ચાર પાયાનું ફલ કહિયે ડિયે તે પ્રથમના જે બે પાળ છે તે ધ્યાવનાર દેવલોક જાય ને સ્પરના જે પાયામા પહેલો જે પાયો છે તેમા મરણ છે નહિ અને ચોથા પાયા-વાલો મોક્ષે જાય, નેત્રિજામા મરણ છે નહિ પણ ચોથે પાયે થ-ઈને સિદ્ધિવરે એ કઈ પાઝા પડવાના છે નહિ માટે એ ત્રણે પાયા અવશ્ય મોક્ષગતિપ્રદ છે હવે એ શુદ્ધ ધ્યાનવાલો યથાર્થ પદાર્થ દેખે. આશ્રવનો નાશ દેખે ને સસાર સ્વરૂપ એ ભવની પરપરાત્તુ કારણ દેખે અન્યપદાર્થ સર્વ આત્માથકી વિપરિતપણે જાણે એ શુદ્ધધ્યાનના વિસામામાં એવી રીતે જાણે દેખે તથા શુદ્ધ ધ્યાનના ત્રણે પાયામા ઝર્મ ઉત્કૃષ્ટિ શુદ્ધલેશ્યા જાણવી ને ચોથો પાયો જે છે તે તો નેશ્યાયે કરીને રહિત કહ્યો છે એટલે તેને વિપેક્ષ્યા ઢોય નહિ ને શુદ્ધ ધ્યા

નવાલાના જોગ પણ સર્વે શુદ્ધ હોય હવે એ શુદ્ધધ્યાનનું લક્ષણ
 કહિયે છિયે અર્હિસક હોય, મોહ રહિત હોય, વિવેકી હોય, ત્યા-
 ગચુદિ હોય, વલી અગધ થયો તે માટે ઉપસર્ગ પરીસહ્યી
 કપે નહિ, નિર્ધયપણે વર્તે, સૂક્ષ્મ અર્થ ને વિષે પણ મુગ્ધાય ન-
 હિ, શિશુક પણ રહે મોહ માયાના લક્ષણ થકી તથા સર્વ સ-
 યોગ થકી જુદો રહે. એ સર્વ વિવેકના લક્ષણ જાણવાં દેહ તથા
 ઉપકરણત્યાગ શુદ્ધિયે અસંગ અનુષ્ઠાને વર્તે ઇટલે ઉપસર્ગ
 અનુષ્ઠાનરૂપ લક્ષણે કરી વતે એવી રીતે જે મુનિએ લક્ષણ ધ્યા-
 નાદિકને વિષે મવર્તે તે જ્ઞાનિષ્ણુ પામે એ રીતે ધ્યાનનો જે
 અનુક્રમતેને શુદ્ધ રીતે જાણીને એજ પરમાત્માની આજ્ઞા છે એવી રીતે
 તે આજ્ઞાનો અભ્યાસ કરશે તે સંપૂર્ણ એ યાત્રાજ્ઞાની થશે હવે એ
 ધ્યાનનો મહિમા કહિયેછિયેકે એવું પરિપક્વ ઉત્કૃષ્ટ ધ્યાન
 પામે થકે ઈદ્ર ચદ્રનાગેંદ્રની પદવી તે મુનીશ્વર તળાવલા ઘરોઘર ગણે
 છે શા માટે કે આત્માનો મન્નાશ સુખે સુખે કરે એવું જ્ઞાન પ્રગટે
 ને વલી ધવનો નાશ કરે એવું તે માટે એજ ધ્યાનને સેવો, અને જે
 વાપાતુર હોય તે પણ વાપદશાને છોડે શા માટે કે જહ સ્વભાવ
 જાણીને વિષય સુખનો ત્યાગ કરે પણ રાગદશા છાંદવી તો ઘણી
 દુષ્કર છે, અને જે ધ્યાનવત મુનિશ્વર છે તે તો પરમાન્યારૂપજ સા-
 શાત્ દરસે છે તે ધ્યાનમા તુષિ પામીને ફરીને તે રાગાદિક ન વા-
 ંડે, અને વીજા જે જીવો રહ્યા તેને રાત્રી સર્વ નિંદામા જાય છે,
 અને ધ્યાન દશા વાળને રાત્રિ તો ઓછાવ મહોડવ એ સર્વે સરસ્વા
 આનંદમાજ જાય છે, અને જે સમારિજીવ વિષયમાં લુબ્ધ થકા જે
 વેલાએ જામે છે તે વેલા ધ્યાની પુરુષોને શયન કરવાનું છે, જેમ
 અવડ કુવાનું પાણિ ઢહોલાયેલું વગડેલું હોય તેમ ધ્યાન વિ-
 નાનું મન એવું જાણવું અને જે સર્વ થકી સિદ્ધિ ફલની ફરજી રાખે

તો ત્યાં તો ધ્યાનરૂપી ઘટમા મનરૂપી જલ ભરે તો તે નિર્મલ યાવ
 જેમ હવડ કુવાનુ જલ ઘટમા મરું નિર્મલ યાવ તદ્વત્ જાગું. સર્વ
 ક્રિયાનુ ફલ તે ધ્યાનથી જ છે, અને ધ્યાન તે પરમ અર્થનું સાગ્ન
 છે કદાપિ કોઈનું મન વિષય કષાયને વિષે પ્રવર્તતું હોય તો
 પણ ધ્યાનવત્ ચેતનને કર્મ વધાય નહિ વળી અતિશય અનિદ્ર
 વિષયપણું હોય ને ઘણે પ્રકારે તે સ્વપ્ના કષ્ટમાં પડ્યાં થકો વગ
 નિશ્ચલપણુ નહોતે તે આત્માને વિષે લીન કાઢિયે. શ્વે પ્રગટ થીટું મોગ
 સુખરૂપ જે ધ્યાન મોક્ષ સુખ થકી પણ તે અપેનાવ ધ્યાન
 મોટું છે વળી જે શાસ્ત્રના વિચાર થકી જે નાસ્તિકભાવ અનિદ્ર
 હપ્પો નથી, એટલે નાસ્તિક ભાવ રહિત જ્ઞાન મોટું છે. ત્યાં સ્વર્ગ
 તેજ ચદ્રમા ગ્રહનક્ષત્ર તારા તેમના તેજને વિષે ટીપકનું રેલ કન્ન
 છે તેમ ધ્યાને કરીને ભેદાણુ છે જેનું અજ્ઞાનરૂપી મંચડા, જે
 ણિને મહા આનંદરૂપ આત્માનું તેજ તે પણ આત્માના મંચડા
 થાલિ પ્રાણને ઘણા કાલનો જે સમતા રતિરૂપી શ્રી મંચડા
 હતો તે એક જાણમાંથી સ્ત્રીનો વિયોગ માગ્યો, ને મંચડા
 એવી ધ્યાનરૂપી પરમમિત્ર અમારે પરમહેતુ છે ને કન્ન
 છે, એમ ધ્યાની પુરુષ કહે છે અને સસારમા કન્ન
 થાય હવે ધ્યાનનું ઘર વસાળીયે ડિયે એટલે ધ્યાન
 જ્યાં કામરૂપી તાપ તો છેજ નહિ, ને શીયરૂપ સિંહાસન
 થેઠકો છે, જ્યાં થાલિ મોટી સમતારૂપ તટારૂપી મંચડા
 જ્યાં તે થેઠો છે, એટલે ધ્યાન મંદિરમા આત્મા મંચડા
 સુખપામે છે વળી શીયલરૂપ સિંહાસન ત્યાં મંચડા
 છે, સમતારૂપી પોલીયા સહા છે ધ્યાન
 નામા સ્ત્રીયે તેલથો થકો આત્મા પલ્લવ જે પુનઃ
 ધ્યાન કરું એટલે આત્માને વિષે મને સ્વપ્નાને વિષે મે

હતો તે અતર ભાગ્યો અને એ સ્થાનરૂને વિષે પડિત લોકોના વિવાદ
 ક્ષણકા ઘણા હતા, તે ધ્યાન રાપિ સધિપાલે સર્વના વિવાદ ક્ષણકા
 તોડી નાસિને શિષ્યવેષે પરમાત્માને ને આત્માને અભેદપણે કરી
 દ્વિધા હવ અમૃતરસ દેશ્વાદિયે છિયે પડેલે અજાણ લોક અમૃતરસ
 ઘણે ઢેઠાણે માને છે ને નાની લોક તો એક ધ્યાનને વિષેજ માને
 છે તે કહિયે ઊંચે,

॥ ઉક્તચ અ યાત્મસાર ॥

કામૃતં વિપમૃતે ફળિ લોકે ॥

ક્ષયિણ્યપિવિધોત્રિદિવેવા ॥

કાપ્સરોરતિમતાંત્રિદગાના ॥

ધ્યાનમેવતદિદલુધસેવ્ય ॥ ૧ ॥

ગોસ્તનેપુ ન સિક્તાસુ સુધાર્યાં ॥

નાપિનાપિવનિતાધરવિવે ॥

તરસકમપિવેત્તિ મનસ્વી ॥

ધ્યાન સમ્ભવૃત્તોપ્રથતેય ॥ ૨ ॥

અર્થ હવે જે નાગ લોક છે, ત્યાં અમૃત કયા થયી હોય એ
 તો ચિચારા વિષમા રગાઈ ગયેલા છે, અથવા કોઈ કહેશે ચંદ્રમાર્ગ
 અમૃત છે તો તે પણ વાત મામમાન થતી નથી શામાટે કે દિનદિન
 પ્રતિ ક્ષિણ થતો જાય છે તો અમૃતરસ જ્યાં હોય ત્યાં ક્ષિણપણું
 કેમ લાગે ? કદાપિ કોઈ કહેશે કે દેવ લોકને વિષે અમૃત છે તે પણ
 પાડ સમ્ભવતું નથી શામાટે કે દેવલોકના દેવ પણ અપહરામોના
 રગમા રગાદલા છે. માટે ત્યાં પણ અમૃતરસ નથી માટે એક ધ્યાન

માન અમૃતરસ છે તે કારણ માટે હે પદિતો! એ ધ્યાનનુંજ સેવન કરો, એ પહેલા શ્લોકનો અર્થ, હવે વીજા શ્લોકનો અર્થ કહિયે ઝિયે હવે અહિયાં કેટલાક જીવ ગાયના સ્તન કહેતાં દુધમા અમૃત માને છે કેટલાંક એક સાકરમા માને છે તેમા તો રસ છેજ નહિ કેટલાંક સ્ત્રીના અધરને વિષે અમૃતરસ માને છે પણ તે રસ તો કોઈ સ્થાનકે છેજ નહિ. એ અમૃતરસ છે એ તો અપૂર્વ છે તે કોટ પડિત પુરુષ જાણે, અને ઇરસતો ધ્યાન થકીજ મગટ થાય એ વીજા થકી ન હોય. એવો જે અમૃતરસ તેનો સ્વાદ ધ્યાની પુરુષ ચાખે તે સ-તોપનુ સુખ તેનેજ છે, એટલે એ વીજા શ્લોકનો અર્થ કહ્યો, એવી રીતે જેનું પ્રવર્તન હોય અને જે એ શુદ્ધધ્યાન ધ્યાવ તે ધર્મી મુ-ક્તિના સુખ પામે એટલે એ શુદ્ધધ્યાન કહ્યું તથા એ ચાર ધ્યાન કહ્યાં એ ચાર ધ્યાન મધ્યેથી પ્રથમ જે તે ધ્યાન આર્તધ્યાન તથા રૌદ્ર ધ્યાન છે, તે અવશ્ય છાડવા જોગ છે અને ધર્મ ધ્યાન જે છે તે આદરવા યોગ્ય છે પણ એ ધર્મી મુક્તિની પ્રાપ્તિ નથી પણ સ્વર્ગના સુખ મળે, અને શુદ્ધ ધ્યાન છે, તેમ-યેને પાયા છે, તે તો સ્વર્ગ સુ-ખના દાતા છે તે કોઈક જીવ આશ્રયીને છે, પણ ઘણા જીવને તો એ મુક્તિનુંજ કારણ છે શામાટે જે પહેલો પાયો આઠમાથી તે દશમા ગુણઠાણા સુધી છે એટલે એ ત્રણ ગુણઠાણાને વિષે તો કહી મરણ છે નહિ અહિંયા જે સ્વર્ગાદિક ગતિ કહેવી તે ઉપરના ગુણઠાણાને અ-થવા નિચલા ગુણઠાણાને આશ્રયીને કહેવાનું છે, શામાટે કે જે મૃત્યુ પામવું હોય તો પાછા પડે ને ઝઢે સાતમે આવીને મૃત્યુ પામે અથવા ચડે તો અગિઆરમે ગુણઠાણે જડને મરે તો સર્વાર્થ સિદ્ધે જાય અથવા અગિઆરમે નજ જાય ને પાંચરો વારમે જાય તો કેવલ જ્ઞાન ઉપાર્જી અતકૃત્ કેવલિ થઈ ચરદમાને અતે કાલ કરી મોક્ષ જાય. પણ શુદ્ધ ધ્યાનના પહેલા પાયામાં તો કહી જીવ કાલ

હતો તે અતર ભાગ્યો અને એ સ્થાનકને વિષે પડિત છોકોના વિવાદ
 ક્ષયડા ઘણા હતા, તે ધ્યાન રૂપિ સધિપાલે સર્વના વિવાદ ક્ષયડા
 તોડી નાશિને શિષ્યપણે પરમાત્માને ને આત્માને અભેદપણે કરિ
 દિધા હવે અમૃતરસ દેશ્વાડિયે છિયે પટલે અજાણ લોક અમૃતરસ
 યણે ઠંકાણે માને છે ને જ્ઞાની લોક તો એક જ્યાનને વિષેજ માને
 છે તે કહિયે છિયે,

॥ ઉક્તવ અ યાત્મસાર ॥

કામૃત્ત વિપમૃતે ફણિ લોકે ॥

ક્ષયિણ્યપિત્રિધૌત્રિદિવેવા ॥

કાપ્સરોરતિમતાત્રિદશાના ॥

ધ્યાનમેવતાદિદ્યુવસેવ્ય ॥ ૧ ॥

ગોસ્તનેપુ ન સિક્તાસુ સુધાર્યા ॥

નાપિનાપિવનિતાધરશિવે ॥

તરસકમપિવેત્તિ મનસ્વી ॥

ધ્યાન સમવૃત્તૌપ્રથતેય ॥ ૨ ॥

અર્થ હવે જે નામ લોક છે, ત્યાં અમૃત વ્યાપ્ત થકી હોય એ
 તો ચિચારા વિપમા રંગાડ ગયેલા છે, અથવા કોઈ કહેશે ચંદ્રમામાં
 અમૃત છે તો તે પણ વાત માસમાન થતી નથી શામાટે કે દિનદિન
 પ્રતિ ક્ષિણ થતો જાય છે તો અમૃતરસ જ્યાં હોય ત્યાં ક્ષિણપણ
 કેમ લાધે ? કદાપિ કોઈ કહેશે કે દેવ લોકને વિષે અમૃત છે તે પણ
 કાંઈ સમવૃત્ત નથી શામાટે કે દેવલોકના દેવ પણ અપહરાયોના
 રંગમા રંગાપ્ત છે, માટે ત્યાં પણ અમૃતરસ નથી માટે એક ધ્યાન

ચારિત્ર ધર્મ તથા સમક્ષિત ધર્મ વન્નેનો નાશ કર્તા છે, તથા વીર્ય-
 ગુણ અતરાય કર્મે દાબ્યો છે, ઇટલે એ ચ્યારે કર્મ આત્માના
 જે ચ્યારે ગુણ મોટા છે તેને એ હણતા છે, માટે એને ઘાતી કર્મ ક-
 હિયે ને ઘાતીના જે ચાર કર્મ છે, તે આત્માના ગુણને હણતા નથી
 તે તો શુભાશુભ ફલના દેખાડનારા છે માટે એવા જે ચાર ઘાતી
 કર્મ એ વીજા પાયાના ધ્યાન ચક્તી હણાય તે ધર્મી કેવલ જ્ઞાન પામે
 પણ અહિં મુક્તિ પામે નહિ શામાટે કે વારમુ તેરમુ ગુણઠાણુ પણ અ-
 મરજ છે પણ મુક્તિનુ કારણ તાદૃશ્ય છે. હવે ત્રિજો પાયો છે તે પણ
 અયોગીપણાને આપે પણ મુક્તિ ન થાય પણ એ મુક્તિનુ કારણ છે
 પણ પ્રકૃતિ યોતેર સત્તા એ વાકિ છે તે રૂપાંશે આત્માને હલકો કરે
 અને ચોથો પાયો વાચતા થકાં સર્વ કર્મનો નાશ કરે એ પાયાને
 અતે મુક્તિ પામે ઇટલે એ ધ્યાન મોક્ષનુજ કારણ છે. એજ
 મુક્તિરૂપ જાણવું મુક્તિરૂપિ મહેલ ઉપર જાવું તેને એ શુદ્ધ
 ધ્યાનરૂપ નિસરણી જોડયે તે શુદ્ધ ધ્યાનરૂપ નિસરણીને ચાર પગ
 થિયા છે, તે પગથીયે પગથીયે ચઢીને ચોથા પગથીયાને અતે
 મુક્તિરૂપ મેહેલમા જવાય અહિં કોઈ એ ચારે પગથિયાંવિના ત્રિ-
 જાં પગથિયા મુક્તિ જવાનાં કહે છે. અથવા પોતે પણ ચઢવા ચાહે
 છે અથવા ત્રિજાને પણ એવાં પગથીયા વતાવે છે તે સર્વે મિથ્યા છે,
 તે માર્ગ અજ્ઞાનીનો જાણવો, એ વિચારા ઉલટા સસારમા ચાર
 ગતિ રાખડવું વધારે છે જન્મ મરણના ફેરા તેના ટલે નહિ તે ધર્મી
 મોક્ષ કોઈ કાલે જાય નહિ, જે દહાડે આ શુદ્ધ ધ્યાનરૂપ નિસર-
 ણિયે ચઢશે તે દહાડેજ મુક્તિની આશા રાખવી તો અહિં કોઈ કહેશે
 કે ધર્મ ધ્યાનપણ વિણરૂપનુ થયું તેનો ઉત્તર કે ધર્મ ધ્યાન છે તે
 શુદ્ધ ધ્યાનનુ કારણ છે માટે તે અકારણ ન થાય મુક્તિનો જ્ઞાન ધ્યા-
 નવડેજ છે માટે જ્ઞાન ધ્યાનવિના અપર જે રહ્યું તે અકારણ છે, હવે

ધર્મ પાપે નહિ અહિ કોઈ કહેશે કે જો કાલ મનિ નથી પામતા
 તો સ્વર્ગગતિ કહેવાની શી જરૂર છે ? તેનો ઉત્તર કે એ ધ્યાને
 વર્તે છે જે આત્મા તેનો ઉપયોગ સર્વ કર્મ નાશ કરતા જેવો નથી
 ઇટલે જેટલો એના ઉપયોગની રચનતાનો સુમાર જોઈને સ્વર્ગગતિ
 કહિયે ઊંચે પણ અત્ર મરણ પાપે નહિજ. હવે ત્રિમા પાપાને જે
 સ્વર્ગગતિ કહિ તેનો વિચાર કદુચ્છ જે એ પણ કોઈક જીવ આશ્રી
 છે પણ કાઈ સર્વ જીવ આશ્રયી નથી શા માટે જે ઉપશમ શ્રેણી
 જે જીવ આદરે તે જીવ અગિઆરમે ગુણઠાણે આવ્યો થકો મરણ
 પામે તો સર્વાચર્ય સિદ્ધે જાય ને પાડો પડે તો દશમે ગુણઠાણે જાય
 તેની તો કઈ ગતિ કહેવાની જરૂર છે નહિ શામાટે જે એમ કરતા
 ફારિયાં ચહે તો મોશ પણ જાય અથવા છઠ્ઠે સાતમે ગુણઠાણે જતો
 રહે તો સ્વર્ગે પણ જાય તેથી પણ ઘણો નિચો ઉતારિ જાય તો ન
 કાર્તિક ગતિને વિષે પણ જાય પાંચે પદ્ધતાનો તો કઈ નિયમ છે નહિ
 હવે જે જીવ ઉપશમશ્રેણિ ન ચહે ને ક્ષપકશ્રેણિ ચહે તે જીવ
 દશમા ગુણઠાણે અતે મોહનીકર્મનો ક્ષય કરે અહીં સુધી પહેલો
 પાયો જાણવો હશે ત્યાં ચર્કી દશમાનો ઉઠયો ચારમે ગુણઠાણે જાય
 પણ તે અગિઆરમે સર્વથા નજ જાય ત્યાં તો ઉપશમશ્રેણિવાલો હોય
 તેજ જાય હવે જે ચારમે ગુણઠાણે ગયેલો જીવ ક્ષપકશ્રેણી ચાલો
 ત્યાં શુરુ ધ્યાનનો ધોજો પાયોધ્યાય તે એ પાપાના ધ્યાનને વિષે
 વર્તે તે થકે ત્રણ કર્મનો નાશ કરે જ્ઞાનાવરણીય ॥ ૧ ॥ ટર્શનાવરણી-
 ય ॥ ૨ ॥ અતરાય ॥ ૩ ॥ અને એક મોહની કર્મનો નાશ પ્રથમ
 દશમે ગુણઠાણે કરેલો હતો ઇટલે એ ચારે કર્મનો ક્ષય થયો તે ક-
 ર્મને ઘાતીકર્મ કહિયે ઇટલે ઘાતી કહેતાં આત્માના ગુણની ઘાત
 કર્તા છે તે કહિયે ઊંચે જ્ઞાનાવરણિ કર્મ છે, તે જ્ઞાન ગુણને હણે
 છે ટર્શનાવરણિ કર્મ છે તે ટર્શન ગુણને હણે છે મોહની કર્મ છે તે

ध्रुवपरे अविचल रहो, एह ग्रंथ सुखकार ।
 अर्क तेज जेम विस्तरे, तेम विस्तरो उदार ॥ ९ ॥
 पडितने मुख मुखवसे आत्मार्थीतेमजोय ।
 ए ग्रंथ सम अवर नहि, जगमां दीसे कोय ॥ १० ॥
 मुक्ति दायक ग्रंथ छे, एहिज मुक्ति स्वरूप ।
 समजे ज्ञानी होय ते, भाख्युं आत्म स्वरूप ॥ ११ ॥
 ग्रंथरूप वृक्ष ज भलो, पत्रो समतारूप ।
 कुसुम तेहनां जाणिये, नर स्वर्गति स्वरूप ॥ १२ ॥
 फल एनु अविचल सदा, सुख पण अविचल एह ।
 स्थीति पण अविचल भलि, शिववधुवर गेह ॥ १३ ॥
 जिनवर मुनि छन्दज तणो, हुकम जे माथे चढाय ।
 पामे सुख ते शाश्वतां, वेगो पोचे ध्याय ॥ १४ ॥
 ओगणी शतसंवत्सरे, उपर बाविस जाण ।
 वैशाख शुदि पंचमिदिने, वार गुरु प्रमाण ॥ १५ ॥
 आमोद गामे ए रच्यो, निज आनद प्रमाण ।
 संघतणे आनद घणो, ध्यानरसे गुण खाण ॥ १६ ॥
 एह ग्रंथपूरण थयो, पूरण आत्मिक सुख,
 हुकम कहे ए ध्यावशे, तेने नहि भवदुःख ॥ १७ ॥
 भवनांदुःख सहेजे मटे, 'यानरसे सुखकार,
 क्रिया कष्ट न जोइए, फोगट आलपंपाल ॥ १८ ॥

जे ध्यान वटां ते सर्वनुसार ससेपयी देखाईं दु, परभावनो त्याग
 करवो, मननीचलाचल सर्वदाली अने स्वभावमां स्थिर थई जवु,
 एदले सर्वे भ्यान थई चुर्या अहिंज मुक्ति थई चूकी तेने जीव
 ता पण मुक्ति छे ने मुवा पछी पण मोक्षे जाय.

दुहा

एह ग्रथ पूरण हुवो, बहु शान्ध अनुमान ।
 भ्यान भेद एम भाखिया, तेह सुणजो ज्ञान ॥ १ ॥
 आर्त्त रोदव ध्यान ए, पाया आठ्थु जोय ।
 तजवा भाख्या ज्ञानिये, ते भाख्या ए सोय ॥ २ ॥
 धर्म ध्यान चार भेदधी, भाख्यो तास विचार ।
 पदस्थ पिंडस्थ एम जाणिये, रुपस्थ कह्यो निर्धार ॥ ३ ॥
 भावना चार कहि तेहनी, भाखी ग्रथ मोझार ।
 लक्षणादि स्वरुप ते, ज्ञानि मन सुख सार ॥ ४ ॥
 शुक्ल ध्यान तेम भाखीयु, पाया चार समेत ।
 तेम रुपातीत भाखीयु, ए मुक्तिनु खेत ॥ ५ ॥
 इत्यादिक बहुवास्ता, भाखी ग्रथ मोझार ।
 वांची आणद पामरो, पडित जन निरधार ॥ ६ ॥
 ए ग्रथ भणता थका, तुटे कर्मनीजाल ।
 पामे सुख ते शान्धतां, मुक्ति तणां तत्काल ॥ ७ ॥
 एह ग्रथ हृदये धरि, यान करे वलि जेह ।
 ते भव अटवि नवभमे, पामे शिववधु गेह ॥ ८ ॥

अथश्रीआत्मचिंतामणि.

श्रीगुरुभ्योनम

॥ दुहा ॥

हुवहुनीज आत्मा पूर्णानंद स्वामी ।

अनुभव जोगे ते ग्रहो, निज अंतरजामी ॥ १ ॥

अत्र भाषा लिख्यते

हवे ए आत्म चिंतामणि नामे ग्रथ केवो ते के साक्षात् मु-
क्तिनो मार्ग एज छे अने एनेज मुक्ति कहिये छीये एटले जेने आ-
त्मज्ञान प्रगट थयु छे एनो रस जेणे जाण्यो छे तेने महा सतोप
रूपी मोडु सुख प्राप्त थयु एवा पुरुषो कड राजाने पण लेखामा
गणता नथी पण हवे ए आत्म शास्त्रनो जे रस तेनु दृष्टान्त कदि
समजावु छु एटले स्त्रीना अधर विंनो जे रस तेनो जे स्वाद जु-
वान पुरुषने प्रगट थाय ते रस तो सिंदु मात्र पण नथी एवो
आ आत्म ज्ञानरूपी शास्त्रनो जे स्वाद ते तो समुद्र रुप छे हवे जे
माणी अध्यात्मशास्त्रने विषे अथवा निश्चयनी वार्ताने विषे नथी
समजता, तेमा परावर्तन नथी ने पडिताइनो गर्व धरे छे जे अमे
पडित छीये ते पुरुष केवु करे के जेम कोइ पागलो प्ररुष कल्प
वृक्षनु फल लेवाने हाथ उचो करे तेने कल्प वृक्षनु फल हाथमा आवे ?
अपितुनज आवे तेम ए पडिताइनो अभिमान फोगट राखे छे हवे
ए आत्मज्ञान छे ते तो कर्मरूपी बनने चालीने चुनो करे ने तुरत
सिद्धि पद आपे एटले वेद तथा बीजा शास्त्र अध्यात्म शास्त्र चि-

खटपट सहु दूरे करो, स्वीरकरो निजचित्त,
आत्मगुण प्रगट होशे, प्रगटे वोहोलुचित्त ॥ १९ ॥

ए ग्रथ जे वाचे भणे, ते थाय सतरूप,
रागद्वेष तेहना टले, प्रगटे आत्मस्वरूप ॥ २० ॥

मुनि हुकम कहे आत्मीक जेहने प्रगटेहाल,
शिववहुना सुख भोगवे होवे मगल माल ॥ २१ ॥

इति श्री मुनिराज हुकम मुनिजि
कृत ज्ञान ग्रन्थमालायां समाप्तोय
भ्यानविलास

॥ ઉક્તંચ (ગાથા) ॥

ઇદ્ર ચદ્ર પદ રોગ જાણો,
જેણે નિજશુદ્ધ સત્તાધન પછાંણો ।
ન અંન આપે ન અન ચેરે,
કોણ જગદીન કોણ જગજેરે ॥ ૧ ॥

एवु ए ग्रंथनु महात्मजाणीने ए ग्रंथनो अभ्यास करवो

હવે ગ્રંથનો મારમ કરીયે ઊંચે અહો મહ્ય જિવો ! સર્વ કાર્ય ઝોડીને એક આત્મજ્ઞાનને વિષે ઉચ્ચમ કરો એ આત્મજ્ઞાન છે તે આત્મિક સુખનો દાતાર છે, ને બીજાકારણ છે તે પુદ્ગલીક સુખનાં દાતાર છે તે થકી કાંઈ મુક્તિ થાય નહિ ને આ થકી જન્મ મરણ ના ફેરા દલે અને વીતરાગના માર્ગને વિષે પદ દ્રવ્ય ભાંચેલા છે તે મધ્યે પાંચ દ્રવ્ય ઝાંઢવા એક આત્મદ્રવ્ય આદરવા જોગ કહ્યો છે તો અહિયા મીજુ બહારનુ જાણપણુ છે અથવા આદરનુ છે એ સર્વે પુદ્ગલીક ભાવ છે માટે એ અવશ્ય ઝાંઢવા જોગ છે અહિયા કોઈ ક હશે કે પગથીયે પગથીયે ચઢાય કાંઈ એકે હારે મેઢી ઉપર જવાય નહિ માટે શુભાશુભ કાર્યને વિષે ઉચ્ચમ રાખવો તથા દ્વીપ સમુદ્ર દેવલોકાદિકનુ જાણપણુ ભગવતે શા વાસ્તે કરુ માટે તે જાણે તેને પઢિત કહિયે તેને જ્ઞાની પણ કહિયે-તેનો ઉત્તર

હવે જે પાવડીયે પાવડીયે તમે ચડનુ વધુ તે રૂપ પણ મુક્તિ ના પાવડિયા તો જ્ઞાન વ્યાન છે અને શુભાશુભ પાવડિયા તે તો પુદ્ગલીક છે ને પાવડિયે ચડતા ઉતરતા તો અનતો કાલ આગે પણ વહિ ગયો તે થકી કાંઈ આપણા આત્માનુ કલ્યાણ થયુ નહિ, ને હાજે એના એજ પાવડિયાને જ્ઞાલીને વેળી રહશુ ત્યારે આપણી

નાના, તે તો વધારે આત્માને હેશ કરવાના છે ને આત્મ જ્ઞાન વિના જેટલા શાસ્ત્ર ભણો વાંચો અથવા તેનું જાણવું કરો તે સર્વ ફોફ છે જેમ રિધવા શ્વીનું તરણવું ફોફ છે તેમ જુદું જાણવું જેને આત્મજ્ઞાનના શાસ્ત્ર જોયા, અને તેનું જાણવું થયું તે સર્વ લેલું છે અને જ્ઞાનનો રસ તો આત્માનું જાણવું કરે તેને લેલું છે તે વિના અનેક શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરે તેથી કંઈ એને જ્ઞાનના રસનો પ્રાપ્તિ ન થાય જેમ સ્વર ઉપર વાવના ઘડન મર્યું તેથી કંઈ એ સ્વરને વાવનાઘડનનો સ્વાદ નથી એવો ભારવહી જાણે છે ણી રસ સ્વાદ તો જે ભાગ્યવાન પુરુષ હોય તે મોલે છે માટે આત્મજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવો ધીઝી સર્વ આલપપાલ સ્વપ્નદો છે તે ટાલવી જેધકી આપણા જન્મ મરણ ન હોય તે કામ ન આદરવું હવે આ જે ગ્રંથ કરીએ છીએ તે ચાલ જીવના હિતને અર્થ કરીએ છીએ એટલે આત્મજ્ઞાન રહીત તેને વાલ નહીંય તેના ઉપસારને અથે વરુ હું તથા યોગેશ્વર પુરુષ તથા આત્માની પુરુષોને આ ગ્રંથ પ્રણો પ્રીતિનું કારણ થાશે કેમકે એને વિષે અનુભવ જ્ઞાનનો રસ તેને સ્વાદે કરી મહાપ્રીતિનું સ્થાનક થશે જેમ મોળી પુરુષોને સ્ત્રી ના ગીત વહુમ છે અથવા જેમ સાંગિત વધ નાટક વહુમ છે તેમ આ ગ્રંથ વહુમ લાગે હરે એ ગ્રંથ જે જાણપુરુષો છે તેને વહુમ છે એટલે લોખી નરને જેમ ચિંતાપાણિ રત્ન પારસ પાપાણકાર ણકુમસુવર્ણપુરુષ પ્રમુખ જેમ તેને વહુમ છે અને તેમા તો સુખ એ વહો છે નહીં તેતો પુદ્ગલીક વસ્તુ છે એક ભવનો સસાહ છે વલી કંઈ એ ધકી જન્મજરા મરણના ફેરા ટલે નહિ વ્યાધિ શરીરની મટે નહિ અને પરમવ માઠી ગાનિ આપે અને આજે ગ્રંથ છે તેતો આ ભવને વિષે સતોષ સુખ મોટું આપે, ને સતોષ સુખમા સર્વે સુખ સમાઈ ગયા પના મોઢા આગલ રૂઢ ધ્વ નાગેટ કોર ગળનીના નથી

છોટી એક આત્મદ્રવ્યને આદરવો તેથીજ મુક્તિ થાય માટે પ્રથમ આત્મસ્વરૂપની ઓલખાણ કરવી ને પછી તે સ્વરૂપને વિષે ચિંતવના કરવી તેનું નામ આત્મચિંતામાળા કહિયે તેને ધ્યાન પણ કહિયે, તેને જ્ઞાનપણ કહિયે, તેથી કર્મરહિતઆત્મા થાય માટે આત્માનું ધ્યાન છે એ મોટું સ્વરૂપ છે

॥ ઉક્તચ ॥

આત્મધ્યાન ફલજ્ઞાન, માત્મજ્ઞાનચ મુક્તિદં ।

આત્મજ્ઞાનાયતન્નિત્ય, યત્ન કાર્યો મહાત્મના ॥ ૧ ॥

અર્થ—હવે આત્મધ્યાન તે આત્માનું ધ્યાન તેનું ફલ પણ તે યાનજ છે ને આત્મજ્ઞાન હોય સ્વારે મુક્તિ મળે માટે જ્ઞાન એજ જગત્માં મહોટું છે તે માટે મહોટા પુરુષો પડિત જ્ઞાની હોય તેને તો આત્મજ્ઞાનનો ઉત્તમ કરવો એજ શુક્ત છે

શ્લોક

જ્ઞાતેહ્યાત્મનિનો ભૂયો । જ્ઞાતવ્યમવશિષ્યતે ॥

અજ્ઞાન પુનરેતસ્મિન્ । જ્ઞાનમન્યન્નિરર્થક ॥ ૨ ॥

અર્થ—જેણે પોતાનો આત્મા જાણ્યો ને પોતાના સ્વરૂપની ઓલખાણ કરી તે ધણીને ઘીજી કાઢે જાણવાની ફરીથી જરૂર છે જ નહિ ‘ એગજાણડસે સવ્વજાણડ, રતિ વચનાત્ ’ માટે જેણે એક આત્મા જાણ્યો તેણે સર્વે જાણ્યું છે અને જેને પોતાના આત્માનું જાણપણ નથી થયું ને રીજા અનેક શાસ્ત્રની રીત્યો જાણે છે તે સર્વે નિષ્ફળ છે ફોગટ કાયલેશ કરે છે. એમાં કાંઈ એના આત્માને ગુણ થયો નહિ માટે જે આત્મા તેજ પરમાત્મા છે અદિષા ઘીજો કોઈ પરમાત્મા છે નહિ એજ યાન કરતું ધર્મીજ મુક્તિ થાય

મુક્તિ કે દશાડે થયાનો ! અને એવા પાવડિયાને વિષે રાગ રાક્ષી રહ્યા છે તે જીરવે મુક્તિ ધર્મી દૂર યાય છે, અને જેને પાવડિયા ચઢયાનો સ્વપ્ન હોય ને માલ સુપર જાગુ હોય તે ધર્મી તો પાવડિયા છોડતો જાય ને ઉપરેલે પાવડિયે ચઢતો જાય તે ધર્મી તો માલ ઉપર મુગ્ધે પોતે, પણ પ્રથમ પગથિયેજ અટકીને બેઠો અને મહોદેયો પશુ કહેશે જે ભાદ પગથિયે પગથિયે ચઢાને ને ઉપરને પગથિયે તો ચઢતો છે નહિ તે કાંઈ મેઢી ઉપર જાય નહિ તેમ અહિયા જે જન્મપર્યંત ધર્મીજ શુભાશુભ પગથિયુ શાલીને બેઠો તે મુવામુઘી ધર્મને પગથિયે ચઢતો છે નહિ અને મહોદેયી કહે છે કે પગથિયે પગથિયે ચઢાશે તે ધર્મીની કાદ મુક્તિ થાય નહિ એ તો એક વચન રોલવાનુ ઓઠુ વકરડયુ છે એ ધા મનુષ્યનો રાગી શુભાશુભમા રચ્યો પચ્યો ચાલજીવને રીશવે પણ એથી કાઢ પોતાના આત્માનુ કલ્યાણ થાય નહિ માટે હે મન્ય જીમો ! એ પગથિયુ અનાદિ કાલનુ શાલેલુ એ ધર્મી અનતા જન્મ મરણ કરચા એ ધર્મી સસારનો પાર આધ્યો નહિ માટે જો આત્માનુ હિત રચ્છો તો એ પગથિયાને છોડો ને નાન ધ્યાન રૂપી પગથિયે ચઢો સુખભાવરૂપ દોરડુ શાલો અધ્યવસાયરૂપ વેગે ફરીને ચઢવા માંડો તો મોક્ષરૂપ મેઢીમા જડને પેસાય તથા એ જાણવણુ છે, તેમા કાંઈ નિશ્ચય છે નહિ એ તો વ્યવહારધર્મી જાણ વાનુ છે તેમા કાંઈ આત્માનુ કલ્યાણ છે નહિ એ જાણવાધર્મી મુક્તિ પામિયે એવા અક્ષર તો કાદ શાસ્ત્રમાંદિસતા નથી તથા એ વસ્તુ કોઈ ધ્યાનપા રાવલા નથી એમ કરતા કદાપિ સ્વસ્થાન વિચર ધર્મધ્યાનમા ગણીયે તો તે પણ પુદ્ગલિક સુખનો દાતાર છે તે ધર્મી કાંઈ મુક્તિ થાય નહિ એ સર્વે વ્યવહાર અનુયાયમાગણેલા છે નિશ્ચય અનુયોગ તો એક દ્રવ્યાનુયોગ છે તે માયેવળ પાંચ દ્રવ્યને

નવાનામપિતૃધાના કહેતા જે ૧ નવ તત્વ કહ્યા છે તેના નામ જીવતત્વ ૧ અજીવતત્વ ૨ પુન્યતત્વ ૩ પાપતત્વ ૪ આશ્રવ તત્વ ૫ સવરતત્વ ૬ નિર્જરાતત્વ ૭ યથ તત્વ ૮ મોક્ષ તત્વ ૯ ૧ નવ તત્વ છે તે મ-યે એક જીવતત્વ તે તત્વ છે ચાકી સર્વે અત ત્વ છે કેમકે સપર નિર્જરા ને મોક્ષ ૧ તો આત્માના ગુણ છે અ-જીવ, પુન્ય, પાપ, આશ્રવ, યથ ૧ સર્વે અજીવ છે તે આત્માના જાણ-વામાં આવે જ્ઞાનમાત્મમસિદ્ધયે કહેતાં જે જ્ઞાન રૂપ આત્મા તેજ મોટો છે તે વિના સર્વે કાચુ છે શામાટે કે અજીવોદિક ભાવ જે રહ્યા તે સર્વે આત્મજ્ઞાનમાં સમાય છે આત્મ જ્ઞાનને વિષે જે આદરવા યોગ્ય હોય તે આદરે ઝાંઝવા યોગ્ય હોય તે છાંંડે અને જાણવા યોગ્ય હોય તે જાણે

॥ ઉક્તંચ ગાથા ॥

નય ભંગ પ્રમાણેહિ, જો અપ્પાસાઅવાઅભાવેણ ।

જાણઈ મોરુલ સરુલ, સમદિઠીયો સોનેઓ ॥ ૨ ॥

અર્થ—નય ભંગ પ્રમાણેહિ કહેતા નયે કરીને ભાંગે કરીને પ્ર-માણે કરીને આપણા આત્માને ઇટલે નયે કરીને જાણવો તથા સત્ભગી ચોભગી આદે દેહ ભાંગે કરીને જાણવો અથવા પ્રત્યક્ષાદિક પ્રમાણે કરીને જાણવો ઇત્યાદિક સ્યાદવાદમાર્ગે કરીને જેને આત્માનુ જાણ પણ યશુ છે, તથા મોક્ષનુ સ્વરૂપ જેણે જાણ્યુ છે, તેને સમદ્રષ્ટિ કહિયે તેને સમક્ષિત જ્ઞાન પણ કહિયે તેનીજ મુક્તિ થાય પણ તે વિના જે ક્રિયા આચાર ઉત્કૃષ્ટા પાલે ઝીંચીની દયા પાલે તેથી કાંઈ તેના આત્માનુ કલ્યાણ થાય નહિ

ઉક્તચ (ગાથા)

एहिज अप्पासोपरमप्पा ।

कम विशेष इजायो जप्पा ॥

इसमे देव जुसो परमप्पा ।

जाव हुतुमे अपोअप्पा ॥ १ ॥

અર્થ—અહોભવ્યજીવો ' તપો સમજો તપને મહા'દિતકારી છે
 એહિજ અપ્પાસો પરમપ્પા, કહેતા આપણો જાવા જે આ શરીરને
 વિષ રહ્યો છે તેહિજ સાક્ષાત્ પરમાત્મા છે નિશ્ચય થકી શુદ્ધ પરિ-
 વ્રાજ્ય અનેજ જાણવો એ પૂર્વ અનાદિ કર્મના સંજોગ થકી શુભાશુભ
 ક્રિયાને વિષે પડ્યો થકો જન્મ મરણ કરે છે પણ એ શરીરમાં
 રહ્યો જે ચેતન એહિજ દેવ છે ને એહિજ પરમેશ્વર છે માટે શુભાશુભ
 શુભાશુભ ક્રિયાનો ત્યાગ કરીને પોતાના આત્માનુ ધ્યાન કરો ને
 તમે એનું જ સ્મરણ કરો સાક્ષાત્ તરણ તારણ જહાજ એ પોત
 પોતાનો આત્મા જ છે માટે એનું પોતાના આત્માનુ સ્વરૂપ તેની
 મૂલેપરની જેવા આદરો છો ને પરની આજ્ઞા રાલો છો ને જાણો છો
 કે કોઈક અમને તારશે એ તમારુ મોટુ અજ્ઞાનપણુ છે એ અજ્ઞાન
 છોડીને પોતાના સ્વરૂપનુ ધ્યાન કરો એથી તમારુ કાર્ય થશે
 અને કાર્ય જે સર્વ રહ્યું તે જ્ઞાનને વિષે છે ને જ્ઞાન છે તે આત્મા છે
 માટે પોતાના આત્માનુ જ સ્મરણ કરવું

श्लोक

नवानाम पितृत्वाना । ज्ञानमात्मप्रसिद्धये ॥

येनाजीवा दयोभावा । स्वभेदप्रतियोगिन

હવે કાર્ય સિદ્ધિ થવાનું કારણ કહીએ છીએ કે જેને સ્વ કહેતા પોતાના આત્મ સ્વરૂપ અને પર કહેતા જે પુદ્ગલાદિક પાંચ દ્રવ્ય તે વેનેનો જે ભેદ પડેલો છે, અને ભેદ સ્વરૂપ જેના સમજ્યામા આવ્યું ને પર જે પુદ્ગલાદિક પાંચ દ્રવ્યને નોંધ્યા પાડી પોતાના આત્મ સ્વરૂપનો અનુભવ કરે એનેજ વિષે રમણ કરે એ કોઈક જીવને પોતાને સહજ સ્વભાવ પ્રગટ થાય કોઈક જીવને ગુરુના ઉપદેશ થકી થાય એવી રીતે ભેદ જાણી આત્માને જુદો કરીને અનુભવ કરે તે વારે એકલ વૈતર્ક વીજો પાયો પ્રાપ્ત થાય, કોઈક જગાયે પ્રયત્ન વૈતર્ક પ્રગટ થાય તે પાયાને વિષે આત્મજ્ઞાન હિતકારી થાય અન્યથા જે વાંચવાં મળવાં જાણવાં તે સર્વે ફોગટ જાણવા તે મિથ્યા દૃષ્ટિરૂપ રહ્યો તેને વિટરનારૂપી રુદ્ર છે ન્યા તો એકજ આત્મસ્વભાવ પૂર્ણ રહ્યો છે ત્યાં તો આત્મજ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ કહ્યું છે તે કાંઈ આત્મા થકી જુદું જાણવું નહીં તેતો લીલામૂત થઈને રહેલું છે તે ઉપર દ્રષ્ટાંત કહીએ છીએ જેમ રત્નની માલાને રત્નની કાંતિ એ વેની શક્તિ કંઈ જુદી નથી તેમ એ જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર તે લક્ષણ કંઈ આત્માથી જુદું જાણવું નહીં આત્માને અને આત્માનું લક્ષણ જ્ઞાનાદિક જે ભેદ કહેવો તે વ્યવહારનય છે એ જીહી વિભક્તિને ન્યાયે કરી માનીએ પણ નિશ્ચયથી તો અર્હાંત કશોયે ભેદ નથી એ ઉપર દ્રષ્ટાંત કહીએ છીએ જેમ ઘટ અને ઘટનું જે રૂપાદિક જે વર્ણ તે ઘટ થકી ભિન્ન માનીએ તે કલ્પના છે પણ કંઈ ઘટને ઘટનું રૂપ જુદું નથી ઘટ વિના વર્ણ જ્ઞાને આધારે રહ્યો અને ઘટ પણ રૂપાદિ વિના દૃષ્ટિ ગોચરમા જ્ઞાનો આવે એ ભિન્ન માનવો તે વ્યવહાર નયની કલ્પના છે નિશ્ચયથી તો એકજ છે તેમ આત્માને આત્માના ગુણાદિક તે પણ કંઈ જુદો નથી પરમાર્થ વિચારીને જોડીએ તો એકજ છે એવો જે શુદ્ધ નયે કરી આત્મસ્વરૂપ છે તે નિશ્ચય કરીને અનુભવવામા આવે

॥ ઉક્તેન્વ ગાથા ॥

વિરયા સાવજાઓ, કપાયહિણામહન્વયધરાવિ ।

સમદિઠિ વિદ્વળા, કયાવિમુક્ત્વ ન પાવતિ ॥ ૧ ॥

અર્થ—વિરયા સાવજાઓ કહેતાં જે જીવ વિરયા સાવદ થકી કહેતાં જે પ્રણાતિવાત જીવ હિસાનો ત્યાગ કરો તથા સર્વ થકી મૃવાવાદનો ત્યાગ કરો તથા સર્વ થકી અદતાદાનનો ત્યાગ કરો તથા સર્વ થકી સ્ત્રી પ્રાદિકનો ત્યાગ કરો તથા સર્વ થકી પરિગ્રહનો ત્યાગ કરો એટલે ૭ પાંચે આશ્રવનો ત્યાગ કરો તથા પાંચે ઇન્દ્રિયો વશ કરો તથા મનાદિક શુષ્કિત્રેણે પાલે, ૯ કાયા થકી તથા વચન થકી તથા મન થકી સર્વ સાવદ કર્મનો ત્યાગ કરો કપાયહિણામહન્વયધારાવિ કહેતા કપાય કહેતાં જે ક્રોધ માન માયા લોભ રાગદ્વેષ ઇત્યાદિક કપાયનો નાશ થયો જો આમાં સમ પરિણામ આવે અથવા કોઈક પંચ મહાગત ધારણ કરી જન કલ્પી તુલ્ય તત પાલે અથવા સુધર્માસ્વામી સરસ્વ ચારિત્રપાલે તોપણ શુકાદિ ૯ જીવનો મુક્તિ થાય અપિતુ કોઈ કાલે ન જ થાય, શામોદે કે ૯ જીવની સમદ્રષ્ટિ થઈ નહિ એટલે સમદ્રષ્ટિ કહેતાં જે પરભાવ ઉપર રાગ નથી તેમ દ્રવ્ય નથી ને પોતાના સ્વરૂપને વિષે સ્થિરભાવે રચા છે એવા ભાવ માહિ પ્રાપ્ત થયો નહિ તેથી મુક્તિ ન પામે કેમકે મુક્તિ તો આત્મ દશામાં છે તે ભાવ અને આવ્યો નહિ, ને પરભાવ માહિયી ગયો નહિ તેથી તે જીવનુ કલ્યાણ કાઈ થાય નહિ ૯ ચાર ગતિ સંધારમા પશ્ચિમવળ કરેજ પણ કાર્ય સિદ્ધિ થાય નહિ

॥ શ્લોક ॥

શ્રુતોહ્યાત્મપરામેદો, ઽનૃમૂત સંસ્તુતોપિચ ॥

નિ સર્ગાદુપદેશાદ્યા, વેત્તિમેદતુકશ્ચન ॥ ૨ ॥

છે અથવા અન્ય કર્મ સાત માહેલી હરકોઈની પ્રકૃતિના સ્વભાવથી થાય છે પણ કાઢ તે આત્માના સ્વભાવથી થતું નથી આત્મા તો નિર્વિકરૂપી છે, અરૂપી છે, એને વિષે તો એક જાણવાનોજ સ્વભાવ છે ધીજી રીતે કોઈ સ્વભાવ લાગતો નથી, અને જે જન્મ જરાદિક પરિણતિ છે તેતો સર્વ કર્મને વશ છે તે કહી આત્મામા છે નહીં આત્મા તો અપ્રિકારી છે અને કર્મના સ્વભાવ તે કહી આત્માના સ્વભાવમાં સંભવતા નથી અહિંયા તો કેવલ એક સ્વસ્વભાવ લાધે છે અને જન્મ જરાદિક એતો કર્મ પ્રકૃતિજ છે ને કર્મજનિત જે ભાવ તે આત્માને વિષે જે આરોપે છે તેને જ્ઞાનથી બ્રહ્મ જાણવા તે ચારે ગતિ સંસારરૂપ સમુદ્ર મહાભયકર તેમજ મમશે એટલે જે ઉપાધિના ભેદથી પ્રગટ્યો જે ભેદ તેતો મૂર્ખ માણી હોય તે માને જેમ સ્ફટિક રત્નની માંહેલી કોરે અનેક પદાર્થના ભાસ થાય તેને સ્ફટિક ફરી માને તે મૂર્ખ જાણતો પણ તે એમ નથી સમજતો કે સ્ફટિક જુદો છે અને તે પદાર્થ જુદા છે એવી જેની સરત ન પહોંચી તે અજ્ઞાન કહીયે તેમ અહીંયાં આત્માને વિષે પણ કૃતકર્મ ભેદ એ માને છે પણ એમ નથી જાણતો કે એતો જઢતુ કામ છે એવું ન સમજે તેને અજ્ઞાની કહીયે અને પોતાના જે વ્યવહારના પક્ષથી કર્મજનિત જે ઉપાધિ તે નથી એવું માને તે આત્મવિરૂપવાદિ જાણતો કે એક ક્ષેત્રમા રહ્યો છે એવી જે આત્મા અને કર્મ તોય પણ એ સંયોગ પામતો નથી જેમ એક ઘટ્ટની માંહેલી કોરે પુગીફલ તથા અન્યમાં ધીજી દાણા પ્રમુખ અનેક વસ્તુ ભરી હોય તો પણ તે વસ્તુ પુગીફલ ફીટીને દાણો ન થાય, અથવા દાણા ફીટી પુગીફલ ન થાય, તેમ અહીંયાં એવી જે આત્મા તે પોતાના જે કોઈ ગુણ જ્ઞાનાદિક અથવા ભલો પોતાનો જે રૂંડ અસ્તિત્વ પ્રમુખ સ્વભાવ તે કહી ઝોડીને વર્ષજનિત થાય નહીં એવી શુદ્ધ સ્વભાવી આત્મા તો છે જેમ ધર્માસ્તિકાય

છે એટલે રમણ કરવામા આવે છે અને વ્યવહારનયે કરી પર જ
 કાયાદિક દ્રવ્ય ઓલસાય છે તે છાદ્યા યોગ્ય જાણનામાં આવે છે
 એવી રીતે નયપણ પળ વિચારી જોવો તથા વસ્તુતાનો ભાવ જોતાં
 તો ગુણને ગુણીનું અભેદ સ્વરૂપ છે અને જો ભેદ સ્વરૂપ માનીયે તો
 વિરોધ આવે કેમકે મૃતિકાને મૃતિકામાં ઘટાદિ થવાનો ગુણ અ-
 થવા મળ્યા વિશ્વરવાનો ગુણ જુદો માનીયે તો મૃતિકા વિના મળે
 વિશ્વે કોણ ? તથા ઘનારૂપ જ્ઞાનાં યાવ ? માટે અદિઆં ભિન્ન
 માનતાં મોટો દોષ છે તેમજ આત્માને આત્માના ગુણ તે કાંઈ પુનઃ
 છેજ નહીં અને જો પુનઃ માનવા જાયે તે વારે જ્ઞાનાદિક ગુણ
 જુદોને આત્મા જુદો એમ થાય તે વારે જ્ઞાન વિના તો આત્મા છેજ
 નહીં તે વારે જદ થાય છે તથા જ્ઞાનાદિક ગુણ તે આત્મા વિનાશ
 ને આધારે રહે ? તે વારે જ આત્મા તથા જ્ઞાનાદિક ગુણ સર્વ નિ-
 પ્ફલ છે એ કલ્પના બ્રહ્મશ્રૂતિથી ઠરી માટે અહીંયાં મોટો વિરોધ
 આવે તે કારણ માટે આત્માને આત્માના ગુણ એકત્વ ભાવે સુલભ
 રહ્યા છે અને ચેતન એવો જે શબ્દ તે સામાન્યપદ છે જ્યાં માટે કે
 એમાં સર્વ આત્માનું એકતાપણ થયું નિશ્ચયથી તો કર્મમનિત જે
 વસ્તુ તે ભેદને પામે તે વિટવનારૂપ છે, પણ તે પોતાનું સ્વરૂપ ત-
 જીને જુદા ન જાણ્યા અને વ્યવહાર નયવાગે એમ જુદા માને છે તે
 કહીયે છીયે તે જીવના સમુદાયનો તરેહ તરહથી મેન કલ્પે એકોદ્રિય
 આદિક મતિ આશ્રયીતથા ક્રપાયાદિક આશ્રયીતથા ગુણ સ્થાનાદિક
 આશ્રયીતથા વય આશ્રયીતથા વર્ણાદિક આશ્રયી અનેક મકારે ભેદ
 કલ્પના કરે માહોમાહે વિચિત્રપણ જણાય છે એ સર્વે વ્યવહારનય
 જાણવો, અને એ વાતો નિશ્ચય નયની સમજવાલો જીવ તો માનતો
 નથી તેના સમજવામા તો જુદું છે કે જે જે જીવની અવસ્થા માત્ર
 થાય છે શુભ વા અશુભ, તેતો નામ કર્મની મકૃતિના સ્વભાવ થઈ

ચર્યાદિકમાં ફરવા થકી કાંઈ આત્મ સ્વરૂપ પોતાના તત્ત્વભાવ એક-
ત્વપણા પ્રત્યે છાંડતો નથી તે ઉપર દ્રષ્ટાંત કહિયે ઊંચે. યથા કરેતાં
જેમ સુવર્ણ સ્વરૂપ એક છે હવે તે સુવર્ણના ઉત્પાદવ્યય વિષે અનેક
ઘાટ પ્રવર્તે છે કુડલ કઠી ગાંજુ વેદાદિક પર્યાયનું મવર્તનપણું
છે પણ કંઈ સૂવર્ણપણાનું પલટણ નથી ઇલાટને વિષે ભિન્નભાવ છે
તેમ આત્મા એકજ છે અને નરનરકાદિક ગતિ તે ભિન્ન ભાવ છે
પણ આત્માના સ્વભાવ તો એકજ રૂપ છે અને જે ગતિ આદિક પ-
ર્યાય તે તો કર્મના પર્યાય છે પણ શુદ્ધ સ્વરૂપ સાક્ષાત્ નિશ્ચયનયે
આત્મપર્યાયને વિષે કર્મક્રિયા સ્વભાવ છે નહિ આત્માને વિષે
એ કર્મપર્યાય છે નહિ આત્મા તો અજસ્વભાવિક છે અથવા જે ક-
ર્મના જે પરમાણુઓ તે કાંઈ સ્વર્ગાદિક સુખરૂપ ભાવિક નથી એતો
શુભાશુભ મવર્તનને વિષે છે કદાપિ કોઈક પરમાણુઓ ઉજ્જ્વલ શુ-
ભના યોગથી સ્વર્ગાદિક સુખ અથવા ધનપુત્ર કુલગાદિક સુખને
દેહીને કોઈ એ શુભ પુદ્ગલને સારા માને છે તે મોટું અજ્ઞાનપણું તેનું
છે કેમકે એ પરમાણુનું મવર્તન તો નવે તત્ત્વમાં રહ્યું છે અત્ર દ્રષ્ટાંત
કહિયે ઊંચે કે જેમ કોઈક શુભ દ્રવ્ય રુદોગ ભેદે ચિત્રામણ
કોઈયે કાઢ્યું તે ભિન્નભાગને વિષે શોભે પણ કાંઈ ભિન્નનોભાર તે ન
ઉપાડે એ પણ એક કારમી શોભારૂપ છે તેને સત્ય કરીને માનીયે,
માટે કાંઈ એ ભિન્નનું કામ ચિત્રામણ કરે નહિ એ પણ પ્રપચ જાણવા
અથવા જેમ સ્વમામાંહે દિદુ જે રાજ્ય અથવા ધન ઇત્યાદિક વસ્તુ
પણ તે જાગ્યા પછી દેહાય નહિ ને સ્વપ્ના આવે નહિ તેમ આ
વ્યવહાર માર્ગના અનુસારને વિષે સ્પષ્ટપણે દીઠામા આવે છે ધન પુત્ર
કુલગાદિક પણ તે નિશ્ચયથી જ્ઞાન દ્રષ્ટિ વિચારીને જોઈયે તો એ
વસ્તુએ જુદી છે ને આત્મા પણ જુદો છે અથવા જન્માંતર પર્યંત
રહેવાનો કાંઈ નિયમ છે નહિ એ પણ અસ્થિર પદાર્થ છે તથા ક-

દોષિ સ્વર્ગાદિક સુખ શાસ્ત્ર થકી સ્પષ્ટ જણાય છે પણ પુનરાપિ
 જન્મ થયો ત્યાંતો તે કાંઈ સુખ જણાતુ નથી ને સાંભરતુ પણ નથી
 માટે એ સર્વ જોડી વલ્લના છે શા માટે કે એ કારણ કેવું છે કે
 જેમ ગ્રિષ્મઋતુને વિષે મ યાન્દ્ર સમે મૃગજલ કહેતા સ્વારની ભૂમિને
 વિષે જેમ સ્વાર જાગે છે, તે દીઠામાં એવું આવે કે જાણે સર્વ પાણી
 પાણી ભર્યું છે તે પ્રમાણે આ સયોગથી ઉપજ્યો જે સ્પષ્ટ વિકાર
 એ સર્ગ જે મલ્યો તે સર્વેનો અને નાશજ છે, એ વસ્તુ સાચી નથી
 માટે ઉપવહારના કર્તવ્યમાં કશો પણ સાચો પદાર્થ ભાસતો નથી,
 તથા જેમ ગાંધર્વના નગરવડે આકાશ ઘણું શોભાયમાન દીસે પણ
 તે ક્ષણમાં સર્વ ટેકાણે થઈ જાય ત્યારે આકાશ હતું એવું થઈ રહે
 તેમ આ ઉપવહાર નયના ઘલથકી સ્વર્ગાદિક સયોગ મળે તેનો
 વિલાસ પણ કદાપિ પામે તો પણ શું ? એ સ્વપ્નપ્રાય છે તે કારણ
 માટે એકજ જે શુદ્ધનયે કરીને ગ્રહેલો જે એકત્વ ભાવ એટલે એકત્વ
 પણે કરીનેજ આત્માને વિષેજ પામવું થાય છે, અને એ વસ્તુ બીજે
 કાંઈ સંપૂર્ણ મરતી નથી બીજે જે રહિતે અશ ગ્રાહિને સર્વે કરજ
 કરે છે જેમ કોઈ પુષ્પ એક તાંદુલનો દાણો લેડને એવું કહે કે
 મારી પાસે પણ તાંદુલ છે પણ તે તાંદુલથી સામાને પણ જમાદી
 શકે નહિ અને પોતાની પણ મુલ્ય ભાગે નહિ તેમ એ અશ ગ્રાહિને
 વલ્લના જે કરવી તેથી કાંઈ કાર્ય સિદ્ધિ થાય નહિ જેને સંપૂર્ણ
 આત્મ સ્વરૂપનું જાણવળું થયું તે પૂર્ણવાદિ કહેવાય તેને કાંઈ અશ
 વલ્લનામાં રુચિ આત્મી નથી, તથા સૂત્ર મ'યે પણ 'એમ આયા' એવો
 પાઠ છે તો તેનો પણ આત્મ એક કથો છે તે કારણ માટે પ્રત્યક્ષ
 એક ય્યોતિર્મય બ્રહ્મજ્વાલાદ્યમાન એક આત્મસ્વરૂપ તેજ સત્ય છે એમ
 શુદ્ધનય વાળા પણ કહે છે અને જે પચનો સચય કરીને જે સક્લે
 ન કરવો તેનો મર્ચ દુષ્ક્રમનું કારણ છે એટલે જ્યાં મહા પ્રાયારૂપ

મોટો પંદ રહ્યો ત્યાં મારુ તારુ કલ્પના ઘણી રહી ત્યાં કંઈ કાર્ય સિદ્ધિ છે નહીં પ્રગટ સિદ્ધિ પોતાના આત્મ સ્વરૂપમાં હું પોતેજ આત્મા છું હું પોતેજ ભગવાન હું, એવી રીતે પ્રસન્ન થયું અને શુદ્ધ રૂપ પોતાનું પ્રકાશ કરવું. નિશ્ચય નયવાળાનો એજ મત છે અને વ્યવહાર નયવાળો છે તેનો મત તો ફોગટ કલ્પના રૂપ જોવામાં આવે છે તે કહીએ છીએ કે શરીરમાં, જે આત્મામાં એકત્વપણું માને છે અથવા કોઈક પ્રકારે આત્માને રૂપીપણે કરીને માને છે શામાટે જે શરીરાદિકની આધિ વ્યાધિના કારણને મેલવીને કહે છે, એ સર્વ વ્યવહારનયની ઘેલઝાછે નિશ્ચય નયવાળો તો એ વસ્તુને કયુલ નથી કરતો જે કારણ માટે સાક્ષાત્ અરૂપી આત્મ પદાર્થ છે અસંખ્યાત પ્રદેશે નિર્મલ, તો તેને અંશે કરીને પણ રૂપીપણું કેમ પામીએ ? અપિતુ નજ પામીએ જેમ કોઈ અગ્નિને કહેશેકે શીતલ થયો તો તે વાત કેમ મનાય અગ્નિ શીતલ કોઈ કાલે થાય જ નહીં. એ તો અગ્નિના જીવ ગયા પછી જે દલ ઈથી કાયના ભાગંતું રહ્યું તે શીતલ છે, તેને ઇટલી સરત ન પોવી તેથી તેને અગ્નિ શીતલ કહ્યો અથવા કોઈ કહેશેકે ઘૂત ઉષ્ણ થયું છે પણ એમ નથી જાણતો કે ઘૂત તો શીતલ છે એતો અગ્નિનો સયોગ મલવા થકી અગ્નિના પ્રદેશ ઘૂતમાં પેઠા છે તે ઉષ્ણ છે પણ એક સળને અંતરે અગ્નિના પ્રદેશ વલી જાય તે વારે ઘૂત શીતલજ છાધે તેમ આ પુદ્ગલ જે રૂપી પદાર્થ તેના સયોગમાં આવીને શરીર જે વધાણું તેને આત્મા ઠરાવે છે, અને તે આત્માને રૂપી કહે છે તે જીવને મોટી ભ્રમણાજ પેઠેલી છે એમ સમજવું. શામાટે જે રૂપ રસ ગંધ સ્પર્શ શબ્દ ઇત્યાદિક વસ્તુઓ આત્માના ઘરમાં નથી. વહારનુજે કરવું કરાવવું અથવા શબ્દાદિક જે ઉચ્ચારણ કરવું ઇત્યાદિ દે-સીને તેને રૂપીપણું માને છે પણ તે કાંઈ આત્માની વસ્તુ નથી આ

તમા તો કેવો છે કે તે કાઈ નજરે દેખવામા આવતો નથી મન થકી
 પણ કાઈ ગ્રહણ થતો નથી, વચન થકી પણ અગોચર છે, અને
 એ આત્મા શીજી વસ્તુને પ્રકાશ કરી શકે નહીં, એ તો પોતાના
 સ્વરૂપમા પ્રકાશ કરે છે, તેનું આત્મ સ્વરૂપ તેને રૂપી કેમ
 કહેવાય ? આત્મ સ્વરૂપ ચિદાનંદ મય સત્ય સ્વરૂપ છે તેનું
 સ્વરૂપ વિચારીને જોડ્યે ત્યારે સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ છે ને ઉત્ત-
 કૃષ્ટમાં ઉત્કૃષ્ટ પણ છે એવી અન્ય દર્શનને વિષે પણ પૂછા થયેલી
 છે કે શું આત્મા મૂર્તિપણને ફરસેકે ન ફરસે તેનો એ અન્યમતીવા
 છોડે એવો ઉત્તર આપેલો છે કે શરીરને વિષે શ્વેદિયો છે તે મોટી
 છે શ્વેદિયો થકી મન ઘણું મોટું છે મનથકી બુદ્ધિ ઘણી મોટી છે ને
 બુદ્ધિ થકી આત્મા ઘણો મોટો છે અહીંયાં એક સ્વેદ કરીને ઉત્તર
 કહે છે જે વિકલ લોકો કહેતા જે અજ્ઞાન લોકો અમૂર્તિ આત્મા છે
 તેમાં મૂર્તિપણની ભ્રમણા રાખી રહ્યા છે. તેથી જે જ્ઞાની પુરુષો
 છે તેને એક મોટું આશ્ચર્ય મालુમ પડે આ લોકોની શી મૂર્ખાઈ
 છે જે માટે જીવ આત્માને મૂર્તિની મતિ વેદના પ્રગટપણે છે એમ જો
 માનીયે તો પુદ્ગલને પણ વેદના થવી જોડ્યે પણ અહીંયા તો જે વે-
 દના છે તે તો આત્માને અશુદ્ધપણે શક્તિ પ્રણમેલી તેના અનુભવ
 થકી થાય છે કેમકે જે શ્વેદિયો કરીને જે અજ્ઞાનપણ તે પોતાની
 મેલેજ પોતે પ્રણમે છે તેના પરભાવ થકી શ્વેદપણુ વા અનિષ્ટપણાનો
 વિશેષ ફર્સ દ્વારે કરીને વેદના પ્રણમે છે અહીંયા એ વેદનાનો મા-
 લેક આત્મ ઉપયોગ પણ નથી પણ કંઈ અહીંયાં પુદ્ગલ દશા મા-
 લેક નથી અહીંયાં એક અજ્ઞાન દશા પડેલે આત્માનો અવલો ઉપ-
 યોગ માલેક છે પડેલે અવિપાકાકાર પાંખીને આ વેદના પ્રણામને
 ભજે છે પડેલો અહીંયા કલ્પના થકી આત્માનો ભાગ -માલુમ પડે
 છે, તે માટે અહીંયાં મૂર્તિપણુ જે માનવુ તે નિમિત્ત માત્ર થયુ, પડેલે

अन्वय कहेता सहचारीपणे थयुं केनीगोडेके जेम घटने दडचक्रत दृष्ट पण अहीया काइ आत्मारूपी थाय नहि केमके आत्मा छे ते तो ज्ञानमय चेतना रूप बोध छे, अने जे जीव कर्मना अधिष्ठितपणाने विषे रक्त छे तेणे करिने ते जीवने ते कर्मफल नामा वेदना छे तेवीपदेशि पाम्यो छे ते कारण माटे जे आत्मा छे, एतो अमूर्तिज छे चेतनपणाने कोइ काले ओलघे नहि ते कारण माटे जे आ शरीरादिक जे पुद्गल मूर्ति स्वाभाविक छे तेनी साथे रह्यो जे आत्मा ते काइ मूर्ति थाय नही सा कारण माटे के देहनी साथे आत्मा काइ एकत्वणुं पामतो नयी

ए प्रकारे कर्मवर्गणाना तथा मनोवर्गणाना तथा वचनवर्गणाना जे आत्माने समिपे ए पुद्गल प्रवर्ते छे ते एकत्व सगते प्रवर्ते छे ते कीया तनयनादिकना जे पुद्गल ते तो दूरज छे तथा मन वचन ना जे पुद्गल ते पण आत्मा थकी जुदाज मानवा सा माटे जे पुद्गलनो गुण ते भुक्तिमान् छे, ने आत्मा तो ज्ञान गुणवालो छे, ते कारण माटे पुद्गलथी आत्मद्रव्य सदाय जुदुज छे जेम धर्मास्ति कायनो गुण गति हेतुत्व छे तेम आत्मानो गुण ज्ञानमय छे ते कारण माटे धर्मास्तिकाययकी पण आत्मा जुदो छे एवुज परमेश्वरनु वचन छे तथा अधर्मास्तिकाय द्रव्यनो गुण ते स्थिर साक्षकारी छे ते गुण पण काइ आत्मानो नयी आत्मा तो ज्ञानमयज छे ते कारण माटे ए अधर्मास्तिकाय द्रव्य थकी आत्मद्रव्य भिन्न कहु छे. एवु सर्वज्ञये कहु छे तथा आकाश द्रव्यनो गुण अवगाहना हेतुत्व छे ते थकी पण आत्मगुण जुदोज छे ते कारण माटे आकाश द्रव्य थकी आत्मद्रव्य भिन्न कहु छे एवा तीर्थकरनां वचन छे ते कारण माटे आत्मा तो ज्ञान गुणे करीनेज सिद्ध छे तथा काल वरतनारूप छे तो ते थकी पण आत्मा जुदोज छे एवी रीते पांचे अजीव

દ્રવ્ય થકી આત્માનું જુદાપણું સાચિત ઠર્યું એ પ્રગટ ભેદ કરીને જીવે તો સમજ પડે અને દેશ્યથી અજીવણું આત્મા ઘાંચે છે તેનું કારણ કાઢિયે છિયે કેમકે જે પ્રાણીને શુદ્ધ સ્વભાવની પ્રાપ્તિ ન થઈ શુદ્ધ જ્ઞાન પણ ન જાણ્યું અને શુદ્ધ સ્વરૂપની રમણતા પણ ન આવી સ્વારે તે શુદ્ધ કારણ થકી છે ટે રહ્યો તે વારે તેનું સર્વ અજ્ઞાન દ-શારૂપ થયું એટલે તેનું જ્ઞાન પણ મેલું રહ્યું તેના અન્યથમાય કરત કરાવતમાં રહ્યા તેને ઘણું પુદ્ગલનું પરાવર્તન રહ્યું તે જીવને અજીવ જ કયા છે, એવી રીતે શાસ્ત્રમાં છેજ અને સમજી પુરુષને તો એવી રીતે જાણવાનું છે કે ઈન્દ્રિયબલ, આસો, આસ, ને આયુઃ, એ ચારે છે તેને દ્રવ્ય પ્રાણ કાઢિયે, તો તે આત્મા થકી ભિન્ન છે અને જે પર્યાય રહ્યા, તે પણ પુદ્ગલને આશ્રયીને રહેલા છે તે પણ આત્મ સ્વરૂપ થકી તો જુદાજ છે કેમકે આત્માને કાંઈ એ પ્રાણ પર્યાયઘટે જીવતું નથી, શા માટે કે એ પર્યાય કેવા છે કે કાંઈ જ્ઞાનરૂપ નથી તથા ધિરજરૂપ નથી તથા નિત્ય શાશ્વત નથી ઘલી સ્થિર ભાવ નથી એટલા કારણથી તો એ રહીત છે માટે એને વિષે શું આત્માને મલતાપણું છે ? ને આત્મા સદૈવ જે થકી જીવે છે તે તો પ્રવૃત્તિરૂપ જે પોતાની શક્તિ સદાય સદાય શાશ્વતી છે તે ॥ ક્તિઘટે કરીને આત્મા સદૈવ જીવે છે, એ શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થક નયનો પક્ષ જાણવો અહિંયાં એક અચરજકારી વારતા છે તે કાઢિયે છિયે કે અહો જે જીવ પ્રાણે કરીને જીવતો નથી ને પ્રાણ વિના જીવે છે તો એ અચજાનિજ વારતા છે જેમ ચિત્રકારીનું ચરીત્ર સાંભળિ કોને હર્ષ ન આવે અપિતુ આવેજ તેમ એ વાત શુદ્ધજન્યની કોણ ન મૂઠે સર્વે પ્રદે છે વાલે તે આત્મા કેવો છે કે પુણ્યરૂપ તે પણ આત્મા નહિ અને પાપરૂપ તે પણ આત્મા નહિ પુણ્ય તથા પાપ વેયે પુદ્ગલરૂપ છે જે વાલકાલે જે શરીર તે વપાદાન ભાવે કરીને કર્યે છે એટલે

જેમે બાલલિલા કહેતા વાલક ઝોકરા વુઝની ક્રિડા કરે છે તેને સત્ય કરી માને છે તેમ વાલજીવ જ્ઞાનરહિત પુણ્ય પાપના કામને આદરવું છાડવું સત્ય કરી માને છે પણ પુણ્ય છે તે શુભ કર્મ છે ને પાપ છે તે અશુભ કર્મ છે ત્યા કોઈક કહેશે કે પુણ્ય છે તે આદરવા યોગ્ય છે પાપ છે તે છાડવા યોગ્ય છે તેને શિક્ષા કરે છે કે શુ કાંઈ શુભ કર્મ છે તે થકી જીવ શુ સસારમા પડે છે કે નથી પડતો માટે એ થકી પણ સંસારમા રહવુંજ પડે એતો કેવું છે કે એક છોટાની બેઢી છે ને એક સોનાની બેઢી છે એ બન્ને બેઢીયો થધિલાનાં છે બન્નેયે પરવશ છે ને બન્નેયે દુઃખદાઈ છે વિચારીને જોઈયે તો ફલ ભેદ કાંઈ જણાતો નથી બન્ને બેઢની કર્મરૂપ છે એક સુખનું ફલ છે ને એક દુઃખનું ફલ છે એ બન્નેનું ફલ પ્રગટ જોઈયે તો પુણ્ય પાપ મધ્યે કાંઈ ભેદ છે નહિ જે કારણ માટે પુણ્ય થકી સુખ બિલસે એ પુણ્ય ફલ તેનાં જે ફલ તે આગલ દુઃખરૂપ પ્રગટે ત્યારે એમ સમજવું કે એ પુણ્ય ફલ થકી પાપ પ્રાપ્ત થયું ત્યારે એ પુણ્ય તે પાપનું દાતાર ઠર્યું ને એ પાપ કર્મનો જે વારે ઉદય થયો તે વારે દુઃખની પ્રાપ્તિ થાય માટે તેમાં તો મૂર્ખ હોય તે સાતા કરી માને પ્રમાણ થકી વિચારીને જોઈયે તો મહા તાપકારી છે કેમકે પડિત જન એવું કહે છે જે સસ્કાર થકી ઉલટા ગુણનો વિરોધ કરતા એ પુણ્ય છે અને વલી તે પુણ્ય થકી નિપજ્યું જે સુખ તે સુખને ભોગવતાં પાપ કરીને દૂઃખને પામે છે તે ઉત્તરાધ્યાયન જિન કથાને વિષે એવું કહ્યું છે જેમ મોટા વોકડાને સ્નાનપાન સારી પેઠે કર્યું તે થકી તેનું શરીર પુણ થાય પોતે પણ મનથી સુખ થાય પણ ઘરે પ-રોળો આવે તે વચ્ચે એનો વધ કરે તે વારે દુઃખી થાય તેમજ એ રાજા તથા શ્રદ્ધાદિક તેના પણ સુખમાં શરીર પુણ થાય છે તે વોક-ડાવત્ જાણવું, પરિણામે જોતાં એ પુણ્ય છે તે દુઃખનું કારણજ છે

અથવા જેમજલો છે તે લોહિ પિતા થકા ઘણુ સુખમાને છે પણ તેને
 દોહિને લોહિ ફાઢીલે તે વારે મહા દુઃખની પ્રાપ્તિ થાય છે તેમ જ
 પુણ્યના ઉદયથકી પામ્યો જે સુખ તે ભોગવતા ઘણી સુખી માને છે
 પણ તે સુખ ભોગવતા ઉપાર્જ્યુ જે પાપ કર્મ તેથી મહા દુઃખની પ્રાપ્તિ
 થાય, માટે જ પુણ્ય પાપ વચ્ચે તજવા લાયક છે જ્ઞાનિ પુરુષ તો એકે
 આદરવા યોગ્ય કહેતા નથી આદરવા યોગ્ય તો એક આત્મસ્વરૂપ
 જ છે અને વિષય ભોગનિજ તૃપ્તિ તે તો માણિને અતે પણ માટે
 દશાને વમાડે જેમ અગ્નિનુ ચલચલ તુ પાણિ પિથે જલની તૃપ્તિ વ્યા
 થકી ટિપે તેમ જ એકાંઈં દ્રિયોનિ ઉત્ક્રાંઠા ઘણી રહેતો જ સદાય
 મનને વિષે રહિ રહેલો છે ત્યાં સુખ વ્યા થકી હોય તથા ઝ્યાં દ્વેષ
 ઘણો રહે તેનો થકી ઘરમા સુખે વેઠો હોય તોય પણ તે સુખના અનુ-
 ભવના કાલને વિષે દ્વેષરૂપ તાપે કરીને મનમાં દુઃખ વેદે કેમકે એક
 સ્વભા ઉપરથી વિજે સ્વમે માર આરોપણ કરિયે તે વિચારીને જોતાં
 કાંઈ માર ઉતર્યો નહિ તમજ શ્રીયોના આનંદથકી કાંઈ આત્માને
 સુખ મગદ્યુ નહિ અતે દુઃખનુ દુઃખ રહ્યુ પડલે સુખ દુઃખને મોહ જ
 પ્રણે ગુણ વૃત્તિરૂપ છે પણ આત્માને તો વિરોધીજડે પણ પોતપોતા
 ના ગુણમા ગુણની વૃત્તિ છે પડલે દુઃખસ્વી જે વન તેને તો ઓલટી
 શકે નહિ અને આ સસારનુ જે સુખ અથવા દુઃખ તે કોના જેવુ છે કે
 જેમ મોટો નાગ મહા ક્રોધી હોય અને તેણે પોતાનો ફળાટો વિક્ષિપ્ત
 થોં હોય તે સરસો જ સસારનો વિલાસ છે માટે વિવેકી પુરુષને તો
 જ મહાં ભ્રમનોંજ હેતુ છે એવી રીતે ફલની અપેક્ષા વિચારીને જોતાં
 પુણ્ય પાપનુ વ્યવસ્થાજ ઝરે છે જે મૂર્ખનમાને તેને અજ્ઞાન દશા ઠ
 રી તે ઘણુ સસાર ભ્રમણ કરશે અને જે જ વસ્તુ એવી રિતે સમજીને
 અભીકાર કરે તે ઘણી મન સમુદ્ર સદેહ છે નહીં જ

દુઃસ્વરૂપ

આત્મા

યક્ષી ભિન્ન છે અને આત્મગુણના વિરોધી છે. માટે અવશ્ય તજવા યોગ્ય છે શુદ્ધ નિશ્ચયયક્ષી વિચારીને જોતાં શુદ્ધ આત્માસદા સત્ય-રૂપ ચિદાનંદમય છે એતો ચોથી દશા જાણવા યોગ્ય છે તેવગ રૂપ વિષ્ણુ આચરણ વિષે શોભે છે જેમ વર્ષાકાલે મેઘવરસી રહ્યા પછી જેમ વાદલાનો નાશ થાય ત્યારપછી સૂર્યની જે શોભા કાતિ દીસે તેમ એ આત્માની સોભાદિસે જેમ જગતના જીવને ઇન્દ્રિયોની ઘૃત્તિનુ સુખ નાના પ્રકારનુ થાય છે અને સામાન્ય પ્રકારે જે ચિદા-નંદરૂપ છે તેતો સર્વદશા માહે સરસુ મુખ દેલે છે તેને કાંઈ વધતું ઓછું છેજ નહીં જેમ તળેલે કમીને અગ્નિ દીપે નહીં અથવા એ યક્ષી કાંઈ તાપ પણ લાગે નહિ તેમ જે અનુભવ સહિત આત્મા છે તેને પરાભવ યક્ષી કશુયે થતુ નથી જે પરવશતાયે જેમ સુખરૂપનો સા-ક્ષિ આત્મા નથી તેને અભિમાન અહકાર પણ નથી તે વિનાજ સુ-ખનુ ભાન થાય છે શામાટે કે વિવેક દશા જેને પ્રગટપણે થઈ છે ને શુદ્ધ ભાન થયુ છે, તેને તો સર્વ સ્થાનકને વિષે સુખજ દિઠામાં આવે છે તે કારણ માટે શુદ્ધ નિશ્ચય થકિ એ ચિદાનંદ ભાવનો આત્મા ભોક્તા છે અશુદ્ધ નિશ્ચય નય યક્ષી કર્મના જે કર્મ શુભાશુભ તે થકિ ઉપન્યુ જે સુખ તેનો ભોક્તા આત્મા છે, જે કર્મના ફલનો ભોગદારિ સર્ગની આદે દેડને છે તે વ્યવહાર યક્ષી પ્રવર્તન છે એ સર્વે નિગમાદિક નયની અવસ્થા એવી રીતર્નાજ ભાવના છે શુદ્ધ ભાવનો કર્તા જે આત્મા તે તો શુદ્ધ નયયક્ષીજ પામિયે એ સામર્થ્ય વિજી જગાયે નથી જે સમે શુદ્ધ પરિણામ વર્તે છે તે સમે સામર્થ્ય વિર્યની વૃત્તિને આશ્રયીને શુદ્ધ ભાવનો કર્તાજ એ નયવાલો માને છે ઉપદ્રવ્ય અતરાયાદિ-ક રહિત સામર્થ્ય પણ તેને વિષે દુષ્ટ ભાવનો નાશ થયે થકે શુ-દ્ધ સ્વભાવ પ્રગટ કરવાને આત્મા પ્રવર્તે અને જ્યાં રાગ દ્વેષ લેશ કારિને ચિત્ત વાણેલુ જેનુ છે તે જીવતો સસારિજ કહેવા-

ય અને જે રાગ દ્વેષ મોહ ચક્રી મૂકાણા છે તેનો તો મોક્ષર્જ કહિયે
 જે મનનો પરિણામ સહિષ્ટ છે રાગ દ્વેષ વ્યાપેલો છે તેને આત્મા
 ન કહિયે આત્માનુ રૂપ તો અન્યથા નથી પોતાના સત્વાર્યપણે
 જ અવિકારીજ છે હવે અહિયાં શબ્દ નયવાલો શ્રુત જ્ઞાનના ઉપયોગ
 થતને આત્મા કહેછે એ નયનો વિચાર છે, માટે અહિયાં ન્યાય ગ્રંથ
 મહોદા તે યકિ નયનો વિચાર યોદોક કહિ શુ ત્યાં નયો વે છે એક
 દ્રવ્યાર્થક ધર્મો પર્યાયાર્થક તે મધ્યે દ્રવ્યાર્થકોને કહિયે ધર્મો
 નય ચક્રી ભિન્ન ન પડે એવો વિષય જેનો તેને દ્રવ્યાર્થક કહિયે
 તેના ચાર ભેદ છે નિગમ ૧ સમ્રહ ૨ વ્યવહાર ૩ ઋજુસૂત્ર ૪ એ
 ભેદ છે તથા પર્યાયાર્થકના ત્રણ ભેદ છે શબ્દ ૧ સમભિરૂઢ ૨ એવ
 મૂત ૩ એ ભેદ છે તથા વિકલ્પે કરીને ઋજુસૂત્ર નય પળ પર્યાયા-
 ર્થમાં કહ્યો છે એ વિકલ્પરૂપ નય છે હવે નિગમ નયના ત્રણ ભેદ
 છે આરોપ ૧ અશ ૨ સકલ્પ ૩ એ ભેદ ખાલ્યા છે. તથા અહિયાં
 ચોથો ભેદ ઉપચાર પણ કહે છે તે શું કે નથી એક ગમો અભિપ્રાય
 કહેછે ઇટલે નિગમ નય કહેવાય અનેક આશ્રિયે છે તે નિગમના ચાર ભેદ
 તે મધ્યે આરોપનિગમના ચાર ભેદ છે દ્રવ્યારોપ ૧ ગુણારોપ ૨ કાલારો
 પ ૩ કારણાદિ આરોપ, ૪ ત્યાં ગુણાદિકને વિષે દ્રવ્યપણુ માનવુ તે
 દ્રવ્યારોપ જેમવર્તમાના પરિણામ તે વચાસ્તિકાયને વિષે પ્રણમનધર્મ
 છે તેને કાલદ્રવ્ય કહિ ગોલવો, એમિત્ર દ્રવ્યરૂપ પડ છે નહિ પણ
 દ્રવ્ય કહેવો તે આરોપ ધર્મ કહ્યો છો અથવા દ્રવ્યને વિષે ગુણનો આ-
 રોપ કરવો જેમ જ્ઞાન ગુણ છે, ઇત્યાદિક આત્માના ગુણ કહેવા તો
 એ જ્ઞાન તેજ આત્મા કહ્યો છે ઇત્યાદિક ગુણનો આરોપ કહ્યો છે ૨
 તથા કાલ આરોપ જેમ શ્રી વીર નિર્વાણ થયા ઘણો કાલ વીત્યો
 પણ આજ દિવાળીને વીરનુ નિર્વાણ છે ઇત્યાદિક ઘડન ઘોલવુ એવ-
 ત્તમાનમા અર્તીતનો આરોપ કર્યો અથવા આજ શ્રી પદ્મનાથ

प्रश्रुतं निर्वाणं छे ए वर्तमानने विषे अनागतनु आरोप छे एम अ
 तितने विषे पण ते भेद थाय तथा अनागतने विषे पण ते भेद थाय
 एवि रीति कालारोपने विषे उ भेद जाणवा २ हवे कारणने विषे
 कार्यनो आरोप करवो त्या कारणारोप कहिये ते कारणना चार
 भेद छे ते कहिये छिये उपादान कारण १ निमित्त कारण २ अ
 साधारण कारण ३ अपेक्षा कारण ४ ए चार कारण छे ते मध्ये
 जे उपादान कारण प्रथम कह्यु ते आत्माना ज्ञानादिक गुणनु आरा-
 धन स्वभाव ग्राहि विभावत्यागि स्वसत्ता अवलंबन इत्यादिक पो-
 ताना स्वभावने विषे स्थिरभावे रमणता करवी ते उपादान का-
 रण कहिये १ हवे बीजु निमित्त कारण तेना बे भेद शुद्ध २ अशुद्ध
 २ जे गुरु शुद्ध मार्गना देखाडनारा आत्मस्वरूपनी ओलखाण
 करावे पर भावनो त्याग करावे तेज गुरु मोक्षना दाता कहिये परम
 उपकारी स्वपरनी ओलखाणना बतावनार तरण तारण झहाज स-
 मान तेनी जे सेवा भक्ति करवी ए शुद्ध निमित्त कहिये तथा अशुद्ध
 निमित्त जे बाह्य कष्ट क्रिया तपादिक करे ते द्रव्य थकी साध्य सा-
 धन सापेक्ष छे ते ग्राह्य जीवने धर्म निमित्त कारण छे तेने व्यवहार
 थकी धर्म कहिये पण कारणने विषे कर्त्ता पणानो आरोप थयो २
 एम आरोपना अनेक प्रकार कहा छे अशनीगमतो व्यवहारादिक
 कारणने विषे सर्व ठेकाणे व्यापनेज रह्यो छे तथा सकल्प नीगमना
 ते भेद छे एक स्वप्नमाण रूप जे बौर्य चेतनानो नवो नवो क्षयो
 पसम थाय ते लेवो अथवा कार्यातरे नवो नवो कार्यनो उपयोग
 थाय ए बे भेद छे हवे जे अशनीगम पूर्व कह्यो तेना ते भेद संक्षेप
 थकी कह्यु छु एक भिन्नाश १ बीजो अभिन्नाश २ ते भिन्नाश क-
 हेतां जे पुद्गलना स्कन्ध जुदा जुदा कल्पाय छे ने छे पण जुदा जुदा
 शायदे के एनामा मलवा बीखरवानो धर्म रह्यो छे तथा अभिन्नाशी

કહેતાં જે આત્માના પ્રદેશ તથા ગુણ અભિન્ન છે, એ કોઈ કાલે જુદા થાય નહીં, તેમજ ધર્માસ્તિકાય તથા અધર્માસ્તિકાય તથા આકાસ્તિકાય પણ જાણવા એટલે નિગમનય કહ્યો ૧ હવે સગ્રહય કહિયે છિયે, સામાન્યપણે મૂલ દ્રવ્ય વ્યાકુ જેની તત્વાદિક સત્તાપણે રહ્યા જે ધર્મ તેને સગ્રહ કરે તે સગ્રહનય કહિયે, તે સગ્રહનયના બે ભેદ છે સામાન્ય સગ્રહ ૧ વિશેષ સગ્રહ ૨ ત્યાં સામાન્ય સગ્રહના બે ભેદ છે એક મૂલ સામાન્ય સગ્રહ ૧ તથા ઉત્તર સામાન્ય સગ્રહ ૨ મૂલ સામાન્ય સગ્રહના ૩ ભેદ છે તે આગલ અસ્તિતત્વાદિ સ્વભાવ કહિ શુ ત્યાં કહેવાશે તથા ઉત્તર સામાન્યના ૩ ભેદ છે એક જાતિ સામાન્ય ૧ બીજો સમુદાય સામાન્ય ૨ જાતિ સામાન્ય કહેતાં મનુષ્યજાતિ તથા તિર્યચ જાતિ તથા દેવ જાતિ એ જાતિ સામાન્ય છે તથા સમુદાય સામાન્ય જેમ આંવાના સમૂહને વિષે અથવા આંવાના ઘનને વિષે એટલે સર્વે આવા ગ્રહણ થયા એ સમુદાય વચન છે, અથવા મનુષ્ય સમુદાયને વિષે મનુષ્ય સર્વે ગ્રહણ થાય, એ સર્વે સમુદાય સામાન્ય જાણવું, એટલે એ ઉત્તર સામાન્ય જ છે, તે ચક્રુ દર્શન તથા અચક્રુદર્શન ગ્રાહી છે અને મૂલ સામાન્ય જે છે, તે તો અવધી દર્શનથીજ ગ્રહેવાય ૩ શાવાસ્તે કે રૂપ મૂલ વસ્તુનું જાણવું છે તે પ્રાપ્ત જ્ઞાન દર્શન વિના ગ્રહણ થાય નહિ, અને જે પરીક્ષવાલા જાણે છે, તે સદ્ગુરુના કહેણ થકીજ જાણે છે અથવા વીજે પ્રકારે એ ૧૧ ગ્રહ નયના બે ભેદ છે સામાન્ય સગ્રહ ૧ વિશેષ સગ્રહ ૨ ત્યાં દ્રવ્યે એવા શબ્દ કહેવો તે સામાન્ય સગ્રહ છે શાપાટે કે દ્રવ્ય કહેતાં છપે દ્રવ્ય આવી ગયા માટે એને સામાન્ય સગ્રહ કહિયે, તથા વિશેષ સગ્રહ કહેતાં જીવ દ્રવ્ય અજીવ દ્રવ્ય એમ જીવથી અજીવ જુદા પાડવા એમ રૂપીથી અરૂપી જુદા પાડવા એ વિશેષ થયો એક એક દ્રવ્યને વીના દ્રવ્ય થકી જુદો પાડી એક દ્રવ્ય પોતાની જાતિનો સગ્રહ કરી

ચોલે તેને વિશેષસંગ્રહનય કહિયે તથા એ વિશેષ સગ્રહ નયનો વિ-
 સ્તાર ઘણા છે, તથા વિશેષાવશ્યક ગ્રથને વિષે એ સગ્રહ નયના
 ચાર ભેદ કહ્યા છે તે ગાયાનો અભિપ્રાય સામાન્ય થકી ટેરવાડુ છું
 સગ્રહણ કહેતા એકઠો એક વચન મ'યે એક અનુવસાય ઉપયોગમાં
 સમકાલે ગ્રહેવો સામાન્ય રૂપ પળે સર્વ વસ્તુનો આકરો મન ગ્રહણ
 કરવો તે સગ્રહ કહિયે અથવા સર્વ ભેદ સામાન્યપણે ગ્રહિયે જેણે
 તેણે તે સગ્રહ કહિયે અથવા સગ્રાહિત પંડિત સમુદાય અર્થ ગ્રહેવાય
 જેણે વચને તે સગ્રહે વચન કહિયે તેના ચાર ભેદ સગ્રહીત સગ્રહ ૧
 પંડિત સગ્રહ ૨ અનુગમ સગ્રહ ૩ વ્યતિરેક સગ્રહ ૪ સામાન્યપણે ગ્રહે-
 ચણ વિના જે ગૃહણ થાય એવો જે ઉપયોગ અથવા વચન અથવા
 એવો જે ધર્મ કોઈ વસ્તુને વિષે તે સગ્રહ કહિયે ૧ અને એક જાતે હિયે
 માટે એકપણુ માનીયે એક મ'યે સર્વગૃહણ થાય તે પંડિત સગ્રહ ક
 જેમ એગે આયા એગે પુગલા ડત્યાદિ વસ્તુ અનતિ છે પળજાતિ એક છે
 માટે એક વચનમા ગૃહણ થાય છે તેને પંડિત સગ્રહ વીજો ભેદ કહ્યો
 ૨ તથા સર્વ વક્તિ જે અનેક જીવરૂપ અને વક્તા છે તે સર્વમાં પા-
 મિયે તેને અનુગત સગ્રહ કહિયે સત ચીતમયોઆત્મા એટલે સર્વ
 જીવ તથા સર્વ પ્રદેશ તથા સર્વ ગુણ તે જીવના ચેનના લક્ષણ ક-
 હિયે એને અનુગમ સગ્રહ કહિયે ૩ તથા જેનેતા કેહેવે તથી ઇતરનો
 સર્વ સંગ્રહપણે જ્ઞાન થાય એવી વ્યતિરેક સગ્રહ કહિયે જેમ જીવ છે ત્યારે
 જીવ નહીં હતે અજીવ કહિયે એટલે કોઈ જીવ છે એવું ઠર્યું એવી વ્યતિરે-
 ક વચને અથવા ઉપયોગ જીવનો ગ્રહણ થાય છે તેને વ્યતિરેક સગ્રહ
 કહિયે ૪ અથવા ૩ ભેદ સંગ્રહ કહેવાય છે, એક તો મહા સત્તારૂપ
 ૧ વીજો આત્મર સત્તારૂપ ૨ એ રીતે સગ્રહનું સ્વરૂપ કહ્યું એટલે ત્રણ
 ભુવનમા એવી વસ્તુ કોઈ છે નહીં જે સગ્રહ નયના ગ્રહણમા આવે
 નહીં અર્થાત્ સર્વે વસ્તુ સગ્રહ નયના ગ્રહણમા આવે છે

॥ ઉક્તચ ॥

સદિતિભળીણજમ્હા । સવ્વથાણપવ્વત્તણ્ણુદ્ધિ ॥

તોસવ્વમત્તમત । નથ્થિતદત્તરકિચ્ચિ ॥ ૧ ॥

इतिसगृहनय कह्यो २

હવે વ્યવહારનય કહિયે છિયે જે પૂર્વે સગૃહનયે જે વસ્તુ ગૃહણ કરી તેને ભેદતર કરીને જેઠેચવુ તેને વ્યવહારનય કહિયે જેમ દ્રવ્ય કયો તે સામાન્ય કયો તે મધ્યે જ્ઞેષ્ઠ્ય કરિયે ત્યારે દ્રવ્યના બે ભેદ ધાય એકરૂપી ૧ વીજો અરૂપી ૨ અરૂપીના બે ભેદ એક ચેતન ૧ વીજો અચેતન ૨ इत्यादिक જે ભેદ જ્ઞેષ્ઠ્યના તે સર્વે વ્યવહારનયનો પક્ષ જાણવો, અથવા વ્યવહાર કહેતા પ્રવર્તન તેને વ્યવહારનય કહિયે છિયે તેના ૩ ભેદ શુદ્ધ વ્યવહાર ૧ અશુદ્ધ વ્યવહાર ૨ તે શુદ્ધ વ્યવહારના બે ભેદ વસ્તુગત વ્યવહાર કહેતા જે સર્વ દ્રવ્યનો સ્વરૂપ રૂપ શુદ્ધ પ્રવર્તિ હોય જેમ ધર્માસ્તિકાયાની ચરુણ મહાયતા અધર્માસ્તિકાયાની સ્થિર સહાયતા, જીવની જ્ઞાયકતા इत्यादिक વસ્તુગત વ્યવહાર છે તેના ત્રણ ભેદ છે દ્રવ્ય વ્યવહાર ૧ ગુણ વ્યવહાર ૨ સ્વભાવ વ્યવહાર ૩ વીજો સાધન વ્યવહારના બે ભેદ ઉત્સર્ગ સાધન ૧ અપવાદ સાધન ૨ જે ઉત્સર્ગ સાધન તે દ્રવ્યનુ ઉત્સર્ગ નીપજાવવા માટે રત્નત્રયાની શુદ્ધતા કરવો તે ગુણ સ્થાને શ્રેણિક આરોહણરૂપ યાતુ હવે જે અશુદ્ધ વ્યવહારના બે ભેદ જે ક્ષત્ર અવસ્થાને અભેદ રણા જે ગુણ જ્ઞાનાદિક ભેદ કહેવા અસદ્ભૂત વ્યવહાર કહેતાં અમુકો ક્રોધી માની ત્રિપયા इत्यादिक અથવા દેવતા મનુષ્ય इत्यादિક અથવા દેવતાપણુ ને હેતુપણે પરિણમે ગ્રાહા જે દેવગતો વીપાકી કર્મ તેને બ્રહ્મરૂપ પ્રમાર છે પણ યયાર્ય જ્ઞાન વિના ભેદ જ્ઞાન શુન્ય

જીવ એક કરી માને છે તે અશુદ્ધ વ્યવહાર કહીયે તે બલી અશુદ્ધ વ્યવહારના બે ભેદ, એક સશ્લેષિત અશુદ્ધ વ્યવહાર તે મારુ શરીર હુ શરીર ઇત્યાદિક શ્લેષિત અસદ્ભૂત વ્યવહાર, તથા અસશ્લેષીત કહેતા પુત્ર ધનાદિક મહારુ એમ કહેવું તે અસશ્લેષીત એ અશુદ્ધ વ્યવહારના બે ભેદ મહા ભાષ્યમાં કહ્યા છે હવે જે વ્યવહારના બે ભેદ મૂલ છે એક વૈષ્ણવ વ્યવહાર ? વીજો પ્રવૃત્તિરૂપ વ્યવહાર તથા પ્રવૃત્તિ એક વસ્તુ પ્રવર્તન ? સાધન પ્રવૃત્તિ ? લૌકિક પ્રવૃત્તિ હવે સાધન પ્રવૃત્તિના બે ભેદ છે, એક લોકોત્તર સાધન પ્રવૃત્તિ જે અરિ-હતની આજ્ઞાએ શુદ્ધ સાધન માર્ગે રૂઢ લોકસંસાર પુદ્ગલભોગાશસા-યશ આશસાદિરાહિત જે રત્નત્રયાની પરિણતિ પરમાવ ત્યાગ સહિતને સાધન પ્રવૃત્તિ તથા જે સ્યાદ્વાદ વિના મિથ્યાભિમાન સહિત કુમવચન કુસાધન પ્રવૃત્તિ અથવા લોક વ્યવહાર પરીવાયે વચને જે લોકનો સ્વસ્વદેશ અનુકુલ પ્રવર્તે તે લોક વ્યવહાર કહીયે એટલે આપ આપને સ્વાર્થનો માર્ગ ચલવવો અથવા આપ આપના સ્વાર્થનો ઉપદેશ તે માર્ગમાં જે પ્રવર્તે અથવા પ્રવર્તીવે તે સર્વે લોક વ્યવહારના ભેદ જાણવા તથા દ્વાદશારનયચક્ર મધ્યે એક એકનયના સો સો ભેદ કહ્યા છે, તે શાસ્ત્ર રહસ્યના જાણ જીવ હોય તેને એ પ્રથમથી જાણવા. એ વિચાર ધારવાથી છુલાસો ઘણો થશે એ વ્યવહારનય કળો ? હવે રુઝસૂત્રનય કહીયે ઊંચે રુઝ સરલ જે શ્રુત કહેતાં પોષતે રુઝસૂત્ર કહીયે, રુઝ શબ્દે અવક્રપણુ છે સરલ શ્રુતને રુઝ સૂત્ર કહે છે રુઝ અવક્રપણે વસ્તુ પદાર્થને સત્ય કરી જાણે તેને રુઝસૂત્ર કહીયે, વસ્તુનું વક્રપણુ કેમ જણાય તે કહીયે ઊંચે, વર્ત-માનપણે ઉપન્યો વર્તમાન કાલ વસ્તુ તે રુઝ કહીયે અને જે અતીત અનાગત તે રુઝસૂત્રની અપેક્ષાએ અઝતો છે એટલે અતીત તો વળગી ગયો, " " ક્યો નથી, તે વારે અતીત અનાગત એ બે

તે અવસ્તુ છે અને જે વર્તમાન પર્યાય વર્તે તે વસ્તુપણ સત્ય છે. પૂર્વ કાલ પશ્ચાતકાલ લેઈ વસ્તુ રહેવી તે નૈગમનયે આરોપણરૂપ છે ત્યાં ફોડ પુઝશે કે સસારી જીવ કર્મ સહિતને સિદ્ધમમાન કહે છે તે અનાગતકાલે સિદ્ધ થાશે તે માટે કહે છે તેને તમે અનાગતને અવસ્તુ કેમ કહો છો તેનો ઉત્તર.

હ મન્ય ! એ અનાગતભાવી માટે કહેતા નથી એતો વર્તમાન સર્વ ગુણની છતિપર્યાય આત્મમદેશે છે, જો છતિપર્યાયન હોય તો સામર્થ્યપર્યાય ક્યા થકી થાય, માટે એ વર્તમાનમા વસ્તુ છેજ, પણ આ-વળે કરીને ઢકાઈ ગયો છે, તેથી પ્રવર્તન નથી તે માટે તિરોભાવપણા માટે સપ્રવહનય કહિયે, પણ વસ્તુમા તે સર્વે સકલ જ્ઞાનાદિક ગુણ છતાં વર્તે છે, તે માટે સિદ્ધ કહિયે છિયે, અને જે વસ્તુ તે નામાદિક કપર્યાય મહિત વન છે માટે નામાદિક નિષેષાતે સર્વ રજુસૂત્રના મેદ છે એટલે નામાદિક ત્રણ નિષેષા દ્રવ્ય અને ભાવ એ બે ધ્યાલ્યા કારણ કાર્ય ભાવનો વહેવળ કરે તે માટે છે પણ ધમ્મુમાં સહજ ચાર નિષેષા તે ભાવ ધર્મજ છે તથા પોતપોતાનું કાર્ય કરતાજ છે એ રજુસૂત્ર તથા ધીજો સ્થુલ રજુસૂત્ર એ ક્ષણ વર્તમાન કાલનો, એક સમય તેને સૂક્ષ્મ રજુસૂત્ર કહિયે, અને બહુ કાલીન રજુસૂત્ર એ પણ કાલાપેક્ષા ભાવે છે, તથા એ ભાવનયે છે, તથા એને જોગા વિલંબીપણે તે વહેવાજ છે તે દ્રવ્ય માંચે ગણે છે, એ રજુસૂત્રનય કહ્યો ૪ હવે શબ્દનયનું સ્વરૂપ કહિયે છિયે, સમાપ્તિ કહેતા બોલાવે, તેને શબ્દ કહિયે, અથવા સપીયે બોલાવિયે, વસ્તુપણે તે શબ્દ કહિયે, તે શબ્દ તે વાચ્ય અર્થ તેને ગ્રહે તે પ્રધાનપણે, જે નયે તે પણ શબ્દ કહિયે, જેમ કરતકર્તે જે કયોં તેનો હેતુ જે ધર્મ વસ્તુમા હોય તે બોલાવિયે એટલે શબ્દનું કારણ તો વસ્તુનો ધર્મ થયો, જલાદરણ ધર્મ છે તેને ા કહિયે ડિયે, એમ અહિયા પણ શબ્દ વાચ્ય અર્થ ગ્રહ

ते नये पण शब्द कहेवाय, जेम रुजुसूत्रनयने वर्तमान कालनो धर्म इष्ट छे तेम शब्दादिकनय ते पण वर्तमाननेजइष्ट छे जे कारणे पेटे एष्टु पढोलो बुद्धन गोल सकोचीत उदरकलित युक्त जलाहरण क्रिया सामर्थ्य प्रसिद्ध घटरूप भाव घटमाज घटे न्त्र पण शेषनाम स्थापना द्रव्यरूप त्रण घटनये घट न माने, घट शब्दना अर्थने ते मंकेननेज घट कहे णट धानु ते चेष्टा वाची छे, ते कारण माटे शब्दनय ते चेष्टा करतानेज घटकहे एटले रुजुसूत्रनयचार निक्षेपा सयुक्तने पण णट माने अने शब्दनय ते भाव णटने घट माने, एटलु विशेषण छे. शब्दना अर्थनी ज्या उत्पत्ति होय तेने ते वस्तु कहे, एटले ऋजु सूत्रनय सामान्य घट गवेरयो, अने शब्दनयसद्भाव जे अस्तित्व धर्म असद्भाव जेनोस्ति धर्म ते संयुक्त वस्तुने वस्तुपणु कहे. एटले वस्तुने शब्द बोलावतां सातभागे बोलाववी एटले ए सप्तभगी जेटला ते शब्दनयनाभेद जाणे ते सप्तभगीनु स्वरूप बोधदिनकरयकी जाणवु ए शब्दादिकनय वस्तुना पर्यायने अवलंबीने वस्तुनाभाव धर्मना ग्राहक छे ते माटे भावनिक्षेपे ए नयमुख्य छे, अने आद्यना चार नयमांना मादिक त्रण निक्षेपा मुख्य छे एउ ए शब्दनयनु स्वरूप कष्टु १ हवे समभिरूदनयनी व्याख्या कहिये छिये, पूर्वे जे शब्दनय कथा तेने भत्ते इद्र शक्रधरदर इत्यादि सर्वेनाम भेद छे एकपर्यायवतने देखि इद्र सर्व नाम कहे.

उक्तत्र विशेषावश्यक

एकस्मिन्नपि इद्रादिके वस्तुनि ।

इदनसकनपुरणदाय अर्थाघटतेतद्वशेसनसक्रादि ॥

વહુપર્યાયમપિ તદ્વસ્તુ શબ્દનયોમન્યતે ॥
સામિરુદ્ધસ્તુ વસ્તુન મન્યતે इत्यनयोभेद ॥

૫૨૫ પર્યાય પ્રગટ પળે શેષ પર્યાયને અળ પ્રગટવે તેટલાં સર્વનામ
બોલાવે પણ સમાભિરુદ્ધ તે ન બોલાવે ઇટલો શબ્દ નય તથા સમાભિ
રુદ્ધ નયનો ભેદ છે તે માટે હવે સમાભિરુદ્ધ નય કહે છે જે સજ્ઞાઘટ
કુમાદિકા પ્રાપ્તિ જે સજ્ઞાનો વાચ્ય અર્થદીપ્તિસંજ્ઞા સંજ્ઞા કહે સજ્ઞાંતર
અર્થને વિષે પ્રમુખ છે તે સમાભિરુદ્ધ નય કહિયે જો એક સજ્ઞા મધ્યે
જે સર્વ પ્રમાણિયે તો સર્વ સકર યાય ત્યારે પર્યાયનુ ભેદપણુ રહે
નહિ અને જે પ્રજા અંતર હોવે તેતો ભેદપણુજહોય તે માટે પ્રજા અ
ંતરનુ ભેદપણુજ રહુ છે તે માટે લિંગાદિભેદને સાપક્ષપણ વસ્તુને ભેદ
પણેજમાનવા એ સમાભિરુદ્ધનય વસ્તુઓ એ નયપણ ભેદજ્ઞાનની મુખ્ય
તા છે ઇટલ સમાભિરુદ્ધ નયકથો ૬ હવે એવભૂતનય કહિયે છિયે જેમ
ઘટ એ શબ્દ ચેષ્ટાવાચિ ઇત્યાદિક રૂપે શબ્દનો અર્થ કથો છે એ
રીતેજ પ્રવર્તે તે ઘટાદિક અર્થ તે એ મહિજવર્તે વિગ્રમાનપણે જે શ
બ્દના અર્થને લાધિનેવર્તે તેશબ્દનો વાચ્યનથી અને શબ્દાર્થપણુ જેમા
ન પામિયે તે વસ્તુ તે રૂપ નહિ શબ્દાર્થમાદિથી એક પર્યાયપણ ઓછો
હોય તો એવભૂતનય તેને કહે એ માટે શબ્દ નયથી તથા સમાભિરુદ્ધ
નયથી એવ ભૂત વિષેશાંતર છે એ એવ ભૂતનય સિને માથે ચઢ્યો
પાળી આળવાની ક્રિયાનાનિમિત્તમાગે આવતા પળેની ચેષ્ટા કરતો
ઘટમાને પણ ઘરને ટૂંકે રહ્યો તેને ઘટનમાને કેમકે ચેષ્ટાને અળકરવા
માટે જે ક્રિયાવતયકો હોય તેને વસ્તુ કહે વિજાને ન કહે તે અર્થ
કથો જે લક્ષણ કર્યા તે રૂપે વિશેષથી ૫ જે ચેષ્ટા ઘટ શબ્દ વાંચે
પ્રાપ્તિ છે યોગિતસિને માથે પાળી લાવતો તે ઘટ તથા સ્થાનકે
રહ્યો અથવા ત્રણ ક્રિયા કરતાં ને તે એવભૂતનય ઘટ ન કહે

એ શબ્દે અર્થ તથા અર્થે શબ્દને વાપે છે અહિયા તો રહસ્ય એજ છે જે સ્ત્રિને માથે ચડ્યો ચેષ્ટાવત અર્થ તે ઘટ શબ્દે વોલાવે તે થકી અન્યથા તેને ન વોલાવે જેમ સામાન્ય કેવલીને સમાભિરૂઢનયે અરિહત કહે. જેજ્ઞાનાદિકગુણ સામાન્ય છે પણ એવભૂતનયે સમોવ સરણાદિ આતિશય સપદા સાહિત કેવલિંદ્રાદિક પૂજતા યુક્તનેજ અરિહત કહે વાચ્યવાચક ની પૂર્ણતાને કહે એ સ્વરૂપેએવભૂતનય જાણવો એ સાતેનયના વિશેષાવશ્યકને અનુસારે ભેદ કહ્યા તે ભેદ પુર છે તેનો વિવરો, નિગમના ૧૦ સગ્રહના ૧૨ વ્યવહારના ૧૪ ઋજુસૂત્રના ૬ શબ્દનયના ૭ સમાભિરૂઢનયના ૨ એવભૂત નયના ૧ ભેદ એવ સર્વ મલીને ૨૨ ભેદ કહ્યા વલી નયચક્ર મધ્યે સાતસેં ભેદ પણ કહ્યા છે તે પણ જાણવા તથા અઠાવીસ ભેદ પણ કેટલેક ઠકાણે કહેલા છે તથા સ્યાદ્વાદરત્નાકરમાં નયનુ સ્વરૂપ કાણુ છે તે રીતે અહિંયા કહિને દેગ્વાડિયે ઝિયે નય તે કહેતાં શ્રુત જ્ઞાન રૂપ પ્રમાણે પમાડે જેણે વિષય કીધો જે પદાર્થનો અશ તેથી ઇતર કહેતાં ઘીજો અશ તેથી ઉદાસિનપણે તેનેજપઢીવજવાવાલાના અભિપ્રાય વિશેષે તે નય કાહિયે એટલે વસ્તુના અશને ગ્રહે અને બાકી પદાર્થથી ઉદાસિનપણુ તે નય કાહિયે અને એક અશને મુખ્યપણે કરી ઘીજા અશને ડયાપે તેને નયાભાસ કાહિયે તે નયના બે ભેદ છે એક દ્રવ્યાર્થિક ઘીજો પર્યાયાર્થિક ત્યા દ્રવ્યાર્થિકના ચાર ભેદ નૈગમ ૧ સગ્રહ ૨ વ્યવહાર ૩ ઋજુસૂત્ર ૪ એચાર ભેદ છે કોઈક ઋજુસૂત્ર નયને ભાવનય કરી ગૃહે છે તે નયે દ્રવ્યાર્થિકના ત્રણ ભેદ થાય.

હવે નિગમનયનુ સ્વરૂપ કહેછે ધર્મનો પ્રધાન તથા ગુણપણે અથવા ધર્મને પ્રધાન અથવા ગોણપણે તે ધર્મથી એ વેના પ્રધાન તથા ગોણપણે જે ગવેરયો એટલે ધર્મની પ્રધાનતા તે વારે પર્યાયની પ્રધાનતા થાય તથા ધર્મનુ પ્રધાનપણુ તેવારે દ્રવ્યનુ અપ્રધાનપણુ તથા ગુણ

इवे व्यग्रहार नयनु स्वरूप कहिये छिये जे सप्रह्नपे प्रगा
सत्त्वादिक धर्म पदार्थ तेने जे गुण भेद बहोवे भिन्न भिन्न गयेये
तथा जे पदार्थ तेनी जे गुण प्रकृति तन मनुष्यपणे गयेये ए ध्वज
हारनय कहिये जेय द्रव्य छ जीव १ पुटल २ धर्मास्ति
३ अधर्मास्ति ४ आकाशास्ति ५ काल ६ तथा पर्याय ये प्रकारना
रूपभावी १ स्वभावी २ तथा द्रव्य ये प्रकारना एकरूपी बिजो
अरूपी ते अरूपीना ये भेद एक चेतन बिजा अचेतन ते चेतनना
ये भेद एक सिद्ध बिजा ससारी ते ससारीना ये भेद एक अयोगी
बिजा सयोगी ते सयोगीना ये भेद एक सयोगी केवली तेरमा
गुण ठाणाना बिजा सजोगी ससारी ते सयोगी ससारीना ये भेद
एक क्षीणमोहि चारमा गुण ठाणाना बिजा उपशान्तमोहि ते उपशान्त
मोहिना ये भेद एक अकपायी बिजा सकपायी अकपायी उपसत
मोहि अगियारमा गुण ठाणाना बिजा सकपायी ते सकपायीना ये
भेद एक सूक्ष्मकपायी ते दृग्मा गुण ठाणाना बिजा बादरकपायी
ते बादरकपायीना ये भेद अग्नीने मरेदी अग्नी ते नवमा गुण
ठाणाना बिजा सवेदी ते सवेदीना ये भेद एक श्रेणिमातिपन ते
आठमा गुण ठाणाना बिजा श्रेणिरहित ते श्रेणिरहितना ये भेद
अममानी ते सातमा गुण ठाणाना बिजा ममादी ते ममादीना ये
भेद सर्व विर्ति ते छट्ठा गुण ठाणाना बिजा देशविर्ति ते देशविर्तिना
ये भेद एक देशविर्ति ते श्रावक ते पाचमा गुण ठाणाना बिजा अ
विरति ते अविरतिना ये भेद एक समकिति ते षोधा गुण ठाणाना
बिजा मिथ्यानी ते मिथ्यात्वीना ये भेद एक भव्य बिजा अभव्य
ते भव्यना ये भेद एक ग्रथीभेदी बिजा ग्रथी अभेदी इत्यादिकगती
प्रमुख चेतनना अनेक भेद थाय, तथा अचेतन अरूपीना चार भेद
धर्मास्ति १ अधर्मास्ति २ आकाशास्ति ३ काल ४ तथा पण स्वधादिक

ભેદે અનેક ભેદ થાય, તથારૂપી દ્રવ્ય કહેતાં પુદ્ગલ તેના બે ભેદ
સ્વધ તથા પરમાણુ તેના પણ સ્વધાદિક ભેદ કરતાં અનેક ભેદ થાય
ઇત્યાદિક કાર્ય ભેદે તેને ભેદ માને તેને વ્યવહારનય જાણવો હવે
કર્મભારી પર્યાયના ભેદ એક ક્રિયારૂપ બીજો આક્રિયારૂપ એમ વહે
ચળ સામર્થ્યાદિક ગુણ ભેદ પડે તે સર્વ વ્યવહારનય જાણવો જે
પરમાર્થ વિના દ્રવ્ય પર્યાયના વિભાગ કરે તે વ્યવહારભાસ જાણવો
જે કલ્પનાયે કરીને ભેદ વહેંચે તે દુર્નય જાણવો એ ચાર્વાકમતને
વ્યવહારનય દુર્નય છે શા માટે જે ચાર્વાકમતવાલાનું કહેવું એવું છે
કે જીવતો લોકમા પ્રત્યક્ષ દ્રષ્ટિગોચર આવતો નથી, તે માટે જીવ
જગતમાં છે નહિ, જે આ જગત્મા સર્વરૂપ મનુષ્યાદિ છે તે સર્વ
પચમૂતનું પુતલું છે પણ કાંઈ જીવ છે નહિ એવી સ્વોદી કલ્પના
કરીને લોકોને કુમાર્ગે પાડે છે, પુણ્ય પાપ પરલોક સર્વ ઉપાપે છે
માટે તે મતવાલાને વ્યવહારનય દુર્નય કહીયે, એટલે વ્યવહારનયનું
સ્વરૂપ કહ્યું.

હવે ઋજુસૂત્રાદિક ચાર નયનું સ્વરૂપ કહીયે છિયે પ્રથમ
ઋજુસૂત્ર કહેતા સરલ અતિત અનાગતને અણગવેલતા વર્તમાન
સમયે વર્તતા જે પર્યાય માત્ર પ્રધાનપણે શ્રુત કહેતા મેલે તે ઋજુ
સૂત્રનય કહીયે જે જ્ઞાનને ઉપયોગે વર્તતાને જ્ઞાની કહે દર્શનનો ઉપ-
યોગ વર્તતાને દર્શની કહીયે કષાયનો ઉપયોગ વર્તતા જીવને કષાયી
કહીયે સમતાને ઉપયોગે વર્તતાને સમાયક કહીયે અહીંયા કોઈ
પૂછશે જે એમ કરતા ઋજુસૂત્ર તથા શબ્દનય એ બન્ને નયો એક થઈ
જાય છે તેનો સ્તર કહે છે જે વિશેષાવશ્યક ગ્રંથમા કહ્યું છે કે કારણ
ઋજુસૂત્ર એટલે જ્ઞાનના કારણપણે વર્તતા ઋજુસૂત્ર ગ્રંથ છે અને જ્યારે
યાય ત્યારે શબ્દનય કહીયે એફેર છે વર્તમાન
કાલ તે ઋજુસૂત્ર ભાસ કહીયે અને છતાં ભાવ

માવ કહે અથવા વિપરીત કહે અથવા જીવને અજીવ કહે અજીવને જીવ કહે ઇત્યાગત કહેતા મોંઘ દર્શનનો એ મત છે શા માટે જે છતો સદા વર્તતો જીવ પદાર્થ તેને પર્યાય પલટણની હારે, દ્રવ્યનુ પલટણ કરાવે છે શા માટે કે સમે સમે પર્યાયનો વિનાશ થાય છે તે થાનકે તે દર્શન વાઢા દ્રવ્યનો વિનાશ માને છે માટે એ દર્શન વાઢાનેન યામાશ જાણવા એ રુઝસુઝ કહ્યો હવે શબ્દનય કહીએ છીએ એક પર્યાયને પ્રગટ દીસેવે અન્ય જે તે શબ્દ વાચક પર્યાયને તિરોમાવે અણપ્રગટવે પણ તે પર્યાયને ગ્રહે તે શબ્દનય કહીએ અથવા કાલાદિ ભેદે ણ કાલ વચન ણ લીંગને ભેદે શબ્દને ભેદ તે પહે તે ભેદ અર્થને કહે તે શબ્દનય કહીએ જલાહરણાદિ સામર્થ્યને ઘટ અને કહેતા કુમાદિક વચન પર્યાય જેટલા છે તેટલાનો અર્થ વર્તતો ન દીસે પણ તે નામ કહી વાલાવે તે કાર્ય સામર્થ્યવતને ગ્રહે તે શબ્દ નય કહીએ પણ માટીના પિંડને ઘટ ન રહે મગ્ગ નિગમવાઢો કહે તે નયવાઢા સત્તા જોગતા અશના ગ્રાહક છે તથા તત્વાર્થ ટિકા મધ્યે શબ્દ વસથી અર્થ પડી વજવતો શબ્દે ઝોલાવતો હોય જે અર્થ વસ્તુમા ર્મપણે પ્રગટ દીસે તને તે વસ્તુ માને એ નયશબ્દ અનુયાયી અર્થે પણ પ્રતિ જે વસ્તુને વસ્તુ કહે છે કાલ લિંગાદિ ભેદ અર્થનો ભેદ છે તે ભેદને તે ધર્મ વસ્તુ માને તે શબ્દનય કહીએ અને તે અર્થ વિના તે વસ્તુ મધ્યે તે પળો વર્તતો દીસતો નથી તે વસ્તુપણે સામર્થ્ય કરે તે શબ્દમાસ કહીએ એ શબ્દનય કહ્યો ૫

ત્વે સમભિરુદ્ધ નય કહીએ છીએ એક પદાર્થને અવલગીને જેટલા સરલા નામ તે પર્યાયનામ જેટલા હોય તેટલા નિરુક્તિ વ્યુત્પતિ ભિન્ન હોય તે અર્થને સ કહેતા સમ્યક્ પ્રકારે આરોહતો ઇટલે ઇટલો સર્વે અર્થ સયુક્ત જે તે સમભિરુદ્ધ કહીએ જેમ ઇદ્રાદિ ધાતુ પરમેશ્વરને અર્થે તે પરમેશ્વર્યવતને ઇદ્ર કહીએ તથા શકન કહેતા

नव नवी शक्ति संयुक्तने शक्र कहीए पुरके दइतने दलेके विडारे ते पुर-
दर शचि तेना पति कहेतां स्वामि ते शचिपति कहीए एटला सर्व
धर्म ते इंद्र जे देवलोकनो धणी छे तेने ए नामे बोलाय छे बीजा
नामादिक इदने ए नाम न कहे

एटले जेटला पर्यायना नाम छे तेना जे अर्थ थाय ते सबेने
भिन्न भिन्न अर्थ कहे, पण कार्य अर्थ न जाणे ते समभिरुढाभास
कहिए एटले समभिरुढनय कह्यो

हवे एवभूतनय कहिये जिये शब्दनी प्रवृत्तिनी निमित्तभूत
जे क्रिया ते विशिष्ट संयुक्त जे अर्थ तेनो वाच्य जे धर्म तेने पोचतो
जे एटले ते कारण कार्यधर्म सहित ते एवभूतनय कहिये तथा अ-
भ्यर्थ सहित ते इंद्र शक्ररूप सिंहासने पेसे ते शक्रशचिनी सगे घेठो
ते शचिपति एटले जे शब्दना जेटला पर्यायने सर्व तेमा पहोचता
भाव ते नाम कहिने बोलावे जे पर्याय पहोचता भावने ते नाम
कहिने बोलावे जे पर्याय पहोचतो न दीसे ते पर्यायनी ना कहे एक
पर्याय उणा सुधी समभिरुढनय कहिये, सकळ वचन पर्यायने पहो-
चे ते वारे एवभूतनय कहिये जे पदार्थ नाम भेदनो भेद देखी
पदार्थनी भिन्नता कहे ते नयाभास कहिये नाम भेदने वस्तुना
भिन्न हाथी, घोडा, हरणी जेम भिन्न छे एम भिन्नपणु माने ते
एवभूतनयनो दुर्नय कहिये घटथी जेम पट भिन्न अर्थ भिन्न माटे
तेम इद्रपणाथी पुरदरपणु भिन्न माने ते दुर्नय जाणवो एटले
घटथी जेम पट भिन्न अर्थ भिन्न माटी छे पण कइ इद्रपणाथी पुर-
दरपणु भिन्न छे नहीं. तेने भिन्न माने ते दुर्नय जाणवो एटले एव-
भूतनय कह्यो ७ एटले सात नयनी व्याख्या कही. अदधारणा
कहेतां विशुद्ध छे सा माटे जे पदार्थ जे द्रव्य सामान्य
कहेवानो छे, क्या एऊ अर्थ नय एवु नाम छे.

શબ્દ દ્રવ્ય લેવો તથા શબ્દાદિક ત્રણ નય છે તે શુદ્ધનય છે જે કારણે શબ્દના અર્થની અને મુખ્યતા છે દુરલા ચાર નય ભેદપણે વહેંચવાને વાંઝે છે શબ્દાદિ ભેદ જે લિંગાદિકે અભેદ વહેંચણે અ ભેદ કહે અને ભિન્ન વચને ભિન્નાર્થ કહિ માને સમભિરત્નનય ભિન્ન શબ્દ તે વસ્તુ પર્યાય માને પણ શબ્દ ના પર્યાય માને એવ ભૂતનય ભિન્ન ગોચર પર્યાય ભિન્ન ભિન્ન માને ઘટ્ટને ચેષ્ટા કરતો ઘટ્ટ કહે પણ છુણે પડ્યો ઘટ્ટ ન કહે ચિત્રામણ કર્તા ઉપયોગવતને ચિત્રકાર કહે તથા સુતા જમતાને ચિત્રકાર ન કહે તે ઉપયોગ રહિત છે તે માટે એ નય તો શબ્દને તથા અર્થને અભેદપણુ માને છે તે અર્થ શુન્ય શબ્દને પ્રમાણ નથી શબ્દને પ્રધાન અર્થ દ્રવ્યને ગોપણે વર્તતા શબ્દાદિક કથા છે એ સાત નયને વિષે નિગમ તે સામાન્ય છે વિશેષ તે નય માને છે ને સગ્રહનય તે સામાન્ય તે સામાન્યને માને છે વ્યવહારનય તે વિશેષને માને અને દ્રવ્યાર્થાવિભવી છે ને ક્ષુદ્રસૂત્ર વિશેષ ગ્રાહક છે એ ચાર નય દુરલા દ્રવ્યાર્થક નયમાં છે ને શબ્દાદિક ત્રણ નય પર્યાયાર્થક નયમાં છે વિશેષાભવી ભાવ છે તથા શબ્દાદિક નય ને ત્રણ નિષેષાને અવસ્તુ માને છે

અત્ર નિષેષાનો વિચાર સંક્ષેપથી લેખીએ છીએ શ્રી વિશેષા વશ્યક ભાષ્યમાં લખ્યું છે તે કહિય ઝિયે તારોવશ્યપજ્ઞાયા એ વચન છે તે માટે સ્વપર્યાય કહિયે શા માટે જે વસ્તુના સહેજના જે ચાર નિષેષા છે તે વસ્તુમાજ છે તે વસ્તુના સ્વપર્યાય છે તથા શ્રી અનુયોગ દ્વાર સૂત્ર મળ્યે કયું છે

જે જ્યાં જે વસ્તુના નિષેષા બેટલા જાણીએ આપણી બુદ્ધિ શક્તિ જ્યાં સુધી પહોંચે ત્યાં સુધી તેટલાજ નિષેષા કરીએ કદાચિત વધતા નિષેષા માસમાં ના આવે અથવા આપણી બુદ્ધિ શક્તિ પટલી ન ફેલાય, તેમણે ચાર નિષેષા અવશ્ય કરવા,

हवे चार निक्षेपाना नाम कहिए छिए नाम निक्षेपो ? स्थाप-
ना निक्षेपो २ द्रव्य निक्षेपो ३ भाव निक्षेपो, ४ त्या नाम निक्षेपा-
ना वे भेद छे एक सहज नाम, एक सकेतिक नाम सहज नाम ते
चेतन जीव आत्मा इत्यादिक ए नाम कोइना करेला छे नही ए
नाम ज्यां जशे त्या भेगु ने भेगुज छे. ए नामनो नाश कदापि
थवानो नयी माटे ए सत् नाम छे बीजु सकेतिक नाम ते देवदत्त
प्रमुख एटले लोकनी चालेली संज्ञा जे एनु नाम देवदत्त
अथवा एनु नाम धर्मचंद इत्यादिक ए लोक सज्ञाए नाम पडेल छे.
ते असत्य कल्पना छे क्षमाटे के ते नाम प्रमाणे गुण होय अथवा
न होय वळी ते नामकाइ आगळ चाले नही तेम आ भवमा पण
एनु ए नाम रहे एवो निश्चय नहि ए गीजा भेदे नाम
निक्षेपो कथो

हवे स्थापना निक्षेपो कहिए छिए. तेना वे भेद छे एक सहज
स्थापना १ बीजा आरोपित स्थापना हवे सहज स्थापनाना वे
भेद, एक सहज स्वभाविक स्थापना एक सहज विभाविक
थापना हवे सहज स्वभाविक थापना ते आत्माना अस-
ख्यात प्रदेशरूप अवगाहना थापना पुद्गलनो परमाणु
रूप इत्यादिक स्वरूप अवगाहना ए सहित ते सहज स्वभा-
विक थापना कहिये ते भागो अनादि अनंत छे हवे श्रीजो
भागो जे सहज विभाविक थापना कहेंता आप आपणा शरीरनी
अवगाहना ते विभाविक थापना छे अहिया कोइ प्रदेशके शरीर
विभाविक तेने तमे सहज पद केम मेळयो छो. तेना उक्त जे ए
सहज जे जीवनो स्वभाव ससारीपणे वर्ने त्या मृशो शरीरनो वा
धनारो ते छे अश ग्राहीने अमे सहज पद जोडयो छे ए निगम
नो । एण ऋजुमृत्र नये तो ए विभाविक थापना

આદિયાં સદેજ પદ લાગુ થાય નહિ પણ શરીર યાપના સાદિસત માંગે છે તે શરીર છે તે વિમાચિક છે તે માંહે ચેતન રહ્યો તે સદેજ સ્વમાચિક છે માટે અને સદેજ વિમાચિક માંગો કહિયે તેનું કાટ દોષણ છે નહીં

હે જે આરોપિત યાપના તે ચેતન રહિત શરીરચર્મા મિશ્ર હરકોઈ વસ્તુને વિષે હરકોઈ નામની યાપના કરવી તે યાપના કૃત્રિમ કહેવાય એ આરોપણ થવી થાય છે તે અસત્ કલ્પના છે પણ યાજીવને સમજાવવા સ્પષ્ટ છે તેથી અનુયોગદ્વારમા દશમકારની યાપના વહી છે કષ્ટ કર્મ ચિત્તરૂપ દર્યાદિક છે તે મધ્યે પાંચ આકાર સહિત ટે પાંચ આકાર રહિત છે આકાર સહિત તે કાષ્ટનો ઘોઠો હાથી પ્રમુખ અનેક છે તે આકાર સહિત યાપના કહિયે અથવા જેમ અંચ લોક દેવ દેવીને કાષ્ટના કાઠો મુકે છે તે આકાર રહિત યાપના છે એમોરઠ દશ પ્રસિદ્ધ છે અથવા જેમ સારંગરામ જેને માં. માથુ કશુ નથી-ગોઠ લાગે ત્રિલુણો જેવો મળે તેમ થાય છે તેનું નામ આરોપના યાપના કહિયે એ ત્રિજો યાપના નિષેષો વાગો

હે દ્રવ્ય નિષેષો કહિયે છોડે તે દ્રવ્ય નિષેષાના વે ભેદ, આગમ દ્રવ્ય નિષેષો નોઆગમ દ્રવ્ય નિષેષો આગમ દ્રવ્ય નિષેષો કહેતા જે પુરુષને સ્વસ્વરૂપનું પરસ્વરૂપનું જાણવું છે પણ હમણા તેનો ઉપયોગ નથી હવે નોઆગમ કહેતા જે તે વસ્તુમા તે સર્વે ગુણ છે પણહવઢા તે પર્તતા નથી તેના ગુણ ભેદ જે પૂર્વે શરીર હતું પણ હમણા મરણ પામ્યું જેમ શ્રી રીશ્વર દેવ સ્વામીનું શરીર જેમ જ્યુ દ્વીપ પત્તિષા રૂપ લગ્ન ગુણ પચાળ્યા તેમ આપણે કહીયે છોડે વલી મધ્ય શરીર કહેતા હમણા તે ગુણ મર નથી પણ ગુણ મરે થાય જેમ પદ્મનાભ તિર્થંકરનું શરીર વચ્ચાળ્યે તદ્વત્ તથા

દ્રવ્યાતિરિક્ત કહતા જેને ગુણે યતે છે પણ દમણા તે ઉપયોગ વસ્તુતા નથી જેમ રમણી કહેતા સ્ત્રી મહાચતુર વિલક્ષણ પોતાના સ્વામી જોડે ક્રિડા કરવાની વચ્ચે રમણી કહેવાય તેવે મમે કોઈ અપર ચિંતા ઉત્પન્ન થઈ તે વારે રમણી પણાનો ઉપયોગ ગયો તે વારે તે દ્રવ્યમણિ કહેવાય તદ્વત્ 'અણ અપ્રિયોગો દવો' એ અનુયોગ દ્વારસૂત્રનું વચન છે માટે ઉપયોગ રહિત તેને દ્રવ્ય નિષેષો કહિયે. એ દ્રવ્ય નિષેષો કહ્યો ૩

હવે ભાવ નિષેષો કહિયે છીંત તે ભાવ નિષેષાના બે ભેદ છે એક આગમિક વીજો નોઆગમિક હવે આગમિક કહેતા જે આગમ શાસ્ત્રનો જાણ ધરી તેનાજ ઉપયોગમા પ્રવર્તે છે ? હવે નોઆગમિક ભાવ નિષેષો કહેતા જે રૂપે આત્મા તદ્વત્તમ આત્માને ઉપયોગે પ્રવર્તે છે. અથવા જ્ઞાની તે જ્ઞાનનેજ ઉપયોગ પ્રવર્તે છે દર્શની તે દર્શનને ઉપયોગે પ્રવર્તે છે એમ જે જે ગુણ તે તે ગુણ ઉપયોગ સહિત પ્રવર્તે તદ્રૂપ હોય તેને ભાવ નિષેષો કહિયે એટલે અનુયોગ દ્વારમા કહ્યું છે ઉવઓગોભાવો, એટલે ઉપયોગ તેજ ભાવ છે એ ભાવ નિષેષો કહ્યો એ જે ચાર નિષેષા કહ્યા તે મધ્યે ત્રણ નિષેષા યુરના જે છે તે કારણ રૂપ છે, અને ભાવ નિષેષો તો કાર્ય રૂપ છે એટલે કાર્ય કારણ વિના નિષ્ફલ છે જેમ ચક્ર દડ દોરો કુખકાર માટીના પિંડ વિના ઘટ થાય નહીં માટે એ કાર્ય વિના નિષ્ફલ જો માટીનો પડ હોય તો એ કારણ સ્વયં લાગે તેમ ભાવ નિષેષા વિના યુરના ત્રણે નિષેષા નિષ્ફલ છે અને ભાવ નિષેષા નિષ્પજતા પ્રથમના ત્રણે નિષેષા પ્રમાણ છે નહીંતર અપ્રમાણ છે યુરના ત્રણે નિષેષા દ્રવ્ય નયમા છે. એક ભાવ નિષેષો તે ભાવ નયમા છે માટે ભવા નય અણનિષ્પજતા દ્રવ્યાદિ પ્રવૃત્તિ નિષ્ફલ છે તે શ્રી આચારાગજીની ટીકા મધ્યે તે લોકવિજય નામ અધ્યયનની

મધ્યે છે તે લક્ષીએ છીએ

ફલમેવ ગુણફલગુણફલ ચ ક્રિયાયા ભવતિ સમ્પન્ન દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર ક્રિયાયાસ્ત્વંજાનિક્રિયાગ્રાધમુગ્યા રણ સિદ્ધિ ગુણો વાપ્તે એતદુક્ત ભવતિ સમ્પન્ન દર્શનાદિકે વેક્રિયા વિદિ ફલગુણ ન ફલવન્યપરાનુ સસારીક સુખ ફળાભ્યાસ એવ ફલાભ્યાસો- પાનિ ફલેત્યર્થ

એટલે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રની પ્રણમન વિના જે ક્રિયા કરવી તે સર્વે ફોક છે અથવા જે થકી સસારી સુખ પ્રાપ્ત થાય એટલે દેવતા હ્રદ્ય ચક્રવર્તી વામુદેવ રાજા શેઠ શાહુનાર પુત્ર ફલગ્રાદિક સુખ નિ પજે પર્વી જે ક્રિયા તે સર્વે નિષ્ફલ છે પર્વી રીતે એ પાઠ છે એટલે ભાવ નિષ્કેપાના કારણ વિના ગ્રણે નિષ્કેપા નિષ્ફલ છે એટલે સક્ષેપ માત્ર નિષ્કેપાનો વિચાર ક્ષણો માટે આદિયા શબ્દ નપતે ગ્રણે નિષ્કે પાને અવસ્તુજમાને છે એક ભાવ નિષ્કેપાનેજ વસ્તુ માને છે તિનહં મદનયાળ અવધુ એ અનુયાગદ્વારનુ વગ્ન છે તથા એક એક નયના સો સો ભેદ થાય છે એમ સાતનય મર્લાને માતસે નયના ભેદ થાય છે એ અનુયોગદ્વાર થકી અધિકાર કક્ષો

હવે પૂર્વ કહેતા પુઠ્ઠલાનયનો વિષય ઘણો જાણવો અને તેથી ઉપર્યોનયને પરિમિત વિષય છે એટલે થોડો વિષય છે સત્તા મા- ગ્રનો ગ્રાહક સગ્રહનય છે એટલે છતાં સત્તાને સગ્રહાય ગ્રહે અને નિ ગમતે છતાંભાવ અથવા સ્પર્શપણુ અથવા અઢતાભાવ સર્વ ગ્રહે અથવા સામાન્ય વિશેષ બને ગ્રહે એટલે એ નયનુ કોઈ પ્રમાણ છે નહીં અને વ્યવહાર નયશક્તિ વિશેષનેજ ગ્રહે તે માટે સગ્રહ નયથી વ્યવહારનયના વિષય થોડો છે તથા ઋજુ સૂત્ર નય વર્તમાન વિશેષ ધર્મનો ગ્રાહક છે અને વ્યવહાર તરમાર્ગીક વિષયનો ગ્રાહક છે તે માટે વ્યવહાર વધુ વિષય છે અને વ્યવહારથી ઋજુ સૂત્ર અલ્પ વિ

પય છે ને ઋજુ સૂત્રનય વર્તમાન કાલી શબ્દનય કાલાદિ વચન લિંગથી વહેતતા અર્થને ગ્રહે અને ઋજુસૂત્ર વચન લિંગને ભિન્ન પા-
ડતો નથી તે માટે ઋજુસૂત્ર નયથી શબ્દનય અલ્પ વિષય છે અને
શબ્દ નયથી સર્વ પર્યાયને એક ગ્રહે અને સમાભિરુદ્ધતે જે ધર્મવક્ત તે
વાચક પર્યાયને ગ્રહે. તે માટે શબ્દનયથી સમાભિરુદ્ધનયનો અલ્પ
વિષય છે તથા સમાભિરુદ્ધ તે પર્યાયને ઘડોયેકાલ ગમેલે છે અને
એવમ્ભૂતનય પ્રતિસમયે ક્રિયાભેદે ભિન્નાર્થપણે માનતો અલ્પ વિષય છે
તે માટે એવમ્ભૂત અલ્પ વિષયી જાણવો એ નયવચન છે તે પોતાના
નયને સ્વરૂપે આસ્તિપણુ છે એમ સર્વ નયની વિધિ પ્રતિવધે કરીને
સપ્તભગી ઉપજે પણ નયની સપ્ત ભગી ન ઉપજાવરી એ પૂર્વાચાર્યજી-
ઓણ નિષેધી છે

તથા રત્નાકરાવતારાકાયા ધિકુલાદેશસ્વભાવાદિ નય સપ્ત
ભગીવસ્ત્વશમાત્રમરૂપકૃત્વાત્ સકુલાદેશસ્વભાવાનુગમાણસપ્ત ભગી
સપૂર્ણ વસ્તુ સ્વરૂપ મરૂપકૃત્વાત્ એ વચન છે

પદલે યથાયોગ્યપણે નયાધિકાર કલ્પો હવે પૂર્વ ઉત્તર સામા-
ન્ય સગ્રહના છ ભેદ કલ્પા નહોતા તે કહિણ છોણ પદલે એ મૂલ
સામાન્યના છ ભેદ તે સર્વ દ્રવ્યમા યાપકપણે રહ્યા છે તેના નામ
આસ્તિત્વ. ૧ વસ્તુત્વ ૨ દ્રવ્યત્વ ૩ પ્રમેયત્વ ૪ સત્ય ૫ અગુરુ લ-
ઘુત્વ ૬ એજ છ મૂલ સ્વભાવ સર્વ દ્રવ્ય માંયે પ્રણામિકપણે પ્રણમે
છે એ ધર્મને કોઈની સહાય નથી તે કહેના સર્વ દ્રવ્યને ત્રિપે ઉત્તર
સામાન્ય સ્વભાવનિ નિત્યત્વ અનિન્વાદિક તથા વિશેષ સ્વભાવ પ્રણામિ-
કત્વાદિક તેનો આધાર ભૂતધર્મ તે ધર્મને સામાન્ય સ્વભાવ કહિણ
આસ્તિત્વરૂપ કહે છે. તીર્થકર દેવે તથા ગણધરે જે ગુણ પર્યાય આ
ધારવત તે વસ્તુ પણે કહિણ.

તેનીજ ક્રિયા યથા ધર્માન્તિકાયની ચરણ

ક્રિયા, અધર્મોસ્તિકાયાનાં સહાય ક્રિયા, આકાશ દ્રવ્યની અગાહના ક્રિયા જીરની ઉપયોગ લક્ષણ ક્રિયા. પુદ્ગલની મત્ત્યા વિગરવા ની ક્રિયા એ ક્રિયાનુ આકારીપણુ અર્થ ક્રિયા જે પર્યાયની પ્રગતિ તે અર્થ ક્રિયાનો અધિકારી ધર્મ તે દ્રવ્યપણુ વધુ છે તથા વહી લક્ષણાંતર કહે છે ઉત્પાદ પર્યાયનો જનક મસલ શક્તિ આવિર્ભાવ લક્ષણ જે શક્તિ તેના વ્યવભૂત પર્યાયનો તિરોભાવ થયો અથવા અભાવ થયો રૂપ જે શક્તિનો આધાર મૂળ ધર્મ તે દ્રવ્ય કહિયે સ્વતે પોતે આત્મપર જે પુદ્ગલાદિક ધર્મોસ્તિકાયાદિક અન્ય તેને જ યથાર્થપણે જાણે તેને જ્ઞાનો કહિયે અને તે જ્ઞાનના પાંચ ભેદ છે તે જ્ઞાન ઉપયાગમા આગે એવી જે શક્તિ તેને પ્રણમીય પણુ કહિયે તે પ્રણમી એ પણુ સર્વ દ્રવ્યનો મૂળ ધર્મ છે તે પ્રમાણે મેય જે વસ્તુ તે પ્રણમીયપણુ કહીયે તે સર્વ દ્રવ્ય પર્યાય પ્રણમીય છીયે અને આત્માનો જ્ઞાનગુણ તેમા પ્રમાણપણુ પ્રમેય પણુ એ એ ધર્મ છે પાતાનુ પ્રમાણપણુ પોતેજ કરે છે દર્શન ગુણનો પ્રમાણ જ્ઞાનગુણ કરે છે એ કારણે દર્શન ગુણ તે અવિશેષ છે સાબ્યેય છે જે સાબ્યેવ હોય તે અવિશેષજ હોય જે વિશેષ તે જ્ઞાન જાણીયે દર્શન ગુણ તે સામાન્ય દ્રવ્યનો ગ્રાહક છે પણ પ્રમાણના સબ્યેવ કદા ત્યાં જ્ઞાનજ ગ્રહે છે તેનું કારણ જે દર્શન ઉપયોગ વક્ત પડતો નથી તેને પ્રમાણમાં ગમે રૂપો નથી

હવે પ્રમાણનાભેદ લેઈએ છીએ મૂળ પ્રમાણના બે ભેદ પ્રત્યક્ષ ૧ પરોક્ષ

સ્પષ્ટ પરોક્ષ પ્રત્યક્ષ પ્રત્યક્ષમ્ ઇતિ સ્યાદ્વાદ રત્નાકર વાક્યાત્ પટલે સ પાદ કહેનાં ઉપજનું વચ કહેનાં વિનસતુ છુ કહેતાં નિત્યપણુ વસ્તુમાં એક સમે ત્રણે ગુણ સદાય સાથે પ્રણમે છે એનું જે પ્રણમન તે સત્યપણુ કહીયે સત્યપણાના ભાવ તે સત્યપણુ કહીયે

હેવે પટગુણ હાળી વૃદ્ધિ કહીએ ઝાંપે અનત ભાગ હાળી ૧
અસંખ્યાત ભાગ હાળી ૨ સંખ્યાત ભાગ હાળી ૩ સર્યાત ગુણી
હાળી ૪ અસર્યાત ગુણી હાળી ૫ અનત ગુણી હાળી ૬ એ છ
મકારની હાળી

હેવે એ મકારની વૃદ્ધિ કહીએ છિયે અનત ભાગ વૃદ્ધિ અસં-
ખ્યાત ભાગ વૃદ્ધિ ૨ સંખ્યાત ભાગ વૃદ્ધિ ૩ સર્યાત ગુણી વૃદ્ધિ
૪ અસર્યાત ગુણી વૃદ્ધિ ૫ અનત ગુણી વૃદ્ધિ ૬ એટલે એ હાળી
વૃદ્ધિ સર્વ દ્રવ્યને સર્વ પ્રદેશે છે એનું નામ અગુરુ લઘુ સ્વભાવ કહે-
વાય એ અગુરુ લઘુ પર્યાય પ્રણમે તે એક પ્રદેશે ત્રા અનેક પ્રદેશે કોઈ
સમે અનત ભાગ હાળીપણે પ્રણમે છે કોઈ સમે અનત ભાગ વૃદ્ધિપણે
પ્રણમે છે એવં વારે પ્રકારે પ્રણમે છે તે અગુરુ લઘુ પર્યાયની પ્રણમન
શક્તિ તે અગુરુ લઘુત્વ કહીએ એટલે અગુરુ લઘુનો ભાગ જાણયો ત-
ત્સર્વાર્થની ટિકાને વિષે પાંચમે અથવા અલોકાકાશનો અધિકાર
છે ત્યાં કહ્યું છે એ સ્વભાવ સર્વ દ્રવ્યને વિષે પ્રણમે છે એ ઊંચ દ્રવ્યનો
મૂળ સ્વભાવ છે છ દ્રવ્ય ના પ્રદેશનું બિન્નપણું અગુરુ લઘુને ભેદપણે
ચાય છે તે માટે એ મૂળ સામાન્ય સ્વભાવ છે એ દ્રવ્યાદિક ધર્મ છે
એનો પ્રણમન તે પ્રત્યાસ્તિક ધર્મ છે તથા સામાન્ય સ્વભાવ વસ્તુમા
અનતા રહ્યા છે તથા અનેકાતજયપતાકા થયને વિષે સામાન્ય
સ્વભાવ તેર રહ્યા છે તથા શાસ્ત્રને વિષે વિશેષસ્વભાવ પણ અનેક
મકારના કથા છે અનેક થયને વિષે કથા છે તથા ચાર્તિક સમુચ્ચય
થય શ્રી હરિમદ્ સૂરિકૃતપા પ્રમાણ સ્વભાવ વહ્યા છે

જીવને જાણવાપણાની શક્તિ આપણી તે જ્ઞાન લક્ષણ જીવનું
કહીએ એ વચન સત્તરા યયનનીમા છે તથા આવશ્યક નિર્યુક્તિને
વિષે જીવને ગ્રાહક શક્તિ કહી છે એટલે કર્તા ભોક્તાપણું પણ જી-
વમા છે ઉક્તચ.

મો ભાગ ઉપલો રહ્યો તે ચોવીસ ભાગ મધ્યે સિદ્ધ પરમાત્મા છે તે અલોકને અડીને રહ્યા છે શામોટે કે ચોવીસમા ભાગે ત્રણશે ને તે-ત્રીશ ધનુપને ઘત્રીશ આગલનો છે અને પાચસે ધનુપની કાયાવાળા ઉમા ઉમા મોક્ષ જાય તે ત્રીજા ભાગની અવગાહના પોલારના ભાગ ની ઘટે ત્યારે જે ભાગની અવગાહના ઘન રૂપ રહે તે અવગાહના સિદ્ધિ વર ત્યારે તે જે ભાગની અવગાહનાના ત્રણમે ને તેત્રીશ ધનુ પને ઘત્રીશ આગલ રહે તે અવગાહના ચાલો તેત્રીશ ભાગ ઉપરના આકાશ પ્રદેશને ચરણ અવગાહના કરસે ને મસ્તકની અવગાહના ઉપર અલોકને કરસે ઘટલે એ ચોવીસમો ભાગ સર્વે સિદ્ધિ ક્ષેત્ર છે

હવે ત્યાં સિદ્ધિ વરે તેના શરિરનું માન કહીએ છીએ ઉત્કૃષ્ટો પાચસે ધનુપની કાયાનો માન વાલો સિદ્ધે જમ્ય-યજ્ઞેદ્યાયની કાયા ના માન વાલો સિદ્ધે મધ્યમ્ય અવગાહનાના જે હાથથી માઢીને પાચસે ધનુપની ઉગો એક પ્રદેશ હોય ત્યાં સુધી મધ્યમ્ય અવગાહના કહીએ તે અવગાહના વાલા સિદ્ધે તેને મધ્યમ્ય અવગાહના કહીએ

હવે જ સિદ્ધ ક્ષેત્રમા કેવી રીતે અવગાહનાઓ રહિ છે તે કહિએ છીએ જે અદિઆ ઉમા થકા મોક્ષ ગયો તેની અવગાહના સિદ્ધમા પણ ઉર્મા છે બેઠા ગયો તેની પેઠી છે સુતા ગયો તેની સુતી છે કોઈ ચતો સુતો, તથા કોઈ ઉર્મા સુતા તથા કોઈ પાસાભેર સુતી તેની તેવીજ અવગાહના છે અથવા કોઈ વિકટાદિક આસને હોય અથવા કોઈ વિપરીત આસને હોય તેની તેવીજ અવગાહના ત્યાં હોય અથવા કોઈ સોડો પાગતો વાન સોડ વાલો હોય તો તેની તેવીજ અવગાહના હોય તે સર્વે ઉપર અલોકને અડીને રહે ઉચી-નીચી-અવગાહના તે નીચલા ભાગમા રહે પણ ઉપરના ભાગમા ન હોય અદિ કોઈ મદન કમ્બે કે ગ્યારે અવગાહના સમયે યાના છો ત્યારે રૂપ પાદ સર્વે માર્ગીત થાય છે તેના ઉત્તર જે ત્યાં કોઈ પુદ્ગલ છે નહિ.

के रूप घाट थाय ए तो एक आत्माना प्रदेश निरावरणीय जे अ-
हिना शरीरनी अवगाहना हती ते आत्माना प्रदेश ते प्रमाणे विस्ता-
रे हता पण आ शरीर म ये एक भागनी पोलार छे ते पोलारनो
भाग घटाहोने घन पणे करी तेने अवगाहना कहिए छिए पण अ-
हि कांई रूपपगु नथी. ए तो अरुपी अमूर्त्तिज छे ने जो कदापि रूप
कहिए तो मोटो विरोध आवे शामाटे के पद द्रव्यमा एक रूपी पदा-
र्थ तो पुद्गल छे ने पुद्गलमा तो मलवा विग्वरवानो स्वभाव र-
ह्योछे. ते स्वभाव पण पाछो सिद्धने पिपे लियो पडे त्यारे मलीने
बिखरखु साभीत थयु त्यारे सिद्धपणावी पाछु ससारमा आवतु
थाय त्यारे सिद्धपणु निष्फल थयु माटे मोटो विरोध आवे अ-
थवा ज्या रूप रहे त्या वर्णादिक पर्याय पण होय त्यारे ते पर्या-
यनी तो समये समये हानि थवी जोडए त्यारे तो सिद्धनी पण
समये समये क्षिणता थाय ए पण मोटो विरोध आवे. अहिआ
कोइ प्रश्न करशे के. सिद्धातमा एतु वहु छे

दवठीयाए, सासीयाए पजवठीयाए असासीयाए

माटे पर्याय थकी क्षिण थाय ते पर्याय तो अशाश्वता छे तेमां
काइ दोषणा छे नही तेनो उत्तर-सिद्ध परमात्माने पर्याय थकी
अशाश्वता कहेवा ते अपेक्षा थकी छे पण काट स्वभावथी नथी
अने जो कदापि स्वभावथी कहिए तो महा विरोध आवे शामाटे जे
सिद्धना ज्ञान दर्शनादि जे पर्याय तेनो शु काइ नाश थाय अथवा
शु कोइ ओछु वधतु थाय कदापि जो नाश कहिए तो आत्म
भावना नाश थाय ने जडभाव थड जाय त्यारे तो नास्तिरूपणु
आवे अथवा ओछु वधतु कहिए तो शु एमने कर्म पाछा बलग्या
केपके आवर्ण बिना तो ज्ञानादिक गुण ओछा वधता थ.य नहि क-

દાપિ અહિં આ કોઈ તર્ક કરશે કે જ્ઞાનાદિક તો ગુણ છે તેને તમો પર્યાયમા કેમ કહો છો તેનો ઉત્તર—સિદ્ધાંતમા તો એને પર્યાય કહ્યા છે

જ્ઞાન પંચાણ. દર્શન પંચાણ.

દ્રવ્યાદિક પાઠ છે માટે જ્ઞાનદર્શનાદિકને પર્યાય કહિને ઘોલાવ્યા છે અને દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય કહિયે ત્રિયે તે યેદ જ્ઞાનની અપેક્ષા લેઈને ઘાલતી બને સમજવા વાલ્તે છે જામોટે કે સિદ્ધાંત તથા મુખતિ પ્રમુખ ગ્રંથને વિષે નયો વે કહ્યા છે દ્રવ્યાર્થક તથા પર્યાયાર્થક પણ કઈ ગુણાર્થક નય કહ્યો નથી માટે પદાર્થ વેજ છે એક દ્ર વને ઘોજો પર્યાય, ત્રિજો પદાર્થ-જ નથી ગુણ પદાર્થ જો ત્રીજો હોત તો ગુણાર્થક નય કહેતા પણ એ ગુણ તે તો દ્રવ્ય પર્યાયનો ઓઝાણ કરાવા રૂપ જુદો કાઠિયે ટિપ્પણ પણ એનુજ નામ પર્યાય છે માટે અહિં જ્ઞાનાદિક જે પર્યાય તેની હાની વૃદ્ધિ થાય નહિ કદાપિ અહિં કોઈ કહેશે કે પદ્મગુણ હાની વૃદ્ધિ લાગ છે તેનો ઉત્તર જે એ પર અપેક્ષા વડે છે એમકે જે જે જ્ઞેય પદાર્થ જાણવા દેખવામા આવે છે તે જ્ઞેય પદાર્થની નાશ અથવા ઉત્પત્તિ અથવા હાની વૃદ્ધિ થાય તેથી જ્ઞાનાદિક ગુણની હાની વૃદ્ધિ નાશ કહેવાય છે તે પર અપેક્ષા છે પણ કાંઈ પાતાતુ જ્ઞાન દર્શન ઓટુ વધતુ થતુ નથી જેટલુ છે એટલુ ને એટલુજ રહે માટે જે પર્યાય અશાશ્વતા કહ્યા ને પર અપેક્ષા ન જાણવા અને જે વર્ણોદિક પર્યાય તે તો સઢળપઢળ સ્વભાવના યુગી છે તો તે પર્યાય કાંઈ સિદ્ધમા નથી તે તો સસારીમા ગયા છે માટે અહિં રૂપો પળું માનતા મહા વિરોધ આવે અથવા ધીજે પ્રકારે પણ વિરોધ આવે છે ॥ કહ્યુ

હવે જે સિદ્ધ છે તે અનાદિ અનન ભાગે છે એટલે એમ સિદ્ધની

आदिनयी के फलाने दहाडे सिद्ध थया तेम अंत पण नयी के फलाने दिवसे सिद्ध ससारमा आवशे माटे अनादि कहेता आगळ अनता अनत पुद्गल परावर्त्तन वहि गया ने अकेका पुद्गल परावर्त्तनमा अनता काळ चक्र वहि गया एम आगलना काळ नु कोइ रीतनु प्रमाण वधाय नहि ने एक काळ चक्रना वे भेद एक अवसर्पिणि अने उत्सर्पिणि ते अकेका भेदे अकेकी चोविशी गणाय ते एक चोविशीना दश कोडा कोड सागरोपम वर्ष जाय छे तेमा पाच भरत ने पाच अइस्वर्ते एक कोडा कोड सागरोपममा मुक्ति वही छे पण पाच महा बिदेहमा तो सदा काळ निरतर मुक्ति छे अने आ दश क्षेत्र थइने तो एक महा बिदेहनी विजय जेट्टु तो नयी अने त्या महा बिदेहमा तो सदा मुक्ति चालती छे तो एरी रीते मोक्षे जाता आगळ अनता अनत काळ वहि गयो तेथी अनता अनत जीव मोक्षे गया ने मोक्ष क्षेत्र तो पीस्तालीशलाख योजनमा छे ते केम करीने माय ज्या रूप कहीए त्या तो पुद्गलादिक थयुज त्या तो संकडाश थाय ने ते जीव मुक्तिमा माय नहि माटे ए पण एक मोटो विरोध आवे ए अवगाहना कही ते अरुपी छे कहेवा मात्र छे शामाटे के एक अवगाहना जो शाधीत होय त्या बीजी अवगाहना पेशी शके नहि अने अहिंआ ज्या सिद्ध परमात्मानी एक अवगाहना छे त्या अनता सिद्ध भगवाननी अवगाहना छे कोई आडी कोड उभी कोइ पेठी कोइ सुती इत्यादिक रूपे रही छे ते आकाशवत् छे एक जाणणारूप लक्षण ते चेतना गुण छे तेथी सिद्ध भगवान कहेवाय छे पण त्या कांइ रूपादिक पदार्थ एमने विपे नयी ए तो अरुपी पदार्थ छे

हवे सिद्धना जे गुण लक्षण छे ते कहीए छीए एटले सिद्ध परमात्मा अरागी छे राग कहेता जे मेमदशा तेथी रहीत तेना वे भेद

જાણવું છે તે જાણવાનો સ્વભાવ જોતા એકજ છે પણ પર અપેક્ષા-
 મહે કરીને અનત પ્રકારનું જાણવું રહ્યું તેથી અનંતજ્ઞાન કહીએ તે
 સર્વ ઉપમાવાચ છે. માટે અનંત જ્ઞાન કહેતું એટલે સિદ્ધ પરમાત્મા
 અનત જ્ઞાની છે તથા સિદ્ધ પરમાત્મા અનતદર્શની છે એટલે અનત
 પદાર્થને દેખવે કરીને અનતદર્શની કહીએ તે સર્વ પૂર્વવત્
 જાણવું અહીં સોડ કહેશે કે ચોરું જ્ઞાન જે મન પર્યવને તેને
 દર્શન છે નહીં તો કેવલ જ્ઞાનને દર્શન રૂપા થકી થયું
 તેનો ઉત્તર જે મન પર્યવ જ્ઞાન છે તે વિશેષ ઉપયોગી છે શામાટે કે
 એ એક અવધિ જ્ઞાનનો ભેદ છે જે અવધિ જ્ઞાન છે તે સર્વ પુદ્ગલિક
 ભાવરૂપી પદાર્થને સંપૂર્ણ જાણે દેખે અલોક વિષ્ય લોકલોક જે-
 વઢાં અસરપાતા ઘાંટ્યા જાણે દેખે અને મનઃ પર્યવ જ્ઞાનનો અઢી
 દ્વિપ પ્રમાણે મનોવર્ગણાના પુદ્ગલ દ્રવ્યને જાણે માટે અવધિ જ્ઞાન
 કરતા મન પર્યવ જ્ઞાનનો વિષય અત્યંત અલ્પ છે અને તેને વિષે પણ
 રૂપી પદાર્થનું જાણવું દેખવું છે ને એને વિષે પણ રૂપી પદાર્થનું જા-
 ણવું છે તથા અવધિ જ્ઞાનને પણ મનના પર્યાયને જાણે દેખે છે એન
 અધિકાર ભગવતિર્જીમા છે જ્યાં જે દેવતા વિમાનીકે ભગવાનને મન
 થકી વાત્યા પુજ્યા મશ્ન પૂજ્યા ભગવાને પણ મનથકી ઉત્તર દીધા
 એવી રીતનો અધિકાર છે તથા પ્રત્યક્ષપણે જે મનુષ્યની પાસે દેવનું
 આવધુ થાય છે તે મનુષ્ય મન થકી દેવને સ્મરે છે અથવા મનથી
 કોઈ વાત પૂછે તેનો ઉત્તર દેવ આપે છે માટે એમ જાણવામા આવે
 છે કે મનોવર્ગણાના પ્રદેશ દેવને જોવામા સારી રીતે આવે છે એ
 વાત પ્રત્યક્ષમા પણ માપણ થાય છે તથા સિદ્ધાન્તમા પણ લેખ છે
 તેથી એમ જાણીએ છીએ કે અવધિ જ્ઞાન સર્વ રૂપી પદાર્થનો વિષયી
 છે તે મન્યેથી મનોવર્ગણાનો અલ્પ વિષય મન પર્યવ જ્ઞાનથી નામ
 સજ્ઞા કહીને જુદાં ભેદ પાડ્યો છે તેથી તેને દર્શન ગણ્યું નથી પછી

એક પ્રશસ્ત રાગ ૧ વીજો અપ્રશસ્ત રાગ ૨ પ્રશસ્ત કહેતા દેવગુરુ
 ધર્મ સગથી રાગ ને અપ્રશસ્ત કહેતા સસારાદિક રાગ તે વચ્ચે થકો
 રહિત છે તથા અદ્વેષી છે તેના પળ વે મેદ પ્રશસ્ત એક વીજો અ
 પ્રશસ્ત પ્રશસ્ત કહેતા દેવગુરુ ધર્મ ઉપર સ્વેદ કરતો દેખી તેના ઉપર
 દ્વેષ આવે અપ્રશસ્ત કહેતા પાતાના સસારાદિક કાર્યપણામા સ્વેદ
 કરતો દેખી તેના ઉપર દ્વેષ આવે એવા દ્વેષથી રહિત છે અજ્ઞાનપણા
 થી રહિત છે તથા મોહદશા જે માર માર કરતુ તેથી રહિત છે તથા
 આશ્રવપણાથી રહિત છે આશ્રવ એટલે નવા કર્મ સ્વર્ચીને આત્મ
 સત્તામા સગ્રહ કરતો તેથી રહિત છે તથા અનતુ જ્ઞાન છે અહિંઆ
 કોઈ મત્ત કરશે કે જ્ઞાનતો એકજ છે ને તમે અનતુ કેમ કહોઝા
 તેનો ઉત્તર જે જ્ઞેય પદાર્થ અનતા છે તે પ્રતિ જાણે છે માટે અનતુ
 જ્ઞાન કહીએ તથા લોક અલોક રૂપી અરૂપી સર્વે પદાર્થ ને જાણે છે
 દેખે છે તે લોક પળ અનત છે તથા શુદ્ધ પરમાણુ તથા પુદ્ગલિક
 સ્વધ તે પળ અનતા છે એવા અનત પદાર્થને જાણે માટે અનતુ જ્ઞાન
 કહીએ છીએ

શિષ્ય વાચ્ય સ્વામિ ! એતો પર અપેક્ષાવડ કરાને અનતુ જ્ઞાન
 ઠરે છે પણ સ્વભાવિન જ્ઞાન તો ઠરતુ નથી જેમ કોઈ એક ચાદરને
 બિંધે રાઈ પ્રમુલ્લ વસ્તુઓનો ગામડો વાધી લાગ્યો એ રાઈના દાળા
 અનેક છે તેથી એ ચાદર પણ અનેક ઠરે છે પણ ચાદર જોતા તો
 એકજ છે જેમ મનુષ્ય એકજ તે અનેક પદાર્થને જાણે દેખે છે તેથી
 તે મનુષ્યના કાઈ મન પણ અનેક ન થયા અને આત્મો પણ અનેક
 ન થઈ તેમ મિદ્ધ પરમાત્માનુ જ્ઞાન તે એકજ ઠરે છે

તેનો ઉત્તર -આત્માના અસરુપાતા પ્રદેશ છે ને પ્રદેશે પ્રદેશે
 અનતુ જ્ઞાન છે તે પર અનુયાયીપણે છે સ્વઅનુયાયીપણ સર્વ પ્રદેશે

અને ત્યાં પણ કાંઈ જન્મ લીધો નથી જેવા અર્હાથી અસંખ્યાત પ્રદેશ નિર્મલ થઈને ગયા તેવાજ ત્યાં પ્રગટપણે સ્થિર ભાવે રહ્યા છે તથા અનાદિ છે એટલે આદિ જેનો નથી તથા મિદ્ધ અનત છે એટલે એક એવા અનના છે તથા અક્ષય છે એટલે કોઈ કાંઈ સિદ્ધપણાનો ક્ષય થવાનોજ નથી તથા અક્ષર છે એટલે કોઈ કાલે સિદ્ધપણામાંથી સ્વરવાના નથી તથા કોઈ પ્રદેશ પણ સ્વર્ગ પડે નહીં તથા કોઈ ગુણ પર્યાપ્ત પણ સ્વર નહીં, માટે અક્ષર રહીએ, તથા અણઅક્ષર છે એટલે અકારાદિ અક્ષર તેમા એ રૂપ આવે નહીં એટલે અક્ષરાદિકથી રહીત છે ત્યા કોઈકહેશે કે સિદ્ધ અથવા મુક્તિ જે કહેશે તે તો અક્ષર સહિત છે ને તમે અગ અક્ષર કેમ કહો છો તેનો ઉત્તર જે સિદ્ધ અથવા મુક્તિં ઇત્યાદિક કહીને ચોલાવવું તે તો અહીંમાં સસારીને ઉચ્ચારણ કરવાની સજ્ઞા છે પણ ત્યાંનું તો રૂપ ઘડાય નહિ અને ત્યા કાંઈ નામાદિક નથી માટે અણ અક્ષરજ કહીએ તથા અકલ છે એટલે એ કાંઈના કલવામાં આવે નહિ એક જ્ઞાનિ જે એને જાણે, ધીજાના જાણવામા ના આવે તથા અચલ છે એટલે એક પ્રદેશ આકાશનો આગ્રોપાછો ન થાય જે ઉર્ધ્વ અધો તિચ્છોં ધીજો પ્રદેશ વહે એક ફરસે નહિ જે પોતાના આત્મપ્રદેશ ઉપજની ઘસત ફરશેલા છે તેના તેજ રહે પણ આગ્રો પાછો પ્રદેશ ન ફરશે માટે અચલ કહીએ.

તથા અમર કહીએ એટલે શુભા શુભ કર્મયુક્તિ રહિત એટલે પાપ પુણ્ય જેને કરવું નથી તથા શુભા શુભ પ્રદેશ યુક્તિ રહિત કહેતા જે પાપ પુણ્યાદિકની વર્ગનાઓ આઠ જે આત્માને વલગેલી હતી તે વર્ગનાયુક્તિ રહિત થયા એટલે સર્વ કર્મરૂપ મેલ હતો તે યુક્તિ રહિત થયા માટે અમર કહીએ, તથા અગમ કહીએ એટલે જે સિદ્ધપરમાત્માના સ્વરૂપની ગત ધીજાને નથી એ તો એક જ્ઞાની ગમજવસ્તુ છે.

તત્ત્વ તો જ્ઞાની ગમ્ય છે માટે સિદ્ધ પરમાત્માને જે અનનુ દર્શન છે તે સામાન્ય ઉપયોગી છે અને વિશેષ ઉપયોગી તો જ્ઞાન છે એ જિન ભદ્રગણી ક્ષમા શ્રમણને મતે છે તથા સિદ્ધસેન દાંવાકરને મતે તો ભિન્ન ઉપયોગ માન્યો નથી ત્યાં એક સમે વન્ને ઉપયોગ કદા છે તથા સિદ્ધ પરમાત્મા અનત ચારિત્રના ઘણી છે એટલે ચારિત્ર કહેતાં જે જ્ઞાનદર્શનને વિષે સ્થિર ભાવ તેને ચારિત્ર કહીએ અહીંઆ વ્યવહાર ચારિત્ર ગમેલું નહિ વ્યવહાર ચારિત્ર તો પુદ્ગલિક ભાવ છે એટલે વ્યવહાર કહેતાં જે પચ મહાદૃતાદિક ગાહ યકી પાઠવુ પઠાવવુ તે સર્વ પુદ્ગલિક ભાવ છે તેમા કા' આત્માનુ કલ્યાણ નથી એ પુદ્ગલિક ભાવનો નાશ થયે જ મુક્તિ મળે માટે અહીંઆ નિશ્ચય ચારિત્ર છેવું તે નિશ્ચય ચારિત્ર તે આત્માનો સ્થિર ભાવ જાણવો એજ ચારિત્ર સિદ્ધ પરમાત્માને છે

વઢી સિદ્ધ ભગવાનને અનનુ વિર્ય કહ્યું છે વિર્ય વહેતા જે આત્માની શક્તિ જ્ઞાન દર્શનને વિષે સ્થિરતાપણે વિસ્તરેલીજ છે અહીં પુદ્ગલ વિર્ય જાણતું નહીં પુદ્ગલિક વિર્યથી સિદ્ધ પરમાત્મા રહિત છે અનત મુક્તમય રહેતા જ્યાં આધિ વહેતા મનની ચિંતા વ્યાધિ કહેતાં શરીરના રોગાદિ તથા શ્રુધા વેગની તથા સાત ભય પ્રમુલ્લ અને રીતના સસારમા દુઃખ છે તેથી રહિત થયા તેજ મુલ્લ વઢી સિદ્ધ ભગવાન અનત તપના ઘણી છે તે સદાયકાલ જ્ઞાન દર્શનમા રમણ તા રૂપ છે તથા અનત ઉપયોગી છે એટલે જ્ઞાન દર્શનનો ઉપયોગ અનતાજ્ઞેય પદાર્પોમા પ્રવર્તે રહ્યો છે તથા શુદ્ધ છે અજ્ઞાન ભાયાદિક અશુદ્ધતા ગડ છે માટે શુદ્ધ કહીએ તથા વુદ્ધ રહીએ એટલે વુદ્ધ કહેતાં જે ક્ષાયક ભાવે જ્ઞાન દર્શન પ્રગટેયું છે તથા અવિનશી એ હીએ એટલે અગીનાશી કહેતાં હો કોઈ કાલે સિદ્ધ ક્ષેત્રથી નાશ થવાનો નથી અજ કહીએ અજ કહેતાં હો કોઈ કાલે જન્મ લેવો નથી

कर्म कहिए. ते कर्मथकी रहित थया माटे अकर्म कहिए माटे सिद्ध भगवान् अकर्म छे

तया सिद्ध भगवान् अवध छे वधना बे भेद राग वध द्वेष वध १ तथा वधना चार भेद प्रकृति वध १ स्थिति वध २ रस वध ३ प्रदेश वध तना भेद अनेक छे इत्यादिक वध थकी रहित माटे अवध कहिए. तथा अणउदय कहिए एटले कर्म कोइ छे नहि. माटे उदयशानो होय तेथी अणउदय कहिए तथा अण उदारिक कहिए एटले कर्म बिना कोइ उदिरणा करवी होय नही तथा अयोगी कहिए एटले मनः योग १ वचनयोग २ काययोग ३ एत्रणे योगना १९ भेद छे ते सर्व योगया रहिन छे माटे अयोगी कहिए तथा अभोगी कहिए, एटले पाच इन्द्रिभोना तेविश विषय तेमानो एके विषय त्यां नथी, तथा इन्द्रिभो पग त्यां नथी तथा मननो भोग पण नथी तेथी रूपी पदार्थत्यां कोइ नथी तेथी अभोगी कहिए तथा अरोगी कहिए रोग वात पित्त कफ आदि जे शरीर होय तेने थाय त्या कोइ शरीर नथी माटे अरोगी कहिए. तथा अवेदी कहिए एटले जे असंख्यात प्रदेशरूप आत्मानो जे घन छे तेने कोइ भाला प्रमुख भेदे कहेतां बिचे एटले छिद्रादिक पहे नही सदाय अभंगी छे. तथा अवेदी कहेता जे घनमाथी कोइ कटको जुदो पाडवो चाख सो कोइ काले पहे नही तथा अवेदी कहेता जे पुरुष वेद १ स्त्री वेद २ नपुमक वेद ३ एत्रग करीने रहित छे तथा अवेदी कहेता जे जे कार्य करता थाक लागे तेने खेद कहिए तेमानु त्या कोइ कार्य करवु करावउ नथी तेथी अवेदी कहिए तथा अरुपायी कहिए. कपाय कहेतां जे क्रोधादिक तेना चार भेद क्रोध कहेता जे तप्त परिणाम, मान कहेतां जे आपे मान तेने जगत्पद कहे छे तेना आठ भेद छे. जातिपद १ कुलपद

અહિંસા કોઈ કહેશે કે જ્ઞાની ગય વસ્તુ એટલું કહો છો તો જ્ઞાની શી જાને જેવું રૂપ હોય તે કહે કે નહિ જાણના હોય તો કહેજ તેનો ઉત્તર જે પુરુષ જાણે છે તેને કેટલીક વસ્તુ કહેવા યોગ્ય છે કેટલીક કહેવા યોગ્ય નથી તેનું કારણ સાધ્યો કે જે વસ્તુના હેતુ યુક્તિ દ્વારા સંસારિક વસ્તુને લાગુ થાય. તે કીધામા આવે પણ જે વસ્તુને સંસારીક હેતુ દ્વારા લાગુ ન થાય તે કીધામાં ન આવે જેમ સંસારને વિષે ધૃત સ્વાધાનો અભ્યાસ સર્વ માણસને છે અને જે માણસ ધૃત ત્યાં તેના સ્વાદની પણ માલુમ છે પણ કોઈ એ સ્વાદનું સ્વરૂપ પૃથે કે ધૃતનો સ્વાદ કેવો છે તે ચારેને કહેવાની સામર્થ્યતા કોઈમાં છે નહીં શામાટે જે એનો કોઈ હેતુ દ્વારા એના સ્વાદ જેવો પડેલે દેખાડવાનો નથી, તે રીતે જ્ઞાની પુરુષ સિદ્ધના સ્વરૂપને જાણે છે પણ કાંઈ શક્તિ નથી વઝી કોઈ અહિંસા કહેશે કે અનુમાન થકી સમજાવે શામાટે કે ઉપમા દેહને કોઈ વસ્તુ સમજાવા યોગ્ય નથી તો ઠીકજ છે, પણ અનુમાન પ્રમાણ કશું છે તે રીતે સમજાવે તેનો ઉત્તર જે અનુમાન પ્રમાણ પણ વસ્તુના અનુમાર વિના થતું નથી માટે જે વસ્તુનું દ્વારા તસારમાં નથી તેનું અનુમાન પ્રમાણ જ્ઞાતું કાશું માટે સિદ્ધ ભગવાનનું સ્વરૂપ અગમ્ય છે તથા સિદ્ધ ભગવાન અનામી છે તે સ્વરૂપ પૂર્વે આવી ગયું છે તથા અરૂપી છે એટલે સિદ્ધ પરમાત્માને વિષે રૂપ કશું નથી એટલે રૂપ કહેતાં વરણ ધોઢો-લીઢો, પીઢો રાતો, શ્યામ રૂપાદિક વર્ણ વિના રૂપ જ્ઞાતું થાય એ રૂપતો પુદ્ગલને વિષેજ છે માટે સિદ્ધ અરૂપી કહિય તથા સિદ્ધ અકર્મી છે અકર્મી કહેતાં જે કર્મ રહિત એટલે જ્ઞાનાવરણીય^૧ દર્શનાવરણીય^૨ બેદનીય^૩ મોહનીય^૪ આયુર્કર્મ^૫ નામકર્મ^૬ મોક્ષકર્મ^૭ અતરાયકર્મ^૮ એ આઠ કર્મ થકી રહિત તેને અકર્મી કહિય તથા વીજે પ્રજાર કર્મ કહેતાં જે કારણ ક્રિયા આચાર કહ્યું પ્રમુખ કરણ તેને

કર્મ કહિયે. તે કર્મથી રહિત થયા માટે અકર્મી કહિયે માટે સિદ્ધ ભગવાન્ અકર્મી છે

તથા સિદ્ધ ભગવાન્ અવધ છે વધના બે ભેદ રાગ વધ દ્વેષ વધ ૨ તથા વધના ચાર ભેદ પ્રકૃતિ વધ ૧ સ્થિતિ વધ ૨ રસ વધ ૩ પ્રદેશ વધ તના ભેદ અનેક છે इत्यादિક વધ થકી રહિત માટે અવધ કહિયે. તથા અણુદય કહિયે એટલે કર્મ કોઈ છે નહિ. માટે હૃદયશાનો હોય તેથી અણુદય કહિયે તથા અણ હૃદયારિક કહિયે એટલે કર્મ વિના કોઈ હૃદયરણા કરવી હોય નહી તથા અયોગી કહિયે એટલે મનઃ યોગ ૧ વચનયોગ ૨ કાયયોગ ૩ એ ત્રણે યોગના ૧૧ ભેદ છે તે સર્વ યોગથી રહિત છે માટે અયોગી કહિયે તથા અભોગી કહિયે, એટલે પાંચ ઇન્દ્રિયોના તેવિંશ વિષય તેમાનો એકે વિષય ત્યાં નથી, તથા ઇન્દ્રીયો પણ ત્યાં નથી તથા મનનો ભોગ પણ નથી તેથી રૂપી પદાર્થત્યા કોઈ નથી તેથી અભોગી કહિયે તથા અરોગી કહિયે રોગ વાત પિત્ત કફ આદિ જે શરીર હોય તેને થાય ત્યાં કોઈ શરીર નથી માટે અરોગી કહિયે. તથા અભેદી કહિયે એટલે જે અસમ્પ્રાત પ્રદેશરૂપ આત્માનો જે ઘન છે તેને કોઈ ખાલા પ્રમુખ ભેદે કહેતાં વિશે એટલે ઊદ્રાદિક પડે નહીં સદાય અભેદી છે. તથા અત્રેદી કહેતાં જે ઘનમાથી કોઈ કડકો જુદો પાડવો ચાલ્યો તો કોઈ કાળે પડે નહીં તથા અવેદી કહેતાં જે પુરુષ વેદ ૧ સ્ત્રી વેદ ૨ નપુમ્મક વેદ ૩ એ ત્રણ કરીને રહિત છે તથા અલેદી કહેતાં જે જે કાર્ય કરતાં થાક લાગે તને શ્રેદ કહિયે તેમાનું ત્યાં કોઈ કાર્ય કરવું કરાવવું નથી તેથી અલેદી કહિયે તથા અક્રપાચી કહિયે. કપાચ કહેતાં જે ક્રોધાદિક તેના ચાર ભેદ ક્રોધ કહેતાં જે તપ્ત પરિગમ, માન કહેતાં જે આપે માન તેને જગત્પદ કહે છે તેના આઠ ભેદ છે. જાતિપદ ૧ કુલપદ

૧ ચલપદ ૩ ઋષ્યપદ ૪ ધનપદ ૫ એશ્વર્યપદ ૬ જ્ઞાનપદ ૭ તપપદ
૮ રૂપાદિક અનેક ભેદ અહકારના છે

તથા માયા કહેતાં જે કપટ સ્વ અર્થ કરે પર અર્થ કરે તથા
સ્વભાવે પણ કપટમાંજ રમ્યા કરે લોભ કહેતાં જે તૃષ્ણા ધનની,
રાજની, પુત્રની, સ્ત્રીની, યશ કીર્તિની, આશ્વની પરભવની, તે સર્વે
ને તૃષ્ણા કહિયે. એ ક્રોધાદિકચારને કષાય કહિયે, એ ચારે કષાય
થકી રહીત તેને અકષાયી કહિયે. એટલે સિદ્ધ ભગવાન્ અકષાયીજ
છે તથા અસલાહ કહેતાં જે સિદ્ધ ભગવાન્ સલાહ કહેતાં કોઈની
સાહ્ય કરે નહીં એટલે જે મુક્તિ ગયા તેની કોઈ જીવ આશા રાખે
જે મ્હારું કાર્ય કરે તે સર્વ મિથ્યા છે. સિદ્ધ ભગવાન અહિં આંખે
પણ નહીં તે કોઈનું કાર્ય કરે પણ નહીં ત્યાં બેઠા પણ કોઈનું કાર્ય
કરે નહિ એ તો પોતાના સ્વભાવમાં સ્થિર ભાવે છે માટે એમને
અસલાહ કહિયે તથા ધીમો અર્થ જે અપસલાહ કહેતાં એ ધીજ્ઞા
કોઈની સાહાજે કોઈ સિદ્ધ રહ્યા નથી અને કોઈની સાહ્ય થકી સિદ્ધ
થયા નથી એ તો પોતાની આત્મ શક્તિએજ સિદ્ધ થયા છે ને પો
તાની આત્મ શક્તિ એજ સ્થિર ભાવે સિદ્ધને વિષે રહ્યા છે અહીં
કોઈની સાહ્ય ગ્રંથ લાગતી નથી, કોઈની સાહ્ય થકી સિદ્ધ પૂર્વ સિદ્ધ
થયા નથી હમણા પણ કોઈની સાહ્ય થકી સિદ્ધ થતા નથી, આવતે
કાલે પણ કોઈની સાહ્યથી સિદ્ધ થવાના નથી અહિં તો એક આત્મ
શક્તિ સ્વયં લાગે છે માટે અસલાયીજ કહિયે બલી અલેસી છે.
એટલે લેશ્યા કહેતાં કૃષ્ણા લેશ્યા ૧ નીલ લેશ્યા ૨ કાપોત લે
શ્યા ૩ તે તો લેશ્યા ૪ પદ્મ લેશ્યા ૫ શુરુ લેશ્યા ૬ એ છયે લે
શ્યા થકી રહિત છે માટે અલેશી કહીયે તથા અશરીરી કહેતાં
અંદારિક ૧ વૈક્રિય ૨ આહારક ૩ સૈજસ ૪ વાર્પણ ૫ એ પાંચે
શરીરે કરીને રહિત થઈ અશરીરી કહિયે તથા અણાહારી કહેતાં જે

કોઢીએ વાસીને મુલ્કમા ઘરે રોમાહાર કહેતાં ? રોમ રોમ ધક્કી
 પ્રણમે. ૨ ઓજાહાર ઇત્યાદિક આહાર કરીને રહિત તેને
 અળાહારી કહિએ. તથા અવ્યાવાધક કહેતા જે વાધા પીડા
 રહિત તથા અળ અવગાહ કહેતા જે અવગાહના શરીરની સસારમાં
 નોસ્ત્રી નોસ્ત્રી છે તે સક્ષેપર્થી કહિએ ઝીએ ઇત્યાદિક ચાર ધાત્રને
 આગલને અસરયાતમે ભાગે છે વનસ્પતિની હજાર યોજનની છે
 ઘરેન્દ્રિયની વાર યોજનની, તેરેન્દ્રિયની ત્રણ ગાડની, ચૌરેન્દ્રિયની ચાર
 ગાડની તિર્યચ પચેન્દ્રિયની આંગલનો અસરયાતમો ભાગ ઉત્કૃષ્ટી
 હજાર યોજનની, નારકીની પાચસે ધનુપની, દેવતાની સાત હાથની
 મનુષ્યની ત્રણ ગાડની, એવી ચાર પદ્મવળા સૂત્રર્થી જોડે લેજ્યો ઇ-
 ત્યાદિક અવગાહના એ કરી રહિત તેને નિરઅવગાહના કહિએ
 અહિઆ કોઈ કહેશે કે સિદ્ધની અવગાહના જઘન્ય વત્રીસ આગલ-
 ની ઉત્કૃષ્ટી ત્રણસે તેત્રીશ ધનુપને વત્રીશ આગલની છે ને તમે અળ
 અવગાહી કેમ કહો છો. તેનો ઉત્તર જે ત્યા કાઈ પૌદ્ગલિક અવ-
 ગાહના નથી ને ત્યા જે છે તે તો આત્મિક અવગાહના છે તે એક
 અવગાહના ત્યાં અનતિ અવગાહનાઓ છે માટે એ અવગાહના-
 તો કહેવા માત્ર રહી છે ને પૌદ્ગલિક અવગાહનામા એક વીજુ સ-
 માય નહિ અહિઆં કોઈ કહેશે જે મનુષ્ય તથા જનાવરના શરીરને
 ત્રિપે કીડા વગેરે પડે છે માટે વીજી અવગાહનાઓ સમાય કે નહીં;
 તેનો ઉત્તર જે મનુષ્ય તથા જનાવરમાં કીડાઓ પડે છે. તે તો અલ્પ
 શરીરી છે. ને રોગાદિક કારણે પડે છે માટે કાઈ મનુષ્યમાં મનુષ્ય
 કોઈ પડતાં નથી ને જનાવર જનાવરમા પડતા નથી ને સ્ત્રી આદિક
 ગર્ભ ધરે છે. તે તો ગર્ભનો કોઠો ન્યારોજ છે ગર્ભ સ્થિતિ પુરિ થયે
 પ્રસવ ધાય માટે એ અવગાહનામાં અવગાહના કહેવાય નહિ માટે એ
 તો સ્થિતિઅભાવ છે માટે અહિઆં પુદ્ગલિક ભાવમાં વીજી અ

વાર્તા કહેવાને તો હું સમર્થ નથી પરંતુ કિંચિત્ ભાગ દ્રષ્ટાંતે સમજવા મારી શક્તિ મમાણે કહું છું તે સ્વભાવિક અનુભવ તો વ્યારે પ્રગટે વ્યારે વિભાવિક અનુભવનો નાશ થાય ત્યારે સ્વભાવિક અનુભવ પ્રગટે છે. દ્રષ્ટાંતે જેમ કોઈ ભાજનમાં દુર્ગંધ વસ્તુ ભરીને ભાજનમાં દુર્ગંધની વાસના બેઠી છે તે દુર્ગંધની વાસના ગયા વિના એ ભાજનને સુગંધ વાસીયે તો સુગંધ વાસીત થાય નહિ માટે અહિયાં આત્માને વિભાવનો સગ ન હોય ત્યાં સુધી સ્વભાવિક અનુભવ કેમ કરીને થાય? અહિયાં કોઈ કહેશે કે વિભાવનો નાશ થશે ત્યારે તો એ વીતરાગ થશે ત્યારે પડી એને શેનો અનુભવ કરવો છે તેનો ઉત્તર જેને જ્ઞાનાવર્ણનો સયોપશમ થયો છે, અને જ્ઞાનભાવ પ્રગટ્યો છે તે પુરુષને જેટલો જેટલો વિભાવના અશનો નાશ થાય તેટલો તેટલો સ્વભાવિક અનુભવ પ્રગટે ને સંપૂર્ણ વિભાવનો નાશ થાય તો જાણવા રૂપ અનુભવ પ્રગટે કરવારૂપ અનુભવ ત્યાં નહિ હોય જે અંશે પ્રગટે તેનો ત્રિવરો પરીને દેસાડું છું તે પ્રથમ દ્રષ્ટાંત કહું છું તે સમજાવું જો કે જેમ સુરજ છે તે સંપૂર્ણવાદલાયે કરીને ઘેરી લીધો અને એના તાપ તેટલાનો નાશ થઈ ગયો, અને અગ્રવાલુ પળ ઓછું થઈ ગયું અધકાર વિશેષે વાપ્યો છે તે મન્યેથી એક વાદલુ સ્વસે તેટલા ઉજ્જામવધે અને અધકારનો નાશ થાય તેમ અહિયાં જીવદ્રવ્યને અનાદિકાલના મિથ્યાત્વથી અજ્ઞાનરૂપવાદલા ફરી વલ્યા હતાં તે મન્યેથી કોઈ જ જીવકાલ લગ્નિ પામી સદ્ગુરુના સમાગમથી તે સ્વસ્વભાવથી ત્રણ કરણ કરીને સમકિતરૂપ કદિ નથી

મિ પાત્વ તથા અનતાનુવધી ચોકડીનોલયો
ત્યારે એ પ્રકૃતિયોના મદેશ હતા. તે આત્માના પ્ર
ત્યારે આત્માના જેટલો
જેટલો સ્વભાવિક સ્મરણ

ઇટલો સ્વાભાવિક અનુભવ જ્ઞાનનો થયો એમ સાતમા ગુણ ઠાળા
 સુધી લઇએ શામાટે જે અહિયાં સુધી મોહનુ જોર ઘણું છે ત્યાંસુધી
 અંશે વિભાવનો નાશ થાયજ અને શ્રેણી ગતે મોહનુ જોર નરમ પડી
 ગયુ, ત્યારે વિભાવ રહો તે યાવત્ દશમાને અંતે વિભાવનોને મોહનો
 સર્વેનો નાશ થાય છે ત્યાં શુદ્ધ સ્વભાવિક અનુભવ કરવામાં આવે
 છે પણ અહિયાં કૃત્રિમ નથી જે આ અથવા દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય ઇત્યા
 દિકનો વિચાર અહિયાં રાખો નથી, અને સ્વભાવિક ગુણ ગુણીભેદ
 અથવા ગુણ પર્યાયભેદ અથવા સક્રમણ એ પોતાને સ્વભાવેજ વિચાર
 માં ચાલ્યો આવે પણ પોતે જાણે નહિ, કે હુ આ વિચારમાં છુ
 એવો તદ્દરૂપ એકા કારણે પણે પ્રણમેલો એ જે અનુભવ તેને સ્વભા-
 વિક અનુભવ કહિયે તેના બે પ્રકાર છે એક સમલ ૧ વિજોવિમલ
 ૨ ઇટલે જે ક્ષપરુ શ્રેણીવાળાનો જે અનુભવ છે તે નિર્મલ છે અને
 ઉપશમ શ્રેણીવાળાનો જે અનુભવ છે તે સમલ છે શામાટે જે ઉપશમ
 શ્રેણીવાળા એ સર્વ મોહની કર્મની પ્રકૃતિયાંને ઉપશમાવતા કહેતાં
 દાવતો જાય છે, તે ધણી અગિયારમે ગુણ ઠાળે જાય એ ઉપશમ
 વીતરાગ કહેવાય, પણ આત્મપ્રદેશથી મોહની કર્મનો નાશ થયો નહિ
 અને પોતાની વિભાવદશા જે અશુદ્ધ પ્રણતી તેનો પણ નાશ થયો
 નહિ, સત્તાયે એ સર્વે રક્ષાં છે માટે જે સ્થાનક વિષે એ ધણીનો કા-
 લ આવી પહોંચ્યો તો એ ચોથે ગુણઠાળે જાય ઇટલે અગિયારમાનો
 ઊઠયો ચોથે ગુણઠાળે આવે ત્યારે મોહની કર્મની પ્રકૃતિ ૭ સાત પ્ર-
 કૃતિ વિના પડી પ્રાકૃતિયોનો ઉદય થઈ જાય પણ પ્રગાવતારી છે
 સર્વાર્થ સિદ્ધ જાય અને જોતો એ ગુણઠાળેકાલ નજીક નહિ હોય તો
 પ્રકૃતિ ઉદયવશ થઈ પાછો પડે તો તે જીવ યાવત્ નિગોદ સુધી
 પણ જાય કોટરુ જીવતદ્મમે મોક્ષે પણ જાય કોઈક જીવ ઉપશમ
 શ્રેણી કરે તો એક મરમા બે વાર કરે અને આવી મવસ્થિતિમાં

પાંચવાર કરે માટે એ સ્વાભાવિક અનુભવ એ ઉપશમ શ્રેણીચાલનો સમલ કહેતાં મલ સહિત છે

હવે જોવિયલ સ્વભાવિક અનુભવ છે તે તો મોહનીય કર્મનો નાશ કરતો ચાલ્યો આવે એ તે દશમાને અને સર્પૂર્ણ મોહનીય કર્મ નો નાશ કરે અહીંયાં અશુદ્ધ પારિણીનો તથા વિભાવનો પણ નાશ થયો તે વાળે શુદ્ધ સ્વભાવ જોવો સત્તાયે હતો એવોજ જાણ વગા રૂપ અનુભવ થાય એટલે એ વારમે ગુણઠાળે ક્ષાયિક ભાવનો વીતરાગ થયો અહીંયાં ગુણ ગુણી મેદ હતો તે ગયોને એક માત્ર થઈને પ્રણયો અહિં શુદ્ધ નિશ્ચય નય જાણરા રૂપ અનુભવ થયો એટલે એ અનુભવ છે તેમનો વાંઝિત દાતાર છે અને હવે જન્મ મરણ કરવો પડે નહીં માટે એવા એવા અનુભવનો સ્વપ કરો હે મય જીવો શા માટે જે એ શુદ્ધ સ્વભાવ ડ્યો દરવાજામાં પેછતો એ એક ક્ષણની અંદર કે.લ પાન પાંખીને મોક્ષે જાય કોઈકને આશુપ વધારે હોય તો આ યુવ મોગવીને મોક્ષે જાય પણ ફગીથી તો હવે કોઈને જન્મમરણ ફાટુ નથી, એ સદાયે સિદ્ધમાં ચીરાજમાન અનનુ સુખ મોગવતાં વિચારે તે માટે એ મળ્ય જીવો શુદ્ધ સ્વભાવનો અનુભવ કરો પણ હમારો હેતુ ઉપદેશ છે.

દુહા

શુદ્ધ સ્વભાવ એ વર્ણવ્યો શુદ્ધ અનુભવ જોગ ।

અશુદ્ધ સ્વભાવ દૂર ટલે, ટલ્યો મોહની રોગ ॥ ૧ ॥

શુદ્ધ અનુભવ પ્રત્યક્ષ છે, શુદ્ધ જ્ઞાન એ જાણો ॥

શુદ્ધ સ્વરૂપનુ દેલવુ, નિશ્ચય ચિત્તજ આણો ॥ ૨ ॥

એ અનુભવ સુજ ચીત્તવસ્યો, જેમ મધુકરને કમલ ॥

એથી સર્વો સુખ પામીયે, હોય આત્મનિરમલ ॥ ૩ ॥

निरधननै मनदेवकृध जेम वल्लभ लागे ।
 तेम ज्ञानीने अनुभव शुद्ध चित्त लागे ॥ ४ ॥
 ए भावमें वर्णव्यो, स्वपर हितकारी ।
 ताराचदनी जाचना ते मे दीलधारी ॥ ५ ॥
 एह ग्रंथ रचना करी बहु न्याय साथे ।
 हेतु जुक्ती पणे छे घणी नीज ऋद्धि हाथे ॥ ६ ॥
 ज्ञानीकु ए ग्रंथ छे अनुभवीकुं रसलीन ।
 ग्रंथ हाथ शुं छोडे नहीं अमरीत घट घट पीन ॥ ७ ॥
 अज्ञानी समजे नहीं एह शब्द विचार ।
 तेमां मुज कोइ दोष नहीं क्षय उपसम विचार । ८ ।
 सवत १९३३ मे प्रथम जेष्ठकृष्ण पक्ष ।
 चतुर्थी गुरुवार ए पूरण थयो दक्ष ॥ ९ ॥
 हुकम मुनीनो मानजो बहू श्रुत निस्पृही जोइ ।
 ते पासे ग्रंथ देखजो अर्थ पामशो सोइ ॥ १० ॥
 एह अर्थ पाभ्या थकी पामशो अनुभवसार ।
 मुनी हुकम ते प्राप्ति शीव ववु वरधार ॥ ११ ॥
 सीव वधुसैं सुख भोगवो जो करो अनुभव एह ।
 हुकम मुनीनो माथे लइ पामोक्छुछि तेह । १२ ॥
 मुनी हुकम अनुभव ग्रहे सुधानद स्वरूप ।
 शुद्ध धीरता प्रगटसे पामेशीव
 ॥ इति अनुभव प्रकाश

જે સાધુ છે કે દેવતા છે ? ણ્ણુ િચારી કોઈ કોઈને વાંટે નહિ, કોઈને જો વાંદિણ તો આપણને દોષણ લાગે તે જો દેવતા હોય તો અવ્રતિ અપચરકાળી હોય, તેને સાધુ કરી વાદિણ તો મિથ્યાત્વ થાય, અને મૃણાવાદ પણ લાગે ણ્ટલા વાસ્તે કોઈ સાધુ માહોમાહિ વાદે નહિ શ્રી આપાઢાચાર્યના શિષ્ય અવ્યક્ત નામા મતની પ્રરૂ પણા કરતા ધકા વિચરે. હવે તે કાલે ગીતાર્થ વહુ શ્રુત મહાપુરુષ હતા, તેમણે ઘળી ચર્ચા કરી જે ણ કાઈ દેવતા હોય અને સાધુનો વેપ ધરી તે સાધુને આચારે મૂલગુણપચ મહાત્રતના ૭ આચાર પા લ્તો હોય તેને સાધુ કરીને વાદે તો મિથ્યાત્વ ન થાય અને મૃણા વાદ પણ ન લાગે જિન સાસનને વિષે તો વાણથી વ્યવહાર બલિષ્ઠ છે ઇત્યાદિ બીજી પણ ઘળીક યુક્તિ ણ કરી સમજાવ્યો પણ સમજે નહિ ત્યારે તે આપાઢાચાર્યના શિષ્યને સઘ વહાર કરયા, તોપણ કદાગ્રહ મુકે નહિ, ણવા અવસરે શ્રીરાજગૃહિ નગરીમાહે શ્રી ઘલ-મદ્ર રાજા રાજ્ય કરે છે તે સુર્યવાશિને જનધર્મી છે તિહા તે શિષ્ય આઘ્યા ત્યારે તેને પ્રતિ ઘોષવાને કાજે રાજા ણ પરુઢી મગાવ્યા, તેને મારવા માહ્યા, ત્યારે તે સાધુ કહેવા લાગ્યા હે રાજન ! તુ શ્રાવક થઈને અમને કેમ મારે ? ત્યારે કહેવા લાગ્યા જે કોણ જાણે જે તમે સાધુ છો કે ચોર છો ! કે દેવતા છો અમે પણ શ્રાવક છીણ કે દેવતા છીણ તે કોણ જાણે ત્યારે તે પ્રતિવાંધ પામ્યા પઢી સ્થ-વિર સાધુને પગે લાગ્યા, પીતાનો મત કદાગ્રહ મૂક્યો, આલોડને પઢે શુદ્ધ થયા ણ તૃતીય અપમ્તનામા શ્રી આપાઢા ચાર્યના શિષ્યનો અધિનાર પૂર્ણમ્ ॥ ઇતિ તૃતીય નિન્દ્વ ॥ ૩ ॥

હવે ચોથા નિન્દવનો અધિનાર કહે છે, તે શ્રી મથુરા નગરની વિષે થયો, શ્રીમન્ મહાવીર સ્વામિના નિર્વાણ પઢી ઘસેને વીસ વર્ષે શ્રી આર્યમહાભીરીના શિષ્ય કોહન નામા તેના શિષ્ય અશ્વમિત્ર-

नामा एकज वियानु परवाद दससु पूर्व निपूणनामा वस्तु भणता
थका एवो आलावो आव्यो

“ जे पडि पून्य समयनो राजासवे ” ॥ २ ॥
विल्लि जस्सात एव जाववामाणां अति ॥ एवं अति-
ताए ॥ समय सुवित्वव्य ॥

एहनो अर्थः ॥ पडि पुन्यके० ॥ वर्त्तमानकाल होय
एटले वर्त्तमानकाल समयना जे नारकी छे ते बीजे समे
॥ पुछेदेके० ॥ विनाश थाय छे एटले प्रथम समये बसए जे नारकी
हता, तेहिज नारकी बीजा समयने बिपे बीजे समे बिसिष्ट थाय
तेने ते समजण पडी नहीं प्रिध्यात्वना उदय थकी गुरु आदीके
घणी परे समजाव्यो तो ए समजे नहि, त्यारे सघ बाहार फाढ्यो
तेना मतमा, जे जीव पाप करे छे ते नाश पामे छे जे जीव पून्य
करे छे ते पण नाश पामे छे, समये समये ते अश्वमित्र विहार
करतो श्री राजग्रही नगरीए आव्यो तिहापडरस्याविद्वान सातरु
छे ते दरवारनो चारुर छे, मांडवीनो दाणी छे, ते एहने प्रति-
बोधवाने काजे पकडीने मारवा लाग्यो, त्यारे तेने कहेवा लाग्यो
जे हुं सायु छु, तमो श्रावरु छो, तो मने केम मारो छो ? त्यारे
दाणी बोल्यो जे सायु हता ते तो नाश पाम्या हये तमने कोण
जाणे छे जे सायु छो के चोर छो ? त्यारे ते प्रतिबोध पा-
म्यो, गुरुने आविने पगे लाग्यो, खमाविने शुद्ध थयो, ए चोथो
निन्दव कह्यो ॥ ४ ॥ हवे पांचमो निन्दव कहिये छोए द्विक्रिया
वादि गगनामा आचार्य श्री महाविर स्यामीना निर्वाणथकी न-
सेने अठ्यावीस वरसे श्री आचार्य महागिरीना शिष्य श्री धनुपूर
पन्य

गगनामा ' एरुदा ' उष्ट नदि तीरे पूर्वतटे श्री

યનગુપ્ત આચાર્ય ચોમાસુ રહ્યા છે, પશ્ચિમ તરફ વિષે ગગનામા
 શિષ્ય ચોમાસુ રહ્યા છે, તિહાં થકી શરદ ઋતુએ શ્રી ગુરુને વા-
 દવા આવતા પાર્શ્વે વિષે નદી ઉતરતા માથે ટાલ રતી તે ઉપર
 તડકો ઘણો લાગ્યો, અને પગે નદીનું પાણી ટાટુ ઘણું લાગ્યું, તેમાં
 મિથ્યાત્વનો ઉદય થયો ત્યારે મન માહે ચિંતનવા લાગ્યો જે, એક
 સમયે શ્રી સિદ્ધાન્ત માહે તે ક્રિયાનો ઉપયોગ નિષેધ કયો છે તે
 સ્વરૂ છે, જે દુ સાખાત્ એક કાલે તે ક્રિયાનો ઉપયોગ અનુમતુ હું
 આ તો નષ્ટવેદના અનુમતુ હું પડી ગુરુ આગળ ચેષ્ટા કરી, ત્યારે
 ગુરુ વેહેવા લાગ્યા જે, એક સમયે એક જ ક્રિયાનો ઉપયોગ હોય,
 એક સમયે મુલેલાતો હોય, ચોલતો હોય, અને પગે હિંદતો હોય,
 પડેલે ક્રિયા તો એક સમે ઘણી કરતો થકો પણ એક જ ક્રિયાનો
 ઉપયોગ હોય સમયનો કાળ સુખ છે, એમ ઘણું કહ્યું પણ માન્યું
 નહિ, ત્યારે ગુરુએ સત્ર બહાર વાટગો પડી તે ગગશિષ્ય શ્રી
 રાજગૃહિ નગરીએ આવ્યો, તિહા માતમસ્તર મનાવનારું દેહેરું છે,
 તિહા મળિનાગ નામે જણનું દેહેરું છે, તે પાસે સ્વોદિ મરુપના ક
 રતો દેરીને તે જણ કહેવા લાગ્યો, શ્રી વર્દમાન સ્વામીએ એક
 સમે એક જ ક્રિયાનો ઉપયોગ કયો છે તો હે પાપીષ્ઠ દુષ્ટ તું એક
 સમે બે ક્રિયાનો ઉપયોગ કેમ કહે છે એવા ઘણાક કડળ વચને
 કરીને વધુ, તે સામ્રાજિને મનમા ભય પામતો થકો ગુરુ પાસે આ
 વ્યો મિથ્યાત્વ મૂન્યુ ગુરુને સ્વમાવ્યા, શ્રી પાંચમો નિન્દવ કહ્યો
 ॥ ૧ ॥ હવે છદ્ધા નિન્દવ 'ત્રિરાસિસ્તનો' આધિકાર કહે છે શ્રી વ-
 ર્દમાન સ્વામીના નિર્વાણથકી પાંચસે તે સુમાલીસ વર્ષે આને
 જવા નગરીને વિષે વલ્લી નામા રાજા રાજ્ય કરે છે તિહાં લો
 હપટસાલ નામા પરીનામક, લોહપટ વાયુ છે હસ્તને વિષે,
 જમ્બુ દક્ષિણ દાક્ષિણ રાસે છે, લોક પૃથે ત્યારે એમ કહે જે મારા પેટમાં

विद्या रहि तेणें करीनें पेट फाटे ठे वास्ते लोहपट बाध्यु ठे कोइ
मनीवादी जवूदीप माहि दिठा नहिं ते जणाववाने काजे जवू
वृक्षनु डाळु छे ते लेइने फरु लु तिहा ते काले श्रीगुप्ताचार्य वि-
चरे छे तेहना शिष्य रोहगुप्त नामा ग्रामातरे छे. तिहा थकी गु-
रुने वांदवा आवतां वाटे राजा चर्चानें काजे पढहो वजडावे
छे के कोइ पढित होय ते ए परित्राजकनी साथे चर्चा करे तिहा
रोहगुप्त शिष्ये झाल्यो, पठे गुरु पासे आठ्यो गुरुरे कहु जे ए
सारु कर्तु नहि, आपणे वाद करवानु शु काम ते ? भले हवे तो
सारु थाय तेम करो पठी गुरुए ज्ञाने करीने जाण्यु जे तेनी पासे
नकुलनी विद्या ॥ १ ॥ सर्पनी विद्या ॥ २ ॥ उदरनी विद्या
॥ ३ ॥ मृगनी विद्या ॥ ४ ॥ मुयरनी विद्या ॥ ५ ॥ कागनी
विद्या ॥ ६ ॥ पखिनी विद्या ॥ ७ ॥ ए सात विद्या ते ए विद्याने
घातनी करनारी बीजी सात विद्या गुरुए आपी मोगविद्या ॥ १ ॥
नकुलनी विद्या ॥ २ ॥ तिलाडीनी विद्या ॥ ३ ॥ वायनी विद्या
॥ ४ ॥ सिंहनी विद्या ॥ ५ ॥ घडनी विद्या ॥ ६ ॥ वाजर्मनी
विद्या ॥ ७ ॥ ए सात विद्या गुरुए आपी ॥ वलीयाट्या वीजा
उपटव निवारवाने काजे पोतानो ओगो मत्रीने गुरुए शिष्यो, हवे
जे रोहगुप्त हता ते गुरुने कहिने राजसभा माहि गाय्या, त्यां
पटसालक परित्राजके जाण्यु जे ए जेनि छे एनी मां जं मंहुन
भाषा बोलीशु तो ते बोलशे नहि ते वास्ते जनना रानी वाद ठ-
इने वाद करु, जे उयापि सके नहि. हवे पटसालक शिष्यां जे मंसा
मधे ते पदार्थनी राशि छे. एक पुन्य ॥ १ ॥ शिवा पार ॥ २ ॥
रात्रि ॥ ३ ॥ दिवस ॥ ४ ॥ आश्रम ॥ ५ ॥ रानी ॥ ६ ॥
जीव ॥ १ ॥ अजीव ॥ २ ॥ शिवादि शिष्यां माहि छे
रोहगुप्त मोल्गे जे समार मये माहि रानी छे, काय व

સાધુની પાસે કર્મમવાદનામા આઠમું પૂર્વ સાંમલ્યુ છે, તેને વિષે
 કહ્યું છે જે, આત્માને વિષે કર્મ રહ્યા છે જિમ દૂધમાંહે પાણી નાહી
 એ ને પાણીને દૂધ એક મેક થાય છે, વલિ લોહને અગ્નીમાંહે તપારીએ
 ત્યારે લોહ લાલચોલ મય થઈ જાય છે, તેમ આત્માને કર્મ એકમેક
 પરિણમે છે તેને ઝડલે ગોઠ મારી કહેવા લાગ્યો જે આત્માને વિષે કર્મ
 છે તે કચૂકને ન્યાયે રહ્યા છે જિમ પુરુષ જામો પેહેરે તેને આકાર
 કર્મ રહ્યા છે, તે વૃદ્ધ સાધુએ કહ્યું જે એહનું સાંમલ્યુ છે, ઘલી પ્રત્યા
 ગ્યાન મવાદ નવમું પૂર્વ સાંમલ્યુ થર્કા પચરત્વાણના અધિકાર
 આવ્યો, જે સાધુ દિશા છે ત્યારે ॥

કરેમિમતે સામાશ્ય સાવજ્ઞ જોગ પચરત્વામિ ॥
 જાવ જીવાએ ॥ તિવીર ॥ તીવિહેણ ॥ મુળેણ ॥ વા
 યાએ ॥ કાણ ॥ ન કરેમિ ॥ ઇતિ

કહા જાવજીવ ॥ એ પદ કેહવું નહિ ॥ એ પદ કેહતાં
 ॥ માણને દોષ લાગે છે ॥ જે જીવ ત્યાં સુધી ॥ સાવજ્ઞ
 જોગનું પદ ત્વાણ સાવને છે ॥ મુવા પડી પચરત્વાણ મોકલ્યું
 ॥ ત્યારે આસસા કેહતા ॥ વાછાનો દોષ લાગે છે ॥ જે પરભવે જઈ
 ત્યારે મોગર્વાસ તે વાળે જાવજીવ એ પદે કેહવું નહિ એવું સાંમલી
 ન શ્રી વૃદ્ધ સાધુ એ માન્યું નહિ, પડી આવીને શ્રી દુર્વાલિકામિને
 કહ્યું જે ગોઠમાલી એવી પ્રરૂપણા કરે છે, કર્મ આશ્રી તથા પચરત્વા-
 ણ આશ્રી, તે સાંમલીને દુર્વાલિકાપુષ્પમિત્રે કહ્યું જે ગોઠમાલિ
 ઉત્સૂરની પ્રરૂપણા કરે છે, તે સ્વોદ્ધ ગોળે છે, ત્યારે સઘને સદે
 ॥ પદનો, કે શ્રી દુર્વાલિકાચાર્ય કહે છે એ સ્વર કે ગોઠમાલિક
 કરે છે એ સ્વર છે, ત્યારે સઘે શાસન દેવીને સ્મરીને શ્રીસીમધર

સ્વામી પાસે મોકલી, તે દેવીએ ત્યાં જઈને શ્રીમદ્દર સ્વામીને પ્રણમ્ય,
ત્યારે શ્રીમદ્દર સ્વામીએ કહ્યું જે એ ગોઠમાલી સાતમો નિન્દવ
છે તે સત્સૂત્ર માંહે છે, શ્રીદૂર્વાલિકાપૂર્વમિત્ર તો જુગ પ્રધાન છે
સત્પવાદી છે, એ વચન સાંભળીને શાસન દેવીએ હા આવીને
કહ્યું, પણ ભારેકર્મી જીવ હતા તેથી કદાચ માન્ય નહિ, જે એ
દેવી સ્વોદું ચોલે છે, શ્રીમદ્દર સ્વામી પાસે જઈ શકે નહિ અવધક
મતમરૂપક ગોઠમાલી સાતમો નિન્દવ સમાપ્ત ॥ ૭ ॥ એ સાત
નિન્દવ કહ્યા તે મધ્યે વીજો નિન્દવ તીવ્યગુણનામા ચરમ પ્રદેશે
જીવ માનતો ॥ ૧ ॥ વીજો નિન્દવ આપાઢાચાર્યનો શીષ્ય સાનુ
છે કે દેવતા છે એ અવ્યક્તન્યમત ॥ ૨ ॥ ચોથો નિન્દવ અન્ધ-
મિત્રનામા વર્તમાનકાલના નારકી દેવતા ઉદ્દેશ પામે છે તે સમુદ્દે
શિક્રિયા ॥ ૩ ॥ વાદી એ ગગનામા નિન્દવ પાંચમો એક સમે ૫
ક્રિયાવાદી ॥ ૪ ॥ એ ચારે નિન્દવ પાછા વત્યા અને પેહેલો
નિન્દવ જમાલી બહુ સત્તવાદી ત્રણ સમે કાર્ય પૂરું થાય તે ॥ ૧ ॥
તથા છઠ્ઠો નિન્દવ રોહિણનામા ત્રિરાશી મતવાદી ॥ ૨ ॥ અને
સાતમો નિન્દવ ગોઠમાલી અવધક કરમવાદી ॥ ૩ ॥ એ ત્રણ નિ-
ન્દવ વલ્યા નહિ આઠમો નિન્દવ દિગદ્વર થયો સર્વ વસ્તુવાદી
તે આવશ્યકનિર્યુક્તિ મધ્યે વહ્યું છે, અને એ તો શ્રી મહાવીર સ્વા-
મીયકી છસેનેનર વરસે સેસમલયકી તે તો પ્રભિદ્ધ છે અને એ
તો શ્રી મહાવીરસ્વામી યજ્ઞ નીકલ્યા છે શ્રી મહાવીર સ્વામી
પછી થયા કાલાનુભાવે કરીને ત્યાર પછી મની કેહેવાના તે પ્રવ-
નપરીક્ષામા દસમતિ રહીને ચોલાવ્યા છે, અને શ્રી આવશ્યક નિ-
ર્યુક્તિ મધ્યે તો નિન્દવ કહીને ચોલાવ્યા છે, યથાપિ નિન્દવ ને મની
તે એકજ છે, પણ નિન્દવ પદ તે ભારે છે અને માતિ પદ હલકું છે
જે આગમધર કેવલજ્ઞાની તથા ચતુર્દ પૂરવધરાદિક અનિર્ગે જ્ઞાની

આગમવાલા હોય તે જાણે, જે ઉત્સૂન જાળીને ઘોલે તેને નિન્હવ કહીએ અને જે મૂરખ પળાથી તથા સ્વચ્છદપળાથથી પોતાની મતિવ્યવસ્થા કરીને ઉત્સૂન પ્રરૂપણા કર, તેને વસ્તુગત નિન્હવ કહીએ જે સાક્ષાત્ સિદ્ધાન્ત મેં એ અક્ષર દેખે અને માને નહિ અને વલિ જીનમર્યાદાવિના અને શુદ્ધ શ્રી ગણધરની પરપરાવિના ન-વીજ પોતાની મતિ પ્રરૂપણાએ કરીને પ્રમ્પ્તે, જે જાળીને પ્રરૂપે તેને નિન્હવ કહીએ, પણ આજના ગીતાર્થ તે પાપથર્કા ઢરતાથકા જાણે છે, જે એમને તેડુ જ્ઞાન નથી ઉત્સૂન ઘોલે છે તે જાળીને ઘોલે છે કે અજાણે ઘોલે છે ? પણ મતકદાગ્રહ મુક્તા નથી, ત્યારે મતી ક હી ઘોલાવ્યા, અને પ્રવચન પરીક્ષા ધર્મપરીક્ષા છે, નમવું જાવું એ અભિનીવેશિક મિથ્યાત્વ કહીએ ॥ એ ત્રીજો ભેદ મિથ્યાત્વનો વળો ॥ ૩ ॥

હવે મિથ્યાત્વનો ચોથો ભેદ કહીએ છીએ, એ સસેકે ॥ મિ-થ્યાત્વ કહીએ તે કેમકે વાસી રોટલી, સ્વીચડી, વાણી શીરો, છાશસિ, ઢોઢડી, વાલ પોતાની મુલકડી લેડુ, કેરી, કેરાં, इत्यादિકનો ઘો છોલુણ પાડ્યા પછા ત્રણ દિવસ ઉપરાત રહે તો વેરદ્રિ જીવ અસ-રૂપાત ઉપજે ને મરે, તે માને નહિ તે તો જીવ અવેશનારૂપ મિ-થ્યાત્વ થાએ અને વલી એમ જાણે જે ઇમા જીવ હશે કે નહિ હોય ? એવો સદેહ હોય તેને સસાયિક મિથ્યાત્વ થાએ રત્તી ડનુ પાળી કર્યા પછી શીયાલે ન્યાર પોહર પડી, ડનાલે પાચ પોહર પછી, વાચુ પાળી થાએ અને વલી વાચુ દાઈ, વાચી છાસ, વાચુ દુધ, તે સઘા તે વિદલ મળે ॥ વિદલ તે મગ, ચાલા, જાલર, અડદ, ચણા, इत्याન્વિક કઠોલ જેટલુ ધાન્ય હોય તે વિદલ કહીએ, તે વાચી છા સાદિકમાં મળતા અસર્યાત વેરદ્રિ જીવ ઉપજે છે, તે પણ માને નોહ, ઝથવા સદેહ રાખે, તેને પૂર્વવત્ મિથ્યાત્વ નામે એ અધિકાર

श्री प्रवचनचूर्णा तथा प्रवचन सारोद्धारादिक ग्रथोने विषे छे हवे कोइक कहे जे अमे तो ग्रथ मानता नथी काठ सिद्धातमा होय तो कहे तेने कहीए जे सिद्धातमा ग्रणे ठेकाणे अक्षर दिसे छे पण जे हने मिथ्यात्वनो उदय होय ते सिद्धातने माने नहि, तोपण भय्य जीवना उपगारने अर्थे सिद्धातना अक्षर देखाहीये छीए जे त्रस जीवनी आठ खाण श्री दशवैकालिक सूत्र म ये रही छे

“यदुक्तं” इडया ॥ १ ॥ पोडया ॥ २ ॥ उट्टा-
उवा ॥ ३ ॥ रासिया ॥ ४ ॥ संसमि ॥ ५ ॥ समुलमा
॥ ६ ॥ अजिया ॥ ७ ॥ वारया ॥ ८ ॥

हवे ए इडियाठ हजडजा पक्षाताहको कालादि ॥ एटले ए जीव
इडु जणे छे, पछी सपूर्ण शरीर पाख प्रमुख उपजे छे तेज गर्भ
पचेंद्री जीव ते पखी तथा गरोलि इडज जीवने इडज कहिए ए
प्रथम खाण ॥ १ ॥

पोता जाय ते ॥ इति पोता जाके० ॥

जे गर्भ जणे त्यारे ॥ पोता रुहेता० ॥ चापडीनी चादर पछेडी
कहीए ते सहीत गर्भ जणे तेने पोताजा कहिए हाथी प्रमुखए
बीजी खाण ॥ २ ॥ जरा उडयाके० ॥

जरा उवेष्टिता जाय ते ॥

इति जराउर्जा मनुप तथा गाय भेंस जाणावि, ए बीजी खाण ॥ ३ ॥

रसीया इतिरस जायते भतेरउय

एहनो अर्थ रसियाके पाणी कहीए तेह यकी जे उपन्यु एटले पाणीए
रां यु धान जेट्टु होय, तथा पाणीनो भाग जेहमा रसो होय, ते सुखडी
नीली होय, सीरा लावसी तथा पूरी तेमा पाणीनो भाग रहे ते वासी

करीने जाणवा, एटले तिर्यचपचेद्रिना छाण तथा मूत्रादिकने विपे
 समूठिम मनुष्य उपजे नहिं एटले गायना मूत्रनो चोवित पो
 होरनो काल कसो छे, तार पछी बेरद्रियादिक जीव उपजे, पण
 समूठिम मनुष्य उपजे नहिं, एम निश्चय जाणवु हवे गर्भज
 मनुष्य सवधि चउद स्थानक देखाडे छे उचारे सुवाके० ॥ मनु
 ष्य सवधि त्रिष्टाने विपे समूठिम मनुष्य उपजे ॥ वारे० धीजे प
 ण थानके जाणवाने काजे“वा”शब्द जाणवो॥१॥ वासवणे सुवाके०
 ॥ लघु नित्यने विपे ॥ २ ॥ वतमृवाके० ॥ वमनने विपे ॥ ३ ॥
 पते सुवाके० ॥ मुखे करीने पीत नाखे छे तेने विपे॥ ४ ॥ पूये सुवा
 के० ॥ पर जे लोहीपाच कहिए तेने विपे ॥ ५ ॥ थोणिये सुवाके०
 मनुष्य सवधि रुधिरने विपे ॥ ६ ॥ शुके सुवाके० ॥ जे मनुष्यने
 तिर्यचने विपे ॥ ७ ॥ शुक पुगले परीसाडे सुवाके० ॥ तिर्यचना
 पुद्गलने विपेके० ॥ जाग कहिए परीसाडे सुवाके० ॥ जुदा जुदा
 पड्या तेने विपे ॥ ८ ॥ विगीयेके लेवरे सुवाके० ॥ मनुष्यने
 विग येर० ॥ जीव गया पछी कलेवर मुवु ते शरीरने विपे ॥ ९ ॥
 थिपूरी समिगोये सुवाके० ॥ स्त्रिपुत्पना समोगने विपे ॥ १० ॥
 बल्लवाने विप ॥ ११ ॥ शत्रेखमने विपे ॥ १२ ॥ नगर
 निधमणे सुवाके० ॥ नगरनी खालने विपे, जे मनुष्य सवधि
 लघु नित्य बढि नित्य एठवाणि ममुख बहेतु रहे, तेहने विपे
 समूठिम उपजे ॥ १३ ॥ सवे मुत्रेव अशुये सुधाणे सुवाके० ॥
 सर्व सघला मनुष्य सवधी अशुची थानरुने विपे एटले मनुष्यनु
 थूक तथा परशेवो तथा एठवाणी अथवा अनपाणी जमतां
 एटु मुके ते अथवा मुखे मुहपति घणी वाधि राखे तेह
 मूहपति थूके करीन मीजी जाए तेहने विपे समूठिम मनुष्य अ-
 संग्यान उपजे इत्यादिक समूठिम उपजवाना थानक घणां

छे ते सतगुरु सेवना थकी मालम पडे, ए चौद स्थानकिया जीव ॥ १४ ॥ अगुलसअसखिजे भाग मातिये ऊगाह-
णायेके० ॥ एक आगुलनो असख्यातमो भाग मात्र ऊगाह-
णायेके० ॥ शरीरनु प्रमाण एटले ए पदे करीने असख्यात
जीव कहिए असनियेके० ॥ असंनिया मिठु दधियेके० ॥
मिथ्यात्वि न होए अपर्याप्तो, अतो मुहुताये केहता अतर
मुहूर्तनु आउखु पुरु करीने काल करे ॥ चय उपचय थाए, पूर्वनी
परे नवा उपजे केटला एक थानकने विषे जीव सदहता नयी
तेने जीवश्रुयजीवसनारूप मिथ्यात्व थाए. कोइक जीव सदेह करे
जे ए मध्ये उपजता हसे के नहि ? उपज्यानो ससय ते ससयक
के०॥ तेहने ससायिक मिथ्यात्व कहिए ए समूर्छिम मनुष्यनी खाण
॥ ६ ॥ नभेदज्ञा जन्मयेपतिइति उभेदज्ञा पतगखजारी उपरे प्रवा-
दिय उभेदके० ॥ भूमिकोडीने बाहेर नीकले एटले बेरंद्रि आदिक
असजीव उपजे छे भूमिकोडिने बाहेर प्रगट थाए ते उभेदज्ञ भेद
कहिए जिमसुकातलाव मध्ये जीवउपजे पठी गहार नीकले छे,
ते पतग, खजारी उपर प्वादिक जीव विशेष जीवना नाम जाणवां
यद्यपि ए समूर्छिमनी जात छे, तो ए भूमि कोडिने बाहेर नी-
कले ए भेद गृहिने जूदो भेद करयो जेम रसजा पण भेद जूदो
कीयो छे, तेम ए पण भेद जाणवा. ए उभेदज्ञ जीवनी सातमी
खाण. ॥ ७ ॥

उत्पादी इति उत्पादजा उत्पादे भवा इति उ-
त्पातिका देवानारकिश्च उत्पातके० ॥

देवताने उपजवानी सभानु नाम उत्पात सभा कहिए त्यां
देवता आवीने ॥ १५ ॥ यतीस वर्षनो जुवान पुरुष उठी वेसे,

ઉત્પાત સભા મધ્યે સજ્યામા ઉપજે, પટલા વાસ્તે દેવતાની ઉત્પાત
 યોનિ કહીયે નારકી પળ કુભિપાક મધ્યે આવીને અતર્મુહર્તમા
 મગટ થાઈ તે વાસ્તે નારકી પળ ઉત્પાત યોનિ કહીઈ એ આટમી
 ઉત્પાતજા જીવની સ્વાળ ॥ ૮ ॥ અદ્યા ॥ ૧ ॥ પોયાઈ ॥ ૨ ॥
 પદ્મ વે રાણ ગર્ભજ પર્વોદ્રિય તિર્યચની જાણવી ॥ ૨ ॥ જરાગૂના એ
 ગર્ભજ મનુષ્ય અને તિર્યચની સ્વાળ જાણવી ॥ ૩ ॥ રસીયા શ્રી
 વાસી વિદલ ઘોળાદિકને વિષે પાળીના સસર્ગન વિષે થકી વેરદ્રિ
 યાજીવની સ્વાળ ॥ ૪ ॥ સસેશ્યા ॥ ૧ ॥ ઉમીયા ॥ ૨ ॥ શ્રી
 વે વિગળેદ્રિની સ્વાળ ॥ ૫ ॥ સમૂર્ઝિમ એ વેરદ્રિ, તેરદ્રિ, ચત્રદ્રિ,
 પર્વોદ્રિ અસમીયા સમૂર્ઝિમ મનુષ્ય તિર્યચની સ્વાળ ॥ ૬ ॥ ઉપાઈયા
 એ દેવતા નારકીની સ્વાળ ॥ ૮ ॥ એ આઠ સ્વાળ પ્રસ જીવની
 જાણવી રસિપાણે ચોથી સ્વાળને વિષે જે ઠેકાણે જે જીવ રહ્યો છે
 તે ઠેકાણે જીવ માનતા નથી તેહને વિષે જીવસનારૂપ મિથ્યાત્વ
 થાય જેને સશય છે તેને સશયિક મિથ્યાત્વ કહિઈ એ સશયિક
 મિથ્યાત્વરૂપ ચોથી ભેદ ॥ ૮ ॥ અથ અણાભોગરૂપ મિથ્યાત્વનો
 પાંચમો ભેદ કહીઈ છીઈ જે અણાભોગ તે મમજન વિના પ્રવર્તે તે
 જીવ જીવાદિકનું સ્વરૂપ જાણે નહિ, સમજે પણ નહિ, સજ્ઞા પણ નહિ
 એકદ્રિયાદિક પર્વોદ્રિય પર્યંતને અણાભોગીક મિથ્યાત્વ કહિઈ એ
 પાંચમો ભેદ ॥ ૯ ॥ પટલે પાંચ મિથ્યાત્વ કહ્યાં ચાર અત્રતકે ॥
 ચાર અવિરતિ તે કેડ ? વેમણા ॥ ૧ ॥ કરણ ॥ ૧૫ ॥ નીયમ છ
 જીવ વ હોડકે ॥ એકમનની અવિરતિ ॥ ૧ ॥ પાંચ શ્રદ્ધે છ અત્ર
 ત ॥ ૬ ॥ છ કાષ જાણવી ॥ શ્રી ગાયનાં અર્થ સમાપ્ત ॥

॥ શ્રી મુનિશ્રી હૂમચદજી વિરચિતે દ્વિતિયો
 ધ્યાય પરીપૂર્ણમ્ ॥ ૨ ॥

एवु मिथ्यात्व जाणी टालीने समकितनी प्राप्ति थाय ते सम-
 कितना ३ भेद छे उपशम ॥ १ ॥ सय उपशम ॥ २ ॥ क्षायक
 ॥ ३ ॥ ते मटे प्रथम जे जीव समकित पामे ते उपसमसमकित पामे
 तेनु स्वरूप देखाडे छे अनादि कालनो जीव मिथ्यात्व हतो ते
 काललब्ध पामेने मार्गानुसारी याय तिहा त्रण करण करे यथा प्र
 वृत्ति करण ॥ १ ॥ अपूर्व करण ॥ २ ॥ अनिट्टितिकण ॥ ३ ॥
 प्रथम थकी यथा प्रवृत्ति करण करे तेनो विवि कहिए छोए । ज्ञा-
 नावणी ॥ १ ॥ दर्शनावर्णी ॥ २ ॥ वेदनी ॥ ३ ॥ अतराय ॥ ४ ॥
 ए च्यार कर्मनी त्रीस कोडाकोडो सागरोपमनी स्थिति छे तेम येथी
 २९ ओगणत्रीस कोडाकोडि अने एक पल्योपमनो असख्यातमो
 भाग अधिक एटली स्थिति खपावे, तथा मोहनि कर्मनी सित्तेर
 कोडाकोडो सागरोपमनी स्थिति छे, ते मयेथी उगणोतर कोडाको
 डो सागरोपम तथा पल्योपमनो असख्यातमो भाग अधिक एटली
 खपावे, तथा नामकर्म ॥ ६ ॥ गोत्रकर्म ॥ ७ ॥ ए ते कर्मनी
 बीस कोडाकोडो सागरोपमनी स्थिति छे ते मध्येथकी ओगणीस
 कोडाकोडि सागरोपम तथा पल्योपमनो असख्यातमो भाग अधिक
 एटली स्थिति खपावे, शेषथाकती एक कोडाकोडो सागरोपम म-
 ध्येथी एक पल्योपमनो असख्यातमो भाग ओछी एटली स्थिति
 आयुवर्जिने साते कर्मनीराखे, एवाज उढामि परिणाम ससारथी
 उदवगता पामे, ससारने अनित्य जाणतो थको ससारथी महा भय
 भ्रांत थातो थको एम परिणामनी धाराये चडतो थको एक अ-
 तर्धुदूर्त माहे साते कर्मनी उत्कृष्ट स्थिति जेम पूर्वे कही तेम ख-
 पावे तेने यथाप्रवृत्ति करण कहीए ते यथा प्रवृत्ति ज्ञान बिना
 घणा जीव करे छे एक जीव अनतीवार करे, अभव्य पण करे
 माटे ए करण कीर्धा काइ सिद्धि यई नहिं हवे ए करणे रहेतो अत

મુંદૂર્ત્ત રહે, ચહે તો અપૂર્વ કરણે જાય, પહેતો પાછો ઠેકાણે આવે, માર્ગને દૃષ્ટિને જેમ ત્રણ પુસ્પ મેલા થઈને માગે ચાલ્યા જાય છે, આગલ જાતાં મહા અટવીમાં પોહોત્યા ત્યાં ભય ધણો જાણ્યો, ત્યારે એક જણો પાછો વલ્યો, એક જણો ત્યાં ઉભો રહ્યો, તેને ચોરે પકડ્યો, એક જણો હિયત કરીને આગલ ગયો તે વઝિત પૂરે ગયો, તે સુલ્લ પામ્યો છ દૃષ્ટાંતે ઉપનય જોડીયે છીંદ, ત્રણ સસારી જીવ સ સારરૂપ અટવીમાં ભમતાં યથા પ્રવૃત્તિ કરણ સ્થાનરૂં પોર્યા, તે મધ્યેથી એક જીવ પાછો વલ્યો, તેને રાગદ્વેષ ચોરે પકડ્યો, બીજો જીવ ત્યાં રહ્યો તે મિથ્યાત્વ કર્મને ઉદયે કરીને સ્વસૂત્ર પ્રરૂપવા લાગ્યો, અભિનિવેશિક મિથ્યાન્વના જોગથી કુદેવ કુગુરુ કુધર્મને અગીકાર કરીને રહ્યો, મનથકી સ્વોદ્ધ જાણે પણ કદાગ્રહને લીધે તે મેલે નહિ હવે શ્રીજો જીવ અપૂર્વ કરણ કરીને સમાકિત પામે સુલ્લી થાય હિતિ ઉપનય સપૂં ॥ ઇતિ પ્રથમ કર્ણ પૂર્ણઃ ॥ ૧ ॥ હવે બીજા અપૂર્વ કરણનું સ્વરૂપ દેખાડે છે ॥ અપૂર્વકે ૦ ॥ પૂર્વે એવા ભાવ કોઈ કાલે આપ્યા નથી વિશેષ નિર્મલ ભાવે હોય, શા માટે જે જે જીવને સમાકિત પામતું હોય તે જીવને એવા ભાવ હોય તે પ્રથમ યથાપ્રવૃત્તિ કરણ થકી અપૂર્વ કરણ સુધી જતાં રસ્તામાં અસરૂપાતિ કાઠિયો છે પરંતુ કર્મ પયડી ટિકા માંહે ત્રીસ ગવેલ્લી છે, તે કાઠિયો કે ૦ પાવડિયો કહીએ, તેટલા અધ્યવસાયના ઠેકાણા છે, इहां विचार घणो છે, પરંતુ આ યથને વિષે વ્યવહાર નયની પુષ્ટતા વિશેષ છે માટે इहा चात वर्णनी नहीं, વિશેષ જોવી હોય તો શ્રીકર્મપયડીની ટિકા થકી જોજો હવે જે યથાપ્રવૃત્તિ કરણને વિષે જે માત્ર કર્મની સ્થિતિ એક કોડાકોડી સાગરોપમ તે મધ્યે એક પલ્પાંપમનો અસરપાતમો ભાગ બોલ્યો રહી હતી તે પ્રથમે થકી એક મુંદૂર્ત્ત સ્વપાવે ત્યારે અપૂર્વ કરણ થાય

त्यारे अपूर्व नाम वीर्य उदीरे. पछी इहा धकीऽपूर्व नामा मोघर
 लेइने अगाही ग्रथी उपर जाए त्यां जईने ग्रथीने विदारे, ग्रथि भेदे
 तिहा अनिटति करण थाय तिहा पूर्वे रहेलां कर्म तेमांधकी एक
 मुहूर्त्त स्थितिखपावे, तिहां अनतानुवाधि चोकडीं तथा मिथ्यात्व
 मोहनी ए पाच प्रकृति उदय आवीरुधे, विपाके तथा प्रदेसे. अत
 मुहूर्त्त मात्र पच प्रकृति उपसमावे, ते माटे एने उपसम समकित
 कहिये. ते उपर दृष्टात देखाडे छे. जेम कोड खारी भूमिना दावा
 नलनी परेके० ॥ जेम कोईरु दावानल चलनो चलतो आवे एम
 करता आगल खारी भूमि आवी, ते खारी भूमिने विपे बखला
 प्रमुख काई छे नहिं जे तेने चाले, तेम इहां खारी भूमि समान
 समकित भूमि कहिये, अने दावानलसमान मिथ्यात्व कहिये, ते जेम
 दावानलनी अग्नि खारी भूमि ए आवता रोकणी ॥ आपसु आ-
 प उपसमी तेम इहा मिथ्यात्व पण समकित भूमिकावे प्रवेश करी
 शके नहिं, ते पण आपसु आप उपसमे, ए दृष्टात जाण्यो ॥ १ ॥
 एम जीव उपसम समकित पामे, ते उपसम समकितमा शुभ परि-
 णामे मिथ्यात्व मोहनीना व्रण पूज करे, एक शुद्ध पूज ॥ १ ॥
 बीजो अर्ध शुद्ध पूज ॥ २ ॥ श्रीजो अशुद्ध पूज ॥ ३ ॥ उपसम
 समकितने अते शुद्ध पूजनो उदय थाय तो क्षयोपसमतम्यक्त
 कहोए, अर्ध शुद्ध पूजनो उदय थाय तो मिश्रगुणठाणु ब्रिजु जा-
 णवु. अशुद्ध पूजनो उदय थाय तो मिथ्यात्व रुहीए. जेम कोद्रव्या
 न्धना व्रण पूज करीए एक छोटारां काढीने पूज करे, बीजो पूज
 खांडीने एमनो एम मूनयो, बीजो पूज अशुद्ध के ० ॥ कोदरा वण
 खांडया; एम जलनो दृष्टात, एक जल निर्मल कर्यु, बीजु थोडु निर्मल,
 बीजु दुर्गंध व्यापी. ए दृष्टाते शुद्ध जल ते समकित मोहनी, अर्ध
 शुद्ध ते मिश्र मोहनो, अशुद्ध ते मिथ्यात्व मोहनी जाणवी हवे उप

સમ સમકિત આદિ દેહને સમાક્તિના ઘણા ભેદ છે, પણ ઉપસમ
 અધિકાર સમાપ્ત ॥ ૧ ॥ હવે ક્ષયોપસમ કહે છે તે ક્ષયોપસમ વિ
 ચિત્ર પ્રકારનું છે, કર્મના ક્ષયોપસમના ઘણા ભેદ છે, જ્ઞાનાર્વાણ
 કર્મ ॥ ૧ ॥ દર્શનાર્વાણ ॥ ૨ ॥ મોહની ॥ ૩ ॥ અતરાય ॥ ૪ ॥
 એ ચાર કર્મનો ક્ષયોપસમ થાય છે, પણ હાં મોહની કર્મનો અધિ
 કાર છે જે દર્શન મોહની કર્મના ક્ષયોપસમથી જીવ સમાક્તિ
 પામે તે માટે વિચિત્રપણ છે. વહુ વિધ જનાગમેકે ॥ જિનના આ-
 ગમ મિદ્ધાતને વિષે વહુ વિધકે ॥ ઘણા ભેદ કીધા છે એટલે ચોધા
 ગુણ ઠાણાનું સમાક્તિ જૂઠું, અને પાંચમા ગુણઠાણાનું પણ સમાક્તિ
 જૂઠું, તથા છઠ્ઠા સાતમા ગુણઠાણાનું સમાક્તિ જૂઠું જાણતું. યત્રપિ-
 સમન્વિતની રુચી જોતા તો એકજ ભેદ છે. તોપણ કર્મ મોક્ષ ઉપસ-
 માદિ ભેદે કરીને સમાક્તિના ઘણાભેદ થાય છે, તે કયા ? એક પ્રકારે
 સમાક્તિ, તે શ્રીઅરિહત મગવાનના વચનપર રુચી જે અરિહત મગ-
 વને વહુ તે સત્ય છે એવું એકાશ્રિત, તે તત્ત્વરુચી કહીએ. એ ચોધા
 ગુણઠાણાથી માઢીને સગ્રહ નયને મતે એક પ્રકારે સમાક્તિ કહીએ.

હવે કેટલ પ્રકારે સમાક્તિ કહીએ તે કહે છે, એક દ્રવ્ય સ-
 મક્તિ ॥ ૧ ॥ ધીજી ભાવ સમાક્તિ ॥ ૨ ॥ જે દ્રવ્ય સમાક્તિ જે
 જીવાદિ નવ પદાર્થને સમ્યક્ પ્રકારે જાણી જાણીને સદેહ તે દ્રવ્ય
 સમાક્તિ કહીએ ॥ ॥ યદુક્ત ॥

જીવાદિ નવ પયત્થે ॥ જો જાણેઈતસ હોઈ
 સમ્પત્ત ॥ ભાવેણસદ્દહતો ॥ અયાણમાણેવિસમ્પત્ત ॥ ૧ ॥

જીવાદિક નવતત્ત્વને જાણે તેને સમાક્તિ રહીએ. ભાવેણકે ॥
 ભાવે કરીને સદ્દહતો થકો જે જીવ અયાણમાણે ॥ નવ તત્ત્વને
 નવ નિષ્કેપે કરીને ન જાણતાં, પણ સમાક્તિ છે, એ ગાથાર્થ. ॥

जे भाय समाकित ते नव तत्त्वना भेद नयनिक्षेपे करीने सम्यक् प्रकारे जाणीने सद्देह ॥ ते भाय समाकित कहीए ॥ २ ॥ वली निश्चय व्यवहारे करीने वे प्रकारे समाकित जाणवु, ते जाणवु ज्ञान ॥ १ ॥ दर्शन ॥ २ ॥ चारित्र ॥ ३ ॥ तेभा शुभ परिणाम ते निश्चय समाकित कहीए इत्यादिक समाकित केगळि गम्य जाणवु छद्मस्थ जाणी शके नही अरूपीपणा माटे हवे व्यवहार समाकित ते सवेगादिकना आचारे करी ओलखाय ते व्यवहार समाकित कहिये तेनु स्वरूप आगळ कहिशु ॥ २ ॥ वली निसर्गने उपदेश ए वे प्रकारे जाणवु ते नीसर्गके० ॥ स्वभाव कहिये गुरुना उपदेश बिना जे जीव पोतानी मेले उपदेश पामे ॥ ते निसर्ग समाकित कहिये, ते उपर मार्गनो दृष्टांत जाणवो जेम कोइक मार्ग भूल्यो होय, ते पोतानी मेलेज मार्ग जाणे, बीजो पुरुष कोइना कीधाधी मार्ग जाणे । तेम इहां गुरुना उपदेशबिना समाकित पामे तेने निसर्ग समाकित कहिये, बीजो गुरुना उपदेशे समाकित पामे तेने उपदेश समाकित कहीए, वली त्रण प्रकारे समाकित कळु छे, एक कारक समाकित ॥ १ ॥ बीजु रोचक समाकित ॥ २ ॥ त्रीजु दिपक समाकित ॥ ३ ॥ पारक समाकित ते सिद्धांतमा भाव कळो छे ते भावने अनुसारे क्रिया करे, जेम सर्व प्राण ॥ १ ॥ सर्व भुत ॥ २ ॥ सर्व जीव ॥ ३ ॥ सर्व सत्त्व न हणे ॥ एटले छ कायना जीवने हणे नहि, हणावे नहि, हणताने भलो जाणे नहि ॥ मन वचन कायाये करीने एहया नव कोटिना पञ्चखाण पालनार सावुने पारक समाकित होय ॥ जमुपाति पासाहित मुणति इतिवचनात् ॥ १ ॥ हवे बीजु रोचक समाकित ते बीजादि पदार्थ जाणीने निरपराध निरपेक्षपणे सक्लपीने त्रसादिक जीवने हणे नहि, यथा योग्य चोथे पाचमे गुणठाणे रोचक समाकित कहीये. ए बीजु

સમ સમક્તિ આદિ દેહને સમાક્તિના ઘણા ભેદ છે, પણ ઉપસમ
 આધિકાર સમાપ્ત ॥ ૧ ॥ હવે ક્ષયોપસમ કહે છે તે ક્ષયોપસમ વિ
 ચિત્ર પ્રકારનું છે, કર્મના ક્ષયોપસમના ઘણા ભેદ છે, જ્ઞાનાર્ણ
 કર્મ ॥ ૧ ॥ દર્શનાર્ણ ॥ ૨ ॥ મોહની ॥ ૩ ॥ અતરાય ॥ ૪ ॥
 એ ચાર કર્મનો ક્ષયોપસમ થાય છે, પણ હજાં મોહની કર્મનો અધિ
 કાર છે જે દર્શન મોહની કર્મના ક્ષયોપસમથી જીવ સમાક્તિ
 પામે તે માટે વિચિત્રપણું છે વધુ વિષ જનામકે ॥ જિનના આ
 ગમ મિદ્ધાતને વિષે વધુ વિધકે ॥ ઘણા ભેદ કીધા છે એટલે ચોથા
 ગુણ ઠાણાનું સમાક્તિ જૂદ, અને પાંચમા ગુણઠાણાનું પણ સમાક્તિ
 જૂદ, તથા છઠ્ઠા સાતમા ગુણઠાણાનું સમાક્તિ જૂદ જાણવું યથાપિ-
 સમાક્તિની રુચી જોતા તો એકજ ભેદ છે તોપણ કર્મ મોક્ષ ઉપસ
 માદિ ભેદે કરીને સમાક્તિના ઘણાભેદ થાય છે, તે કિયા ? એક પ્રકારે
 સમાક્તિ, તે શ્રીઅરિહત મગવાનના વચનપર રુચી જે અરિહત મગ-
 વતે કહ્યું તે સત્ય છે એટલે એકાશ્રિત, તે તત્ત્વરુચી કહીએ એ ચોથા
 ગુણઠાણાથી યાદીને સગ્રહ નખને મતે એક પ્રકારે સમાક્તિ કહીએ

હવે કેટલે પ્રકારે સમાક્તિ કહીએ તે કહે છે, એક દ્રવ્ય ॥
 મક્તિ ॥ ૧ ॥ ધીજી ભાવ સમાક્તિ ॥ ૨ ॥ જે દ્રવ્ય સમાક્તિ જે
 જાણાદિ નવ પદાર્થને સમ્પર પ્રકારે જાણી જાણીને સદે તે દ્રવ્ય
 સમાક્તિ કહીએ ॥ ॥ યદુક્ત ॥

જીવાદિ નવ પયત્થે ॥ જો જાણેદત્ત હોઈ
 સમ્મત્ત ॥ ભાવેણસદ્દત્તો ॥ અયાણમાણેવિસમ્મત્ત ॥ ૧ ॥

જીવાદિક નવતત્ત્વને જાણે તેને સમાક્તિ કહીએ ભાવેણકે ॥
 ભાવે કરીને સદ્દત્ત થકો જે જીવ અયાણમાણેકે ॥ નવ તત્ત્વને
 નવ નિષેષે કરીને ન જાણતો, પણ સમાક્તિ છે, એ ગાથાંર્થ ॥

वायगाणं ॥ ९ ॥ किलविसियाणं ॥ १० ॥ तिरीछी-
याणं ॥ ११ ॥ आजिवीयाण ॥ १२ ॥ अभीयोगी-
याणं ॥ १३ ॥ सलिगाणदसणवावणगाणं ॥ १४ ॥
एएसिणंदेवलोगेसु ॥ उववजमणाण ॥ कसकहिउव-
वाएगोयमा ॥ असजणयभवियवदेवाण ॥ जुहणेणं ॥
भवणवासिसूवोकोसेण ॥ उवरीमगेदिजयेसू ॥ अवि-
राहियसजमाणंजेदूणेण ॥ सुहमेकप्पेउकोसेण ॥ सव-
धसिद्धेविमाणं ॥ विराहियसंजमाणंजह ०॥ भवन०॥
उकोसेणंसोहमेकप्पे ॥ उकोसेणअचुएकप्पे ॥ विरा-
हियसजमासंजमाणं ॥ जहण ०॥ भवणवासिसुउको-
सेणं ॥ जाइसीयेसुअसणाणं ॥ जहणभवणे ०॥ उ-
कोसेणवाणवतरेसुयवसेसासवे ॥ जह०॥ भवणवासि-
सुउकोसेण ॥ वोत्थिमितावसाणं ॥ जोइसीयेसुदप्पया-
ण ॥ सोहमेकप्पे ॥ चरगपरीवायगाणं ॥ वेलेलोएक
प्पेकिविसियाएण ॥ लतएकप्पे ॥ तेरीछियाणं ॥ स
हसारेकप्पे ॥ अजियाण ॥ अचुएकप्पे ॥ अभीयो-
गीयाणं ॥ अचुएकप्पे ॥ सलिगिणदसणवावणगाणं॥
उवरीमगे ॥ विजयेसु ॥ १ ॥

एहनो लेशमात्र अर्थ कहे ३ ॥ अमजयके ०॥ चारित्र प्रमाण
काहित द्रव्यलिग धारी ॥ भवियके ०॥ देव गति गमन योग्य द्रव्य

समकित ॥ २ ॥ हवे त्रीजु दिपक समकित ते पोते मिथ्या हा
 यको पर जीवने जीनादि पदार्थनु स्वरूप सिद्धातने अनुसारे
 समजावे, समकितादि गुण पमाडे, तेहना प्रतिबोधा मोसे
 पण जाय ते वारे वादी बोल्थोके जेने दिपक समकित तेने
 शो गुण याय ? तेनो उत्तर दे छे, जे दिपक समकितनो पण
 एटलो गुण छे जे उत्कृष्टि पुन्यप्रकृति बाधे तो नव ग्रैवेयक सु
 धीनी बाधे शामाटे जे उत्सूननी प्ररुपणा न करे, पोते मिथ्यादृष्टि
 होय पण परने मिथ्यात्व पमाडे नहि, अने नव निन्हवादिफ
 पूर्वे एरी क्रिया अनुष्ठान आकरु करे तो पण किल्बिषियो देवता
 याय, ए उत्सूननी प्ररुपणा करीने पोताना आत्मा ने तथा परना
 आत्माने दुर्गतिये घाले ए उत्सूननी प्ररुपणानो करनारो महापा
 पी जाणवो तेनी अपेक्षाये दिपकसमकितवालो घणो ज रुडो जाण
 वो पोते मिथ्यात्व थको परने मिथ्यात्व पमाडे नहि, तेज गुणे
 करीन नवग्रैवेयके जाय ॥ यदुक्त ॥ जइ लग्मीत्छदिद्धि ॥ गोविना
 जाय जतीमो ॥ कोमपयमवि असद्वहतो ॥ सूत्रमिच्छिदिधिओ
 ॥ १ ॥ यत्रपिद्वादशांगीसद्दे ॥ एक पद मात्र न सद्वहतो सूत्र मा
 मिथ्या दृष्टि कद्यो छे ॥ साधु मूल गुणे शुद्ध होय एटले साधुनी
 क्रिया शुद्ध पाले, पण जो उत्सूननी प्ररुपणा न करे, तो नव ग्रैवेय
 के जाय ते श्रीभगवति सूत्रमा कद्यो छे प्रथम सतकेबीजे उदेसे

तजहा ॥ अहभत्ते । अहजय भवि यद वद
 वाण । १ । अविराहियसजमाण । २ । विराहियस-
 जमाण । ३ । अविराहीयसजमासजमाण ॥ ४ ॥
 विराहियसंजमासजमाण ॥ ५ ॥ असणीण । ६ ।
 धतावसाण ॥ ७ ॥ कदप्पीयाण ॥ ८ ॥ चरग परी

કિથિસીય ભાગણ કુણડ ॥ ૭ ॥ જે જગન્ય મુવનપતિ અને ઉત્કૃ-
ષ્ટ લાતક દેવલોક ॥ ૧૦ ॥ તિરોતિઠ્યાણકે ॥ તિર્યચ ગાય
મૈસ પ્રમુલે દેશ પ્રિરતિ આદે દેહને અકામ નિર્જરાના ધર્મા જગન્ય
મુવનપતિ ઉત્કૃષ્ટો સહસાર આઠમૂ દેવલોક ॥ ૧૧ ॥ અજિવિયા-
ણકે ॥ પાલ્હી વેપ ધારીણ ॥ મોસાલા સિધ્યાણા મિત્યને ॥
કોડક મોસાલીયાને પળ આજિવકારે છે તથા પાલ્હી વેપધારીને
આજિવકા કહિયે તે જગન્ય મુવનપતિ ઉત્કૃષ્ટ અચ્યુત વારમુ દે
વલોક ॥ ૧૨ ॥ અમીયોમીયાણકે ॥ અમીયોગ કહિયે ॥ વિગ્યા
મનાદીક ॥

॥ યદૂક્ત ॥

દૂવિહાપલુયભિયોગે ॥ દવ્વે ભાવેય હોડ નાય
વ્વો ॥ દવ્વમિ હોડ જોગા ॥ વિજામતાય ભાવમિ-
તિ ॥ ૧ ॥

જોગ ચર્ણાદિ તત્ર વિગ્યામત્ર ॥ વિગ્યા અક્ષરાનુયોગ ॥ ઇટલે
વ્યવહાર થકી ચારિત્ર પાલે પણ મત્ર જત્રાદિકે પ્રવર્તે તે અમીયોમી-
યા કહિયે તે જગન્ય મુવનપતિ । ઉત્કૃષ્ટો વારમુ દેવલોક ॥ ૧૩ ॥
સલિંગીણ દસળ વાગણકે ॥ સલિંગીણકે ॥ સાધુના વેપ
ધરનારા ॥ દસળ વાવળ ગાણકે ॥ દર્શન સમ્યક્ત વ્યાપત્ર મ્રષ્ટ ॥
જે સ્વાતે દર્શન વ્યાપના સમ્યક્ત રહિતા તે જગન્ય મુવનપતિ ઉત્કૃ-
ષ્ટ નવ ગ્રેવેષક જાય ॥ ૧૪ ॥ ઇટલે દિપક સમ્યક્તનો એ ગુણ
જે ઇન્દ્રિય જગન્ય મુલ પામે ઉત્સૂત્રની પ્રરૂપણા ન કરે તે માટે
એ દિપક સમ્યક્તનો ગુણ છે એ ત્રીજું સમ્યક્ત ॥ ઇટલે ક્ષય
ઉપશમના અનેક ભેદ કહ્યા હવે ક્ષાયક સમાકિતના ભેદ કહે છે.

દેવ, જે જીવ યનુષ્પની ગતિયકી કાલકરીને દેવતા થાય ॥ તેને
 દ્રવ્ય દેવ કહિયે ॥ એટલે કોઈ મન્ય જીવ ચક્રવર્તિ મમુલની પૂજા
 સત્કાર વહુપાન સાધુને કરતા દેસીને તે વહુ માનાદિકને વાંજે ॥
 મિશ્યા દષ્ટિ ચારીત્ર જેડે સપૂર્ણ સમાચારીને અનુમારે ક્રિયા પાલે,
 તે ઉત્કૃષ્ટોનવર્ગેયક સુધી જાય પણ ઉત્સૂત્રની મરુપણા ન કરેતોજા
 એ એ શ્લોકનો ભાવાર્થ જાણવો ॥ ૧ ॥ અવિરાહિયસજમાણકે ૦ ॥ અલ
 દ ચારીત્રના પાલનાર સાધુ જઘન્ય સુધર્મદેવલોકે જાય ઉત્કૃષ્ટો
 સર્વાર્થ સિદ્ધે જાયે ॥ ૨ ॥ વિરાહિકે ૦ ॥ વિરાધક ચારિત્રનો
 ધનીજગત્ત્ય મવનપતિ ઉત્કૃષ્ટો મૌધર્મદેવે ॥ ૩ ॥ અવિરાહિયમ
 જમા સજમાણકે ૦ ॥ અલદ શ્રાવકનાં ત્રન પાલીને જઘન્ય સૌધ
 મદેવે ઉત્કૃષ્ટો અન્યૂત ॥ એકલ્પકે ૦ ॥ ચારમુ દેવલોક ॥ ૪ ॥
 વિરાહિયકે ૦ શ્રાવક ત્રતધારીને જઘન્ય મવનપતિ ॥ ઉત્કૃષ્ટો જો
 તિપી ॥ ૫ ॥ અસણિકે ૦ ॥ અસનિયો પચેદિય કોઈક અકામ નિ-
 ર્જાણ કરીને જઘન્ય મુવનપતિ ॥ ઉત્કૃષ્ટો ન્યતર ॥ ૬ ॥ યનાવ
 સાળે ૦ ભૂમિયે પદયાં પાદઢાના સ્નાનાર તપસ્વી જઘન્ય મુવનપતિ
 ॥ ઉત્કૃષ્ટો જોતિપી ॥ ૭ ॥ કદાવિયાણકે ૦ ॥ કદર્પકે ૦ ॥ પર-
 હામ્ય તેહને કરીને નિર્મે ॥ તે કદર્પિક કહીયે ॥ એટલે જે ઘપનહાર
 ધકી ચારિત્ર પાલે ॥ પણ પરની હાસ્ય મરકરી વિશેષે કરે તે જઘન્ય
 મવનપતિ અને ઉત્કૃષ્ટો સૌધર્મદેવ લોકે ॥ ૮ ॥ ચરમ પરિવ્ય
 ગાળકે ૦ ॥ ચરક ત્રિદહો પરિગાજકકે ૦ કપિલ ગિળ્યા જઘન્ય મુ
 વનપતિ ઉત્કૃષ્ટો બ્રહ્મ દેવલોક પાચમુ તેને પામે કારણકે તેનમ
 જીવની દયા વિશેષે પાલે છે ॥ ૯ ॥ કાવિ સિયાણકે ૦ કિલ્વિય
 પાપ ઉત્સૂત્રમરુપ જેપાને કુલ વિપિકા ॥ એટલે વ્યવહાર ધકી ચા
 રિત્રવત જ્ઞાનાદિકના અવર્ણ વાદના ચોલનાસો ॥ ચદુક્ત ॥ નાણ
 સકવલિણ ॥ ધમ્માયરીય સસધ સાધુણ ॥ માયે અવળવાય ॥

किथिसीय भावण कुणइ ॥ १ ॥ जे जघन्य भुवनपति अने उत्कृ-
ष्ट लातक देवलोक ॥ १० ॥ तिरीटिछियाणके० ॥ तिर्यच गाय
भेस प्रमुखे देश विरति आदे देइने अकाम निर्जराना धर्णी जघन्य
भुवनपति उत्कृष्टो सहसार आठमू देवलोक ॥ ११ ॥ अजिविया
णके० ॥ पाखंडी वेप धारीण ॥ गोसाला सिप्पारणां मित्थने ॥
कोइय गोसालीयाने पण आजिवकारे छे तथा पाखंडी वेपयारीने
आजीवका कहिये ते जघन्य भुवनपति उत्कृष्ट अच्युत धारमु दे-
वलोक ॥ १२ ॥ अभीयोगीयाणके० ॥ अभीयोग कहिए ॥ विद्या-
मन्त्रादीक ॥

॥ यदूक्तं ॥

दूविहापलुयभियोगे ॥ दब्बे भावेय होइ नाय
व्वो ॥ दब्बमि होइ जोगा ॥ विजामताय भावमि-
ति ॥ १ ॥

जोग चर्णादि तत्र विद्यामन्त्र ॥ विद्या अक्षरानुयोग ॥ एटले
व्यवहार धर्मी चारित्र पाले पण मत्र जनादिके प्रवर्त्ते ते अभीयोगी-
का कहिये ते जघन्य भुवनपति । उत्कृष्टो धारमु देवलोक ॥ १३ ॥
सल्लिगीण दसण वावमाणके० ॥ सल्लिगीणके० ॥ साधुना वेप
धरनारा ॥ दसण वावण गाणके० दर्शन सम्यक्त व्यापन भ्रष्ट ॥
जे खाते दर्शन व्यापना सम्यक्त रहिता ते जघन्य भुवनपति उत्-
कृष्ट नत्र ग्रैवेयक जाय ॥ १४ ॥ एटले दिपक सम्यक्तनो ए गुण
जे इट्टिय जघन्य मुख पामे उत्सूत्रनी प्ररूपणा न करे ते पाटे
ए दिपक सम्यक्तनो गुण छे ए त्रीलु सम्यक्त ॥ एटले क्षय
उपशमना अनेक भेद कइया हवे क्षायक समाकितना भेद कहे छे.

एटले अनुतानुबधियो क्रोध ॥ १ ॥ मान ॥ २ ॥ माया ॥ ३ ॥
लोभ ॥ ४ ॥ मिथ्यात्वमोहनि ॥ ५ ॥ समकित मोहनि ॥ ६ ॥
मिथ मोहनी ॥ ७ ॥ ए साते प्रकार तिक्षण करीने क्षपक श्रेणि
माडे, त्यारे क्षायक समकित कहिये आगल कादि सात मकृति
खपावे पहला आयुष्य वायु होय, पछी सात मकृति खपावे ते
ने खडश्रेणि क्षायक कहिये एटले उपशम ते सात मकृति उपस-
मावे तेन उपशम कहिए ॥ १ ॥ अने क्षयोपशमते जे समकित
मोहनीरूप पूजनो उदय थाय अने समकित पामे ते क्षयोपशम
समकित कहिये ॥ २ ॥ सात मकृति खपावे तेने क्षायक समकित
कहिए ॥ ३ ॥ ए त्रण समकित कथा वली च्यार भेदे समकित
कहिए त्यारे सास्वादन समकित मेलवीए, ते जेव कोइक पुरुष
खीर खाडनु भोजन करी तुरत वसेते धाणिने शोस्वाद आरे ? तेम
जाव पण उपशम समकितयकी पडे तो बीजे गुणठाणे आवे, तेहने
सास्वादन समकित कहिए, तेहने काल उत्कृष्टो पट आवलीनो
जघन्य एक समयनो जाणवो ॥ ४ ॥ वली समकित पाच भेदे
कहिये त्यारे वेदक समकित मेलरीये ते वेदक समकित एटले स-
मकित मोहनी क्षय करवानो एक समय वाकी रहे अने क्षायक
समकित पामवानो पेहेलो समय ते वेदक समकित जाणवु ॥ ५ ॥
हवे ए समकित रहेवानी स्थीतिनो काल कहे छे उपशम समकित
नो अतमुदूर्त्तकाल ॥ १ ॥ सास्वादननो छ आवलीकाल ॥ २ ॥ वेदक
नो एक समयनो काल ॥ ३ ॥ क्षयोपशमनो छामट सागरोपम
झाझेरानो काल ॥ ४ ॥ क्षायक समकितनो एक सागरोपम झाझे
रानो काल ॥ ५ ॥ हवे ससारने विषे परिश्रमण करता एक जो
वने, एवा ते समकितना भेद ते केटलीक वार आवे ॥ उपशम
॥ १ ॥ तथा सास्वादन ॥ २ ॥ ए वे समकित उत्कृष्ट आरे तो

પાંચવાર આવે ક્ષાયક ॥ ૧ ॥ તથા વેદક ॥ ૨ ॥ એ વે સસારમાં
 એકવાર આવે. હવે એનો વિરહકાલ કહે છે ॥ ઉપશમ ॥ ૧ ॥
 ॥ સાસ્વાદન ॥ ૨ ॥ ક્ષયોપશમ ॥ ૩ ॥ એ ત્રણનો વિરહકાલ ઉ-
 ત્કૃષ્ટ અર્ધપૂદ્ગલ પરાવર્તન હોય, જઘન્યથી અતર્મુદ્ધર્ત જાણવું, ક્ષા-
 યક તથા વેદક ॥ ૨ ॥ એ વે સમક્ષિતનો વિરહકાલ હોય નહિ,
 શા માટે જે વેદક સમક્ષિતની રહેવાની સ્થિતી એક સમયની છે
 અને સસારમાં ભ્રમતા એક જીવ એકવાર વેદક સમક્ષિત પામે, બીજી
 વાર પામે નહીં, ત્યારે કેની સાથે વિરહકાલ મેલવીએ । માટે એને
 વિરહકાલ હોય નહિ, તથા ક્ષાયક સમક્ષિત આવ્યા પછી જાય
 નહિ, અને આવ્યા વિના વિરહકાલ થાય નહિ, એટલા માટે વેદક
 તથા ક્ષાયક એ બેને વિરહકાલ હોય નહિ એટલે સમક્ષિતના સ્વરૂ-
 પના ભેદ કીધા પણ હે ભવ્યપ્રાણી જેને જેવા પ્રકારનો ક્ષયોપશમ
 હોય એટલે જેવો ક્ષયોપશમ, તે ભેદ ધીરજ રાક્ષીને અગીઠાર કરવો
 હે ભવ્ય પ્રાણિયો ? પોતાની ધુદ્ધિ નિર્મલ રાક્ષી શુદ્ધ ઉપયોગે ક
 રીને સમક્ષિતની રુચિ આચાર પ્રમાણે પાલવી હવે જે સમક્ષિત છે
 તે બીજા જીવને ઓલવવામાં કેમ આવે ? તેનું સ્વરૂપ કહે છે જે
 લિંગ લક્ષણ ક્યાદિક જોયાથકી માલમ પડે તે કહે છે. સદ
 હનાચાર ॥ ૪ ॥ લિંગ ॥ ૩ ॥ વિનય ॥ ૧૦ ॥ શુદ્ધિ ॥ ૩ ॥
 દોષ ॥ ૫ ॥ પ્રમાવિક ॥ ૮ ॥ ભૂષણ ॥ ૫ ॥ લક્ષણ ॥ ૫ ॥ જ-
 તના ॥ ૬ ॥ આગાર ॥ ૬ ॥ ભાવના ॥ ૨ ॥ સ્થાનક ॥ ૬ ॥
 એ સદસઠ ઘોલ સમક્ષિતના ॥ હવે એનો અર્થ સક્ષેપે દેખાડે છે
 પ્રથમ ચાર સદહના કહે છે જીવાદિક નવ પદાર્થનું યથાર્થપણે
 નયનિષેપાદિકે કરીને અર્થનું સમ્યક્ પ્રકારે ધારવું. એવા જીવને શુભ
 પરિણતિ તે પ્રથમ સદહના કહી ॥ ૧ ॥ હવે જ્ઞાન ક્રિયા શુદ્ધ
 વિતરાગ ભાષિત કરવાની સ્વપ વિશેષ રાખે કદાપિ કોઈ કાલયોગે

तथा शरीरना योग्यकी कोई दूषण लागे तेनी आलोचवानी स्वप
करे तेवा साधुनी भक्ति उहु मान करवु ते बीजो सदहणा ॥ २ ॥
उमन्ना ॥ १ ॥ पामत्या ॥ २ ॥ कुशिलिया ॥ ३ ॥ कुलिगीया
॥ ४ ॥ सेसदा ॥ ५ ॥ ए पाचनी सगतीत जीव ॥ एनु स्वरूप
आगल कहीशु. ए बीजो सदहणा ॥ ३ ॥ कुदर्शनी, योगी, सन्धा
शि प्रमुखनी सगति तजवी ए चौथी सदहणा ॥ ४ ॥

हये समकितना त्र्यलिंग कहे छे जे सिद्धातादिक जिनागम
ते साभलवानो अभिलाख, ए प्रथम लिंग ॥ १ ॥ स्त्री भर्तारना
सुख देवतादिकना सुख तेनी रीती ए धर्म साभलवानो राग ए
घोजु लिंग ॥ २ ॥ देवगुरुनो विनय बैयावच्च बहु मानता ॥ आलित
सुकिने विशेषे करे ए त्रीजो लिंग ॥ ३ ॥ जेम धुचे करीने अप्रोनु
अनुमान थाय ॥ नेम ए त्रण लिंगे करीने अरूचि समकितनु
अनुमान थाय ॥

हवे दश प्रकारे विनय कहे छे

॥ यदुक्त ।

अरिहतसिद्धवेइय ॥ ३ ॥ सुण्य ॥ ४ ॥ धम्मयेय
॥ ५ ॥ साहू ॥ ६ ॥ वगोय ॥ आयरीय ॥ ७ ॥
उवझाय ॥ ८ ॥ पवयण ॥ ९ ॥ दसण ॥ १० ॥ विणउ
॥ १ ॥

अरिहत ते वर्तमानकाले विचरतालेवे एटलेमातानीकुक्षे आरी
नेअवतरथा त्याथकी मोक्षे जशे त्यासुधी वर्तमानकाले विचरता
कहीए ए अधिकार भगवति सूत्रना बाग्मा सनकना नवमा उद्देशे
अधिकारे कही छे,

तंजथा ॥ सेकेणठेणंभंते ॥ एवंवुचंतिदेवाधिदेव
गोयमाजेइम ॥ अरिहताभगवंता ॥ उपणमागदे-
णधराजिवसरवदाश ॥

सेकेणठेण जीव देवाधिदेवा एमा कहु जे हे मगवंत देव
ते केने कहीए स्यारे भगवते कहु जे अरिहत भगवंत देव
धि देव कहीए एटले अरिहतने देवाधिदेव एमन कहेर हे देव
सोने पचोतेर ते एकज कहीए सेम अहि पग कहेर हे देव
देवनी स्थीति पूछे छे ॥

तजथा ॥ भवियदवदेवाण ॥ केविन्दुल्ल-
तिपन्नता ॥ गोयमा ॥ जहणेण ॥ अंतोद्व- ॥ उ-
कोसेण ॥ तिणिपलियोवमाईणरे ॥ देव ॥ उ-
गोयमा ॥ जहणेण ॥ सतवासंसताए ॥ उ-
चउरासितिपुवसयसहसाइ ॥ धर्मदंताइ ॥ उ-
गोयमा ॥ जहणेण ॥ अतमूहूर्तो ॥ उकोम-
देवाधिदेवाण ॥ पुछागोयमाजहणेण ॥ वाव-
साए ॥ उकोसेणचउरासितिपुवम-
देवाण ॥ पुछागोयमाजहणेण ॥ दमविशमहसार
उकोसेणंतेतिसंसागरोपमइतिमविश्वविदे-

जे मनुष्य ॥
जे देवता यनार
तर मुहुर्त ॥

जे पचोतेर ॥ ८ वे गानि मांति
॥ दा एव नो म्यिवि
मिनि, एटले मड

પ્રણ પલ્યોપમનુ આવસુ, ત્યાં સુધી દ્રવ્યદેવ કહીએ નરદેવ તે ચક્રવ
 તિ કહીએ તે આવસુ પર્વત નરદેવ કહીએ ધર્મ દેવને સાધુ કરીએ
 તે જગન્ય અતર મુદ્દત ઉત્કૃષ્ટો દેશે ણુ પૂર્વકોઠની સ્થિતિ જ્યાંથી
 ચારિત્ર લીધુ ત્યાંથી ધર્મદેવ કહીએ દેવધિદેવ અરિહત ભગવત
 કહીએ તેહની સ્થિતિ જગન્ય ૭૨ વર્ષની ઉત્કૃષ્ટિ ચોરાસી લાખ
 પૂર્વની સ્થિતિ એટલે આવસુ પર્વત અરિહત ભગવત કહીએ ત્યાંસુધી
 પૂજનીક કહીએ ॥ એટલે કોઈક કહે છે જે અરિહત ભગવતને કેવલ
 જ્ઞાન ઉપજે તથાચારિત્ર લીધુ ત્યાંપછી પૂજનીક કહીએ ॥ તે જુદું ॥
 જે દિવસે માતાની કુલે અવતરયા ઉપન્યા ત્યાંથી પૂજનીક અરિ
 હત ભગવત વીચરતા કહીએ ઘણી કોઈ વાદી બોલ્યો જે અરિહત
 ભગવત ગૃહસ્થાવસ્થાને વિષે હોય સ્થોર તેમને સાધુ નિર્ગ્રંથ પદ
 મહાવ્રતના પાલનારા વાઢે નમસ્કાર કરે કે ન કરે ? એ વાદીનુ ધ-
 વન એનો ઉત્તર જે વાદનુ નમસ્કાર કરવા તેના પ્રકાર ઘે છે એ
 દ્રવ્ય થકી વીજો ભાવ થકી એ વે પ્રકાર છે જે દ્રવ્ય થકી વાદનુ
 તે પચાગ મળામ તથા દ્વાદશ વર્ત્યાદિક વાદનુ । ૧ । જે ભાવ થકી
 વાદનુ તે મનના શુભ પરિણામ કરીને તથા નમો અરિહતાણ ક્યા
 દ્વિક નવકાર ગણવે કરીને વાદનુ તે ભાવ વદન કહીએ, તે જ્યાં
 સુધી અરિહત ભગવત ગૃહસ્થાવસ્થામા હોય ત્યાં સુધી સાધુ ભગવતને
 વાદ, જેમ ગુરુ શિષ્યને નમો લોએ સઘ્વ સાહુણક્યાદિક પદ ગણવે
 કરીને ભગવતને વાદે છે પણ સ્વમાસપણ દ્વાદશ વર્ત્યાદિક વદન ક-
 રીને દ્રવ્ય વદનથી નથી વાદતા તથા તેમજ વ્યવહાર જાણવો, નમો-
 અરિહતાણ એ પદે અતિત અનાગત અને વર્તમાન કાર્યના સત્રે અ
 રિહત ભગવતને સદા સાધુ વાદ છે, પણ જે દિવસે માતાની કુલે
 આવીને અરિહત ભગવત અવતરયા, ત્યાં થકી ચ્યવન કલ્યાણકા
 દિકે કરીને પુજનિક, વિશેષ પ્રકારે ચોસઠ દ્વ મહીને પુજે છે તે

कारण माटे मातानी कुशे अवतरत्या एटले मनुष्यपणा माटे श्री
 अरिहत भगवत विचरता कहीए त्याची ययाजोगे विनय करवो घटे,
 मोक्षनेऽर्थे ॥ १ ॥ सिद्ध कहेता ॥ आठ कर्मनो क्षय करीने मोक्षे
 पाहेंच्या ॥ ते सिद्ध कहिए ॥ २ ॥ चेइय ॥ श्री अरिहत भगवतनी
 प्रतिमा ॥ ३ ॥ शुभ कहेता ॥ सामायकादिक सिद्धात ॥ तेहना वि-
 नय करवो ॥ ४ ॥ धर्मके ॥ चारित्र धर्म क्षमादिक जाणवु ॥ ५ ॥
 ते धर्मनो अधि० ॥ १ ॥ सायु वर्ग पच महाव्रतना पालनार ॥ ६ ॥
 आचार्य उन्नीस गुणे विराजमान ॥ ७ ॥ उपा-याय पचवीस गुणे
 करीने सहित ॥ ८ ॥ प्रवचनके० ॥ सद्य कहिए ॥
 ॥ ९ ॥ दसणके० सम्यक्त कहीए ॥ १० ॥ ए दशनों वि-
 नय करवो ॥ ते विनय पाच प्रकारे जाणवो ॥ भक्ति ॥ १ ॥
 बहुमान ॥ २ ॥ गुण स्तुति ॥ ३ ॥ अवर्णवादनो नाश ॥ ४ ॥ आशा-
 तना परीहार ॥ ४ ॥ भक्ति ते वात द्रव्ये करीने ॥ ते वन खरचवे
 करीने ॥ पतिके० ॥ सेवा करे ते भक्तिरूपविनय कहीए ॥ जेम
 उदायनादिके ॥ श्री अरिहत भगवतनी वधामणीना साहीवार ला
 ख सोनैयानु दान आप्यु ते भक्ति ॥ १ ॥ बहुमानते हृदयने विषे
 घणो भेम ॥ ते बहुमान कहीए ॥ २ ॥ गुण स्तुति ते छता गुण-
 नु प्रगट करवु ॥ जेम श्री अरिहतना जे गुण हता ॥ पण श्री अरि-
 हतनु कपां ठेकाजु होय ॥ तेथी श्री अरिहत भगवतनी प्रतिमा तथा
 देहरा करावीने अरिहत भगवतना गुण प्रगट करवा ॥ श्री अरिह-
 तनी प्रतिमा देखीने यीजा देवनों मूर्ति झाखी दीसेछे ॥ बली सा-
 यु महापुरुष एकला जता होय, त्यारे कोइक जाणे जे ए महापुरुष
 छे, अने पणाक जीवतो जाणे नही, घणा श्रावक श्रायीका साथे
 होय, त्यारे जाणे जे कोइक मोठा पुरुष छे, एम अनेक प्रकारे गुणी
 ना गुण प्रगट करवु ए गुणस्तुतिरूप विचार जाणवो सहि ..

કોઈ અવર્ણ વાદ બોલતો હોય તો તેનું નીવારણ કરવું. તે અવર્ણવા-
દનો નાશરૂપ વિનય ॥ ૪ ॥ આશાતના તે તાશુલ મૈથુનાદિકવ-
ર્જનું તે આશાતના પરિહારરૂપ વિનય કહીએ ॥ ૫ ॥ એ અરિહતા-
દિક દશનો પાંચ પ્રકારે વિનય કરવો ॥ ૧૦ ॥

હવે શુદ્ધિફે ૦ ॥ સમ્યક્તની ત્રણ શુદ્ધિ ॥ એક મનની શુદ્ધિ
। ૧ । ધીજી વચનની શુદ્ધિ ॥ ૨ ॥ ત્રિજી કાયાની શુદ્ધિ ॥ ૩ ॥
જે જિન તથા જિનના સિદ્ધાતાદિક વિના ધીજી સર્વે જૂઠું એવું મનમાં
ચિંતવતું તે મન શુદ્ધિ ॥ ૧ ॥ જે ઐતીર્થ્યકરની ભક્તિ વિનયે થાય
॥ ધીજાની ભક્તિ એ શુ થાય એવું મુલે કહેવું તે વચન શુદ્ધિ ॥ ૨ ॥
જો છેલ્લો મેત્રો શરીર દુઃખ પામે તો પણ ધીજા દેવને ન નમે તે
કાયા શુદ્ધિ ॥ ૩ ॥

પચ ગયદોષકે ૦ ॥ સમ્યક્તના પાંચ શકાદિક દૂષણ ટાલવાં
અઠ્ઠ પ્રમાવકે ૦ । આઠ પ્રમાવ શુરુપ જિનસાસનના દીપાવનાર
જાણવા ॥

યદુક્ત ॥ પાવયણી ॥ ૧ ॥ ધમ્મકહિ ॥ ૨ ॥ વાઈ
॥ ૩ ॥ નેમિત્તિ ॥ ૪ ॥ તવસીય ॥ ૫ ॥ વિદ્યા ॥ ૬ ॥
સિદ્ધોય ॥ ૭ ॥ કહ ॥ ૮ ॥ અઠે પ્રમાવગ્ગમણીય ॥ ૯ ॥

પ્રવચનીકે ૦ ॥ વર્તમાનકાલે જે સિદ્ધાતાદિકનો યથાર્થ અર્થ
જાણવો ॥ તે પ્રવચનનો પ્રથમ પ્રમાવક ॥ ૧ ॥ ધર્મકથા નિર્દેષણની
પેરે ॥ ધીજો પ્રમાવક ॥ ૨ ॥ વાદ કરીને યથાર્થપણે જીનસાસન-
ની ઉન્નતિ થાય ॥ તે વાદી ધીજો પ્રમાવક ॥ ૩ ॥ જીનસાસનને
નિમિત્તે નિમિત્ત કહે ॥ તે મદ્રવાહની પેરે નિમિત્તક ચોથો પ્રમાવક
॥ ૪ ॥ સમાસહિત તપસ્વી પચમો પ્રમાવક ॥ ૫ ॥ વિદ્યાકે ૦ ॥

मन्त्रने जोगेजिनसासनने दीपावे जेम वयर स्वामी, एम छट्ठो विद्या
पुरुष प्रभावक ॥६॥ सिद्धके ०॥ अंजनादिक प्रयोगे करीने ॥ जि-
नसासन दीपावे ॥ कालकाचार्यनी पेरे ते सिद्ध पुरुष प्रभावक
सातमा ॥ ७ ॥ कइके ०॥ कविश्वर जे नव नवा काव्य करी रा
जादिक रीअवे धर्म दीपावे ते आठमा कवि प्रभावक ॥ ८ ॥ ए
आठ प्रभावक जाणवा एम तीर्थ जात्रा कल्याण महोच्छव, दि-
क्षा महोत्सव प्रमुख करीने जिनशासन दीपावे ते पण प्रभा-
वक कहिए

भूपणके० ॥ सम्यक्तना पाच भूपण जाणवा ते, वदन, पद्म
रत्नाण प्रमुख जैन क्रिया विषे दाहापणु ॥ तथा कुशलपणु ॥ ते
प्रथम भूपण ॥ १ ॥ बहु श्रुत गीतार्थादिकनु सेवयु ते तीर्थ से-
वारूप धीजु भूपण ॥ २ ॥ जे गुरु देवनी भक्ति करे ते भक्ति-
रूप प्रीजु भूपण ॥ ३ ॥ जे देवतादिकनो चलाव्यो चले नहि ए
अचञ्छरूप चोथु भूपण ॥ ४ ॥ जे थकी घणा जीव धर्मनी अनु-
मोदना करे ते प्रभावनारूप पाचम भूपण ॥ ५ ॥

लक्षणके० ॥ सम्यक्तना पाच लक्षण जेणे करी सम्यक्त ओ-
ल्लखाय ते लक्षण कहिए जेम अग्निनु लक्षण न्यायशास्त्रने मते ॥ उ-
पनस्पर्शत्व ॥ अग्नीत्व बुभ्रलिंगत्व ॥ अग्नीनु लक्षण ते उपनस्पर्श
जाणवो अने अग्निनु लीग ते पूअ जाणवो, तेम सम्यक्तनु लक्षण
ते समसवेगादिक पच जाणवाने कहे छे उपशम जे पोताना घेरी
उपर पण मतिकुलपणु चितवे नहि, ते उपशम एव लक्षण कहिए को-
इक वादी केहेछे के श्री भगवती सूत्रना सातमा शतके ॥ नवमा
उद्देमाने विषे ॥ वारुण नामावर्णमनद ॥ श्रीचिदा महाराजना से-
वक कोणिकनी लडाइ मये ॥ आशुरु ते जावमीसी मीसीमाणके०॥

કોપ કરીને વેરીને હણ્યો દિસે છે ॥ સમ્યક્ દ્રષ્ટિ શ્રાવક વારમત
ધારો છટ છટને પારણે કરતાં પણ સમરૂપ લક્ષણ તો જણાતુ નથી;
જો અતરંગ ઉપશમ હોત તો પર્વેદ્રિય મનુષ્યને હણતા નહિ તેને સિ-
દ્ધાતિરુ ઉત્તર દેહે જે, તે કહ્યુ તે સાચુ પણ સામલજો. વારુણ
નામાવર્ણાંગ નટુઆને અતરંગ ઉપશમ ન હોત તો એક અવતારીપણે
સોધર્મ દેવલોકે ઉપજત નહિ, જે પર્વેદ્રિયનો ઘાત કર્યો તે તો
અનુતાનુપધિ ક્રોધાદિક પણ નથી કર્યો, જો અનુતાનુપધિ
ક્રોધાદિકપણે કર્યો હોત તો એકાવતારીપણે સૌ ધર્મ
દેવ લોકે ઉપજતનહા. એ કાલે કરીને નિશ્ચય અતરંગે ઉપસમ-
રૂપ લક્ષણ છે યગ્યપિ સમ્યક્તદ્રષ્ટી તથા મિત્યાદ્રષ્ટી એ બે
જણા મરત્વી ક્રિયા કરે તો પણ સમ્યક્તદ્રષ્ટી શુભ ફલ પામે અને
મિત્યાદ્રષ્ટી અશુભ ફલ પામે જુઓ તે ઠેકાણેવર્ણાંગ નટુઓ મનુષ્યનો
ઘાત કરીને એકાવતારી સોધર્મ દેવલોકે પહોતો અને તેનો વેરી
મનુષ્યનો ઘાત કરી નરકાદિકને વિષે પહોતો, इहां परिणामनो भेद
जाणवो जेवो जेवो परिणाम होय तेवो कर्मनो बध पड़े ए सम्य
क्तज अतरंग उपशमरूप लक्षण जाणतु ॥ १ ॥ इवे बीजु लक्षण
सवेगेरूप ॥ सवेग० ॥ मोक्षनो अभिलाष इच्छा कहीए । सवेगत्व
नामविज्ञा अभिलाषत ॥ मितिरवनात् ॥ बली श्री उत्तराध्ययन
सूचना ओगणतीसमा ॥ ययनने विषे प्रथम ए पूछ्यु ॥

॥सवेगेण भते॥ जीवेकिजणईय इ सवेगेण॥अणुत्तर
॥धम्मस ॥धंजणायई अणुत्तराए वम्मसवाये॥सवेगह-
वामागत ॥ इयनताण ॥ बधिकोह मानमायालोभे
पयेईनवत्वकम्मनवधई ॥ तपवडपंचणमित्तत वि-

सेहिकाउणदसणाराहरो ॥ भवंदंसणवि सुद्धाए ॥ अ-
त्तेगडएतिणेव भवगाहणेणं सिङ्गईबुङ्गई दंसणसो-
हिएअंविसुधाए तचपुणो ॥ भवगहणनार्इकम्मे ॥१॥

सवेगेणके० ॥ सवेग मोक्षा भिलापरूप ॥ सम्यक्तनुं लक्षण ते
अगीकार करीने जीवशु ॥ किंजणइके० ॥ जो गुण प्रगट करे ॥
ए प्रश्न ॥ एनो उत्तर दे छे ॥ सवेगेण अणुत्तर ॥ धम्मसद्वज्जण-
ईके० ॥ जेनी उपमा न होय ॥ अणुत्तर एहवि धर्मके० ॥ श्रुत
धर्म तथा चारित्र धर्मेने विपे श्रद्धा ते धर्म करवाने विपे अत्यंत
अभिलाष उपजावे, अणुतरा एह धम्मसधाए सवेग हवामा गउइके०
॥ उत्कृष्टि मुत्त चारित्र धर्मना सवेग हवके० ॥ सिद्ध आगच्छतीके
उत्कृष्टो सवेग मोक्षाभिलाष मत्थे पामे, त्पारे उत्कृष्टी दर्शननी
आराधना करे देवगुरुनी भक्ति अत्यंत करे, जे श्री अरिहत भग-
वतनी वधामणी लाव्यो तेने साढीवार लाख सोनइया आप्या, श्री
अरिहत जीनने वण दीठे एटलु धन खर्चु तो श्री अरिहत जिनने
दीठे तो केटलु धन खर्चु हसे ? जेम कोडरु देश मुलक जमादे,
ते मध्ये शाकमा १०१ एकसौने एक रुपीयानां मरचानु खरच थाय,
तो त्यां मुखदीनो शो सुमार रथो तेम त्या साढीवारलाख सोन-
इमा वधामणी आपी तो बीजा धन खरच्यानी शी बात कहेवी श्री
उदायन ममुखे तो श्री अरिहत भगवतनी देशना साभलीने तत्काल
चारित्र लीवु श्री श्रेणीक तथा श्रीकृष्ण वासुदेव ममुख पोताना
भोग कर्मने उदये चारित्र लेइ न शक्या, तोपण सवेग गुण वधे
यके चारित्रनी बहु माननाए करीने जे कोई चारित्र ले तेनी घणी
पेरे साहाय करे इत्यादिक गुण आवे यके अनुतानुबधि क्रोध
मान माया मेधनो क्षय करे ॥ नवचक मन वधिके० । पापानु व

ધી કર્મ નવા ન વાંધે ॥ તપ ચર્ય છળમિત્ત તવિસોહિ કાઢળ
 દસળા રાઢ એ ભવતિકે ॥ સવેગમતયડસવેગનીમિત્તિડ ॥
 મિથ્યાત્વની શુદ્ધિ કરીને દર્શનનો આરાધક યાય ॥ દસળ સોહિએ
 યળવસુધાઈ ॥ અછગડએ તેણેવ ॥ ભવગાદળેણ ॥ સીંચ્છડ વુચ્છડકે ॥
 ॥ દર્શનની શુદ્ધિ કરીને ॥ વિશુધાએકે ॥ અત્યત નિર્મલપળે કે
 ટલાક તેજ ભવને વિષે સિદ્ધ બુદ્ધ યદને મોક્ષે જાય ॥ દસળસોહિએ
 યળ ॥ વિશુધાએ ચપુળો નયમહળનાઈકમડએ ॥ દર્શન શુદ્ધિ કરીને
 શ્રીજો ભવ ડછધે નહિ ॥ ૧ ॥ એ સમ્યક્તનુ સવેગરૂપ ધીજુ લક્ષણ
 જાળવુ ॥ ૨ ॥ શ્રીજુ લક્ષણ સમ્યક્તનુ નિર્વેદપણુ નિર્વેદ તે સસારને
 બધીલાનારૂપ જાળે,

નીવેણ ભત્તેજિવેકિ જળજઈની વેણદિવમાણુ
 ॥ સતેરીલ્હિએ સુકામે ભોગેસુનિવેય માગછડ સવ્વવિસ
 ॥ એસુવિરજઈ ॥ સવવિસએ ॥ સુવિરજમાળે ॥ આરભ
 પરીચાયકરેડ ॥ આરભ પરિચાય કરેમાળે ॥ સસાર
 મગાવુછુદડ સિદ્ધેમગોપહીવનેપમવડ ॥

જીવને નિર્વેદ ગુણ તે દેવાદિક ભોગનો ત્યાગ કરીને, સસાર
 માર્ગના ડદય વગ કરીને, સિદ્ધ માર્ગને અગીકાર કરે; એ સમ્ય
 ક્તનુ લક્ષણ શ્રીજુ નિર્વેદ ॥ ૩ ॥ સમ્યક્તનુ ચાથુ લક્ષણ અનુક્રપા,
 દ્રવ્ય યકી માવ યકી આત્માની અને પરની એમ ચપાર ભેદ યાય,
 તે કેમ ॥ આ માની દ્રવ્ય અનુક્રપા ॥ ૧ ॥ પોતાના આત્માની ભા
 વ અનુક્રપા ॥ ૨ ॥ પર આત્માની દ્રવ્ય અનુક્રપા ॥ ૩ ॥ પર આ-
 ત્માની ભાવ અનુક્રપા ॥ ૪ ॥ પોતાના આત્માને ક્રોધાદિકે કરીને
 ને પ્રયોગે કરીને આપત્રાતે મરે તે દ્રવ્ય અનુક્રપા, પો-

ચોરાદિકનો હઠે તે વલ ॥ ૩ ॥ મિઘ્યાદષ્ટિ દેવ ઇત્યાદિકનો અભિયોગકે ॥ તેને પ્રયોગે કરીને મિઘ્યાત્વનો આચાર કરે તો સમ્પત્ત્વ ભાગે નહિ. મિઘ્યા દષ્ટિ માતા પિતા કુલાચાર્યને, નિગહકે ॥ પરાભવે કરીને, ત્રત્તિકે ॥ આર્જીયીકા, કતાર અટાવિ રોગાટિક ॥ દુઃખે પીઠાળો ચકો મિઘ્યાત્વ શેવે ॥ ગાયા ॥ આગમતુ ॥ ઇતિ આરુયો મિઘ્યા મિતિ વિભેદક ॥ ૧૪ ॥ અનાચાર સેવે પણ મન ચકી ન સેવે, એ છ આગારે સમ્યક્ત ભાગે નહિ, નગરને રસ્તોપાક-ત્વ જે કોટ સરસા છ આગાર જાળવા ॥ ૬ ॥

હવે સમ્યક્ત્વની ૩ માયા વેહે છે મૂલભૂત ॥ ૧ ॥ દ્વારભૂત ॥ ૨ ॥ પ્રતિષ્ઠાભૂત ॥ ૩ ॥ નિધિભૂત ॥ ૪ ॥ આહારભૂત ॥ ૫ ॥ ભાવભૂત ॥ ૬ ॥ ચારિત્રરૂપ ધર્મસ્થાકે ॥ ચારિત્ર ધર્મરૂપ વૃક્ષનુ મૂલ તે સમ્યક્ત્વ છે ॥ ૧ ॥ ધર્મરૂપ નગરનુ પારણા સરણુ સમ્યક્ત્વ જાણવું ॥ ૨ ॥ ધર્મરૂપ મંદિરનું પાયા સરણુ તે સમ્યક્ત્વ જાણવું તે પ્રતિષ્ઠાભૂત તૃતીય ॥ ૩ ॥ જેમ ચક્રવર્તિના નિધાન મારે સર્વે જ્ઞાનના રત્ન હુટાં હોય, તે સર્વે રત્નની જાત નિધાનમા સમાય, તેમ મૂલગુણ ઉત્તરગુણરૂપ હુટા રત્ન સરસા ગુણ તે સમ્યક્ત્વ નિધિ સર્વેણુ મનનેવિષે માવતુ ॥ ૪ ॥ જેમ સર્વે વસ્તુનો આધાર પૃથ્વી હોય, તેમ સર્વ ગુણનો આધાર એક સમ્યક્ત્વ છે, તે આધારભૂત ॥ ૫ ॥ જેમ અમૃતાદિક રસનો આધાર તે કલ્પસાદિક ભાજન હોય, તે શ્રુતાશિલાદિકનો રસ તે સમ્યક્ત્વમા રહે એમ એ ૩ માવનાએ કરીને નિત્ય સમ્યક્ત્વની માવના માવે. ॥ ૬ ॥

હવે આ માના સ્થાનક વહે છે. પ્રથમ સ્થાનક જે આત્મા છે, શરીરપત્ની ભિન્ન અમર્યાત પ્રદેશી, જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્ર વી-
 . ॥ આત્મા અનાત્મા રૂપ ઉપયોગમય, પશ્ચે આત્મા
 ૧૧ ભિન્ન પણ અનતા આત્મા વ્યક્તિ ભેદે તત્તીએ સિ-

सारे मरत्तुं ए पाचषु लक्षण ॥ ५ ॥ एटले समकितना पाच ल
क्षण कथा, तथा लिंग पग पूर्वे कथा छे अतिशे रागे सिद्धान्तु
सांभलवु तेने लिंग कहीए ए लिंग लक्षणनो भेद जाणवो ॥

छविदाजयणाके० ॥ अरिहत भगवतनी प्रतिमा मिथ्यात्वी
ए ग्रही होए तेने वदनादिक न करवु, ए यतना कहीए, तेना
छ प्रकार छे, ते कृपा ॥ वदन ॥ १ ॥ नमन ॥ २ ॥ दान
॥ ३ ॥ अनुप्रदान ॥ ४ ॥ आलाप ॥ ५ ॥ सलाप ॥ ६ ॥ ए
नामे छ यतना जाणवी वदन ते वे हाथ जोडना वदन कहीए ते
न करवु ॥ १ ॥ नमन ते अ प्रतिर्यादिकने ॥ धर्मबुद्धि देवीने
मस्तक न नमावु ॥ ते नमन ॥ २ ॥ दान ते भक्तिए करीने
दान देवु नही ॥ ३ ॥ बारबार अन्य तीर्थादिकने धर्म बुद्धि सु
पात्र जाणीने दानदेवु, ते अनुप्रदान कहीए ते न करवु ॥ ४ ॥
अनुकृपादिकने हेतुये दानदेवु निषेध नथी ॥ ४ ॥ मिथ्यादृष्टिने
कारणविना अण बोलावे बोलावु ते एकवार बोलावु ते
आलाप कहीए ॥ ५ ॥ बारबार बोलावु ते सलाप कहीए
॥ ६ ॥ ए छ यतना कहि ॥

इव छ आगार कहीए छीए ए सम्पत्तमा छ आगारे करीने
सम्पत्त्व भागे नहि, नाह मिथ्यात्व करता थका भागे नहि ते ॥

रायाभियोगेण ॥ १ ॥ गणाभियोगेण ॥ २ ॥
बलाभियोगेण ॥ ३ ॥ देवाभियोगेण ॥ ४ ॥ गुरुनी
गहेण ॥ ५ ॥ वीतीकतारेण ॥ ६ ॥

राजानगर घाणि ॥ १ ॥ गण ते नात प्रमुख लोक समूह ॥ २ ॥

चौरादिकनो हठे ते बल ॥ ३ ॥ मिथ्यादृष्टि देव इत्यादिकनो
अभियोगके० ॥ तेने प्रयोगे करीने मिथ्यात्वनो आचार करे तो
सम्यक्त्व भागे नहि. मिथ्या दृष्टि माता पिता कुलाचार्यने, निगहके०
पराभवे करीने, प्रतिके० आजीवीका, कृतार अटवि रोगादिक ॥
दु खे पीडाणो थको मिथ्यात्व शेवे ॥ गाथा ॥ आगमनु ॥ इति
आरयो मिथ्या मिति विभेदक ॥ १४ ॥ अनाचार सेवे पण मन
थकी न सेवे, ए छ आगारे सम्यक्त्व भागे नहि, नगरने रखोपाक-
त्व जे कोट सरखा उ आगार जाणवा ॥ ६ ॥

हवे सम्यक्त्वनी छ भान्ना केहे उ मूलभूत ॥ १ ॥ द्वारभूत
॥ २ ॥ प्रतिष्ठाभूत ॥ ३ ॥ निधिभूत ॥ ४ ॥ आहारभूत ॥ ५ ॥
भावभूत ॥ ६ ॥ चारित्ररूप धर्मस्याके० ॥ चारित्र धर्मरूप
वृक्षनु मूल ते सम्यक्त्व छे ॥ १ ॥ धर्मरूप नगरनु चारणा सरखु
सम्यक्त्व जाणनु ॥ २ ॥ धर्मरूप मंदिरनु पाया सरखु ते सम्यक्त्व
जाणनु ते प्रतिष्ठाभूत तृतीय ॥ ३ ॥ जेम चक्रवर्तिना निगान
माहे सर्वे जातना रत्न छुटा होय, ते सर्वे रत्ननी जात निधानमा
समाय, तेम मूलगुण उत्तरगुणरूप छुटा रत्न सरखा गुण ते
सम्यक्त्व निधि सरीखु मननेविषे भावतु ॥ ४ ॥ जेम सर्व वस्तुनो
आधार पृथ्वी होय, तेम सर्व गुणनो आधार एरु सम्यक्त्व छे, ते
आधारभूत ॥ ५ ॥ जेम अमृतादिक रसनो आधार ते कलसादिक
भाजन होय, ते श्रुताश्रितादिकनो रस ते सम्यक्त्वमा रहे एम ए उ
भाजनाए करीने नित्य सम्यक्त्वनी भावना भावे. ॥ ६ ॥

हवे आमना स्थानक कहे उ. प्रथम स्थानक जे आत्मा
छे, शरीरस्थकी भिन्न अमर्याद प्रदेशी, ज्ञान, दर्शन चारित्र वी-
र्यमय. ॥ आहार अनाहार रूप उपयोगमय, एवो आत्मा
प्रत्ये शरीर भिन्न अनता आत्मा व्यक्ति भेदे तजीए सि-

इ ससारीरूप एकज आत्मा ते कारण पाटे श्रीठाणगि एगे
 आया ॥ इति वचन प्रमाणात् ए प्रथम स्थानक ॥ १ ॥ बीजु स्था
 नक नित्यके ०॥ आत्मा नित्य छे ॥ द्रव्यार्थिकनये ॥ अतित अ
 नागत ॥ वर्त्तमानकाले अविनासी छे पर्यायार्थिकनये तो देवता
 मनुष्यादिक पर्यायनो अनित्यपणे अनित्य छे ए बीजु स्थानक
 ॥ २ ॥ त्रीजु स्थानक ए आत्मा कर्त्ता छे स्वकृत कर्मणाके ०॥
 पोताना सुख दुखरूप कर्मनो कर्त्ता ए आत्मा छे ॥ ३ ॥ तथा
 पोताना करपा कर्मनो भोक्ता छेके ०॥ भोगवनारो पण एज आत्मा
 छे ॥ ४ ॥ पाचमु स्थानक मुक्ति छे, ते जीव आठ कर्मरहित थाय
 त्यारे मुक्ति कहीए ॥ ५ ॥ बहु स्थानते मुक्तिनु सार ते ज्ञानदर्शन
 चारित्र छे, तेने आधारे आठ कर्म सय करीने मोक्ष जाय ॥ ६ ॥
 ए छ स्थानक भूक्तिना जाणवा

इवे समकिनना पांच अतिचार कहे छे सकाके ०॥ सशय ते
 बे प्रकारे एरु देशशका ॥ १ ॥ बीजी सर्वशका ॥ २ ॥ जे देशश-
 का ते श्रीअरिहत भगवतनी प्रतिमा । मोक्षनु साधन छे के नथी,
 ए देशशका ॥ सर्वशका ते श्रीबीतरागनो धर्म खरो हशे के खोटो?
 ए सर्वशका ॥ ३ ॥ काज्ञाके ०॥ परमतनो, अभिछाप काज्ञा कहि-
 ए ॥ विविगिच्छाके ०॥ ए करु छु ते आगळ फल हशे के नहि
 होय । अथवा साधुनु मलिनगात्र देखीने दुगच्छा करवी ते विगि
 च्छा कहीए ॥ अन्य सशके ०॥ मिथ्यात्वीनी प्रसशा करवी नहि,
 ॥ ४ ॥ सस्तवके ०॥ मिथ्यात्वीनो परिचय करवो नहि ॥ ५ ॥
 ए पच अतिचार साहित सम्यक्त्व जाणवु ॥ इवे समकिननी दश
 रुची वहे छे ॥ त्या पहेली निसर्गराचि वेहे छे, निश्चय व्यवहारनये
 करा जीव अजीव नवतत्व जाणी आश्रय त्यागे, सबरल्हे, बीतरागे
 यहा जे भाव ॥ ६ ॥ द्रव्य ते द्रव्यक्षेत्र मालना भावशु

જાણે, નામાદિ ચાર નિસેવા જાણે, સદ્દે, આપણી બુદ્ધિ શુ સદ્દે,
 વૌતરાગની ભાષા ભાવતહાતિ છે, એવી સદ્દેશના, તે નિસર્ગરુચિ
 કહીયે. ॥ ૧ ॥ હવે ઉપદેશરુચિ કહે છે, જે એજ નવતત્ત્વ, છ
 દ્રવ્ય, ગુરુ ઉપદેશ શુ જાણીને સદ્દે તે ઉપદેશરુચિ કહીયે ॥ ૨ ॥
 હવે આજ્ઞારુચિ કહે છે, રાગદ્વેષપ્રોહ જેના ગયા હાંય, અજ્ઞાન મટ્યુ
 હોય અને જે અરેહત દેવે આજ્ઞા કહિ તે માને ને સદ્દે, તે આજ્ઞા
 રુચિ કહીયે ॥ ૩ ॥ હવે સૂત્રરુચિ કહે છે. જે સૂત્રના નામ નદિ-
 સૂત્રની લક્ષીય છીયે

॥ અહવાત્ત સમાસૃ ॥ દુવિહંપન્નતં ॥ તજહા
 ॥ આવસયંચ ॥ આવસય ॥ વયરીતંચ ॥ આવસયં
 ॥ વયરીતંદુવિહ ॥ આવસયં ॥ વદરીતં ॥ આવસય
 ॥ વયરિતં ॥ દુવિહંપન્નત તજહાકાલીયં ॥ ઉકાલીયં
 સેઉકાલિય ॥ અણેગાવહ ॥ પળતંત ॥ દસવેયાલિયં
 ॥ કપ્પિઆ ॥ ૧ ॥ કપ્પીય ॥ ૨ ॥ ચૂલકપ્પસુર્ય
 ॥ ૩ ॥ મહાકપ્પસૂર્ય ॥ ૪ ॥ ડવાડ્ય ॥ ૫ ॥ રાયપ્પ-
 'સેણિયં ॥ ૬ ॥ જિવાભિગમો ॥ ૭ ॥ પન્નવણા ॥ ૮ ॥
 મહાપન્નવણા ॥ ૯ ॥ પમાયપમાયં ॥ ૧૦ ॥ નદિ ॥ ૧૧ ॥
 અનુયોગદ્વારાં ॥ ૧૨ ॥ દેવિંદત્તઓ ॥ ૧૩ ॥ ત-
 દુલવેયાલીયં ॥ ૧૪ ॥ ચંદાવિજયં ॥ ૧૫ ॥ સુયમતિ
 ॥ ૧૬ ॥ પોરસિ મહલં ॥ ૧૭ ॥ મંહલપ્પવેસો ॥ ૧૮ ॥
 વિદ્યાચરણ વિણત્તીઓ ॥ ૧૯ ॥ ગણિ વિદ્યા ॥ ૨૦ ॥
 જાણ ॥ ૨૧ ॥ મરણવિમત્તી આયવીસોહિ

॥ २३ ॥ वियरायसुय ॥ २४ ॥ सलेहणासुयं ॥ २५ ॥
 व्यवहारकप्पो ॥ २६ ॥ चरणविसोहि ॥ २७ ॥ आ
 उरपचखाण ॥ २८ ॥ महापचखाण ॥ २९ ॥ एवमा-
 इरोकिं तकालिअ ॥ तजहा ॥ उत्तर झयणाइ ॥ १ ॥
 दस्याकत्पो ॥ २ ॥ व्यवहारो ॥ ३ ॥ नीसिह ॥ ४ ॥
 महानीसिह ॥ ५ ॥ इसिभासियाइ ॥ ६ ॥ जवुठिप
 पन्नति ॥ ७ ॥ दिवसागरपन्नति ॥ ८ ॥ सुरपन्नतीचद
 पन्नती ॥ ९ ॥ खुडीयावीमाणपवीभत्ती ॥ १० ॥ म-
 हलीयाविमाणपवीभत्ती ॥ ११ ॥ अगचूलिया ॥ १२ ॥
 वंगचूलिया ॥ १३ ॥ व्यवहार चूलिया ॥ १४ ॥ अरणोव-
 वाए ॥ १५ ॥ वरणोववाए ॥ १६ ॥ गरुलोववाए ॥ १७ ॥ धरणोव-
 वाए ॥ १८ ॥ वेसमणोववाए ॥ १९ ॥ वेलधरोववाए
 ॥ २० ॥ देविंदोववाए ॥ २१ ॥ उठाणसूए ॥ २२ ॥
 ससुठाणसूए ॥ २३ ॥ नागपरीयावलिआणं ॥ २४ ॥
 नीरयावलीओ ॥ २५ ॥ कणियाओ ॥ २६ ॥ क-
 प्पवडींसियाओ ॥ २७ ॥ पुप्फियाओ ॥ २८ ॥ पु-
 प्फिचूलीयाओ ॥ २९ ॥ वयेहिदेसाओ ॥ ३० ॥ ए-
 वमाइतत्तअगपवीव दुवालसवीह तंजहा आयारो
 ॥ १ ॥ सुयगडो ॥ २ ॥ ठण ॥ ३ ॥ समवाओ
 ॥ ४ ॥ विवाहपन्नती ॥ ५ ॥ नायाधम्मकहाओ ॥ ६ ॥

ઉપાસક દશાઓ ॥ ૭ ॥ અંતગઢદશાઓ ॥ ૮ ॥ અ
ણતરોવવાઈ દશાઓ ॥ ૯ ॥ વીવાગસૂચ ॥ ૧૦ ॥
પન્નાવાગરણાણં ॥ ૧૧ ॥ દીઠીવાઓ ઉઆઈ ॥

તથા ઠાળગ મધ્યે ચાર સૂત્રના નામ છે, તથા યોગ વિધિ મધ્યે
આઠ નામ વધતાના જોગ છે, નદી સૂત્રે પણ એવાઈમણે પાઠથી ઉ-
પદેશમાલા પ્રમુખ, સર્વ તીર્થંકર વિરાજમાન થકા જે યયા, તે વસુ-
દેવ હ્રુદ પ્રમુખ સર્વ આગમ માનવા યોગ્ય ॥ હમણા વર્તમાનકાલે
૪૫ આગ્યમ છે, તેના નામ કહેહે અગીયાર અંગ:

॥ આચારાંગ ॥ ૧ ॥ સૂચ્યગઢાંગ ॥ ૨ ॥ ઠા-
ળંગ ॥ ૩ ॥ સમવાયાંગ ॥ ૪ ॥ ભગવતી ॥ ૫ ॥
જ્ઞાતા ધર્મકથા ॥ ૬ ॥ ઉપાસકદશાંગ ॥ ૭ ॥ અત-
ગઢદશાંગ ॥ ૮ ॥ અનુતરોવવાઈ દશાંગ ॥ ૯ ॥ પ્રશ્ન
વ્યાકરણ ॥ ૧૦ ॥ વિપાકસૂત્ર ॥ ૧૧ ॥

એ અગીયાર અંગ જાણવા વારમુ અગ દષ્ટિવાદ જેમા ચૌદ
પૂર્વ હતાં, પણ તે વિહેદ ગયા છે. તાર ઉપાગના નામ

ઉવવાઈ ॥ ૧ ॥ રાય પસેણિ ॥ ૨ ॥ જિવાભિ-
ગમ ॥ ૩ ॥ પન્નવણા ॥ ૪ ॥ જવૂદિવ પન્નતિ ॥ ૫ ॥
ચદ પન્નતિ ॥ ૬ ॥ સુરપન્નતિ ॥ ૭ ॥ કાપ્પિય ॥ ૮ ॥
કપ્પવહસિયા ॥ ૯ ॥ પુપ્ફિયા ॥ ૧૦ ॥ પુપ્ફ ચુલીયા
॥ ૧૧ ॥ વન્હિ દશાઓ ॥ ૧૨ ॥ એ ઉપાંગ જાણવાં
॥ અથ છે ॥ નામ કહેહે, વ્યવહાર ॥ ૧ ॥ વૃહ-

ત્કત્પ ॥ ૨ ॥ દસા શ્રુતસ્કધ ॥ ૩ ॥ નિશીવ ॥ ૪ ॥
 મહા નિશીથ ॥ ૫ ॥ જિત કત્પ ॥ ૬ ॥ અથ દસ
 પયન્નાનાં નામ ॥ ચોસરણ ॥ ૧ ॥ સથારાપયનો ॥ ૨ ॥
 તહુલ વેપાલીય ॥ ૩ ॥ ચદાવિજય ॥ ૪ ॥ ગણિ
 વિજય ॥ ૫ ॥ દેવિંદત્થુઓ ॥ ૬ ॥ વિસ્ફુઓ ॥ ૭ ॥
 ગછાચાર ॥ ૮ ॥ યોતી કરહ ॥ ૯ ॥ ચ્યારમૂલ સૂ
 ત્રના નામ આવસ્યક ॥ ૧ ॥ દશ વૈકાલિક ॥ ૨ ॥
 ઉત્તરાખ્યયન ॥ ૩ ॥ ઓઘ નિર્યુક્તિ ॥ ૪ ॥ વે ચૂ-
 લીકા સૂત્રતેનદિ ॥ ૧ ॥ અનુયોગ દ્વાર ॥ ૨ ॥

ए आगम सर्वना जोग छे अने घीमाना जोगनी विधि नथी
 देखाती. जे एवा जोग मध्ये आव्या छे ते माटे आगम, सूत्र, नि-
 र्युक्ति, भाष्य, चरणो टिप्पणी, ए पचागीना वचन माने, आगम
 सुणवा भणवानी इछा होय, ते सूत्र रचि जाणवी ॥ ४ ॥ इहां
 श्री भगवति नदि सूत्र मध्ये गाथा छे, जे ॥

सूत्र थोखलो पढिपो वियोनि जुति मिसीओ ॥

तइयोय नीखसेसो ॥ ए सविहि होइ अणुउगो ॥ १ ॥

तथा अनुयोग मये ॥ नियुक्तो अनुगम कहोछे
 समवायगे ॥ सनियुताए ॥ इत्यादिरु घणी शाख छे ॥ ते माटे प-
 चागीनी श्रद्धा राखे, तेने आराधना छे ॥ तेमाटे पचागीनी श्रद्धा
 राखवी, हवे बीज रुचि कहे छे ॥ जे जीव गुरु मुखे ॥ एक
 पदनो अर्थमुणी अनेक पद सन्हे ते बीजरुचि जाणवी ॥ ५ ॥ हवे
 अभीगम रचि कहे छे जे जीव गुरु मुखे सूत्र सिद्धांत अर्थ साधे

જાણે અને અર્થ સાથે વિચાર સુણવાની ધણવાની જેને ઘણી ચાહના
 હોય, તે આભિગમરુચિ જાણવી ॥ ૬ ॥ હવે વિસ્તાર રુચિ કહે છે,
 છ દ્રવ્ય જાણે, છ દ્રવ્યના ગુણપર્યાય, ચારે પ્રમાણ ॥ સર્વ નય જા-
 ને ॥ ૭ ॥ એ નય પ્રમાણ શુ છ દ્રવ્ય સદેહે ॥ તે વિસ્તાર રુચિ જાણવી
 ॥ ૭ ॥ હવે ક્રિયારુચિ કહે છે દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર, તપ, વિનય,
 સુમતિ, ગુપ્તિ, વ્રહ્મ ક્રિયા સહિત, આત્મધર્મ શુ જેને રુચિ ધણી
 હોય, તે ક્રિયારુચિ જાણવી ॥ ૮ ॥ હવે સંક્ષેપરુચિ કહે છે,
 અર્થમા જ્ઞાનમા થોડો કહે, ઘણો જાણે, કુમતમા ન પડે, જિનમતમા
 પ્રતિત માને, તે સંક્ષેપરુચિ જાણવી ॥ ૯ ॥ હવે ધર્મરુચિ કહે છે,
 જે પચાસિત કાયનુ સ્વરૂપ જાણે શ્રુત જ્ઞાનને સ્વભાવે અતરંગ સત્તા
 સદેહે તે ધર્મરુચિ જાણવી ॥ ૧૦ ॥ એટલરુચિ કહીં કહીં કહીં સમ-
 કિતના ૬ળા ઘોલ છે, માટે સડસઠ ઘોલે નિયમ રહ્યો નહિ વલી
 સમકિતના ઘોલ ધીજા છે. આગલ કેટલા એક કહેવાશે ॥ શ્રી
 સમકિતદ્વાર ગ્રંથો મુનિશ્રી હ્રુમ્પચત્રોજિબિરચિત્ત તૃતીયાધ્યા-
 ય પરિપૂર્ણમ્ ॥ ૧ ॥

એટલે ત્રીજા અધિકારમા સમકિતનુ સ્વરૂપ દેખાડયુ. હવે
 ચોથા અધિકારે દેવતત્ત્વ ઓલસાવે છે. શા માટે જે શુદ્ધ દેવ ॥ ૧ ॥
 શુદ્ધ ગુરુ ॥ ૨ ॥ શુદ્ધ ધર્મ ॥ ૩ ॥ એ ત્રણ તત્ત્વની સદેહના
 હોય તેને સમકિત કહીંએ માટે પ્રથમ દેવતત્ત્વ ઓલસાવે છે
 દેવ તે અરિહતને કહીંએ એટલે અરિહત કેળી ॥ આઠ કર્મરૂપ શત્રુને
 હળવા તે અરિહત કહીંએ, ત્યારે શિષ્યે મશ્ન કર્યુ જે અરિનામ શત્રુને
 હળે તેને અરિહત કહોડો, ત્યારે રાજા પ્રમુખ ઘણા લોક શત્રુને હળે
 છે, તેને અરિહત કહીંએ ॥ એટલે મશ્ન કર્યુ ત્યારે ગુરુએ કયુ, હે શિ-
 ષ્ય ॥ તેં મહુ મશ્ન કર્યુ. પરનુ તારી સરત સ્વનાતિ વિજાતિમા પહો-
 ચી નહિ, તે શત્રુને હળે છે તે કાઢ શત્રુ નથી, કેમ જે

શત્રુ તો વિજાતી હોય, પણ સ્વજાતિ હોય નહિ, માટે એતો મૂર્ખ છે જે સ્વજાતિનો ઘાત કરે છે, અરિહત પરમાત્માણ વિજાતીનો ઘાત કર્યો છે. ત્યારે ફરિ શિષ્ય વગી ધોલ્યો હે સ્વામી ? સ્વજાતિ વિજાતિની વેહેચગ કરી પણ અમે સ્વજાતિ વિજાતિ જાણતા નથી માટે અમારા ઉપર કૃપા કરી સ્વજાતિ વિજાતિનું સ્વરૂપ ઓલખાવો ત્યારે ગુરુ ઓલખાવે છે. ઓ શિષ્ય ! સ્વજાતિકે ॥ જે પોતાની જાતિકે ॥ જેને વિષે સરસ્વા ગુણ છે, સરસ્વા લક્ષણ છે સરસ્વો સ્વભાવ છે તેને સ્વજાતિ કહીય, અને વિજાતિકુ ॥ દ્રવ્ય પણ ધીજો, ગુણ લક્ષણ સ્વભાવ પણ ધીજો, તેને વિજાતિ કહીય. આ સ્વજાતિ વિજાતિની ચોખ્ખી લગાવને દેગાહે, સ્વજાતિને હણે તે પહેલો માંગો ॥ ૧ ॥ સ્વજાતિ વિજાતિને હણે તે ધીજો વિજાતિ સ્વજાતિને હણે તે ધીજો, અને વિજાતિ વિજાતિને હણે તે ચોથો એનો અર્થ* હવે સ્વજાતિ સ્વજાતિને હણે કે ॥ જેમ મોટો મછ નાના મછને ગલે તેમ યજ જોના નો સ્વજાતિ છે, પણ શા થકી હણે છે ? જે ધુધા વેદાને તે પુદ્ગલના ઘરની છે, તે વિજાતિને અર્થે સ્વજાતિને હણે છે, તે કેમ જે કોઈ રાજા ધીજા રાજાનું રાજ્ય લેવા જાય, ત્યાંહા તે રાજાને હણે, તે દેશના લોભે રાજાને હણે છે, તો જુઓ એ મધ્યસ્થ મૂર્ખ છે, શામાટે જે દેશ છે તે પુદ્ગલના ઓ ગમ્મા આવે છે, અને કર્મ પોતાને ભોગવવા પડે, અને દેશ તો વિજાતિ છે, અને રાજા સ્વજાતિ છે, તે વિજાતિને અર્થે સ્વજાતિનો ઘાત કરે છે તે સ્વજાતિના વે મેદ છે, એક દ્રવ્ય સ્વજાતિ, ધીજો ભાવ સ્વજાતિ, તે દ્રવ્ય સ્વજાતિકે ॥ રાજાને હણ્યા તે દ્રવ્ય સ્વજાતિ કહીય, અને રાજાની ઘાત કરવાથી લાગ્યા જે કર્મ તે થકી પોતાનો આત્મા સતારને વિષે પરિ વ્રત્તણ કરશે તે માટે એને ભાવ સ્વજાતિને હણ્યો કહીય એ પહેલો માંગો. ॥ ૧ ॥ હવે સ્વજાતિ

વિજાતિને હને તેનો અર્થ કહેછે, સ્વજાતિકે ॥ પોતાનો આત્મા અ
નત ગુણે કરીને સહિત છે, એ જેટલા જીવ છે તે સર્વે સ્વજાતિ છે,
શા માટે જે શ્રીઋત્તરાધ્યયનમા વહ્યુ છે જે છ લક્ષણ સર્વ જીવમા લાધે
તે કીયા ? જ્ઞાન ॥ ૧ ॥ દર્શન ॥ ૨ ॥ ચરીત્ર ॥ ૩ ॥ વીર્ય ॥ ૪ ॥ સુખ
॥ ૫ ॥ ઉપયોગ ॥ ૬ ॥ એ છ લક્ષણ હોય તેને જીવ કહીએ પટ-
લે સગ્રહ નયે સત્તા ગવેષતાં સર્વે જીવ સરસ્વા છે તે ઠાળાગમા કહ્યુ
છે ॥ એને આયાજીવા ॥ પટલે સર્વે જીવને એકજ ગદેશ્વરો; માટે
સર્વ જીવ સરસ્વા છે, માટે સર્વ જીવ સ્વજાતિ જાણવા હવે સ્વજા-
તિ છે તે વિજાતિને હને, તે વિજાતિ કયો તેનું સ્વરૂપ દેખાડે છે
પટલે વિજાતિકે ॥ વીજી જાત છે તેન વિજાતિ કહીએ તે પુદ્ગલ-
સ્તિકાય ॥ ૧ ॥ ધર્માસ્તિકાય ॥ ૨ ॥ અધર્માસ્તિકાય ॥ ૩ ॥ આકા-
શસ્તિકાય ॥ ૪ ॥ નેકાલ ॥ ૫ ॥ એ પાંચમા પુદ્ગલ વર્જિત ચાર, તે
તો હળાતા નથી, અને પુદ્ગલ ત્રિશેષણ મિશ્રસાદિક પુદ્ગલને
હળવાનું કામ જરૂર નથી એક મિશ્રસાપુદ્ગલને હળવા તે-
ના આઠ ભેદ છે, તે કહે છે, ઉદારિક વર્ગના ॥ ૧ ॥ વૈક્રિય વર્ગ-
ના ॥ ૨ ॥ આહારક વર્ગના ॥ ૩ ॥ તેજસ વર્ગના ॥ ૪ ॥ ભાષા
વર્ગના ॥ ૫ ॥ ઉસ્વાસ વર્ગના ॥ ૬ ॥ મનોવર્ગના ॥ ૭ ॥
કર્મિણ વર્ગના ॥ ૮ ॥ એ આઠ વર્ગનાના નામ જાણવાં, બે
પરમાણુ મેલા થાએ ત્યારે દ્વણુક સ્વયં થાય ત્રણ પરમાણુ
મેલાયાય ત્યારે તણુક સ્વયં થાય, એમ અસંખ્યાતે પરમા-
ણુએ અસંખ્યાતસ્વયં થાય, અનતાપરમાણુએ અનતાણુસ્વયં થાય
એ સર્વ જીવને ગ્રહવા યોગ્ય નથી, અને અધ્યયનકી અનતગણા
આધિક પરમાણુ મેટા થાય, ત્યારે એક ઉદારિકની વર્ગના લેવા
યોગ્ય થાય ॥ પટલે એક એકથી અનતગણી આધિક ॥ એકથી
વીજી, ^ ^ ^ વીજી, એમ અનુક્રમે સાતમાયકી આઠમી વર્ગના

કાર્મણ નામે વર્ગના અનતગુણી અધીક મલ્યાર્થી જીવને ગ્રહવા
 યોગ્ય થાય ઉદારીક ॥ ૧ ॥ વૈક્રિય ॥ ૨ ॥ આહારક ॥ તેજસ
 ॥ ૪ ॥ એ ચાર વર્ગના બાદર છે એમાં પાંચ વર્ણ ॥ ૫ ॥ વેગધ
 ॥ ૨ ॥ પાચરસ ॥ ૫ ॥ આઠફરસ ॥ ૮ ॥ એ વીસ ગુણ છે ॥
 ખાપા ॥ ૧ ॥ સ્વાસ ॥ ૨ ॥ મન ॥ ૩ ॥ કાર્મણ ॥ ૪ ॥ એ ચાર
 વર્ગના સૂક્ષ્મ છે, એને વિષે સોલ ગુણ છે કેમકે ફરસના એને
 ચ્યાર હોય એટલા માટે તથા ઇક પરમાણુમાં પાંચ ગુણ હોય ॥
 વર્ણ ॥ ૧ ॥ એકગધ ॥ ૨ ॥ એકરસ ॥ ૩ ॥ વેફરસ ॥ ૫ ॥
 એમ પુદ્ગલના અનેક વિચાર છે ॥ એમાંનો ગુણ આત્મામાં નથી
 એ પુદ્ગલમાંજ છે એટલે આત્માયકી મિત્ર ગુણ ઠર્યા છે માટે એને
 વિજાતી કહીએ એટલે વર્ગનાનો ઘાત આત્મા કરે, એ સ્વજાતિ
 વિજાતી ઘાત વીજો માંગો ॥ ૨ ॥ હવે ત્રીજો માંગો વિજાતિ
 સ્વજાતિ ઘાત નામે, વિજાતિકે ॥ જે પુદ્ગલ કહેતાં જે કર્મદલ તે
 આત્માની ઘાત કરે છે, તેનું વિવરણ કહે છે, જે આત્માના આઠ ગુણ
 છે, જે અનતજ્ઞાન ॥ ૧ ॥ અનતદર્શન ॥ ૨ ॥ અનતો અવ્યાધાધ
 ॥ ૩ ॥ અનતચારિત્ર ॥ ૪ ॥ અટલ અવગાહના ॥ ૫ ॥ અરૂપી
 ગુણ ॥ ૬ ॥ અગુરુલઘુ ॥ ૭ ॥ અનનવીર્ય ॥ ૮ ॥ એ આઠ ગુણ
 હય્યા એટલે વિજાતિયે સ્વજાતિને હણ્યો, એ ત્રીજો માંગો ॥ ૩ ॥
 હવે ચોથો માંગો વિજાતિ વિજાતિને હણે, એટલે જેમ કોઈક પથ્થર
 મમુલ મિત્તાદિક ઉપરથી સ્વમાથે રહી પડ્યો, નીચે માટીનાં
 વાસણ મમુલ પડ્યા હતા તેની ઘાત ચર્ડે એટલે પથ્થર પણ પુદ્ગલ
 છે માટીનાં ભાજન પણ પુદ્ગલ છે, એટલે વિજાતી વિજાતીને હ-
 ણ્યો, એ ચોથો માંગો ॥ ૪ ॥ એ ચોથો કહી હવે એ ચ્યાર ભાગ
 માંથી જે ત્રીજો માંગો છે તે માંગો હોય તે અરિહત પરમાત્મા
 કહીએ હતાં વિચાર ઘણો છે, પણ ગધ ગાંરવ થાય માટે લખ્યો

नयी, हवे एवा जे अरिहंत देव अदारे दूषणे करी रहित तेने
जिनेश्वर देव कहीए तथा जिन चैत्याणके० ॥ श्रीजिनराज रागद्वेष
रहीत ते जिन कहीए, तत्सर्वधी चैत्यानिके० ॥ प्रातिमा श्रीवीतराग
देवनी प्रातिमाने चैत्य कहीए तथानीग्रयाके० ॥ बाह्य अभ्यंतर गाँठ
रहित साधु कहीए तेनी थापनाने निग्रय कहीए, थापनाचार्यने
पण निर्ग्रथ कहीए, तथा सामायकादिक आगम तथा आदि शब्द
थकी सघ साधर्मिकादिकनी भक्ति, बहु मान करवु इपूके० ॥
ए जे कछा अहंचैत्यादिकने विषे, शका कांक्षादिक रहित
आठ आचार ते सम्यग्त्वनु साधन जाणवु जे जीव भद्र-
कादिक गुण सहित अरिहंत भगवतनी प्रातिमाना दर्शन
पुजा यकी सम्यग्त्व पामे, तथा साधुना दर्शनादिक थकी तथा
तीर्थ जात्रा, ते श्री तीर्थकर भगवतना पच रत्नाणक भूमि तथा श्री
सिद्धाचल गिरनार प्रमुख माहातीर्थनी जात्रा, तथा साधर्मिकनी
भक्ति दिक्षा महोत्थादिक, उपधान मालारोषणादिक जिनना म
होछव देखीने सम्यग्त्व पामे, जे पाम्या होय ते गुणने वधारे,
सम्यक्त निर्मल करीने चारित्र पामीने यावत् मुक्तिपद पर्यंत सा-
धन थाय, निसकितके० ॥ देशशका ॥ १ ॥ सर्व शका ॥ २ ॥
देशशका ते वीतरागना मार्गने विषे जे जीवादीक कहेता० ॥ ५-
दार्थ कछा ते मध्ये एकदेश ते पाणीने बिंदुए असरपाता जीव
कछा तथा चासि धानने विषे सरुपाता वेराद्रिय कछा, ते शका न
होय तथा जैन मार्गना मतने विषे शका ते सर्व शका रहित नि-
शक्ति ॥ वेदाश्रोके० ॥ प्रथम आचार ॥ १ ॥ निराक्षितके० ॥
जे अन्य तीर्थी ते योगी कापडनी धर्मनो आभिलाष, ते रहित ते
वीजो आचार ॥ २ ॥ दर्शनस्याके० ॥ धर्मना फलनो सदेह तथा
साधुनी दुगठा रहित ॥ ए वीजो आचार. ॥ ३ ॥

અમુદ દ્રષ્ટિ તુતિર્થિકના મન ચપ્તકાર દેખીને ॥ તથા સ્વદર્શ-
 નને વિષે નય નિષેષાદિક ॥ સત્સર્ગપ્રવાદાદિક અગાધ અર્થ દેહી
 મુક્તિ નહિ એ અમુદ દ્રષ્ટિ ચોથો આચાર ॥ ૪ ॥ એ ચાર આચાર
 અતરંગ જાણવા, જો નિશ્ચિન્તાદિક વાલ્ય ક્રિયા કરે તો અનુમાન
 જણાય ॥ ૪ ॥ હવે ચ્યાર આચાર વાલ્ય વૃત્તિ કરે ॥ તે કહેછે ॥
 જે ગુણી તે તીર્થંકરાદિક તથા સાધુ સાધવિ પ્રગુલ્લ ચતુર્વિધ
 સધને ગુણો વહીએ તેની પ્રસન્ના કરવી જે તીર્થંકર
 ભગવતની પ્રતિમા ભરારવી, તે ગુણી પ્રસન્ના વહીએ જે શ્રી
 તીર્થંકર દેવ દેશાતરને વિષ હોય તેની પ્રતિમા થાપીને તે ગુણ
 પ્રગટ કરવા ત જ્યાં સુધી પોતાના આત્માના સમ્યક્તાદિક ગુણ
 વૃદ્ધિ પામે યાવત્ ચારિત્ર ગુણ અર્ચના કરે છે ત્યાં સુધી દ્રવ્ય
 સ્તવની મુખ્યતા છે, પછી ચારિત્ર ગુણ આરાધને કરીને વિનય વે
 યાવચ્છાદિક કરીને ગુણની પ્રસન્ના કરે, એ પ્રવૃત્તિરૂપ પાંચમો આ-
 ચાર મથાન છે ॥ ૫ ॥ જે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રના ગુણ સાધતો
 હાય તેને સાદાયાદિક કરવે કરીને સ્થિર કરે શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવ
 શ્રેયીક પ્રમુલ્લે, ચારિત્રની સહાય કરી, એવી ઉદ્ધોષગા કરાવી
 સાંભલી છે, એ પ્રવૃત્તિરૂપ છઠો આચાર ॥ ૬ ॥ વાચ્છલ્યતાકે ॥
 માક્તિરૂપ જાણવી વાલ્ય પતિ શ્રી તીર્થંકર ભગવતની તથા સાધ-
 મીના યથાસ્થિત પૂજા સેવાદિક કરવી, તે વાચ્છલ્યતારૂપ સા-
 ત્તમો આચાર ॥ ૭ ॥ જિનશામનની ઉન્નતિ કરે, ધના જીવ
 ઋણમોદના વરે, તથા અમારના પડહ વજહાવીને જેમ દીપાવે ને
 સાધુ હોય, તે ઉત્કૃષ્ટી તપસ્યા તથા દેશનાદિકની કલાયે કરીને,
 અટ્ટ મહા પ્રભાવક વહ્યા તેની પેરે જિનશાસન દીપાવે, એ પ્રભાવક
 નામે આઠમો આચાર ॥ ૮ ॥ સમાક્રિતના એ આચાર વહ્યા, અટ્ટો
 આઠ સર્યાષે સમ્યક્તને નિર્મલકે ॥ ૮ ॥ ઉજલુ કરવાને હેતે એ

કહ્યા, એ આઠ આચાર શ્રી ઉત્તરાધ્યયનના અઠાવીસમા મોક્ષ માર્ગાધ્યયનને વિષે ॥

॥ યદુક્તં ॥

નિસાકિયનિકાંસ્વિય નિવિતિગિત્થ અમૂળઆઠ ૧

એ એકત્રીસમી ગાથા ઉઘડૂહકે ॥ ગુણવતની પ્રસશા કરવી, વીજો અર્થ તો લખ્યો છે શ્રાવકને જિન પૂજાકે ॥ શ્રી વીતરાગની પૂજાને વિષે, તથા સામાયિકને વિષે, તથા પોપધે પોસાને વિષે, એ આઠ આચાર યથા યોગ્યે કે ॥ ડ્યાં જેવું ઘટે ત્યા તેવું જોડવું, તથા મન વચન કાયાના યોગે કરીને શ્રી વીતરાગની પૂજાદિકને વિષે જોડવા આદિ શબ્દ થકી પ્રાણાતિપાત વિરમણાદિક વાર વ્રતને વિષે ॥ સકલકે ॥ સર્વે આચાર જોડવા જિન પૂજાયા સમ્યક્ત્વને વિષે તથા વાર વ્રતને વિષે પણ યથાયોગ્યે જોડવું. એક વીતરાગની પૂજાને વિષે નિઃશક્તિાદિક આઠ આચાર જોડવા તે કેમ ? ॥ શ્રી વીતરાગ દેવમા ॥ અને શ્રી વીતરાગની પ્રતિમામા કશો અતરભેદ નથી, એટલે શકાદિક રહિતપણુ હોય તે પુરુષ શ્રી વીતરાગદેવની પ્રતિમાની પૂજા કરે. અહીં શિષ્યે પ્રશ્ન કર્યું, જે વીતરાગ તો અનંત ગુણના ધણી છે, ચોત્રીસ અતિશયે કરીને વિરાજમાન પાત્રીસ વાળો ગુણના ધણી છે, કેવલજ્ઞાન ભાસ્કર, ઇત્યાદિક અનેક ગુણે કરીને સહિત છે, અને શ્રી વીતરાગની પ્રતિમામા તો તે માનો એકે ગુણ દિસતો નથી ? તો તમે કહ્યું જે શ્રી વીતરાગની પ્રતિમાન શ્રી વીતરાગમા કશો અતર ભેદ નથી, તો હાં શકા મનમાં ડાપજે છે હા શિષ્યને ઉત્તર દે છે, જે હે શિષ્ય તેં સાચું કહ્યું, તેં મહુ પ્રશ્ન પૂછ્યું, અભિપ્રાય જાણ્યા વિના શકા ડાપજે, તે માટે તું એ વાતના સમજ્યો નહિ, જે અમે કહ્યું જે કશો

અતરમેદ નથી તે અભિમાય સાંમલ ॥ જે ચોત્રિસ અતિશયાદિ ગુણ
તો ભાવનિલેખામાં હોય, તેજ ગુણ પ્રતિમામાં હોત તો ભાવનિલેખોજ
કહેત, પ્રતિમા કહેત નહિ કશો અતરમેદ નથી એ જે કહ્યું તે જે કોઈ
મન્ય જીવ મદ્રક સમ્યક્ત્વ દૃષ્ટિ દેવદૃષ્ટિ તથા સાધુ નિગ્રય હોય,
જે કહ્યું તે જે પોતાને ઘટમા ઉચિત્ત ॥ મન ॥ વચન ॥ કાયાની
શક્તિ ઘલવીર્ય ॥ ૧ ॥ ઘાલપડિતવીર્ય ॥ ૨ ॥ પઢિત વીર્યરૂપ શ
ક્તિ તથા તેવી પુન્ય પ્રવૃત્તિને અનુસારે વિદ્યમાન શ્રોમારિહત મગત
તની પ્રતિમાની શેવાભક્તિ વિનય વહ માન કરે, પુન્યાનુરથી પુન્ય
પ્રવૃત્તિ ઘાથે તેવીજ મહા નિર્જરાઈ કરાને ઉત્કૃષ્ટપદે વચ્ચે તો જીર
સિદ્ધિ પામે, ત્યા શ્રીવીતરાગની પ્રતિમામાં કશો અતર મેદ નથી,
એ અભિમાય વચન કહ્યું છે વહી જે સરસ્વો ગુણને સરસ્વાપણુ નહિ,
પણુ જો ઇકોતે કહે તો મિથ્યાત્વ યાય, તેતો પૂર્વ શ્રીસુયગદાંગની
સાથે કહ્યું છે, તો હા કશું કહેવાણુ કાપ રહ્યું નથી વહી જો તમે
કહ્યું જે અતિશયાદિક ગુણ માહેલો એક ગુણ દિસતો નથી તે
સમજ્યા વગર બોલ્યો શ્રીતિર્યક મગતના પ્રતિમામાં તો
નિર્વિકારને નેન પ્રમુખ સસ્યાનાદિકે શૈલેસિ મોક્ષ જાવાની અ
વસ્થા તેની મુદ્રા, પરમ ઉત્તમ રસનો આકાર, શ્રીતિર્યક
મગતના શરીરનું સરસ્વાપણુ, તેહ પ્રતિમા દેહીને સાક્ષાત્ મગતને
સમાવવાની શક્તિ, વિષયરૂપ ત્યાગના પારિણામ કરાવવાની
કારણતા, તથા જાતિ સ્મરણ પ્રમુખ કેવલ જ્ઞાનપર્યંત તેને ઉપજાવ
વાની કારણતા, હ્રદયાદિક અનેક ગુણ શ્રીવીતરાગની પ્રતિમા માંહે
સાક્ષાત્ ડિસે છે તો કેમ કહેવાય જે ગુણ નથી

॥ યદુક્ત ॥

પ્રસમરસનિમગ્ન ॥ દૃષ્ટિયુગ્મ પ્રસન ॥ વદનકમ-

॥ २१ ॥ भेषजापिवत्के० ॥ जेम रोगने भेषजके० ॥ बहुविधउ
 औषधनी परे सतरभेदि पूजा तथा अष्ट प्रकारो पूजा, सदिष्टाके०
 ॥ प्रकासि, वीधिवत्के० ॥ विधि सहित दशत्रिकादिके करीने
 परदेशेरे प्रकाशी, अनत तीर्थकरे पूजा प्रकाशी छे ॥ आमरणोप
 मात्के० ॥ अलकारनी उपमा छे

बली विधि सहित पूजा करवी तेमा दशत्रिकना नाथ कहेउ ॥

तिन्निनिसीहि ॥ तिन्नितिन्नियपयाहिणा ॥ २ ॥
 तिन्निवे वयपणामा ॥ ३ ॥ तीविहापूयायतहा ॥ ४ ॥
 अवयतिय भावणचेव ॥ ५ ॥ तिदिसिनिरत्तणविरइ
 ॥ ६ ॥ तिविहभुमिपमज्जणचेव ॥ ७ ॥ वज्झाइतिअं
 ॥ ८ ॥ मुहातीयव ॥ ९ ॥ तिविहचपणीहाण ॥ १० ॥

पूजायानान विषे पेहेली निमिहिके० ॥ देहगने वारणे घरनो
 बेपार त्याग करीने पेसे बीजी निसीहि देहरानो बेपार कामादिकनु
 फाटवु, तेनो निषेध बीजी निसीहि पूजाना व्यापारनो त्याग, चै य
 वदननी वेलाए ॥ १ ॥ अजली बद्धोके० ॥ हाथ जोडवा ॥ १ ॥
 अर्थ अग नमाववु ॥ २ ॥ पचांग प्रणाम ॥ ए प्रणामत्रिक प्रण
 मद्रक्षणा मभुने जमणे पासेयी ॥ २ ॥ पुष्पादिकने अगपूजा
 ॥ १ ॥ निवेदने अगपूजा ॥ २ ॥ चैत्य वदनादिक भावपूजा
 ॥ ३ ॥ चोथोत्रिक ॥ ४ ॥ पीडस्थिते छत्रस्थावस्था ॥ १ ॥ पद
 स्थ ते केवली अवस्था ॥ २ ॥ रुपातित ते सिद्धावस्था ॥ ३ ॥ छत्र
 स्थावस्थाना त्रणपेद ॥ चाल अवस्था ॥ १ ॥ राज्य अ
 वस्था ॥ २ ॥ सामान्य चारीत्र अवस्था वचन कल्याणक
 ॥ १ ॥ अक्षरे ॥ १ ॥ बीजु जन्म कल्याणक ॥ २ ॥ बीजु

द्विषा कल्याणक ॥ ३ ॥ चोशु केवल कल्याणक ॥ ४ ॥ पांचमु
 निर्माण कल्याणक ॥ ५ ॥ जे दिवसे मातानी कुक्षे स्वर्गादिक यकी
 चविने अवतर्या, तेज दिवस यकी विशिष्ट पूजनीक यथा, त्या
 व्रण ज्ञान सहित अवतरे ॥ तयारे चोसठ इद्रमलीने अठाइ महोच्छव
 नदिश्वर द्विपे जइने पूजा करे, जन्म कल्याणके तो विशिष्ट पूजातो
 व्यवहार प्रवर्ते, चोसठ इद्र मलीने मेरु पर्वते एक ऋड अने साठ
 लाख कलने, ते चार जोजनने विस्तारे, एक जोजननु नालवु, अ
 दोसैंचार अभिषेक करे, इत्यादिक कारण यकी विशिष्ट पूजनीक
 यथा बाह्य यकी तो लौकिक प्रवर्ते अत्यंत निर्लेप
 चारित्रनी प्रवृत्ति होय, त्रिभुवनमा कोइ तीर्थकर सरीखो न होय ॥
 जे लोमुत्तमाण ॥ इत्यादिक स्तुति लायक एज पुरुष होय एह पुरु-
 पोपुरुषोत्तमना गुणकोणवर्णवीशके ? ते कारण माटे ससारमा पू
 जनीक छे, ॥ जेनी सेवा भक्ति जन्माभिषेकादिके इत्यादिक करे छे,
 पोताना आत्माने उधरवाने वास्ते जाणतु तेज भावनाए सम्यग्-
 दृष्टिजीव श्रीतीर्थकर भगवतनी प्रतिमानो अभिषेक करता वास्या
 वन्याभावे, घरेणु पेहेरावता राज्यावस्थाभावे, घरेणु उतारता चारी-
 त्रावस्थाभावे, छत्र चामरादिक अष्टमहा प्रतिहार्यनी अपेक्षाए कैवल्य
 वस्थाभावे, पर्यकासन काउस्सगान मुद्रानी अपेक्षाए सिद्धावस्थाभा-
 वे, ए पांचमु त्रिक ॥ ५ ॥ श्रीतीर्थकर भगवतने देहरे, जात्राए
 जाय तयारे उचु नीचु तिच्छु जोतु नहीं, अथवा पूटेजमणीडाभि
 दिशे जोतु नहि, एरुज बीतराग उपर दृष्टि याय, त्रिदिशा निरस्त्रण
 विरतिरूप उटुत्रिक ॥ ६ ॥ प्रभुने स्वमासमाण देता व्रणवार भूमि
 मूजवी ॥ ए साठमु त्रिक ॥ ७ ॥ देव वादता सूचना अक्षरनु आलवन
 ॥ १ ॥ अर्थालयन ॥ २ ॥ बीतरागनी प्रतिमालवन ॥ ३ ॥ वर्णा-
 दियालयन ॥ ४ ॥ ए आठमुत्रिक ॥ ८ ॥ चैत्यवदन करता योग

॥ २५ ॥ भेषजमिवके० ॥ जेम रोगने भेषजके० ॥ बहुभिषउ
 औषधनी पेरे सतरभेदे पूजा तथा अष्ट प्रकारी पूजा, सदिष्टाके०
 ॥ प्रकासि, बीधिवत्के० ॥ विधि सहित दशत्रिकादिके करीने
 परमेश्वर प्रकाशी, अनत तीर्थकरे पूजा प्रकाशी छे ॥ आभरणोप
 मात्के० ॥ अलकारनी उपमा छे

बली विधि सहित पूजा करवी तेमा दशत्रिकना नाम कहेछे ॥

तिन्निनिसीहि ॥ तिन्नितिन्नियपयाहिणा ॥ ० ॥
 तिन्निचे वयपणामा ॥ ३ ॥ तीविहापूयायतहा ॥ ४ ॥
 अवयतिय भावणचेव ॥ ५ ॥ तिदिसिनिरखणविरइ
 ॥ ६ ॥ तिविहभुमिपमज्जणचेव ॥ ७ ॥ वन्नाइतिअं
 ॥ ८ ॥ सुद्धातीयच ॥ ९ ॥ तिविहचपणीहाण ॥ १० ॥

पूजायानाने विषे पेहेली निसिदिके० ॥ देहगने धारणे घरनो
 बेपार त्पाग करीने पेसे बीजी निसीहि देहरानो बेपार काजादिकलु
 काढवु, तेनो निषेध बीजी निसीहि पूजाना उपायारनो त्पाग, चैत्य
 बदनी बेलाए ॥ १ ॥ अमली बढोके० ॥ हाथ जोडवा ॥ १ ॥
 अर्घ अग नमात्रु ॥ २ ॥ पचांग मणाम ॥ ए मणामनिक म्रण
 मदक्षणा ममुने जमणे पामेयी ॥ २ ॥ पुष्पादिकने अगपूजा
 ॥ १ ॥ निवेदने अगपूजा ॥ २ ॥ चैत्य बदनादिक भावपूजा
 ॥ ३ ॥ चोयोत्रिक ॥ ४ ॥ पीडस्थते छन्नस्थावस्था ॥ १ ॥ पद
 स्थ ते केवली अवस्था ॥ २ ॥ रूपातित ते सिद्धावस्था ॥ ३ ॥ छन्न-
 स्थावस्थाना नणपेद ॥ चाल अवस्था ॥ १ ॥ राज्य अ-
 वस्था ॥ २ ॥ सामान्य चारीन अवस्था वचन कल्याणक
 मातानी कुसे अवनरे ॥ १ ॥ बीजु जन्म कल्याक ॥ २ ॥ बीजु

॥ श्री हरिभद्र सूरिश्च कृत्त नमुध्युणवी टिका ललित विस्तारनामे छे
॥ मध्ये नव अधिकार कहा छे ॥ जे अद्याजिन चैत्यानि प्रयासमा
॥ एकामगमादया सिद्धा ए बीजो अधिकार ॥ २ ॥ उज्जितसियल
॥ सिहरे ॥ १० ॥ चतारि अष्टदश दोष बढिया ॥ ११ ॥ ए नण
परपरागत जाणवी एटले ए वार अधिकार कहा

बली श्री तीर्थकर भगवतने देहेरे चोरासी आमातना टालवी
ते ग्रथांतर थकी जाणवु हवे मूलगमारेदण आसातना टालवी
ते कहे छे ॥

॥ तजथा ॥ तंबोल ॥ १ ॥ पाण ॥ २ ॥ भो-
यण ॥ ३ ॥ वाहण ॥ ४ ॥ मेहूण ॥ ५ ॥ श्रुसुयण
॥ ६ ॥ निहुवण ॥ ७ ॥ मुत्रु ॥ ८ ॥ चार ॥ ९ ॥
जुय ॥ १० ॥ वज्जे जिणनाह जगइए ॥ ६१ ॥

तबोल ते पानसोपारी देहेरामध्ये खावु नहि, ॥ १ ॥ पाणी न
पीवु, ॥ २ ॥ भोजन न करवु, ॥ ३ ॥ पगरखा पहेरीने देहेरा
मध्ये न जवु ॥ ४ ॥ देहेरा मये मैथुन न सेववु, ॥ ५ ॥ देहेरा
माहे सुवु नहि, ॥ ६ ॥ देहेरामाहे थुकवु नहि, ॥ ७ ॥ देहेरामाहे
लघुनिति करवु नहि, ॥ ८ ॥ देहेरामाहे वडिनिति करवी नहि
॥ ९ ॥ देहेरामाहे जुगडु प्रमुख रमवु नहि ॥ १० ॥ ए दस आ-
शातना नित्ये वर्जवी ॥ १ ॥ इत्यादिक पूजानी विधि कहि छे ते
ग्रथांतर थकी जाणवी.

बली इहा शिष्य बोल्थो श्रीतीर्थकर भगवतनी प्रतिमा के
वे आकारे छे ? ॥ १ ॥ केनी प्रतिष्ठीत प्रतिमा बाढवी पूजवी
घटीत ? ॥ २ ॥ प्रतिमानु परिमाण केटलु होय ? ॥ ३ ॥

मुद्रा ॥ १ ॥ उभा रहाने देववादता जिनमुद्रा ॥ १ ॥
 अर्थ केहेता ॥ निलाढ देशे हाथ करीने मुक्तामुक्तिमुद्रा ॥ एक
 मुद्रिका ॥ ९ ॥ जावती चेइयाइ ॥ १ ॥ जावति केविसाहू ॥ ११
 जयवीरराय ॥ १ ॥ ए त्रणने प्रणिधान फहीए एकाग्र सि
 प्रार्थना करे, ए प्रणिधान दशमु त्रि ॥ १० ॥

॥ बलीघार अधिकारे देववादता ते कहे छे ॥

॥ नमु ॥ १ ॥ जे अइया ॥ २ ॥ अरीह ॥ ३ ॥
 लोग ॥ ४ ॥ सब्ब ॥ ५ ॥ पुखर ॥ ६ ॥ तम ॥ ७ ॥
 सिद्धा ॥ ८ ॥ जोदेवा ॥ ९ ॥ उज्जित ॥ १० ॥ चत्तारि
 ॥ ११ ॥ वयावचगअधिकार ॥ १२ ॥

नमुत्थुण ॥ इति प्रथम अधिकारे भावनिक्षेपोवाग्यो ॥ १ ॥
 जेअअइयासिद्धा बीजे ॥ २ ॥ अरिहत चेइयाण बीजे, एकाजिननी
 स्थापना ॥ ३ ॥ लोगस्सवज्जोयगरे चोथोनाम जिन ॥ ४ ॥ स
 वलोए अरिहत चेइयाण पाचमे त्रिभूवनना चैत्यवाग्यो ॥ ५ ॥
 पूरुग्वरवरदीपडे ॥ छहे विहरमान जिनवाग्यो ॥ ६ ॥ तमतिमीरपडळ
 सातमे श्रुतज्ञानने वांग्यो ॥ ७ ॥ सिद्धाण बुद्धाण आठमे सिद्धनी
 स्तुति ॥ ८ ॥ जोदेवाणभिदेवो ॥ नवमे तीर्याधिप महावीर भुति
 ॥ ९ ॥ उज्जित स्तुति दशमे ॥ १० ॥ चत्तारि अठदश दोयवदिया ॥
 श्रीअष्टापदना देववाग्यो अग्यारमे ॥ ११ ॥ वयावधगराण ॥ सम्य-
 क् दृष्टिदेवताने स्मरण बारमे अधिकारे ॥ १२ ॥ ए बार अधिकारे
 देववादता ॥ अरिहत भगवतनी प्रतिमाना ध्याननु आळवन राख
 नु ॥ ए बार अधिकार ॥ परपरागत चारया आवे छे जेय श्री
 आचाराग सिद्धात परपरागत चारया आवे छे तेमज जाणवु-

વાઙ્મય ભક્તિરૂપતા તે માહે અવયવ આવે નહિ, જે કોઈ આત્માર્થિ ઢાઢ્યા હો તે વિચારી જોજો. इहां મતનું કામ નથી જે પ્રતિમા વજ્ર કઢોડાસહિત દેસે છે, નેતો મહા શિલ્પતનુ ચિન્હ મહા પ્રગટ દિસે છે, તે કારણ માટે જે વજ્ર કઢોડાસહિત જે પ્રતિમા તે તો તીર્થકરની સ્તુતિરૂપ માસે, જો કોઈ ઢાઢ્યા હોય તે इहा પણ વિચારી જોજો, એતો પ્રવચન પરીક્ષાને અનુસારે કહ્યું, તત્ત્વ તો કે-
 વલ્લિગમ્ય જાણવું, એ પ્રશ્નનો ઉત્તર ॥ ૧ ॥ વીજુ પ્રશ્ન જે કેની પ્રતિષ્ઠિત વાદવી પૂજવી ઘટે ? તેનો ઉત્તર જે કોઈ યતિ વેપધારી પ્રતિમા ભરાવે, દેહેરુ કરાવે, પ્રતિષ્ઠા કરાવે, પોતાનું દ્રવ્ય સ્વરચીને કરાવે, તે પ્રતિમા વાદવી ઘટે નહિ જે યતિને વિષે દ્રવ્યસ્તવ સર્વથા નિપેધ છે શ્રીમહાનિશિથસૂત્ર માહે વિસ્તારીને કહ્યું છે, તે માટે નિપેધ યત્રપિ શ્રીતીર્થકરની પ્રતિમા પૂજનીક છે, તો પણ વેપધારીની કરાવવી ॥

સત્તમસ્ત્વયમાચારોઽષ્ટમપ્રભાવનામય આચાર્ય-
 કીતાઅષ્ટો ॥ સમ્યક્તસેવ નિર્મલા

પ્રતિમાની પૂજાદિકની આજ્ઞા શ્રીતીર્થકર ભગવત આપે તો વીજા પણ સાધુ જાણે જે સાધુને પણ દ્રવ્યસ્તવનો જોગ છે, તે સાધુપણ મૂકીને ભ્રષ્ટ થાય, તે માટે નિપેધ કર્યો છે ગૃહસ્થને સમ્યક્તનુ કારણ છે, વીજુ સ્વહસ્તે પ્રતિષ્ઠા કરી હોય, તે પ્રતિમાની ત્રણ નવકાર ગણીને થાપીને પૂજાદિક પડે, તે કોઈ ઠેકાણે કર્યું સમયે છે, જે દિગમ્બરનો ભરાવી પ્રતિમા પણ શ્રીરૂપમ દેવાદિક તીર્થકરની થાપના છે, તે કારણે સાધાર્મિક છે, એમ સર્વથાપણે નિપેધ કરે તો શ્રીતીર્થકર ભગવતની આજ્ઞાતના થાય એક વેપધારીની ભરાવી પ્રતિમા જે હોય, તે તો સર્વથા વાદવી

પ્રતિમાના ભરાવનાર દેહેરાના કરનાર કોણ અધિકારી હોય ?
 એ ચાર મશ્ત્ર ॥ ૪ ॥ હવે એ ચારનો ઉત્તર કહે છે પ્રતિમા
 વહુ આકારે હોય, એક પચાસન, ॥ ૧ ॥ વીંતી કાઝસગમુદ્રા
 ॥ ૨ ॥ એ વે આકારે જિનની પ્રતિમા હોય, એજ આકારે શ્રીતી-
 ર્થકર ભગવત સૈલોસિ કરણે કરીને સકલ જોગ રુધિ કરીને મોક્ષ
 પગારધા, એજ સ્વરૂપને ધ્યાનમા ધ્યાવાને ફાજે મધ્ય જીવ જિન
 પ્રતિમા ભરાવે, એ સમ્યક્ દાષ્ટિની કરણી છે વલી ગિણ્યે પુણ્યુ જે
 દિગ્ધરને ગચ્છે તો જિનપ્રતિમા લિંગ સહિત નય ભરાવે છે ॥ ૧ ॥
 શ્વેતાવર ગચ્છે તો વજ્ર કછોટો વદોરો આકારરૂપ પ્રતિમા ભરાવે
 છે તે કેમ ? તેનો ઉત્તર જે નમ્પરૂપ પ્રતિમા કરે છે તેને પૂછીએ,
 જે તીર્થકર ચારિત્ર લેઈને નમ્પણે વિચરતા ? તેને નમ્પણે લોક
 દેલ્લતા ? જો નમ્પણે દેલ્લે તો શ્રીતીર્થકર આતિશય રહિત થાય,
 જો નમ્પ રહિતપણે લોક દેલ્લે તો સાતિશય તીર્થકર જાણવા જેતુ
 રૂપ લોક દેલ્લે તેવીજ પ્રતિમા ભરાવવી ઘટે છે, જ્યારે સાક્ષાત્
 તીર્થકર ભગવત હતા, ત્યારે તો અપર લોકે નમ્પ દીઠા નહોતા, તે
 હવે તો ઘરપરને રિપે નમ્પણે પ્રતિમા ભરાવવા માઢવી, અને લો
 કોને દેલ્લાદ્યુ તે શ્રીતીર્થકરની સ્તુતિરૂપ માસતુ નથી. શ્રીતીર્થક-
 રની કજેતોરૂપ તથા હાસો સરસુ માસે છે વલી કોઈક કહેવા
 લાગ્યો જે પ્રતિમા માઢે સર્પ્ણ અવયવો જોડે તેને કહોએ જે એક
 લિંગતુ ચિન્હ કર્યુ એન્લે સર્પ્ણ આગ્યા નહિ, વીજા ઘણા અવયવ
 ઓઝા રહે છે, તે તો તીર્થકર ભગવતની પ્રતિમા કહેવાય છે, તે
 ધાપના નિસેપો છે ॥

ચતુર્થોમૂઢ દાષ્ટિવ ॥ ગુણપ્રસંસનવચ્યત્સ્થી
 રીણપથો ॥

बाजुए रहीने चैत्यवदन करे, श्रीतीर्थकर भगवंतनो महा मोटो
मसाद होय तो पोताना साठ हाथ बेगला रहीने चैत्यवदन करे,
जे साठ हाथयकी ओछो नव हाथयकी अधिक ते सर्व मध्यम
अवग्रह माहि जाणवु नानु देहहं तथा घरनु देहरु होय त्यां
उत्कृष्टा एक हाथ बेगला जघन्य अर्द्धहाथ बेगला रहीने
चैत्यवदन करे ॥

भेखजमीवंसंदिठा विविवत्परमैश्वरेप्राज्ञोपधोपवा-
सादेरासरणोपमात्यर ॥

एम अनेक विधि सहित श्रीदेवाधि अने देवनी पूजा श्राव
कने कही छे ॥

॥ तंजथा ॥ वरपुष्प ॥ १ ॥ गंध ॥ २ ॥ अ-
खय ॥ ३ ॥ पडवो ॥ ४ ॥ फल ॥ ५ ॥ धुव ॥ ६ ॥
निर पतेहे ॥ ७ ॥ नेवज वीहाणे हिय जिणपुया-
अष्टहाभीण्या ॥ १ ॥

वरक, उत्तम जातिनां फुल, जाइ जुड प्रमुखना फुल ॥ १ ॥
गंधके० ॥ वरास कपूर प्रमुख ॥ २ ॥ अखयके० ॥ असत
चोखा ॥ ३ ॥ पडवोके० ॥ दावो ॥ ४ ॥ फलके० ॥ नालिएर
प्रमुख ॥ ५ ॥ अगर प्रमुखनो मृष ॥ ६ ॥ निरपतिहके० ॥
जलना भरया कलसे करीने पूजा करे ॥ ७ ॥ नेवजविहाणे-
हियके० ॥ नेवेय सुखडी प्रमुखे पूजा करे ॥ ८ ॥ जिण पूजा
अष्टहा भणीया ॥ ए अष्ट प्रकारी पूजा ॥ जीनके० ॥ श्री
वीतरागनी पूजा आठ प्रकारे ज्ञानवार्णादिक कर्मने सय करवाने

वाहनके० ॥ पगनी पावडी ॥ ३ ॥ सनढके० ॥ माथानो मुग
॥ ४ ॥ चापर ॥ ५ ॥ ए पच चिन्हराजानां मुक्तीने मधु पासे आर
ए अभिगमन ॥ ५ ॥ साजु तथा श्रावकने दिन मत्थे उत्कृष्ट सात
वार चैत्य वदन करवु सम्यक्त निर्मलने काने, तथा ॥

पडिकमणे ॥ १ ॥ चेइय ॥ २ ॥ भोयण ॥ ३ ॥
चरीम ॥ ४ ॥ पडिकमण ॥ ५ ॥ सुयण ॥ ६ ॥ प
डिवोहेचेइयवदण साहूण सत्तवारा होइ अहोरत्त ॥ १ ॥

मभातकाले विसाल लोचन रुप चैत्य वदन करवु ए मथमा ॥
चेइयके० ॥ श्रीतीर्थकर भगवतने देहरे जइने नित्ये चैत्य वदन
करवु, ते जागवाइ न होय तो इज्ञान खुणे श्री श्रीमधर स्वामीने
सनमुखे चैत्यवदन करवु ॥ २ ॥ भायणके० पञ्चखाण पारती
बेलाए चैत्यवदन करीने सझाय करीने पञ्चखाण पारवु, पडी
आहार लेवो ॥ ३ ॥ चरीमके० ॥ आहार लेइने पछी चैत्यवदन
करीने पाणी पीवु ॥ ४ ॥ पडिकमणके० ॥ सध्याये पडिकमण
करता, तथा नमोस्तु वर्द्धमानाय ए वेतु एक पडिकमणावु चैत्य
वदन गणवु ॥ ५ ॥ सुयणके० ॥ पोरसी रात्रीनी बेलाए चडकसाय
केहेवु ए छहु चैत्य वदन ॥ ६ ॥ पडिवोहेके० ॥ पाठली रात्री ए
जागीने कुसुमिणनो काउत्सर्ग करीने चैत्यवदन जगचिंतामणिनु
करवु ॥ ७ ॥ एइ चैत्य वदन साहुणने० ॥ यतिने साधुने अहोरात्री
माहे करवु जे सम्यक् दृष्टिनीव श्रावक जघय त्रण काले पूजा करे
त्रणकालेचैत्य वदन करे, एकवार पडिकमण करे ते पचाचार चैत्यवदन
करे, जे वे टक पडिकमण करे तेने सातवार चैत्यवदन याय, ए
मृदस्यनी विप्रि जे देहरे चैत्यवदन करवु ते पुरुष होय ते मधु
जीने जमणी दिसे राशुये रहीने चैत्यवदन करे, स्त्री होय वे डावी

बाजुए रहीने चैत्यवदन करे, श्रीतीर्थकर भगवंतनो महा मोटो
प्रसाद होय तो पोताना साठ हाथ बेगला रहीने चैत्यवदन करे,
जे साठ हाथकी ओछी नव हाथकी अधिक ते सर्व मध्यम
अवग्रह भाँहि जाणवु नानु देहरु तथा घरनु देहरु होय त्यां
उत्कृष्टा एक हाथ बेगला जघन्य अर्द्धहाथ बेगला रहीने
चैत्यवदन करे ॥

भेखजमीवंसांदिठा विधिवत्परमैश्वरेप्राज्ञोपधोपवा-
सादेससरणोपमात्यर ॥

एम अनेक विधि सहित श्रीदेवाधि अने देवनी पूजा भ्राव
कने कही छे ॥

॥ तंजथा ॥ वरपुष्प ॥ १ ॥ गंध ॥ २ ॥ अ-
रुख्य ॥ ३ ॥ पडवो ॥ ४ ॥ फल ॥ ५ ॥ धुव ॥ ६ ॥
निर पतेहे ॥ ७ ॥ नेवज वीहाणे हिय जिणपुया-
अट्टहाभीणया ॥ १ ॥

वरक, उत्तम जातिनां फुल, जाइ जुइ प्रमुखना फुल ॥ १ ॥
गंधके० ॥ वरास कपूर प्रमुख ॥ २ ॥ अरुख्यके० ॥ अक्षत
घोखा ॥ ३ ॥ पडवोके० ॥ दीवो ॥ ४ ॥ फलके० ॥ नाट्टिएर
प्रमुख ॥ ५ ॥ अगर प्रमुखनो रूप ॥ ६ ॥ निरपतिहेके० ॥
जलना भरया कलसे करीने प्रजा करे ॥ ७ ॥ नेवनविहाणे-
हियके० ॥ नेवेय सुखडी प्रमुखे पूजा करे ॥ ८ ॥ जिण पूजा
अट्टहा भीणया ॥ ए अष्ट प्रकारी पूजा ॥ तीनके० ॥ श्री
वीतरागनी

स्वारे ज्ञानवार्णादिक कर्मने सध करवाने

काजे श्रावक एनी भावना करे. एम सत्तरभेदे सजय आराधवाने
अर्थे सत्तरभेदि पूजा करे ॥

तजथा ॥ नवण ॥ १ ॥ विलेपणं ॥ २ ॥ च-
खुजुअलच ॥ ३ ॥ पूष्फारोहण ॥ ४ ॥ मालारोहणं
॥ ५ ॥ वणया रोहण ॥ ६ ॥ चूणारोहण ॥ ७ ॥
जिण पूगवाण पूस्तावज प्रगट नमित्याध्याहार्य ॥ ८ ॥
आहारणा रोहण ॥ ९ ॥ पूष्पगेह ॥ १० ॥ पूष्पग-
रो ॥ ११ ॥ आर्त्तिमंगल पद्वो ॥ दिवो ॥ १२ ॥
धुवरकेवानेवज्फलविहाण ॥ दोवणय ॥ १४ ॥
गीय ॥ १५ ॥ नट ॥ १६ ॥ वज ॥ १७ ॥ पुयाभ-
याइमेसेनं ॥ २३ ॥

मथम पूजा नवण, ते जले करीन अभीषेक करवो ॥ १ ॥ विष्णुवण
अगमिके० ॥ अग्ने विषे कसरचदने पूजा करे ए बीजो भेद, ॥ २ ॥
चखुजुअलके० ॥ श्रीजी पूजा चमूनि तथा अगलहणा ३ बीजो
भेद ॥ ३ ॥ चोयो वास पूजा ॥ ४ ॥ पूष्फारोहणके० ॥ वर्णकहण-
के० ॥ छटा फुलनी आरोहणके० ॥ चडावजु पूजु ॥ ५ ॥ माला
रोहणके० ॥ फुलनी मालानी पूजा ॥ ६ ॥ वणियारोहणके० ॥ वर्ण-
के० ॥ पचवर्ण आगीनी पूजा ॥ ७ ॥ चूणारोहणके० ॥ चरासादि
यनी पूजा ॥ ८ ॥ जिणपूगवाण ॥ श्रीतीर्थकर भगवतने आगल
ध्वजनी पूजा नवमी ॥ ९ ॥ आहारणी रोहणके० ॥ आभर्णनी पू-
जा मृगट प्रमुखजु चडावजु ॥ १० ॥ पूष्पगेहेके० ॥ फुलनु घर
॥ ११ ॥ पूष्पगरोहणे० ॥ फुलनो मकार समूह जेम श्रीतीर्थकर-

नी समोवसरणने विपे ॥ देवता पंचवर्ण फुलनो वरसादवरसावे ते-
मज इहा पचवर्ण फुलना वर्षादनी पूजा ॥ १२ ॥ आरती मगल
पड्योके० ॥ आरती उतारवी मगल मदिप मगल टीवो ॥ तथा मग-
लके० ॥ अष्टमगलीकनी स्वस्तिके० ॥ १ ॥ दर्पण ॥ २ ॥ कुभ
॥ ३ ॥ भद्रासन ॥ ४ ॥ नदावर्च ॥ ५ ॥ श्रीवन्द ॥ ६ ॥ वर्द्ध-
मान ॥ ७ ॥ मछपूग्म ॥ ८ ॥ ए तेरमी पूजा ॥ १२ ॥ बुवर
केरानेवजफलविहाणढोयणव्यके० ॥ अगर प्रमुखनो रूप, ने-
वेय, सुखही प्रमुखनु चढाववु, । फल नालिपेर प्रमुखनु चढाववु ।
ए चौदमी पूजा ॥ १४ ॥ गितके० ॥ स्तवना ॥ १५ ॥ नटके० ॥
नाटक पूजा ॥ १६ ॥ वजके० ॥ वाजिप्रपूजा ॥ १७ ॥ पूजाभेया
इमे सत्तर ॥ ए सत्तरभेदिपूजा करवी ते सत्तरभेद सजमपालवा
नी भावना करवी इत्यादिक अनेक प्रकारे सम्यग्दृष्टि श्रावकनु
सम्यक्त निर्मल करे, ए श्रावकने भेपज सरखी श्रीवीतरागनी पूजा
करवी, ए सम्यक्तनु लक्षण व्यवहार नयनी अपेक्षाये जाणतु. साधु-
ने श्रीतीर्थकर देवनी आज्ञाए नित्ये दर्शन करवुचै यवदन करवु, ॥
श्रद्धाना प्रथम पूजा भेपज मित्रसादिठा ॥ एटले एवी रीते देवतत्व-
नी परीक्षा करीने देवतत्व सहहे ॥ इति प्रथमतत्त्व ॥ १ ॥ इतिश्री
सम्यक्तद्वार ग्रंथो मुनिश्री हूकमचदजी वीराचिते चतुर्थो याय परी-
पूर्णम् ॥ ४ ॥

हवे गुरुतत्व ओलखावे छे गुरुके० ॥ साधु ते साधु छे तथा
सातमे गुण ठाणे होय निश्चय तथा व्यवहारथकी होय तेने साधु
करी सदहनु ए छेते तथा सातमे गुण ठाणे होय ते साधु
तेनु स्वरूप देखाडे छे हवे उहु गुणठाणु प्रमत्तनामा तथा सात
मु गुणठाणु अप्रमत्त नामे. ए वेनु स्वरूप भेगु देखाडे छे. जे प्रत्या-
ख्याननी चौकडीनो उदय टल्यो, सर्व विरति मगटी, सयम साधन

માટે પુદ્ગલિક લેવે અવલંબિયે ગ્રહે, પણ પુદ્ગલને ભોગીયે પુદ્ગલીક ગ્રહે નહીં. સ્વરૂપરમણિ આત્મધર્મસ્થિતારૂપ સર્વ વિભાવ પર અગ્રાદકતારૂપ એવો ચારિત્રધર્મ પ્રગટ્યો છે તે સાદુ લ્હરગ અપવાદ માર્ગે પચમહાત્રત પાલે ત્યાં દ્રવ્ય ભાવ પચમહાત્રત સહિત પાંચ સમિતિ, ત્રણ શુભિ, દશ યાતે ધર્મને પાત્રયકા નિરાસીસ એક આત્મદ્રવ્યના રસિયા એક આત્મા નિર્મલ કરવાના ઉપમોયકા વિચરે તે પચમહાત્રત પાલે, ત્યાં પેહેલુ મહાત્રત

સઘ્વાઓપાળાવાયાઓવિરમણ

વ્યવહારે છકાયના જીવના દ્રવ્ય માણ ॥ ૧૦ ॥ હજે નહીં, હણવિનહીં, હણનાને અનુમોદે નહીં, મનવચન કાયા એ કરીને નિગ્રથ અને નિશ્ચયથી જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર સુલ્લ પ્રમુલ્લ ભાવ માણ પોતાના પરના કર્મ આવર્ણવણે હજે નહિ, હણાંવે નહિ, હણતા પ્રમુલ્લને અનુમોદે નહિ, તથા ઘીએ મહાત્રતે

સઘ્વાઓમુસાવાયાઓવિરમણ ॥

દ્રવ્ય તે ક્રોધે માને ॥ માયાયે। લોભે સૂક્ષ્મ ચાદર ॥ લોકિક તથા લોકોત્તર, જુટુ પોતે વોલે નહિ, વોલાંવે નહિ, વોલતાં અનુમોદ નહિ, મન વચન કાયાએ કરીને ભાવથી સર્વ દ્રવ્યપર્યાય નય નિલેપા યથાર્થ જાણવણ, સત્ય ભાવણરૂપ જ્ઞાન યથાશક્તિ સાધે, જ્ઞાન સત્યવણે પાલે, તથા ચોતરાગના આગમ પ્રમાણેડર્થે ભાવે છે. તેની સમ્માય કરે તે તથા પોતાના જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર નિર્મલ થાય, તે ભાપા વોલે હવે ઝોજા મહાત્રતે

સઘ્વાઓઅઢત્તાદાળાઓવિરમણ ॥

જે દ્રવ્ય તે તૃણ તુઠ માત્ર પણ અજાદિધો લેવે નહિ, લેવરાવે

નહિ, લેવા પ્રત્યે અનુમોદે નહિ, જે લેવે તે સર્વને કહી કરીને લેવે, ઇટલે મન વચનકયાણ કરીને લોકિક ચોરી જે સસારની વર્જિ વસ્તુ ચોરી લેવે નહિ; અને લોકોત્તર ચોરી જે તીર્થંકર આણામે જે ન લેવાનું કહ્યું તે લેવે, તે ચોરી કરીને ભાવથી આત્માની ગ્રાહકતા શક્તિ તે સ્વરૂપ ગૃહણ કાર્યનો કર્તા છે તે પ્રભાવ સાહાયકતા કરી રહ્યો છે એ નિવારો સ્વરૂપ ગ્રાહકતાપણે પરિણમી, તે અદત્તાદાન વિરમણ ત્રત થયું તે અદત્તાદાનના ચાર ભેદ છે, તીર્થંકર અદત્ત જે તીર્થંકરની આણામા ન લેવો કહ્યો તે સર્વ પ્રભાવ તે લેવા છે. ઘીજો ગુરુ અદત્ત જે ગુરુ પરપરા વિના સૂત્રના અર્થ કહેવા, ઘીજો સ્વામિ અદત્ત, જે વસ્તુનો જે ધણો હોય તેની અળદીધી વસ્તુ લેવી ચોથું અદત્ત તે કોઈ જીવ એમ કહેતો નથી, જે માહારા માણ હળો, અને પોતાની શ્દિના સ્વાદ માટે પરજીવના પ્રાણ હળે તે જીવ અદત્ત, તથા પ્રશસ્ત કામ કરતાં કોઈ જીવના પ્રાણ ઘાત થાય તે શ્રી ભગવતે હિંસામા ગણ્યા નથી, વિનય તથા વેશવચર્મા ગણ્યું છે. એ દ્રવ્યભાવ અદત્તાદાન ત્રિવિધિપણે તમે ॥૨॥ ચોથો મહાત્મ

સર્વાઓમિહુણાઓવિરમણ

જે દ્રવ્યથી પાચ શ્દિયના ॥ ૨૩ ॥ ત્રેવિસ વિપય સેવે નહિ, સેવરાવે નહિ, મન વચન કાયાણ કરીને વિપયની વાંઝા ન કરે, ન કરાવે, કરતાને અનુમોદે નહિ, ને ભાવથી જે આત્મદ્રવ્ય આત્મગુણનો ભોગો છે તે પરમાવનો ભોગ ગ્રહે, તે ભાવ મૈથુન, તે સર્વ પરમાવ ભોગીપણે ભોગવે નહિ તે આત્મીક કર્મ કરવા માટે પરમાવ સાધનપણે ગ્રહે, પણ અભોગી અગ્રાહકપણે અરમણિક માને જે આત્માની ભૂલ છે, એમ આત્માને નિંદતો થકો જે માહરે આત્મા ૧. તે પરમાવ અનંત જીવે અનંતવાર

लेइ भोगव्यो ते मने ग्रहवो भोगववो घटे नहि, ए अनत जीवे अने तवार भोगवीने जाडयो, ए एहु चहु जल तेहने हु न भोगवु एप सर्व परभाव भोगीपणे तनी स्वभाव भोक्तापणे रहेवु, ते द्रव्य मै थुन, ते करणीरूप तथा रूपीसष मिल्या जीवने आणद उपजे हवे क्षेत्रपी मैथुन ते त्रण लोकने विषे इद्विना स्वादनी इच्छा अने का छपी मैथुन ने दिवस तथा रात्री, भावपी मैथुन रागपी तथा द्वेषपी सर्वपी शैववो नहि, तेनी वाड नवे पालवी पेहेलीवाडे जे स्थानके स्त्री पशु पडक रहे ते स्थानके ब्रह्मचारीए सुबु नहि, बीजीवाडे स्त्री साथे हासी तथा कामकथा करवी नहि ॥ २ ॥ त्रीजीवाडे जे पीठ पाटले स्त्री चेडी होय ते पाटछ बे घडी लगी ब्रह्मचारी पुरुषने घेसनु नहि, स्त्रीने त्रण महर लगी बेमबु नहि ॥ ३ ॥ चोथीवाडे स्त्रीनोरूप नजर जोडीने जोइ रहेवु नहि ॥ ४ ॥ पांचमीवाडे उपां स्त्री भरथार कामभोग भोगवता होय त्पां भितने आनरे ब्रह्मचारी ने रात रहेवु नहि ते शब्द काने पडवा देवा नहि ॥ ५ ॥ छठीवाडे गृहस्थपणे जे भोगभोगव्या ते सभारवा नहि ॥ ६ ॥ सातमीवाड सारी आहार जे थकी काम दीपे ते आहार करवो नहि ॥ ७ ॥ आठमीवाडे अति मात्राये आहार करवो नहि ॥ ८ ॥ नवमीवाडे शरीर शणगार लुगदानो नया घरेणोनो करवो नहि स्नान डबटर्गां न करवां एकली स्त्री साथे मार्गमां चालवु नहि, तथा नानु घातक बालिकापी एक सज्याए सुनु नहि सात वर्ष पजी, ॥ १ ॥ हवे पाचमु महाव्रत

सव्वाओ परीगहाओ विरमण ।

जे द्रव्यपी परीग्रह सुख्य वादर राखे नहि ॥ रत्नावे नहि ॥ राखे तेने अनुपोदे नहि जे भजम पालवा माटे सुखे सझाय थाय

ते माटे उपगरण चउद ॥ १४ ॥ राखे कारणे अधिको जोइए तो
 गृहस्थना थका राखे ए स्थविर कल्पिनो व्यवहार छे, ने जीनक-
 ल्पि कोइ उपगरण न राखे, अपवादे दश उपगरण राखे वार क-
 पाय उदयटल्या, तेने छे गुणठाणे सावु कहिए पण ममाद सेवे
 निद्रा ॥ १ ॥ विकथा ॥ २ ॥ आहार ॥ ३ ॥ अल्प विषय
 ॥ १ ॥ अनादिक ॥ २ ॥ ए अल्प सेवे ॥ अनाभोग जाणे ॥
 भोगीपणे सेवे नहि ॥ ए उठा गुणठाणानी स्थिति ॥ ६ ॥ ज
 घन्य एक समय उत्कृष्टो अतर्जुर्त ए गुणठाणे तिन चारित्र छे
 सामायक, छेदोपस्थापनीय ॥ परीहारविशुद्धि, ए तीन चारित्र
 छे तेनो स्वरूप परमाव त्यागे स्वरूप एकत्व, ते चारित्र
 कहिए ते मध्ये जे तजवा योग्य भाव तजे ते द्वेष विना, अने
 स्तनत्रयी जे आत्म धर्म ते गृहे, स्वधर्म माटे, पण लो-
 किकादिक इष्टता राग विना, एवो सम परिणाम ते सामा-
 यक कहिए, तवा जे सामायक म ये सजना तिनोदये
 जे आकरे अतिचारे अथवा १२ कपायने उदये सनम प-
 रिणाम फरसे, ते पूर्व पर्याये छेदोने अभिनय पर्याय निर्मल पर्या-
 यनो अंगीकार करवो, ते छेदोपस्थापनीय कहिए, ते भरत ॥ ९ ॥
 तथा ऐवरत ॥ ९ ॥ म ये प्रथम चर्मतीर्थकरना सावुजीने
 होय ॥ अथवा तीर्थकर अथवा गणधरजीना शिष्य नव पूर्वथी
 उपरात श्रुतवत ॥ म-यम वयना ॥ प्रथम सघयणी अदार मासनो
 उग्रतप तपता अममादो, निद्रा रहित नव जणा गच्छथकी जाहेर
 नोकलीने तप करे ते परीहाराविशुद्ध चारित्र कहीये, दसमे गुणठाणे
 शुरुशानी सूक्ष्म लोमनो उदय छे, ते सूक्ष्मसपराय चारित्र कहिए,
 तथा सर्वथा कपायनो उदय नथी ते यथाग्यात चारित्र कहीये ते
 मध्ये ११ मे गुणठाणे उपशान यथाग्यात छे ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥

મે ગુણઠાણે સાચક ચયાચ્યાત છે, હવે સાતમું અપમત ગુણઠાણુ
 જિલ્લીએ છીએ છઠે ગુણઠાણે જે માવ સાલુજીના કયા તે સર્વે હોય
 પણ પાંચ પ્રવાદ ન હોય, તે માટે અપમાદિક પ્ છઠે ગુણઠાણે વર્તતો
 સાધુ જીન સાસનને કાચ લલિય ફોરવે, પણ સાતમે ગુણઠાણે વર્તતો
 સાધુ લલિય ન ફોરવે, પદની સ્થિતિ જઘપ્ એક સમય ઉત્તર
 અતર મુહર્તની છે, ઝઢે તથા સાતમે ગુણઠાણે મલીને દેશેડળા
 પૂર્વકોદિ રહે, શ્રીભગવતિમૂત્રે પ્ બે ગુણઠાણાની દેશેડળી
 પૂર્વ કોદિસ્થિનિ જુદી જુદી કહી છે તે વ્યવહારનય છે, સમય ત
 થા બેસમય વચ્ચે ગુણઠાણુ પળટે, તે ગદેસ્થો નથી તે માટે અતર
 મુહર્તની સ્થિતિ વહી, ઝઢે સાતમે ગુણ ઠાણે સમાચક તથા છેદો
 પર્યાન તથા પરીહાર વિશુદ્ધ ચારિત્ર છે તથા સાતમે ગુણઠાણે
 સાલુજી લલિય ફોરવે નહિ અને છઠા ગુણઠાણાના સાલુ જિન-
 સાસનને કાજે લલિય ફોરવે તેનુ માલુપણુ જાય નહિ, અને હસ
 ધ્યાદિક પાચ મકારસેને તો સાલુપણુ જાણ, રેય ' તો કે શ્રી આ-
 ચારાગાદિક ય રે કણુ છે, જે હે સાલુ ' તુ પાસધ્યાદિકનો સગ
 કરીત નહિ એની સાથે શ્રેષ્ઠાચાર પણ કરવો નહિ, તથા સસર્ગ
 કરવો નહિ તથા તેની સાથે મોચરી તથા વિહાર પણ કરવો નહિ
 પટલે સર્વથા પ્રકારે ણી મગત કરવી નહીં તથા સવોધ શિત્તરી
 મધે આવશ્યક નિર્ણુક્તિ મધે

॥ ઉક્તચ ॥

ઉમથા ॥ ૧ ॥ પાસધ્યા ॥ ૨ ॥ કુસેલિયા ॥ ૩ ॥
 કુલિંગીયા ॥ ૪ ॥ સેસદા ॥ ૫ ॥ જિનમાર્ગે અવં-
 દણિજા ॥ ૧ ॥

ઇટલે એ ગાયા મધ્યે જિનસાસનને વિષે વાદવા પૂજવા
 યોગ્ય નહિ, તથા શ્રી ઉપદેશમાલાને વિષે વહુ છે જે પહેને
 વાદે તો સમક્તિનો નાશ થાય. મિથ્યાત્વ લાગે, ઇટલે ઉસ-
 ધ્યાદિક પાંચ પ્રકારના હોય તેહેને સાધુ કરીને સદ્દેહ નહિ તથા
 વાદવા પૂજવા નહિ, ત્યારે શિષ્યે પ્રત્ન કર્યું. જે સ્વામિ અમને
 ઉસધ્યાદિક પાંચ ભેદ જે કહ્યા તે અમે જાણતા નથી, તે ઓલલાવો,
 તે ઓલલાવે છે હવે પ્રથમ ઉપધ્યાનો ભેદ કહે છે, જે શ્રીતીર્થકર
 દેવે નવ કાલિ નીહાર કર્યો છે, તે આઠ માસના આઠ વિહાર અને
 ચતુર્માસનો એક વિહાર ઇટલે ત્રીસ રાત્રી ઉપર એકત્રિસમી
 રાત રહે તેને ઉપધ્યો કહીએ તેવારે ચલી શિષ્ય ચોલ્યો, હે સ્વામિ!
 તમે તો ત્રીસ ઉપર એકત્રીસમી રાત રહે તેને ઉસત્યો કહી ચોલાવો
 છો, ત્યારે કદાપિ કોઈ ગ્લાન તથા સ્થવિર હોય તે વારે ! તેદ યકી
 વિહાર કેમ કરીને થાય ? તેનો ઉત્તર દે છે, હે શિષ્ય ! શ્રી અરિહત
 પરમાત્મા સર્વજ્ઞ હતા તેમની પ્રવૃત્તિમા કોઈ વાતનો સદેહ રહે નહિ,
 સર્વનો માર્ગ દેલાડ્યો છે, ઇટલે જે ગ્લાન તથા સ્થવિર હોય, ને
 વિહાર કમ્બાની શક્તિ હોય નહી, યત્તપિ એક નગર મધ્યે નવ ઉપા-
 સરા હોય, તે માસે માસે ઉપાસરે ઉપાસરે ફર ॥ ઇટલે પેદેલે ઉપા-
 સરે ઉતર્યા હોય ત્યાહા માસ ॥ ૧ ॥ માસ કલ્પ રહે, ઉપરાત રહે
 નહિ, વીજે માસ કલ્પે વીજે ઉપાશ્રયે રહે એમ અનુક્રમે આઠ માસ
 કલ્પ આઠમા ઉપાશ્રયે કરે, અને નવમો કલ્પ ચાર માસનો નવમે
 ઉપાશ્રયે કરે ॥ એમ નવ કલ્પી વિહાર સદાયે કરે પણ કલ્પ લોપે
 નહિ તથા ઇટલી શક્તિ જો ન હોય ને ગામ મધ્યે ફરવું તે પણ થાય
 નહિ તો એક ઉપાશ્રયના નવ ભાગ કલ્પે એકેકે કલ્પે એકેકો ભાગ
 ભોગવે, એમ નવ ભાગ નવ કલ્પ કરીને ભોગવે, જેમ અરણકા આ-
 ચારજનો અધિકાર, સદારાપયના મધ્યે કહ્યો છે તેમ ઇહા જાણવું.

ઇટલે કલ્પ લોપે નહિ જે કલ્પ લોપે તેને સસધ્યો કહીય, ॥ ૧ ॥
 હેલો મેદ ॥ ૧ ॥ હવે ગીનો પાસવ્યાનો મેદ દેલાડે છે ॥ પાસ
 ધ્યોકે ॥ જે આચારે ઢીલો ॥ જે પાવ સમિતિ ત્રણ ગુણિત્વ
 દિક અનેક પ્રકારનો આચાર છે, તે યકો ઢીલો ચાલે તેને પાસ-
 ધ્યો કહીય ॥ કેમ ॥ શ્રી જ્ઞાતાસૂત્ર મધ્યે ગીના સ્કધને વિષે શ્રી
 પાર્શ્વનાથજીની ચેલીયો વિષે, હાથ પાઝ કુસાદિક પલાંલ્યા, તે
 યકો પાસથિય કહેવાળી, અને ચારિત્ર વિરાધીને શ્રુવનપતિ આદી
 ગતિને વિષે ગદ, કાલિ દેવિ પ્રમુખ શ્રદ્ધાળીયો થઈ તયા શ્રી મહા
 નિશિય મધ્યે નાગિલ ને સોમિલનામા વે મિત્ર છે, એકદિન વે મિત્રે
 વિચાર કર્યો જે સસાર મહા અનિત્ય છે, માટે આપણે ચારિત્ર
 અગીકાર કરીને આપણા આત્માનુ કલ્યાણ કરીય, એવું વિચારીને
 વે જણા ઘર ધકી નીકલ્યા સાયુનો ઘગી સ્વપ કરે પણ શાસ્ત્રમણે
 સારુ કોઈ હૈયે વેસે નહિ, યમ કરતા એક સાયુનો સઘાહો મલ્યો તે
 સાયુ કેવા છે ॥ નિરાલસી ॥ નિ પરીગ્રહિ ॥ વિપયકમાયે કરીને
 રહિત, મહા જમતાના સમુદ્ર સ્વપાદિક ગુણે કરીને સહિત ॥ તેની
 સગતે કેટલાએક દિન રહીને તેનો આચાર વિચાર સર્વ જોયો, તે
 વારે સોમિલ રહીને નાગિલ મત્યે કહે છે, જે જે માર્દ આ સાયુ
 ટીકુ છે આપણે એમની પાસે ચારિત્ર લઈયે, તે વારે નાગિલ વોલ્યો
 જે એ સાયુ વાદવા પૂજવા જોગ્ય નથી, તો એની પાસે ચારિત્ર કેમ
 લઈયે ॥ તે વારે સોમિલ વોલ્યો જે એવા સાયુ નિગ્રથ છે એને વિષે
 એવો વધો દૂષણ કેવ કાઢો છો તે વારે નાગિલ વોલ્યો ॥ જે
 પના પને મહાત્રન ભાગેલા છે જે પેહેલુ ત્રણ હરીકાપના સદાધી
 ભાગ્યુ ॥ ૧ ॥ તેનુ ક્યુ ત્યારે ના પાડો ॥ ૨ ॥ શ્રીજી ઉકરદા થતી
 રાગ્વતી ચપટી લીધી ॥ ૩ ॥ ચોટુ મૃદસ્થના ધરની સ્વાલ મધ્યે જોયુ
 ॥ ૪ ॥ પાચમે વે મુહપતિ રાસે છે ॥ ૫ ॥ એવી રીતે ત્રણ પાંચ

ભાગ્યા છે તે વારે સોમિલે માન્યુ નહિ ચારિત્ર એ સાધુ પાસે લીધુ
 અને નાગિલને સાધુની જોગવાઈ મળી નહિ અને કાલ પોતાનો ન-
 જિક આવ્યો જાળીને એકાતે જડને સથારો કર્યો તે કાલ તે સ-
 મયને વિષે ભગવત શ્રી મહાવીર સ્વામી ગામાનુગ્રામ વિહાર ક-
 રતા ત્યા નજીક વન છે તેને વિષે સમોસર્યા તે વારે ભગવત સા-
 ધુને કહે છે, હે સાધુ ! હજી વનને વિષે નાગિલનામા શ્રાવકે સથારો
 કર્યો છે એને ચારિત્ર લેવું હતું પણ સાધુની જોગવાઈ મળી નહિ ને
 કાલ નજીક આવ્યો જાળીને સથારો કર્યો છે માટે તમે જડને નિ-
 જમણા કરાવો પછી સાધુએ જડને નિજમણા કરાવી તે શ્રાવક કાલ
 ફરીને દેવલોકે ગયો, તો હવે ઢાઢા હાથ તો વિચારી જો જો જે
 એવા સાધુ નિગ્રય હતા તેને સૂક્ષ્મ દૂષણ માટે નિષેધા અને શ્રાવ-
 કનો સથારો ભગવને ગણતિમાં આપ્યો માટે એવું વિચારીને પાસ-
 થાનો સગ કરવો નહિ એ ત્રીજો ભેદ ॥ ૨ ॥ હવે ત્રીજો કુસિ-
 લિયા ॥ કુસિલિયાકે ॥ સિલનામ જે આચારકે ॥ માટે હિના-
 ચારી તેને કુસિલ કહીએ એટલે ભગવંતે પ્રરુપ્યો જે આચાર તે થકી
 વિપરિત તેને હિનાચારી કહીએ, એટલે ભગવાને જે સાધુનો આચાર
 પ્રરુપ્યો છે જે સાધુ ગૃહસ્થની સગતિ કરે નહિ, તથા મત્ર જત્ર જો-
 તિષ્ય વૈત્રકાદિ કરે નહિ, કરે તેને પાપ શ્રમણ કરીને ઘોલાવ્યા છે
 ગૃહસ્થાદિકની સગતવર્જિતો વીજુ તે શુ કહેવું એટલે ભગવંતે તો
 નાપાઈ છે ને પોતે એવા કામ કરે જાય છે તેને કુસિલિયો કહી-
 એ એ ત્રીજો ભેદ ॥ ૩ ॥ હવે ચોથો ભેદ કુર્લાંગીયાનો કહે છે.
 કુર્લાંગીયાકે ॥ ભગવતનો પ્રરુપ્યો જે લિંગ તે થકી વિપરીત તેને
 કુર્લાંગીયા કહીએ એટલે ભગવને જે પ્રરુપ્યું ॥ જે ન રંગેજા ન ધોયેજા
 ॥ એવો પાઠ છે અને જે મીણ ગઝી પ્રમુલ્લે કપડા રંગે છે તથા
 મુલ્લે મુદ્દપતિ

પળ અવલીરીત ટીસે છે જે ઘોઢા તિર્યચ પચેદ્રિ છે તેને સ્નાતાં તો
 વરો ચંદે છે અને પઝી ઉતરે છે, અને જે દૂર્યુદિ છે તેને સ્નાતાં ઉ
 તરે છે, પઝી ચંદે છે, યૌ અવલી ચાલ છે, તેને કુલિંગાયા કઢી
 એ તેવારે વાદિ બોલ્યો જે એ તો તમે દેવે કરીને વાલો છો અને એ
 તો મુલે મુદપાતિ ચાંધે છે તે વાયુકાય ન હણાય તે વાસ્તે વાંધો
 ગણે છે, તેનો વચ્ચર જે તમે દેવ થકી કહેછો પણ સાધુને રાગ
 દેવ હોય નહીં ચત્રપિ આજ સરાગ સજમ છે વીતરાગ સજમ ને
 નહિ અને સરાગ સજમ છે તેને વિષે પ્રશસ્ત રાગદેવ થાય તે શ્રી
 વક્રને તો અમશસ્ત રાગદેવની આભોષણ કીધી છે પણ પ્રશસ્તની
 આત્રોયણ કીધી નથી, એવું શ્રાવકોના પ્રતિક્રમણ મધ્યે દિસે છે
 અને સાધુ તે અપ્રમાદિ ગુણ સ્થાનકને વિષે તો રાગદેવ કરે નહીં,
 પ્રમાદિ ગુણઠાણે પ્રશસ્ત રાગદેવ કરે, તે રીયાવહી પદિક્રમે
 નિવારણ થવાનું છે તે શ્રી ભગવતી મધ્યે જોજો, ને રહા તો ય-
 થાર્ય પ્રરૂપણા કરવી તેમાં કોઈ રાગદેવનું કારણ નથી, જેમ શ્રી
 જ્ઞાનાત્મી મધ્યે નાગિલા વ્રાહ્મણીની અપહેરણા ઉદ્ધોષણા
 કરારી તેમાં રીયાવહિની આભોષણા આવી નહિ, તો રહા તો એક
 સાધુને કહતું તુમહુ ઘોઠરાવીને માર્યો હતો તેનો પણ પટલો ફને-
 નો કર્યો, તો આતો દુર્યુદિપણે સમ્પાતા જીવને ધર્મયકી ભ્રષ્ટ કરીને
 મિન્યાત્વને વિષે પમાડે છે તે અનતા મવભ્રમણ કરશે તે માટે જેવું
 સ્વરૂપ હોય એવું વર્ણવીશતો, વીજા લોક કોઈ કુમતમાં પડે નહિ,
 ને પડ્યા હોય તે પણ મુલ્લપવોધિ હોય તે સત સામલીને પાછા
 વહે, માટે યથાર્ય પ્રરૂપણા કરતાં કોઈ દૂષણ છે નહિ, જે દૂર્લભ
 વોધિ રહે, તેને તો રાગદેવનું મામશે રહે જે ઘઘાઘા મુલે બોલતાં
 વાયુકાયા જીવ હણાય તે કહે છે જા માટે જે વાયુકાયા જીવન
 આઠ પરસ છે અને માપાવર્ગનાના ફરસ ચ્યાર છે, માટે કોઈ ચ્યાર

ફરસીયાથી આઠ ફરસીયો હણાય નહિ. કિલામણા ઉપજે પણ
 હણાય નહિ, ત્યારે વાદિ બોલ્યો જે, ભગવતીમાં કહ્યું છે જે ડગાઢે
 મોઢે બોલે તેને સાવત્ર માપા કહીયે, તેનો ઉત્તર જે અમે વ્યા ક-
 હીયે છે જે ડગાઢા મોઢે બોલવું પણ હણાવાનું કહોઝો તે સ્વોડ છે,
 તથા જે મુહપત્તિ ચાંચી રાલે છે, તે ક્રિયા સૂત્રમાં કહ્યું છે, શ્રી
 આચારગજી મધ્યે તો કહ્યું છે, જે હે સાધુ વગાસુ આવે તથા ઊંક
 આવે તો મોઢા આઢો હાથ દેજે, તે છેલ્લે પણ મુહપત્તિ ચાંચી
 સમવતિ નથી, તથા શ્રીવિપાકસૂત્ર મધ્યે શ્રીપૂજ્ય ગૌતમ સ્વામિ
 મહારાજ મૃગાલોદોને જોવાને ગયા ત્યાં મૃગાવતી રાણીયે કહ્યું જે
 મુલે ચોપડો વાધો તે વારે જો મુલે મુહપત્તિ વાધી હોત તો શા
 વાસ્તે કહેત, ત્યારે વાદિ બોલ્યો ધુર્ગધ આવે તે વાસ્તે નાકે દેવા
 વાસ્તે કહ્યું, ત્યારે તેનો ઉત્તર દેઝે જે વિપાકગજી મધ્યે તો નાક
 બોલવું નથી મુલજ બોલે છે, તમે સ્વોટી જુક્તિ શા વાસ્તે કરોઝો,
 કોઈ કહેશે જે ફલાણાનું મુલ તો ગોલ છે, મોઢું તે હોઠને કહીયે,
 તે કપાલ સુધી કહીયે, તો હોઠનો આકાર જોઈયે તો લાંબો હોય,
 પણ ગોલ હોય નહિ જ્યારે કપાલ સુધી લે ત્યારે મોઢું ગોલ બને ॥
 તે માટે મુલે ચોપડાનું કહ્યું ત્યારે નાક મેગુ આવ્યું ॥ તથા પરપરા
 પણ એમજ દીસે છે જે મુહપત્તિ મુલે આઢી દે, તે વારે નાક ઉપર
 વઢાવે એનું આજદિન સુધી દિસે છે તો સ્વોટી કલ્પના શા વાસ્તે
 કરોઝો ॥ વલી જે સાધુનું લિંગ છે તે જુદું છે ॥ તે દેસાહોઈ છે ॥
 એટલે જે ઓઘો વગીસ આગુલનો રાલે ॥ તે મધ્યે ચોવીસ આંગુ-
 લની ઢાંઢી ॥ દશ આગલની દશી અને અષ્ટ મગલ આલેલ્યો ॥
 એવો વનાતનો પાટો તેયકી ગુથી દશી તે પ્રમાણે વસનનો સ્વડ, તે
 શ્રીનિશિથની માળ્ય મધ્યે કહ્યું છે, તે ઉપર કાચલિયું ॥ તે ઉપર
 દોરો ॥ દોરાના ત્રણ આઢા વાધવા, એવો ત્રીસ આંગુલનો ઓઘો

અને મુલ પ્રમાણે મુદપતિ પોતાની એક વેંત છ આંગુલ પ્રમાણે ચોથા
 ને સરસી એવી મુદપતિ, તથા દિવળ પ્રમાણે ચોલપટા તે ગર
 સૂતરનો કઢોરો ॥ તે ઉપર કપડો જેવો ઢાતારે દીધો હોય ત
 વો, જે તેને રગવો નહિ તથા ઘેવો પણ નહિ, તેના ઉપર ઢાંધે સ્વ
 કાંચલી ને ઢાંધે હાથે ઢાંધો તથા ઢાંધા હાથે શોભી રાત્રી,
 રૂપાદિક માનોપેત જ લિંગ તે સાધુનું કહીએ તેયકી વિપરિત તે
 કુલિંગીયા કહીએ તે કુલિંગીયા જાણીને એ થકી છેટે રહેવું, કદાપિ
 કુલિંગીયાને સાધુ જાણી આહાર પાણી આપે તો એકાંત પાપકર્મ
 થાયે, એવું શ્રી ભગવાનેના આઠમા સતકે કહ્યું છે એ અધિકાર ચો
 થો સમાપ્ત ॥ ૪ ॥ હવે પાંચમો સેસદો દેશાદે છે એટલે સેસદોને
 જ્યાં જેવો તથા તેવો થાય કે ॥ સાધુ મળે તથા સાધુ જેવો થાય,
 ને પાસપાત્રીક મળે ત્યાં તેવો થાય, તથા આદ્ય છદો કે ॥ સ્વ
 ઇચ્છાચારી જે ભગવાનની આજ્ઞા પ્રમાણે ન ચાલે કેવળે ભગવતે કહ્યું
 જે, સાધુ નિમિત્ત તથા સાધવિ નિમિત્ત કરી વિહિતિકે ॥ ઉપા-
 શ્રય તથા આહાર તથા વસ્ત્ર પાત્ર અથવા ઉદેશીને જે કહ્યું હોય તે
 સાધુને સ્વયં લાગે નહિ, એવી જે ભગવતની આજ્ઞા હોયને પોતાની
 ઇચ્છાએ ચાલે પોતાની ઇચ્છાએ ઉપાશ્રય પ્રમુલ કરાવીને ભોગવે ॥ તે
 સ્વચ્છાચારી જાણીએ, રૂપાદિક અનેક ભેદ ઢાંધા હોય તે સમજે, એ
 પાંચમો ભેદ ॥ ૫ ॥ એ ઉપાશ્રયાદિક પાંચ ભેદ જે કહ્યા તે વાંદવા
 પૂજવા યોગ્ય નહિ, ત્યાર અજ્ઞાન રહીને વોલ્યો જે રોજ સાધુ કયા
 થકી લાવીયે, અમને તો ધર્મશાસ્ત્રના સમલાવનારા એજ છે ॥ તેનો
 ઉત્તર ॥ એવું સમજાવેલું શાસ્ત્ર પણ સ્વયં લાગે નહિ અને હસ્યા
 દિકને વાંદતા પૂજતા મોક્ષ પણ મળે નહિ જેમ કોઈક શાલકની મા
 તા મરી ગઈ અગર પરદેશ ગઈ ને શાલકને હીજડાને સોંપે તે હીજ-
 ઢાને ધાવળ આવે ને શાલક જીવતો રહે ॥ કદાપિ નહિ, પણ શાલ

કની માતા મલે તો જ જીવતો રહે, કે દુધાદિક પાપ તો જીવતો રહે તેમ હાં વપનય મેલવે છ જે વાલક પ્રાય સસારી જીવ અને માતા તેમ હાં શુદ્ધ સાધુ અને હીનડો તેમ હાં વસત્યાદિક સાધુ ॥ જેમ દુષ્ટ તેમ હાં ધર્મ ॥ જે વાલકને હીનડાને ધવરાવે જીવતુ રહે નહિ તેમ હાં વસત્યાદિક પાસે ધર્મ સામલ્યા યકી મૂક્તિ મલે નહિ થલી જો તેમ કહ્યું જે સાધુની જોગવાઈ વ્યાપકી અપને મેલે ॥ તેનો ઉત્તર ॥ સાધુની જોગવાઈ ચોથે આરે પણ ઘણી દુર્લભ હતી તે પાસથાના અધિકાર મધે નાગિલના અધિકારમા કહી છે, ત્યાંથી ધકી જાણનો તો જુગો તદા કાલે પણ સાધુની જોગવાઈ ઘણી મુશ્કેલ હતી અને સુસાધુ પણ તદા કાલે ઘણા દિસે છે, તે માટે રત્નસાટે ફાકરા છેડે ગાથે, તેના દામ વટે નહીં લોકોમા મૂર્ખ કેહેવાય વાસ્તે જો સાધુની ગુરુની જોગવાઈ મલે તો વાંદવુ, પૂજવુ નહીં તો પોતાને ઘેર બેઠા શાસ્ત્ર સિદ્ધાંતનુ વાંચવુ, મળવુ, ધર્મ યાનનુ કરવુ, તેજ શ્રેષ્ઠ છે, માટે શાસ્ત્ર મળવુ અને વસત્યાદિક પાંચના મત્તને દુર કરીને સુસાધુની સમ્મહના રાસવી તે સુમાધુનુ સ્વરૂપ પ્રથમ પણ કહ્યું છે, વલી સક્ષેપ માત્ર દેખાડે છે, એક વિષ્ણુ સજમ ત્યાગી કે ॥ એક વિધ અત્રત ॥ તેનુ લક્ષણ તેજ અગ્રાજમ તેનો ત્યાગ વધો છે, દ્વિવિધ વધણ રાગ અને સ્નેહનુ લક્ષણ ॥ દ્વેષ તે અમિતિનુ લક્ષણ ॥ તે બે વધણ યકી વેગલો છે, ત્રિવિધ ઢડેણ ॥ ઇટલે મન યકી ઢડાય નહિ ॥ વચન યકી ઢડાય નહિ ॥ કાયા યકી ઢડાય નહિ ॥ ત્રિવિધ ગુત્તેણકે ॥ મન ॥ ૧ ॥ વચન ॥ ૨ ॥ કાયા ॥ ૩ ॥ એ ત્રણને અગ્રુમ માઠા વેપારધકી ગોપવે છે, તેમ સલ્લેણકે ॥ જેમ તિરાદિકનો ઘાત છાતીને વિપે સાલે, તેમજ અનાચાર હૈં સાલે તેને સલ્ય કહીયે, તે સલ્યના એક માયાકે ॥ કપટરૂપી સલ્ય ॥

नाम बहे छे ॥ पेदेली एक मासनी ॥ १ ॥ बे मासनी ॥ २ ॥ त्रण
 मासनी ॥ ३ ॥ चार मासनी ॥ ४ ॥ पाच मासनी ॥ ५ ॥ छ मा
 सनी ॥ ६ ॥ सात मासनी ॥ ७ ॥ सात अहो रात्रिनी ॥ ८ ॥ बली
 सात अहोरात्रिनी ॥ ९ ॥ सात अहोरात्रिनी ॥ १० ॥ एक अहो
 रात्रिनी ॥ ११ ॥ एक रात्रिनी ॥ १२ ॥ इति साधुनी बार प्रतिमा
 हवे पेदेली प्रतिमा जेहें तयारे एक दांति आहारनी, एक दांति पा
 णीनी एष सातमी प्रतिमाए सात दांति आहारनी ने सात दांति
 पाणीनी छे आठमी पदीमा उतानसेन अथवा पासाभर करे उपम
 र्ग सहे ॥ ८ ॥ नवमे लुग्ग, बाका पेदेला काष्ठनी परे ॥ ९ ॥ दशमे
 गोदोहि आसन अथवा बीरामन करे ॥ १० ॥ अग्यारे छठ भक्त
 करी पर्वमोजु अहोरात्रि लगे करी काउत्सग करे ॥ ११ ॥
 बारमी अष्टम भक्त करी एक रात्रि लगे मेपोन्मेप नेत्रे अहोरात्रि
 रहे ॥ १२ ॥ ए सत्तप थकी लखी बली विशेषे जोयु होय तो
 दशाश्रुत्सक थकी जाणवी साधु होय ते सत्तर भेदे सजमना
 पालक होय एधिवाय सजम ॥ १ ॥ अक्काय सजम ॥ २ ॥ त
 उकाय सजम ॥ ३ ॥ वाडफाय सजम ॥ ४ ॥ वनस्पति काय स
 जम ॥ ५ ॥ बेरद्रि सजम ॥ ६ ॥ तेरद्रि सजम ॥ ७ ॥ चउरद्रि
 सजम ॥ ८ ॥ पचद्रि सजम ॥ ९ ॥ अजीव सजम ॥ १० ॥ पेहा
 सजम ॥ ११ ॥ उवहा सजम ॥ १२ ॥ पयज्जणा सजम ॥ १३ ॥
 पागीठावगीया सजम ॥ १४ ॥ मन सजम ॥ १५ ॥ वचन सजम
 ॥ १६ ॥ काय सजम ॥ १७ ॥ ए सत्तर भेदे छे बली बीश अस
 माधि स्थानक सेरे नहि ॥ ते कहीष छे ॥ उतावजो चाले नहि
 ॥ १ ॥ अपमार्जित ठामे बेसे नहि ॥ २ ॥ दुममार्जित ठामे बेसे
 नहि ॥ ३ ॥ धधसालादिकने बिषे रहे नहि ॥ ४ ॥ अधिक आ
 सनादिकने बिषे रहे नहि ॥ ५ ॥ गुरुना पराभव कर नहि ॥ ६ ॥

स्थावर उपघात करे नहि ॥ ७ ॥ भूत उपघात करे नहि ॥ ८ ॥
 क्षण मात्र मांहे कोपे नहि ॥ ९ ॥ कदापि कोपे तो घणो काल
 राखे नहि ॥ १० ॥ पुढे अवर्णवाद वाले नहि ॥ ११ ॥
 जुठो आल आपे नहि ॥ १२ ॥ समीया अधिकर्ण उदरे नहि
 ॥ १३ ॥ अकाले सङ्गाय करे नहि ॥ १४ ॥ रजखट्वा हाथ पग रा-
 खे नहि ॥ १५ ॥ पोहोर रात्रि पडे ताणीने बोले नहि ॥ १६ ॥ मांहे-
 मांहे कलह करावे नहि ॥ १७ ॥ मांहेमांहे भेद पडावे नहि
 ॥ १८ ॥ आधमता लगे जपे नहि ॥ १९ ॥ दोष टाली आहार
 लेवी ॥ २० ॥ मुनिराज एवी रीते निर्दोषपणे विचरे ए यकी वी-
 परित विचरे तेने असमाधिस्थान सेव्यु कहीए हवे सबळ कर्म
 ॥ २१ ॥ ते कहे छे ॥ हरन कर्म करे ॥ १ ॥ मैथुन सवे ॥ २ ॥ रात्रि भो-
 जन करे ॥ ३ ॥ आधा कर्मिक ले ॥ ४ ॥ राजपिंड ले ॥ ५ ॥ क्रित ले
 ॥ १ ॥ प्रामित उठीनो ॥ ७ ॥ अभ्याहत ॥ ८ ॥ आउण ले ॥ ९ ॥
 पञ्चवाण भागे ॥ १० ॥ गण थकी जीजे गच्छे जाय ॥ ११ ॥ मास
 मांहे वेपे ॥ १२ ॥ मास मांहे मातृस्थान ॥ १३ ॥ आकुदि हिं-
 सा करे ॥ १४ ॥ आकुदि मृषा भांखे ॥ १५ ॥ आकुदि चोरी करे
 ॥ १६ ॥ आकुदि कदमूळ खाय ॥ १७ ॥ फलफल बहुबीज खाय
 ॥ १८ ॥ वर्ष मांहे गदले ॥ १९ ॥ वर्ष मांहे मातृस्थान ॥ २० ॥
 सवित सय्य सहित हस्तभाजन आहार ले ॥ २१ ॥ हरे वाचांस
 परीसह कहे छे खुहा ते भूख ॥ १ ॥ पिवासा ते तरसा ॥ २ ॥ सित ते ता
 दनु सेहेवु ॥ ३ ॥ ठण्ण ते तापनु सेहवु ॥ ४ ॥ दस ते मज्जरादिकनो ॥ ५ ॥ अचे-
 लक ॥ ६ ॥ अति ॥ ७ ॥ स्त्री ॥ ८ ॥ चरिया ते विहार ॥ ९ ॥ निर्मीहीया
 ॥ १० ॥ सज्जा ॥ ११ ॥ आक्रोश ॥ १२ ॥ वध ॥ १३ ॥ याचना ॥ १४ ॥
 अत्राभ ॥ १५ ॥ रोग ॥ १६ ॥ तृणस्पर्श ॥ १७ ॥ मळ ॥ १८ ॥ स
 रकार ॥ १९ ॥ प्रज्ञा ॥ २० ॥ अज्ञान ॥ २१ ॥ सम्यक्त्व ॥ २२ ॥ अय

સુષમહાગાધ્યયન શ્રુતસ્કથ ॥ ૧૬ ॥ પુઢરીકાધ્યયન આહાર
 પરિજ્ઞા ॥ ક્રિયાસ્થાન પ્રત્યાર્પણ ક્રિયા ॥ અનાચારશ્રુત આ
 ર્ત્રકુમારના લડીયાધ્યયન ॥ વિશ્રુતસ્કથે ॥ ૭ ॥ એવ સુષ
 મહાંગના ધ્યાયન ॥ ૨૩ ॥ દેવ ॥ ૨૪ ॥ તિર્થકર ॥ અથવા ૫
 જ્ઞાતેરે ॥ ધ્રુવનપતિ ॥ ૧૦ ॥ અતરસા ॥ ૮ ॥ જ્યોતિષી ॥ ૧૧ ॥ વૈમાનિક ૧ એવ
 ૧૨૪ ૧૧ હાસ્ય ત્યાગ આલોચિ ઘોલે ૧૪ ૧ લોભ ત્યાગ ૧ ક્રોધ ત્યા
 ગ ॥ ૨ ॥ ત્રત ભાવના એવ ॥ ૧૦ ॥ ઘણે વચ્ચા અનુગ્રહ માગવો
 ॥ ૧ ॥ તૃણાદિકનો અનુગ્રહ માગે ॥ ૯ ॥ અવગ્રહની મર્યાદા કરી
 રહે ॥ ૩ ॥ ગુરનો અનુગ્રહ માગી માત્ર પાળી યોગેરે ॥ ૪ ॥ સાહમ્પ્ર
 કના અનુગ્રહ માગી રહે ॥ ૬ ॥ એવ ॥ ૧૧ ॥ પનરે આતિ સરસ આહાર
 ન લે ॥ ૧ ॥ વિશ્રુપા ન કરે ॥ ૨ ॥ સ્ત્રી સહ વસ્તી ન રહે ॥ ૧ ॥ એ
 રી સ્ત્રી કને સ્થાનકે ન રહે ॥ ૪ ॥ સ્ત્રીનાં અગોષાગ ન જોવાં ॥ ૫ ॥
 એ ચાર ત્રતભાવના ॥ ૬ ॥ એવ વીસ, એ ચોથો ત્રતભાવના એવ
 ॥ ૨૦ ॥ રહો પાઢવો શબ્દ સાંભળી ગગદ્વેષ ન કરે ॥ ૧ ॥ એવ રૂપ
 ॥ ૨ ॥ ગથ ॥ ૩ ॥ રત ॥ ૪ ॥ સ્પર્શ આત્રી રાગદ્વેષ ન કરે ॥ ૫ ॥
 એ પાંચમે ત્રત ભાવના ॥ ૧ ॥ એવ મન્ત્રી ॥ ૨ ૧ ॥ ભાવના, દશ શ્રુત
 સ્કથ, દશકાલ કલ્પના છે ॥ ૧૦ ॥ સહકાલ ॥ ૬ ॥ ઘણવહારસૂત્ર
 દશકાલ ॥ ૧૦ ॥ એવ ત્રિહુ સૂત્ર ॥ ૨૬ ॥ કાલ જાણવા અથ અણ
 ગાર ગુણ ॥ ૨૭ ॥ કહે છે ॥ ત્રત ॥ ૬ ॥ પાંચ ફાદ્રિ જીતવી ॥ ૧ ૧ ॥
 માવશુદ્ધ ॥ ૧૨ ॥ પટિલેષ્ણાવિશુદ્ધ ॥ ૧૪ ॥ સમા ॥ ૧૪ ॥ વૈરાગ્ય
 ॥ ૧૬ ॥ અકુમલ મન વચન કાયાને રક્ષવો ॥ ૧ ॥ છકાયની
 રક્ષા ॥ ૨૪ ॥ સજમ યોગયુક્ત ॥ ૨૬ ॥ શિતાદિક વેદના ॥
 હન ॥ ૨૬ ॥ મરણાત ઉપસર્ગ સહન ॥ ૨૭ ॥ રૂપાદિક સાધુના
 અનંત ગુણ છે શ્રી ચતુરા યયન થસી જો જો, પટ્ટે પવા ગુણે ક-
 રીને સદિત હોય તેન ગુરુ કરીને, સદહે ॥ વદાપિ આ કાલ તો

દૂપમ છે, માટે એવા ગુરુની જોગવડ મલકો ઘણી મુશ્કેલ છે પણ
કદાપિ આજને કાલે પણ ગુલ ગુણે કરીને સહિત જોડે, એટલે
શુદ્ધ લિંગ આગલ કહ્યો તે પ્રમાણે હોય, અને પચ મહાત્રત મૂલ
ગુણે કરીને સહિત હોય ॥ અને ઉત્તર ગુણે સામાન્ય પ્રિણે હોય તેનું
કાંઈ જોવાનો વિચાર નહિ, શા માટે જે શ્રી ભગવતીની મ-યે કહ્યું
છે જે પાંચમે આરે ચક્રુજ ચારિત્રિયા હોશે ॥ એટલે ચક્રુજ ચારિત્રકે ॥
ચારિત્ર છે તે નિર્મલ છે પણ ઉત્તર ગુણમાં દૂષણ લાગે એટલે દોષ
રૂપ પડી જે ભાત તે યત્ની ચારિત્ર રૂપ વલ્લ કાવરૂ થયું, એને ચક્રુજ
ચરિત્ર કહીએ. એટલા માટે આ કાલે મૂલગુણે ઉત્તરગુણે કરીને
સહિત એવું ચારિત્ર સમજે નહિ, તે માટે મૂલ ગુણે કરી સહિત હોય,
વલી પેતાલીસ દોષરહિત આહાર છે તેને સાવુકરી સદશ્વા ॥
તે પેતાલીસ દોષ દેખાડે છે ॥ એની ગાથા ૬ કહે છે ॥

આહાકમ્મુ ॥ ૧ ॥ દેસિય ॥ ૨ ॥ પુદ્ગલમેય ॥
॥ ૩ ॥ મિસજાએ ॥ ૪ ॥ ઠવળા ॥ ૫ ॥ પાહૂડી-
યાએ ॥ ૬ ॥ પાઓયર ॥ ૭ ॥ કિય ॥ ૮ ॥ પાંમીચે
॥ ૯ ॥ પરીઅટ્ટિયે ॥ ૧૦ ॥ અભિહહુ ॥ ૧૧ ॥
મિન્ને ॥ ૧૨ ॥ માલોહડે ॥ ૧૩ ॥ અછિજો ॥ ૧૪ ॥
અળસિઠે ॥ ૧૫ ॥ અઝોયર ॥ ૧૬ ॥ સોલસ પિંદુ-
ગમે દોસા ॥ ૨ ॥ ધાડ ॥ ૧ ॥ દુર્ડ ॥ ૨ ॥ નિ-
મિત્ત ॥ ૩ ॥ આજીવ ॥ ૪ ॥ વણિમગે ॥ ૫ ॥ તિ-
ગીત્થાય ॥ ૬ ॥ કોહે ॥ ૭ ॥ માણે ॥ ૮ ॥ માયા
॥ ૯ ॥ લોભેય ॥ ૧૦ ॥ હવતિ દશણ ॥ ૩ ॥ પુ-
વ્વિપત્થા સંથવ ॥ ૧૧ ॥ વિજ્ઞા ॥ ૨૨ ॥ ઞાતેય ॥

॥ १३ ॥ बुद्ध ॥ १४ ॥ जोगेय ॥ १५ ॥ उपायणाय
 ॥ १६ ॥ दोसा सोलसये मूल कम्मेय ॥ १६ । ४ ।
 सक्रिय ॥ १ ॥ मखिय ॥ २ ॥ निखिन ॥ ३ ॥ पि
 हीय ॥ ४ ॥ साहरीय ॥ ५ ॥ दाययु ॥ ६ ॥ भिस्से
 ॥ ७ ॥ अपरीणय ॥ ८ ॥ लित ॥ ९ ॥ छट्ठिअ ॥
 ॥ १० ॥ एसण दोसा दसहवन्ति ॥ ५ ॥ संजोअणा
 ॥ १ ॥ पमाणे ॥ २ ॥ इगाले ॥ ३ ॥ धुम ॥ ४ ॥
 कारणे ॥ ५ ॥ पट्मावसहि बहिरतरेवा सहे उदव
 सजोगा ॥ ६ ॥

एनो अर्थ सोल उद्दण्ड दोष रखीए छीए आधाकर्षी ते अति
 याने अथ मूल धकी छकावनो आरम्भ करी निषाधु आहारा
 दिक् ते आधाकर्षी दोष करीए ॥ १ ॥ उदेशिक ते मागणहार
 आवशे एम जानो त अथे कीजु ने ॥ उदेशिक दोष करीए ॥ २ ॥
 पूनि कर्म ते आधाकर्षने कारण सहित कीजु, ते पूति कर्म
 करीए ॥ ३ ॥ मिश्रजाति ते कोई यतिने अर्थे कोई पोगाने
 अर्थे कीजु ने मिश्रजाति दोष करीए ॥ ४ ॥ स्थापना ते साधु
 ने अर्थे इडा राखे ते स्थापना दोष करीए ॥ ५ ॥ माधुमा ते मुख
 ढीके ॥ जपगत्तार आधी पाठी करे ते माधुनदोष करीए
 ॥ ६ ॥ माधुःकरण ते साधु निमित्ते, अशारे कोई छाजु प्रगट कर-
 वाने छिद्रादिके कती प्रकाश करे तेने माधुःकरण दोष करी
 ए ॥ ७ ॥ करण ते साधु नीमित्ते नेचाजु लेइ आपे ते करणदोष क-
 करीए ॥ ८ ॥ प्रामित्य ते वजिनु साधुने अर्थे लेइ आपे ते प्रामि-
 त्य दोष करीए ॥ ९ ॥ परावर्त्त ते नखर सखर वस्तु कोई पाछटो

साधुने आपीए ते परावर्त्तदोष कहीए ॥ १० ॥ अभ्याहृत ते अने-
 रां आमपाडि घरघकी सामु आणी आपे ते अभ्याहृत दोष कहीए
 ॥ ११ ॥ उद्भिन्न ते साधु नीमित्ते कमाढ तथा तालु उपाडी आपे
 ते उद्भिन्न दोष कहीए ॥ १२ ॥ मालापहत ने उंचु नीचु तिच्छु ते
 थकी लेइने दे ते मालापहत दोष कहीए ॥ १३ ॥ आठेद ते
 कुमारादिकनु खुचावो लेइ साधुने दिए, ते आठेद दोष कहीए
 ॥ १४ ॥ अनिसृष्ट वेद त्रिहनि वस्तु साधारण माहे एक दिए ते
 अनिसृष्ट दोष कहीए ॥ १५ ॥ अथवपुरक ते मूल आधगयकी
 अधिकु नाखे अमारे साधुनी गावनार छे ते निमित्त ते अथवपुर-
 क ॥ १६ ॥ पटला दोष गृहस्थ कर्त्ता हवे उत्पादन दोष साधु
 कर्त्ताना कहे छे ॥ १६ ॥ ए सोले दोष आहारना उत्पादन दोष
 ते कहिए के जे साधुथकी उपजे घात्रि ते गृहस्थना मालक रमाडी
 आपर्जि दान छे ते घात्रि दोष कहीए ॥ १७ ॥ दूति ते गामादि
 सदेशा कछा दान ले ते दूति दोष ॥ १८ ॥ निमित्त ते अतित
 अनागत कही दान ले ते निमित्त दोष कहीए ॥ १९ ॥ आजिवि-
 का ते जाति कुलादिक कही दान ले ते आजिविका दोष कहीए
 ॥ २० ॥ वनिपकके ॥ आहार निमित्त ब्राह्मणादिकने धेर हुं
 पण ब्राह्मणादिकनो भक्त छु एवो थई छे, ते वनिपक दोष कहीए
 ॥ २१ ॥ चिन्त्रित्ता ते वैयक कही ले ने चिन्त्रित्ता दोष कहीए
 ॥ २२ ॥ क्रोध पिंड ते बियावत रुप मत्रादिक मालेदान ले ते क्रोध
 पिंड दोष कहीए ॥ २३ ॥ मान पिंड ते गृहस्थने अहकार चढावी
 दान ले ते मानपिंड दोष कहीए ॥ २४ ॥ मायापिंड ते मायाये
 अनेक रूप करी दान ले ते मायापिंड दोष कहीए ॥ २५ ॥ लोभ-
 पिंड ते सरस आहारने अर्थे सई, धई, फरई, केमरीया मोद-
 मोदकने अर्थे ते लोभपिंड दोष कहीए ॥ २६ ॥ पूर्व पथाव

सस्तव ते, पहेलु तथा पञ्जी गृह्म्यनी स्तुति करे तो पूर्व पश्चात्
सस्तव दोष कहीए ॥ ११ ॥ विद्यापिंड ते देवतानु आराधन करे
करावे, आहारादिकने अर्थे विद्यापिंड दोष ॥ एवी देवी अदृष्टातका
होय ॥ १० ॥ भवपिंड ते अदृष्टान करणादि मंत्र साधे सपावे
आहारादिकनेऽर्थे भवपिंड दोष कहीए ॥ ११ ॥ चूर्णपिंड ते
आंखनु अजनादिक आपी दान ले ते चूर्णपिंड दोष कहीए ॥ १४
योगपिंड ते श्रीभाग्य ठोर्भाग्यादिके करी दान लिए ते योग-
पिंड दोष कहीए ॥ १५ ॥ मूलकर्म ते गर्भ उत्पानादिक करे करा-
वे अने दान लिए ते मूलकर्म कहीए ॥ १६ ॥ ए उत्पादन दोष क-
हीए ॥ ते साधु थकी नीपजे ॥ ए सोल दोष एव बनीस ॥ १२ ॥
दोष सर्व मली जाणवा, हव एपणादोष लिखीए छीए सकित ते
आधा कर्मादिक दोष तणी शकाए गृहण करे ते सकित दाप
कहीए ॥ १ ॥ मन्वितदोष ते सचित्त अचित्ते करी खरडयो ले ते
मन्वीन दोष कहीए ॥ २ ॥ निक्षिप्त ते सचित्त पूढविकायादिक उपर
मेछेली वस्तु माउ ले तेने निक्षिप्त दाप कहीए ॥ ३ ॥ पिहितदोष
ते सचित्ते करी ढाकि अचित्त वस्तु त्रिए दिए ते पिहितदोष
कहीए ॥ ४ ॥ सहत ते मोटा भाजनथी नाना भाजने अथवा अ-
सुजने लिए त्रिए ते सहतदोष कहीए ॥ ५ ॥ दायक ते खडण
पीतणादिक ठकायनी विराधना करतां तथा बाल धरारावती लठी
अथवा गर्भवती स्त्री लिए दिए ते दायक दोष कहीए ॥ ६ ॥ उ-
न्मिश्र ते सचित्त फलादिक अचित्त खाद्यादिक एकठां भेलि लिए
दिए ते उन्मिश्रदोष कहीए ॥ ७ ॥ अपरीणित ते कांइक काचु कां-
इक पाटु दान लिए दिए ते अपरीणित कहीए ॥ ८ ॥ लिप्त ते
सचित्ते अथवा पित्र वस्तु भीने हाथे तथा लेपवाला हाथे लि-
ए दिए ते लिप्त दोष ॥ ९ ॥ छदित ते घृतादिक छाटो पडे लिये

दिये ते छर्दित दोष कहिये ॥ १० ॥ एषणादोष दश होय ते साधुयी तथा ग्रहस्थयी लागे ॥ हरे पांच दोष मालाना केहे छे स योजना ते खोर खांड घृत रसादने अर्थे, एकठा मलि पोशाला माही अथवा बाहिर ते सयोजनाना दोष कहीए, अग्रमाण ते प्रमाण जेटली ले, तेद्वयाथी अधिक ले ते अग्रमाण दोष कहीए ॥ २ ॥ इगाल ते मन माहे दातारने प्रशस्त रागे जमतो करे ते इगाल दोष चारित्र बालीलाहाला करे ॥ ३ ॥ मृत्त ते सामान्य अन्न माटे दातारने निंदतो द्वेषे जमतो करे ते मृत्तदोष कहीए ॥ ४ ॥ कारणने शुधा वेदनी, अहि आसन केना ॥ कारणे आहार करे ॥ १ ॥ अथवा आचार्यादिकनु बेयावच करवाने कारणे आहार करे ॥ २ ॥ अथवा इर्पासमिति पालवाने कारणे आहार करे ॥ ३ ॥ अथवा सजम पालवाने अर्थे आहार करे ॥ ४ ॥ अथवा धर्म ध्यान धारवाने कारणे आहार करे ॥ ६ ॥ ए छ कारण बिना आहार करे ते साकर्ण दोष कहीए उपाश्रय धारणे अथवा माही रस बधारवा हेतु ए बे एकठा करवा ते सजना जाणवा ॥ ६ ॥ इत्यादिक एषणा दोषने टाले मूल गुणे करीने सहित होय तेने साधु करीने सन्देहे ते गीजो तत्त्व कथो ॥ इतिश्री सम्पत्कृद्धार ग्रयो मुनिश्री हृरुमचरजी विरचिते पचमोऽध्याय परीपूर्णम् ॥ ९ ॥

पांचमा अ पायमा गुरुत्त्व ओलखान्यो, हरे छट्टा अ पायमा धर्मतत्त्व ओलखावे छे, धर्मनव केवो छे अतितकाले पण धर्म तत्त्वने आराधीने मुक्ति रूप लक्ष्मीने वर्पा, वर्त्तमानकाले पण धर्मतत्त्वने आराधीने घगा जीव मुक्तिरूप लक्ष्मीने बरेछे, अनागत काले वरशे, ते माटे हे भग्य जीवो मथम जे सद्गुरु देखाइया, जेवा गुरुनी जेवा उपासना करो ॥ पठी तेमनी

પાસેથી ધર્મતત્ત્વ સાંપડે, જામાટે કે સદ્ગુરુચિના ધીના ગુરુ
 ધર્મતત્ત્વને યથાર્થ ઓલસાવવા સમર્થ નથી, તે માટે જે સદ્ગુરુ
 હોય અને વહુ શ્રુત હોય તેવું વહુમાન ભક્તિ કરવી, અને ધર્મ તે
 મની પાસેથી સાંપડીને ઓલસવો, સદ્દીને આરાધવો, આરા પા
 થતી સુક્તિરૂપ લક્ષણો મળે, તે માટે જે મન્ય જીવો ધર્મતત્ત્વ
 ની સ્વયં ત્રિશેષે કરીને કરજો, તે ધર્મના એ ભેદ એક અળગાર
 ધર્મ ॥ ૧ ॥ ત્રીજો આગાર ધર્મ ॥ ૨ ॥ અળગારકે ॥ સાધુનો
 ધર્મ તો પાંચમા અધિકારમાં વહો છે અને આગારકે ॥ શ્રા
 વકનો ધર્મ તે વહે છે તે શ્રાવકને દેશવિરતિ કહીએ દેશકે ॥
 ધોટું છે ત્રત તેને દેશવિરતિ કહીએ, તેના ચાર ભેદ છે, તે નિશ્ચય
 ને વ્યવહારયતી ઓલસાવે છે, તે પ્રથમ માળાતિપાત ત્રત ॥ ૧ ॥
 માળાતિપાતકે ॥ જીવની હતા ન કાઢી, તે જીવના ભેદ દેલાદે
 છે હવે જીવકે ॥ ચેતના લક્ષણો જીવઃ એટલે ચેતના લક્ષણ છે
 તેને જીવ કહીએ ત જીવના એ ભેદ ॥ ત્રત ॥ ૧ ॥ યાવર ॥ ૨ ॥
 તે યાવરના પાંચ ભેદ ॥ પૃથ્વિકાય ॥ ૧ ॥ અપૃથ્વિકાય ॥ ૨ ॥ તેજ-
 કાય ॥ ૩ ॥ ઘાટકાય ॥ ૪ ॥ ઘનસ્પતિકાય ॥ ૫ ॥ હવે તે પૃ
 થ્વીકાયના ચાર ભેદ સૂક્ષ્મ પૃથ્વિકાય પર્યાપ્તિ ॥ ૧ ॥ અપર્યાપ્તિ
 ॥ ૨ ॥ હવે સૂક્ષ્મકે ॥ જેની કાયા આતિસે નાની છે એટલે ચર્મ
 દષ્ટિગોચર આવે નહીં એ તે કેવલોગમ્ય છે તેના માળ પર્યાપ્તિ તથા
 શરીર યાદરમા જનીશુ હવે સૂક્ષ્મ પૃથ્વિકાયને ત્રણ લેડવા હોય ॥
 કૃમ ॥ ૧ ॥ નીંઝ ॥ ૨ ॥ કાપોત ॥ ૩ ॥ એમમાળે સૂક્ષ્મ
 પૃથ્વિકાય અપર્યાપ્તિ જાણવા ॥ તે ચૌદરાજ નોક વ્યાપિ છે હવે
 યાદર પૃથ્વિકાયના એ ભેદ ॥ એક પર્યાપ્તિ ॥ ૧ ॥ ત્રીજો અપર્યાપ્તિ
 ॥ ૨ ॥ હવે પર્યાપ્તિ તથા માળ અને ઓલસાણ ચનાવે છે ॥ પર-
 મેન્દ્રિ ॥ ૧ ॥ રમેન્દ્રિ ॥ ૨ ॥ દ્રાણેન્દ્રિ ॥ ૩ ॥ ચક્ષુ શ્રદ્ધિ ॥ ૪ ॥

श्रोतेंद्रि ॥ ५ ॥ मनबल ॥ २ ॥ वचनबल ॥ ७ ॥ कायबल ॥ ८ ॥
 श्वासोश्वास ॥ ९ ॥ आवखु ॥ १० ॥ तथा पर्याप्ति छ ॥ आहार
 पर्याप्ति ॥ १ ॥ शरीरपर्याप्ति ॥ २ ॥ इन्द्रियपर्याप्ति ॥ ३ ॥ श्वासो-
 श्वासपर्याप्ति ॥ ४ ॥ भाषापर्याप्ति ॥ ५ ॥ मनपर्याप्ति ॥ ६ ॥
 ए छ पर्याप्ति हरे पृथ्विकायना जीवने ए दश प्राण माहेला चार
 प्राण होय ते कहे छे फरसेंद्रि ॥ १ ॥ कायबल ॥ २ ॥ श्वासोश्वास
 ॥ ३ ॥ आवखु ॥ ४ ॥ ए चार प्राण होय तथा छ पर्याप्ति मा-
 हेली चार पर्याप्ति होय ते कहे छे, आहारपर्याप्ति ॥ १ ॥ शरीर
 पर्याप्ति ॥ २ ॥ इन्द्रियपर्याप्ति ॥ ३ ॥ श्वासोश्वासपर्याप्ति ॥ ४ ॥ ए
 चार माहेथी त्रीजी जे इन्द्रियपर्याप्ति बांजे, तेने करणपर्याप्तो कहीए.
 एटले कोइ जीव करण अपर्याप्तो मरे नहीं करणपर्याप्ति बाध्या पजी
 मरे, अने जे जीव अपर्याप्तो मरे ते लविर अपर्याप्तो मरे, एटले
 पृथ्विकायनो जीव चार पर्याप्तिथकी उणो होय त्या सुधी अपर्याप्तो
 कहीए. अने चार पर्याप्ति पूरी बाध एने पर्याप्तो कहीये. ॥ हवे
 बादर पृथ्विकायने चार लेश्या होय कृष्ण ॥ १ ॥ नील ॥ २ ॥
 कापोत ॥ ३ ॥ तेजो ॥ ४ ॥ तथा पृथ्विकायने त्रण शरीर होय
 ॥ औदारीक ॥ १ ॥ तेजम ॥ २ ॥ कर्मण ॥ ३ ॥ तथा पृथ्वि-
 कायनी अवगाहना आंगुलने असख्यातमे भागे होय ॥ तथा पृ-
 थ्विकायनु आवखु ॥ जघन्य अतर्मुहूर्त ॥ उत्कृष्ट ७२ हजार
 वर्षनु ॥ हवे अप्कायना पण चार भेद सर्व पृथ्विकायनी
 परे, एटलो विशेष के उत्कृष्ट आवखु ७ हजार वर्षनु होय
 ॥ ७ ॥ हवे तेउकाय पृथ्विकायवत् एटलो विशेष जे लेश्या त्रण
 होय क्रश ॥ १ ॥ नील ॥ २ ॥ कापोत ॥ ३ ॥ तथा आउखु
 उत्कृष्ट त्रण अहोरात्रिनु होय ॥ ३ ॥ हवे वाउकाय पण पृथ्वि
 कायनी परे-एटलो विशेष के शरीर चार होय औदारीक ॥ १ ॥

વૈક્રિય ॥ ૨ ॥ તેજસ ॥ ૩ ॥ અને કાર્મણ ॥૪॥ તર્થા લેશ્યા તેજ-
 કાયવત્ ને આઝુ ઉત્કૃષ્ટ ણ હજાર વર્ષનુ ॥ ૪ ॥ હો વનસ્પ
 તિકાયના વે ભેદ, મત્યેકને સાધારણ ॥ મત્યેકના વે ભેદ પર્યાસોને
 અપર્યાસો મત્યેક વનસ્પતિ પૃથ્વિકાયવત્ એટલો વિશેષ કે આઝુ
 ઉત્કૃષ્ટ દસ હજાર વર્ષનુ સાધારણ વનસ્પતિના ચાર ભેદ સૂક્ષ્મને
 યાદર ॥ સૂક્ષ્મને નિગોદ કહીએ તેનો વિચાર લેશ માત્ર તોવે છે
 એટલે ચૌદ રાજશોક છે, તે શોકો ॥ આકાશ, તે આકાશ એક
 આગુલને અસગ્ધાતમે ભાગે આકાશના અસરયાત મદેશ છે તે એ-
 કેકા આકાશ મદેશે એકેકો ગાલો છે તે એકેક ગોલામાં અસરયા
 તિ નિગોદો છે એકેક નિગોદમાં અનતા જીવ છે તે કેટલા ॥ અ-
 તિત કાલના ગયા સમય તથા અનાગત કાલના જેટલા સમય તે
 થકી અનત ગુણા એક નિગોદમાં જીવ છે હવે તે નિગોદિયા જી-
 વનુ આવજુ ॥ એક શ્વાસોશ્વાસ જુવાન પુરુષ નિરોગી કાયાનો
 ધણી એક સાસ ઉચો છેડેને નીચો મૂકે એટલામાં સાઠા સત્તર ભવ
 કરે એટલે સત્તરવાર જન્મીને મરે, અઢારમી વારનો જન્મે ઘલી ઘીજે
 મકારે આઝુ વસેને છપ્પન આવલિનો શુદ્ધક ભવ જાણવો, તે મા-
 હોમાહે ધણી મિડયી દુઃખ મોગવીને મરે છે તે દુઃખની ઘેદના કેટ-
 લી છે ? કે સાતમી નર્ક તેત્રિમ સાગરોપમનુ આઝુ છે તે તેત્રિસ
 સાગરોપમના જેટલો સમય એટલીવાર સાતમી નર્કે ડગે તે તેત્રિસ
 સાગરોપમનુ દુઃખ એકડું કરીયે એ થકી અનત ગુણી ઘેદના એક સ-
 મયે નિગોદિયો જીવ મોગવે છે, તે સુક્ષ્મ નિગોદને અવ્યવહાર રા-
 શિ કહેયે અવ્યવહાર રાશિકે ॥ જે જીવ વાદરમાં નથી આવ્યો
 ત્યાં સુધી અવ્યવહાર રાશિનો જાણવો, જે જીવ વાદર રાશિમાં
 એકવાર આવ્યો તેને વ્યવહાર રાશિયો કહીએ તેનારે શિષ્ય વોલ્યો
 હે શ્વામિ વ્યવહાર રાશિ તથા અવ્યવહાર રાશિનુ શુ કારણ છે,

तेनो उत्तर जे व्यवहार राशिमा आवेलो जीव, ते फरी सूक्ष्म नि
गोदमा जाय तो जघन्य थकी अंतर्मुहूर्त्त रहे, उत्कृष्टो रहेतो अढी
पुद्गल परावर्त्तन रहे ते उपरात रहे नहि अने अव्यवहार राशि
मां जे जीव सूक्ष्म निगोदमांथी नीषल्या नथी ते जीव अनंता पुद्-
गल परावर्त्तन बहि जशे, तो पण नीकलशे नहि, ते माटे व्यवहार
राशिने अव्यवहार राशि जुटी कहेवी पडे हवे जेटला जीव इहां
थकी मोक्षे जाय, एटला जीव अव्यवहार राशिमांथी व्यवहार
राशिमां आवे, पण व्यवहार राशि घटे बधे नहि, हवे सूक्ष्म
निगादना पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता तथा बादर निगोदजे कद मूला-
दिक तेना पर्याप्ता अने अपर्याप्ता सर्व एधिब कायवत्
एटळो विशेष के लेश्या त्रण होय; अने बादर निगोदनु
आउखु प्रत्येक वनस्पतिवत् अने बादर निगोदनी अवगाहना
एक शरीरे अनता जीव होय, एटळ वनस्पतिनु स्वरूप
कछु एटळे पांच यावरना बाविश भेद करी देखाड्या
॥ १ ॥ तसना चार भेद ॥ वेरद्रि ॥ १ ॥ तेरद्रि ॥ २ ॥
चउरेंद्रि ॥ ३ ॥ पचेंद्रि ॥ ४ ॥ हवे वेरद्रिना बे भेद ॥ पर्याप्तो ॥ १ ॥
अपर्याप्तो ॥ २ ॥ अलशिया प्रमुख जीव तेने प्राण ॥ ६ ॥ होय ॥
फरसेंद्रि ॥ १ ॥ रसेंद्रि ॥ २ ॥ वचनउल ॥ ३ ॥ कायबल ॥ ४ ॥
श्वासोश्वास ॥ ५ ॥ आउखु ॥ ६ ॥ ए छ प्राण तथा पर्याप्ति पांच
होय ॥ आहार, शरीर, इंद्री, श्वासोश्वास अने भाषा पर्याप्ति ॥ ६ ॥
तथा लेश्या त्रण होय ॥ कृष्ण ॥ १ ॥ नील ॥ २ ॥ कापोत ॥ ३ ॥
तथा शरीर त्रण होय औदारिक ॥ १ ॥ तेजस ॥ २ ॥ कार्मण ॥ ३ ॥
अवगाहना चार जोजन, आउखु जघन्य अतरमुहूर्त्त, उत्कृष्ट
वार वर्षनु ॥ १ ॥ हवे तेरद्रिनु कीढी मकोढी प्रमुख वेरद्रिवत्
एटळो विशेष जे सात प्राण, एक प्राणेंद्रि बधे तथा अवगाहना त्रण

ગાઝની, આઠલુ ઉત્તમ્બુ ઓગળ પચાસ દિવસનુ ॥ ૨ ॥ તથા ચ
 રેંદ્રિ ઘેરિંદ્રિવત્ દટ્ટો વિશેષ જે પ્રાણ આઠ હોય, પ્રાણાદિને ચત્તુ
 રિંદ્રિ વધે, તથા અવગાહના ચાર ગાઝની, તથા આઠલુ છ માસનુ
 ॥ ૩ ॥ એ ત્રણને ત્રિગલેંદ્રિ કહીએ, એ ત્રણના પર્યાસા અપર્યાસા
 થઈને છ ભેદ થાય હવે પચેંદ્રિના ચાર ભેદ, નારકી ॥ ૧ ॥ દેવતા
 ॥ ૨ ॥ તિર્યચ ॥ ૩ ॥ મનુષ્ય ॥ ૪ ॥ તે નારકીનાં નામ ॥ ઘમા
 ॥ ૧ ॥ વસા ॥ ૨ ॥ સેલા ॥ ૩ ॥ અગળ ॥ ૪ ॥ રિઠા ॥ ૫ ॥
 ઘમા ॥ ૬ ॥ માઘવતિ ॥ ૭ ॥ એ સાતનો પર્યાસા અપર્યાસા થઈને
 ચત્તુર ભેદ થાય, હવે દેવતાના ચાર ભેદ ભવનપતિ ॥ ૧ ॥ વ્યતર
 ॥ ૨ ॥ જોતિપિ ॥ ૩ ॥ વૈમાનિક ॥ ૪ ॥ દસ ભવનપતિ પનર
 પરમયામિ, સોલ વ્યતર, દસ તિર્યચ જૃમ્બક દસ જોતિપિ તે પાંચ
 ચર અને પાંચ સ્થિર ॥ વમાનિકૃમાં ધાર દેવલોક ત્રણ કિલ્દિ-
 પિયા, નવ લોકાંતિક, નવ ગ્રંથેયક, પાંચ અનુચર વિમાન, એ સર્વ
 મલીને ચાર નિકામના દેવના નવાણુ ભેદ થયા, તે નવાણુ પર્યા
 સાને ને નવાણુ અપર્યાસા, સર્વ થઈને એકમોને અઠાણુ ભેદ થયા, એ
 દેવતા તથા નારકીનો ભાવાર્થ જીવાભિગમયતી જાણતો હવે તિર્ય-
 ચના પાંચ ભેદ, જલચર ॥ ૧ ॥ ધલચર ॥ ૨ ॥ રેચર ॥ ૩ ॥
 ઉરપરિ ॥ ૪ ॥ મુજપરિ ॥ ૫ ॥ એ પાંચ ગર્ભજ પાંચ સમ્પ્રાપ્તિ, એ
 દસના પર્યાસાને અપર્યાસા થઈને ત્રીસ ભેદ થયા હવે મનુષ્યના પાંચ
 ભરતના, પાંચ ઐરત્રતના, પાંચ મહાવિદેહના, ૭ પનર કર્મભૂમિના
 પનર ભેદ, હવે અકર્મભૂમિના ત્રીસ ભેદ લિખીએ છે, પાંચ હેમવત
 ક્ષેત્રના, પાંચ હરીવર્ષ ક્ષેત્રના, પાંચ દેવ કુરક્ષેત્રના પાંચ ઉત્તર
 કુરક્ષેત્રના, પાંચ રમણીક્રવાસ, પાંચ અરણક્રવાસ એ ત્રીસ અકર્મ
 ભૂમિના મનુષ્ય, છપ્પન અવરદિપના મનુષ્ય, પનર કર્મભૂમિ,
 ત્રીસ અકર્મભૂમિ, છપ્પન અવરદિપ એ એકસોને એક ક્ષેત્રના

पर्याप्ताने अपर्याप्ता ए व्रसेने बे भेद अने एकसोएक असनीयाके० ॥
चउद स्थानके सपने ए पर्याप्ताज ये, ए व्रणसने व्रण भेद
वसेनेसाठ व्रण गतिना पूर्वे कहा ते मली जीवना पाचसेने व्रसठ
॥ ५६३ ॥ सहु भेद जीवना, मनुष्यना ने तीर्यचना तेनो विचार
पन्नपणायकी विशेष जाणवो. इहा तो ग्रथगौरव थाय ते माटे
नाम मात्र लिखा ए जीवन्तु स्वरूप अजीवने ओलरुपा
विना जीवन्तु स्वरूप वरावर जाणे नहि, माटे अजीवन्तु स्वरूप स-
क्षेपयकी देखाडीए ओए हवे अजीवना ते भेद, एक रूपी, एक
अरूपी, ते अरूपी अजीवना चारभेद धर्मास्ति काय ॥ १ ॥ अ
धर्मास्तिकाय ॥ २ ॥ आकाशास्तिकाय ॥ ३ ॥ काल ॥ ४ ॥ धर्मा
स्तिकाय स्वधते चउद राजलोक प्रमाण ॥ १ ॥ देश ते कल्पना
मात्र ॥ २ ॥ धर्मास्तिकायनो प्रदेश ॥ ३ ॥ अधर्मास्तिकाय स्वध
॥ १ ॥ देश ॥ २ ॥ प्रदेश ॥ ३ ॥ आकाशास्तिकाय स्वध ॥ १ ॥
लोकालोक प्रमाण ॥ २ ॥ देश ॥ २ ॥ प्रदेश ॥ ३ ॥ लोकाकाश
प्रमाण ॥ कालनो एक समय ॥ १ ॥ एनो स्वध देश होय नही
शामाटे जे एक समयथी नीजो समय मन्तो नथी माटे कालनो
एकज भेद ॥ ए दश भेद थया ॥ १० ॥ धर्मास्तिकाय द्रव्य थकी
नित्य छे ॥ १ ॥ धर्मास्तिकाय क्षेत्र थकी चउदराज लोक प्र-
माण ॥ २ ॥ धर्मास्तिकाय काल थकी अनादि अनन्त ॥ ३ ॥ धर्मास्ति
काय भाव थकी ॥ ४ ॥ वर्ण, गंध, रस, फरस नथी ॥ ५ ॥ धर्मास्तिकाय गुण
थकी ॥ ६ ॥ चलण सहाय गुण ॥ ७ ॥ अधर्मास्तिकाय ॥ १ ॥ द्रव्यथी ॥ २ ॥
क्षेत्रथी ॥ ३ ॥ कालथी भावथी पुर्ववत् ॥ ४ ॥ गुण थकी स्थिर सहाय
गुण ॥ ५ ॥ आकाशास्तिकाय द्रव्यथकी एक क्षेत्रथकी लोका-
लोक प्रमाण ॥ २ ॥ कालथकी ॥ ३ ॥ भावथकी ॥ ४ ॥ गुणथकी
आयगाहना गुण ॥ ५ ॥ काल द्रव्यथकी ॥ १ ॥ क्षेत्रथी कालथी

॥ ૨ ॥ ભાવથી ॥ ૩ ॥ ગુણયકી ॥ ૪ ॥ નવાપુરાણાવર્તના ગુણ
 ॥ ૫ ॥ એ અરૂપિ અજીવના ૨૦ ભેદ થયા, દશ ભેદ પેદેલા રહ્યા
 છે તે મલી ૩૦ ભેદ થાય હવે રૂપી અજીવના પાંચમે ત્રીશ ભેદ
 કહે છે વર્ણ પાંચ ॥ ૧ ॥ કાળો ॥ નિત્રો ॥ ૨ ॥ પીલો ॥ ૩ ॥
 રાતો ॥ ૪ ॥ ધોલો ॥ ૫ ॥ ગથ ॥ ૬ ॥ સુર્ભિગથ ॥ ૧ ॥ દુ
 ભિગથ ॥ ૨ ॥ રમ ॥ ૩ ॥ સ્વાદો ॥ ૪ ॥ સ્વાગે ॥ ૫ ॥ તિલો
 ॥ ૬ ॥ તમતપો ॥ ૭ ॥ મિઠો ॥ ૮ ॥ ફરસ ॥ ૯ ॥ સ્વાદલો
 ॥ ૧૦ ॥ સુવાલો ॥ ૧૧ ॥ ટાઢો ॥ ૧૨ ॥ ઠનો ॥ ૧૩ ॥ ખારે ॥ ૧૪ ॥
 હલુઓ ॥ ૧૫ ॥ લુલો ॥ ૧૬ ॥ ચોપડો ॥ ૧૭ ॥ સસ્થાન ॥ ૧૮ ॥
 એ પચવીશ ભેદ ॥ એક વર્ણમાં વીસ ભેદ લાગે ॥ ઘેગથ ॥ ૧ ॥
 પાંચ રસ ॥ ૨ ॥ આઠ ફરસ ॥ ૩ ॥ પાંચ સસ્થાન ॥ એ વીશ
 ॥ ૪૦ ॥ એ પાંચ વર્ણના ॥ ૧૦૦ ॥ ભેદ ॥ એ પાંચ રસના
 પગ સો ॥ ૧૦૦ ॥ ભેદ ॥ પાંચ સસ્થાનના પગ ॥ ૧૦૦ ॥
 ભેદ, આઠ ગર અને પે ફરસ એ દશના વસેને ત્રીશ ॥ ૨૩૦ ॥ ભેદ
 થયા એમ રૂપી અજીવના પાંચસેને ત્રીશ ભેદ થયા ॥ ૫૩૦ ॥
 અરૂપી અજીવના ॥ ૩૦ ॥ ભેદ માંહે મેળા ફરીપે એટલે અજીવ
 દ્રવ્યના પાંચસેને સાઠ ભેદ ॥ ૫૬૦ ॥ થયા એનો વિસ્તાર જોવો
 હોય તો શ્રી પદ્મવજ્રાજી મ પે છે, એવી રીતે જીવ અજીવનું સ્વરૂપ
 જાણીને પછી શ્રાવણના ત્રણ છે, તેને થાવર જીવનાં પચ્ચાણ
 તો છે નહિ, અને ત્રસજીવના અપરાધની જયણા છે, વિણ અપ
 રાધિ રહ્યા તેમાં આરંભે જયણા, અનારંભે રહ્યા તેમાં સડ ઉપ
 ગ્રહિતની જયણા ॥ એટલે અણાપરાધિ અનારંભે અને અણ
 ઉપગ્રહિત ॥ એવા જીવને હળવાના શ્રાવકને પચ્ચાણ છે ॥
 તે પગ છ કોટીના પચ્ચાણ છે ॥ એટલો મન ॥ ૧ ॥ વચન
 ॥ ૨ ॥ કાયા ॥ ૩ ॥ ચક્રી અનુમોદવાની જયણા છે માટે શ્રા-

વરુનુ ત્રત છેક થાંડુ તેથી દેશ વિરતિ કહીએ તે પેટ્ટુ ત્રત તે પ્રા-
 નાતિપાત, જે પરજીવને આપણા સરસા જાણી સર્વ જીવને રસવાલે
 તે દયા ॥ ૫ વ્યવહાર પ્રાનાતિપાત વિરમણ જાણતુ હવે નિશ્ચય દયા
 કહે છે જે આપણો જીવિરૂપ વશે દુઃખી યાય છે, તે આપણા જીવને
 કર્મથી ડોડાવવો, આત્મગુણ રસવાલવા ગુણવિચારવો તે ચાર પ્ર-
 કારે વધ હેતુ પનાથી નિધાર, સ્વરૂપ ગુણનો પ્રગટપણો કરવો, પ્ર-
 ગટ થયો ગુણ તે રાસવો, એમ આત્મસ્વરૂપને ત્રિપે વિશ્રામ તે ત વા-
 નુભવ, તે ચારિત્ર કહીએ તે નિશ્ચય દયા, ઇટલે જ્ઞાનથી મિત્ર્યાત્મને
 સ્વપાવે આપણા જીવને નિર્મલ કર તે નિશ્ચય દયા, તે જીવ
 પ્રાનાતિપાતથી વિરમ્યો છે તે પ્રાનાતિપાત કહ્યો હવે મૃપાવાદ
 કહે છે, કુઠો વચન વોલવો, તે વ્યવહાર મૃપાવાદ વિરમણ કહ્યો,
 હવે નિશ્ચય કહે છે, જે પરવસ્તુ પુદ્ગલાદિને આપણી કહેવી, તે
 મૃપા વચન છે, અને જીવને અજીવ કહે અને અજીવને જીવ કહ
 ઇત્યાદિક અજ્ઞાન તે માત્ર મૃપાવાદ છે, અથવા મિદ્ધાનનો અર્થ સ્વો-
 ઠો કહે તે મૃપાવાદમાં છે, ૫ મૃપાવાદ જેને ગ્રાહ્યો તે નિશ્ચય મૃપા-
 વાદથી વિરમ્યો ઇટલે ગ્રીક્ષા અદત્તાદાનાદિ જો માજે તો ચા-
 રિત્ર માજે, પણ જ્ઞાન ટર્મન ચાગિત્ર અને નિશ્ચય જેને મૃપાવાદ મા-
 જ્યો તેને સમાવિત જ્ઞાનચાગિત્ર માજ્યાં તથા આગમવા એમ કહ છે
 જે એક માત્ર ૫ ચોથો ત્રત માજ્યો અને એક સાચુ વીજો મૃપાવાદ
 માજ્યો, ઇટલે ટર્કા જેને ચોથો ત્રત માજ્યો તે આલોચનલિપે શુદ્ધ
 થાય, પણ જે મિદ્ધાતાદિકનો મૃપા ઉપદેશદેવે તે આલોચનલિપે
 પણ શુદ્ધ હોવે નહિ ॥ હવે અદત્તાદાન કહે છે જે પારકું ધન વસ્તુ
 દુપાર્વને ચોરીને ઠગીને લીધે તે ચોરી છે, ઇટલે અણદીઠી પારકી
 વસ્તુ છેવેને અદત્તાદાન વ્યવહાર નયથી જાણવો નિશ્ચયનય અદત્તા-
 દાન કહે છે તે પાચ દ્વિતિનાત્રેવીસ વિષયને આઠ કર્મનો વર્ગના

ઇત્યાદિક પરવસ્તુ તે આત્માને અગ્રાહ્ય છે, પર છે, તે લેવાની વાંઝા
 કરે ને નિશ્ચયનય અદત્તાદાન રૂઢીણ તથા કોત્ક કહેશે જે વિષ
 યની અને કર્મની વાંઝા કરે છે તે વાંઝા કોણ કરે છે ? તેનો ઉત્તર
 જે પૂન્યનેમેટુ લેવા જોગ્ય કહે છે, તે જોવ કર્મની વાંઝા કરે છે, તે
 પુન્યના ઘેતાલીમ ભેદ છે તે ચાર કર્મની શુભ પ્રકૃતિ છે એટલે જે
 વ્યવહાર અદત્તાદાન નહિ લેવો પણ અતરંગ પુન્યાદિકની વાંઝા છે
 તેને નિશ્ચય અદત્તાદાન લાગે જે હવે મૈથુન વિરમણ ત્રત કહે છે,
 તિહાં જે કોઈ પુરુષ પર સ્ત્રીનો પરિહાર કરે તે મૈથુન વિર
 મણ વ્યવહાર કહ્યો તથા સ્ત્રી પુરુષનો પરિહાર કરે, તે મૈથુન
 વિરમણ વ્યવહાર કહીયે. હાં સાવુને સ્ત્રીનો સર્વથા ત્યાગ
 છે, અને મૃદસ્થને હાય પરણી સ્ત્રી મોકલી છે અને પરસ્ત્રી
 નાં પચ્ચાણ છે, તે વ્યવહાર હવે નિશ્ચય કહે છે જે વિષયા ભિલા-
 પનો ત્યાગ અને મમતા તૃપ્તિ એ પરભાવ અને વરણાદિક
 પરદ્રવ્ય શ્રામિત્વાદિક તેનું અમોગિપણુ આત્માના સ્વ
 ગુણ જ્ઞાનાદિકનો ભોગી ને પુદ્ગલસ્વપ્ન અનતાજીવની પદ ને ॥
 મને ભોગવવી ઘટે નહીં, એ રીતે ત્યાગ તે નિશ્ચય મૈથુન વિરમણ
 કહીયે જેણે ગાય વિષય છોડ્યો છે, અને અતરંગ લાલચ નહિ
 ઠટિ તો તેને મૈથુનનાં કર્મ લાગે, હવે પરિગ્રહ પરિમાણ ત્રત કહે છે
 પરિગ્રહ ધન, ધાન્ય, દાસ, દાસિ, ચૌપદ, ઘર ધરાતિ, વસ્ત્ર આમ
 ણનો ત્યાગ તે પરિગ્રહ ત્યાગત્રત વ્યવહારથી જાણયો એ સાવુને
 સર્વ પરિગ્રહનો ત્યાગ છે, શ્રાવકને ઇન્ઝા પરિમાણ છે, જેટલો
 ઇન્ઝા હોય તેટલો મોકલો રાખે, વીજાની પ્રિયત કરે, એ વ્યવહાર
 પાંચમો ત્રત કહ્યો નિશ્ચય માવકર્મ રાગદ્વેષ અજ્ઞાન દ્રવ્ય કર્મ જ્ઞા-
 નાવરણીય પ્રમુખ આઠ કર્મ પ્રતિર શત્રુનો પરિહાર એટલે કર્મને
 પર જાણી છાઢવાં તે નિશ્ચય પરિગ્રહનો ત્યાગ એટલે પરવસ્તુના

મૂર્ઝા ડોડરી, તેણે પરિગ્રહ ડાડયો છે, એટલે પરિગ્રહ ત્યાગત્રત કહ્યો, એ પાંચ ત્રત કહ્યા, ડહુ દિશિ પરિમાણ ત્રત કહે છે, ચ્યાર દિશિ અને ઉર્વ તથા અધો ॥ એ છ દિશાના ક્ષેત્રનુ માન કરી મોકલુ રાખે, તે વ્યવહાર દિશિપરિમાણ ત્રત કહીયે, અને ગતિ ચ્યાર કર્મ ગુણ જાણી તેથી ઉદાશપણુ અને સિદ્ધાવસ્થા શુ ઉપાદેયપણુ તે નિશ્ચયદિશિ પરિમાણ કહીએ. હવે ભોગોપભોગ પરિમાણ ત્રત કહે છે તે ભોગ કહેતા એકવાર ભોગવિયે અને ઉપભોગ જેવારવાર ભોગવિયે તેનુ પરિમાણ કર તે વ્યવહાર ભાગોપભોગ ત્રત કહીયે, અને નિશ્ચય ભોગોપભોગ ત્રત તો જે વ્યવહારનયે કર્મનો કર્તા ને ભોક્તા તે જીવ છે, નિશ્ચયનયે કર્મનો કર્તા કર્મ છે એ આત્મા અનાદિનો પરભાવ-ભોગી થયો ત્યારે પરમાત્મ ગ્રાહક થયો પરભાવ રક્ષક થયો, એટલે આત્માના ક્ષેપકતા ॥ ૧ ॥ ગ્રાહકતા ॥ ૨ ॥ ભોગ્યતા ॥ ૩ ॥ રક્ષકતા ॥ ૪ ॥ ધીગડે કર્તાપણો ધીગડયો તેથી પરભાવ કર્તા થયો, તેણે કરી પરમાત્મરંગીપણે આઠ કર્મનો કર્તા થયો છે પણ સત્તાયે તો સ્વભાવનો કર્તા છે, પણ ઉપગરણ અવરાણાથી સ્વકાર્ય કરી શકતો નથી વિભાવને કરે છે, ને અજ્ઞાનપણે જીવનો ઉપયોગ મળ્યો છે પણ ન્યારો છે, અને જીવ તો આપણા જ્ઞાનાદિ ગુણનો કર્તા ભોક્તા છે એવા પરિણામ તે સ્વરૂપાનુયાદરૂપ, તે નિશ્ચય ભોગોપભોગ ત્રત જાણવો ॥ હવે અનર્થ દહ વિરમણ ત્રત કહે છે અનર્થ કામે જીવને પાપ આરંભે લગાવવો તે અનર્થ દહ. ત્યાહા જે પારકે વાસ્તે આજ્ઞા પ્રમુખ દેવી તે વ્યવહાર અનર્થ દહ, અને જે શુભ અશુભ કર્મ મિલ્યાત્વ અવિરાતિ કપાયજોગ શુ કર્મ પધાય છે તે જીવ આપણા કરી જાણે એ નિશ્ચય અનર્થ દહ જાણવો હવે સમાયક કહે છે જે મનવચન કાયાના આરંભથી ટાલે, નિરાંતરપણે વર્તીવે, તે વ્યવહાર

ગુણ વિચારે તે સર્વ જીવ સત્ત્વગુણે એક સમાન જાણી સર્વ સમ
તા પરિણામ તે નિશ્ચય સમતારૂપ સમાયક વહીએ હવે દેશાવ-
ગાસિક ત્રત ઘડે છે જે મન વચન કાયાના જોગ એકઠા કરી
એક સ્થાનકે વેસી ધર્મધ્યાન કરવો તે વ્યવહાર દેસાવગાસિક
કહીએ અને શ્રુતજ્ઞાનશુ છ દ્રવ્ય ઓલસીને પાંચ દ્રવ્ય ત્યાગ
કરે, અને જ્ઞાનવત જીવને ધ્યાવે, તેહમાં રમે, પરમાવમા વસે નહિ
તે નિશ્ચય દેશાવગાસિક જાણવો હવે પોસહ કહે છે જે પ્યાર પ
હોર અથવા આઠ પહોર સુધી સમતા પરિણામે નિરારમ સાવધ
છોડી સમ્ભાય, ધ્યાનમાં પ્રવર્તે, તે વ્યવહારપોસહ કહીએ અને આ
પણા જીવને જ્ઞાન ધ્યાન શુ પોષીને પુષ્ટ કરે તે નિશ્ચયપોસહ ક
હીયે, જીવને આપણે સ્વગુણે કરી પોષીયે તે પોષહ કહીયે, હવે અતિ
થિસવિભાગત્રત કહે છે જે પોસહને પારણે અથવા સદા સાયુને જિન
ધર્મિ આવરે પોતાની ભક્તિ સારુ દાન દેવો તે વ્યવહાર અતિથિ
સવિભાગ કહીએ, અને જીવને અથવા શિષ્યને જ્ઞાન મળવો મળાવવો
સમભાગવો સામભાગવો તે નિશ્ચય અતિથિ સવિભાગ કહીએ, એ વાર
ત્રત ઘડ્યા -હવે એવા જે ધાર મતધારી શ્રાવક છે, તે કરાણી શી
કરે ? તે દેખાડે છે, શ્રાવક પાઠછી ચાર ઘડી રાત લેઈ ઉઠે, ત્રણ
મનોરથને વિચારે તેનાં નામ હુ આશ્રવ થતી કે દહાડે મૂકાઈશ
॥ ૧ ॥ સર્વ વિરતિ ચારિત્ર કે દહાડે અગીકાર કરીશ ॥ ૨ ॥
સમાધિ સધારો કે દિન આવશે ॥ ૩ ॥ એવા ત્રણ મનોરથ શ્રાવક
વિચારે, એનો વિસ્તાર મનોરથ માયના થતી જાણવો તેવાર પછિ
શ્રાવક મતિત્રમણ કરે તેવાર પછી સડીને શ્રી જીન મંદિરે દરશન
જાય, તે પુવ કાતુ છે તેમજ પચ અભિગમન તથા દસત્રિક
દર્શન કરે જો કદાપિ છતી જોમરડીયે મપાદને વશે
એક છત્તી આલોચણ આવે તથા મનમાં

शंका राखीने न जाय तो पाच उपवासनी आलोचण आवे एव
 पच महा कल्प भाष्य मन्हे कह्युं ते माटे जिनराजनां दर्शन अ-
 वश्यमेव करवा, दर्शन करचा पत्री गुरुने वादे, वादीने नमस्कार
 करे पत्री धर्मदेशना सांभळे, पत्री सांभलीने जिनमदिरे जीन-
 पूजा करवा जाय ते पूजानी विधि श्राद्ध विधियकी जाणजो, त्या
 हां साजना प्रतिक्रमण करे, इत्यादिक श्रावकनी विधि श्राद्ध दिनकर
 यकी जोज्यो, तथा श्रावक होय ते पर्व तिथिये पोमा समायक तप
 इत्यादिक करे, तथा श्रावक होय ते साते क्षेत्रे धन वावरे ते सात
 क्षेत्रना नाम कहे छे. साधु ॥ १ ॥ साधवि ॥ २ ॥ श्रावक ॥ ३ ॥
 श्राविका ॥ ४ ॥ देहक ॥ ५ ॥ जिन पडिमा ॥ ६ ॥ ज्ञान ॥ ७ ॥
 ए सात क्षेत्रनो अर्थ सक्षेपयकी देखाडे छे हवे साधु साधवि ए वेनी
 एक रीत छे, माटे भेगो कहे छे, साधुने श्रावक होय ते सात पिंड
 आपे अशनके० ॥ आहार ॥ २ ॥ पाणके० ॥ पाणी ॥ २ ॥
 खादिमके० ॥ मेवा प्रमुख ॥ ३ ॥ स्वादिम के० ॥ मुखवास
 ॥ ४ ॥ लेनके० ॥ वस्ति ॥ ५ ॥ सेनके० ॥ सज्या पाट पाटला
 प्रमुख ॥ ६ ॥ वपके० ॥ वस्त्र पात्र प्रमुख ॥ ७ ॥ ए मात पिंड
 साधु साधविने देवा निमित्त धन वावरे तथा श्रावक श्राविका
 ए ते क्षेत्रना काजे पण धन वावरे, शी रीते ते कहे छे जे श्रावक
 होय ते सघ फाडे, स्वामि उत्सल करे तथा स्वादिभाडनी भक्ति
 उद्गमान करे त्यारे वादि बोल्यो जे सघ काढ्या यरी शु
 धर्मे छे ? ए तो हिंशाना काम छे, एनो उत्तर जे तें कीधु सघ
 फाडे शु याय ते सघ काढ्यायकी अनता कर्मनी निराचित-
 गांठि तोडे, शा माटे जे तीर्थे जइने वादवानां मोटा फल कीधा छे,
 केमके श्री भगवतिजीमां तीर्थकरनी वदणा अधिकारे त्याहां ज-
 इने वादवानो महा लाभ कीधो छे ॥ ते पारे वादि बोल्यो जे एतो

જાસ્વતા તીર્થકર હતા, આતો પ્રતિમા છે તેનું કેમ ? એનો ઉત્તર
જે પ્રતિમાને જીનપટ્ટીમા કહીને ચોલાવી છે ॥ તે તારે તમે કેહે
જા જે એતો જિનપટ્ટીમા કહી છે પણ જિનવર તો વધા નથી, એ
મા ને એમા તો ફરક ઘણો તેનો ઉત્તર જે જગાણ મુખનો અધિકાર
ચાલ્યો તે જગાણ એવો પાઠ છે

॥ દાહધુવજિનવરાણા ॥

એવો પાઠ જ્ઞાતા પ્રમુખ ઘણા સૂત્રમા છે એટલે હા
જિનપટ્ટીમાને જિનવર કહીને ચોલાયા, એટલે એ પાઠ જો
તાં જિનવરમાં ને જિનપટ્ટીમામાં ફરક કાઢી દિસતો નથી
મોટું તિથે જણે વાદવાનું ઘણું ફલ છે, તથા તમે
કશું જે હિંસાના કામ છે ॥ તેનો ઉત્તર ॥ જે ગાડા ગઢેરાં હ-
ત્યાદિક જોડવા ॥ જોડાવનાં ॥ તે કારણ થકી તમે હિંમા ગણો
છો, તે એમ છે નહિ ॥ શામોટ જે શ્રી દમાશ્રુત સ્કધમા શ્રેણીક
રાજા ભગવાનને ઘાડવા ગયા તે સમે વેસવાને વાસ્તે રથ
મગાવ્યો છે ॥ તે રથને ધર્મ રથ કહીને ચોલાવ્યો, હવે તે રથ
ઊપાં ચાલે ત્યાં હિંસાજ થાય, કેમ જે ત્યાં કશું છે કે વલણને
આર ઘાવતા દોડાવતા થકા ગયા તે જગાણ હિંસા કેમ ન થાય
પણ હા તો ધર્મ રથ કહ્યો છે ॥ તથા ગામ મ પેથી ઉઠરડા ક
વાળ્યા, પાળી ડટાવ્યાં, તથા ચતુર્ગી શેના સર્જીને ગયા તે લેલે
તો મહા આરંભનું કામ દીસે છે પણ ભગવતે તો કાંઈ પાપ કયું
છે નહિ, ભગવતે તો એનું ફલ મોક્ષનું કહ્યું છે, તે માટે ધર્મ
કામ ને અર્થ નીકળ્યા, તે કામને વિષે જેટલું કામ થાય તેટલું ધર્મ
સ્વાતામા ગણાય, એમ જો ન ગણાય તો સાનુનો વિહાર મોચરી
અટકી જાય, તે માટે ઢાહ્યા હોય તે વિચારી જોવ્યો, તથા તીર્થ
વાદનું તેનું કારણ કોઈ છે, જે ઠેકાણે તીર્થકરારાદિ મોક્ષે પો

હતા તેજ આપણે પૂજનિક છે, શા માટે જે શ્રી ભગવતીજીમાં લ-
 દાયન રાજાને અધિકારે કહ્યું છે ॥ ધન તે નગરી ॥ ધન તે ગામ
 આગળ ઇત્યાદિકને ધન કહી ચોલાવ્યા છે શા માટે જે શ્રીભગ-
 વાન વિચરતા હોય તે માટે ॥ એટલે જ્યાં તીર્થરૂર વિચરતા હોય
 તે નગરીયાદિકને પણ ધન કેહેવાયું તો તે નગરીને વિષે તો કોઈ
 જીવ ઘટ્ટખરોધે હશે, કોઈ દૂલ્ભવોધે હશે, અથવા પાપિ પણ
 કોઈક હશે, કોઈક ધર્મિ હશે, અથવા ગામની માહેલી કોર કોઈ
 શુધ અશુધ વસ્તુ પણ હશે, તે પણ સર્વેને ધન કહ્યું તો જે
 જગાએ તિર્થકરનું નિર્વાણ કલ્યાણક થયું તે જગાએ ફરસના
 કલ્યાણક કેમ ન થાય ? વંદન નમન કરે તો કર્મ નિર્જરે, ઢાઢા
 હોય તે વિચારી જોજ્યો, માટે સઘ તીર્થ જાગા નિમિત્ત શ્રાવ-
 કને ધન વાવરવું તેનો વિશેષ અર્થ સેત્રુનામાહાત્મ્ય થકી જા-
 નજો તથા સ્વામિવત્સલ નિમિત્તે ધન વાવરે ॥ એટલે સ્વામિકે ૦
 ॥ સરસ્વા ધર્મનાથોને જમવું જમાવવું કરે ॥ શામાટે જે શ્રી ભગ-
 વતીજીમાં સસ્ત્રજી પુષ્કલીજીને અધિકારે પણ સ્વામિવ-
 ત્સલનો અધિકાર દીશે છે, તથા સ્વામિભાઈની ભક્તિ વ્રહ્માન
 કરવું, એનો પણ પાઠ શ્રી ભગવતીજીમાં સનત્કુમાર ઇંદ્રને અધિકાર
 જોજ્યો, અગ્યારમાં તથા ચારમાં શતકમાં શ્રાવક શ્રાવકને વ-
 દન નમસ્કાર કરે ॥ એવો પાઠ છે ॥ તે માટે શ્રાવક હોય તે શ્રાવક
 શ્રાવિકાના વિષે વાવરે. હવે વલી શ્રાવક પાંચમાં ક્ષેત્રે દેહરુ કરાવે,
 તથા છઠ્ઠે ક્ષેત્રે જિન પઢિમાનુ ભરાવવું ॥ તથા દેહરાનું રંગાવવું ॥
 તથા આંગી રચાવવી ॥ તથા અઢાઈ મહોત્સવ કરાવે તે ચારે વાદિ
 ઘોડ્યો ॥ જે દેહરુ કરાવે પ્રતિમા ભરાવે શુ ધાય ॥ તેનો ઉત્તર ॥
 જે દેહરુ કરાવવું ॥ પ્રતિમા ભરાવવી ॥ એ કામ શ્રાવકને શ્રેય દીશે છે
 શામાટે જે દેહરુ ॥ તથા જિન પ્રતિમા આજ પાંચમાં આરામાં આ-

જાસ્વતા તીર્થંકર હતા, આતો પ્રતિમા છે તેનું કેમ ? અને ઉત્તર
જે પ્રતિમાન જીનપડીમા કહીને ઘોલાવી છે ॥ તે તારે તમે કહે
શા જે એતો જિનપડિમા કહી છે પણ જિનવર તો કયા નથી, એ
મા ને એમાં તો ફાફ ઘણો ભેનો ઉત્તર જે જગાણ ધૂપનો અધિકાર
વાત્યો તે જગાણ એવો પાઠ છે

॥ દાહધુવજિનવરાણા ॥

એવો પાઠ જ્ઞાના પ્રમુખ દળા સૂત્રમાં છે એટલે હજી
જિનપડિમાને જિનવર કહીને ઘોલાવ્યા, એટલે એ પાઠ જો
તાં જિનવરમા ને જિનપડિમામાં ફરક ક્યાં દિસતો નથી
માટે તિથે જડને વાદવાનું ઘણું ફલ છે, તથા તમે
કાનું જે હિસાના કામ છે ॥ તેનો ઉત્તર ॥ જે ગાદા ગઢેરાં ફ-
ત્યાદિક જોડવા ॥ જોડાવવાં ॥ તે કારણ થકી તમે હિંમા ગણો
છો, તે એમ છે નહિ ॥ જામાટે જે શ્રી દસાશુત સ્કધમા શ્રેણીક
રાજા ભગવાનને વાદવા ગયા તે સમે ચેમવાને ઘાસ્ટે રથ
મગાઓ છે ॥ તે રથને ધર્મ રથ કહીને ઘોલાવ્યો, હવે તે રથ
ડયા ચાલે ત્યાં હિસાજ થાય, કેમ જે ત્યાં કાનું છે કે વલધને
આર ઘાચતા દોઢાવતા થકા ગયા તે જગાણ હિંમા કેમ ન થાય
પણ હજી તો ધર્મ રથ કહ્યો છે ॥ તથા ગામ મ વેથી વફરદા ક
ઢાવ્યા, પાણી છટાવ્યાં, તથા ચરગી શેના સર્જીને ગયા તે લેલે
તો મહા આરમનું કામ દીસે છે પણ ભગવતે તો કાંઈ પાપ કાનું
છે નહિ, ભગવતે તો એનું ફલ મોક્ષનું કહ્યું છે, તે માટે ધર્મ
કામ ને અથે નીકળ્યા, તે કામને રિપે જેટલું કામ યાય તેટલું ધર્મ
સ્વાતામા ગણાય, એમ જો ન ગણાય તો સાવનું નિશાર મોચરો
અટર્ની જાય, તે માંડ ઢાઢ્યા હોય તે વિચારી જોડ્યો, તથા તિથે
જડને વાદવું તેનું કારણ કયું છે, જે ઢેકાણે તીર્થંકરાદિ મોસે પો

હતા તેજ આપને પૂજનિક છે, શા માટે જે શ્રી ભગવતીજીમાં ઉ-
 દાયન રાજાને અધિકારે કહ્યું છે ॥ ધન તે નગરી ॥ ધન તે ગામ
 આગળ ઇત્યાદિકને ધન કહી ચોલાવ્યા છે શા માટે જે શ્રીભગ-
 વાન વિચરતા હોય તે માટે ॥ એટલે જ્યાં તીર્થકર વિચરતા હોય
 તે નગરીયાદિકને પણ ધન કેહેવાણુ તો તે નગરીને વિષે તો કોઈ
 જીવ સુહૃદ્ભવોધિ હશે, કોઈ દુહૃદ્ભવોધિ હશે, અથવા પાપિ પણ
 કોઈક હશે, કોઈક ધર્મિ હશે, અથવા ગામની માહેલી કોર કોઈ
 શુદ્ધ અશુદ્ધ વસ્તુ પણ હશે, તે પણ સર્વેને ધન કહ્યું તો જે
 જગાએ તિર્થકરનું નિર્વાણ કલ્યાણક થયું તે જગાએ ફરસના
 કલ્યાણક કેમ ન થાય ? વંદન નમન કરે તો કર્મ નિર્જરે, ઢાઢ્યા
 હોય તે વિચારી જોડ્યો, માટે સઘ તીર્થ જાત્રા નિમિત્ત શ્રાવ-
 કને ધન વાવરવું તેનો વિશેષ અર્થ સેત્રુનામાહાત્મ્ય થકી જા-
 નજો તથા સ્વામિવત્સલ નિમિત્તે ધન વાવરે ॥ એટલે સ્વામિકે ૦
 ॥ સરસ્વા ધર્મનાઓને જમતું જમાવતું કરે ॥ શામાટે જે શ્રી ભગ-
 વતીજીમાં સરસ્વતી પુષ્કલીજીને અધિકારે પણ સ્વામિવ-
 ત્સલનો અધિકાર દીશે છે, તથા સ્વામિભાઈની ભક્તિ વહુમાન
 કરવું, એનો પણ પાઠ શ્રી ભગવતીજીમાં સનત્કુમાર શ્લોકે અધિકાર
 જોડ્યો, અગ્યારમા તથા વારમા શ્લોકમાં શ્રાવક શ્રાવકને વ
 દન નમસ્કાર કરે ॥ એવો પાઠ છે ॥ તે માટે શ્રાવક હોય તે શ્રાવક
 શ્રાવિષ્ણના વિષે વાવરે, હવે વલી શ્રાવક પાંચમા ક્ષેત્રે દેહરુ કરાવે,
 તથા છઠ્ઠે ક્ષેત્રે જિન પડિયાતું મરાવવું ॥ તથા દેહરાતું રંગાવવું ॥
 તથા આગી રચાવવી ॥ તથા અઘ્ઘાઈ મહોત્સવ કરાવે તે વારે વાદિ
 મેલ્યો ॥ જે દેહરુ કરાવે પ્રતિમા મરાવે શુ યાય ॥ તેનો ઉત્તર ॥
 જે દેહરુ કરાવવું ॥ પ્રતિમા મરાવવી ॥ એ કામ શ્રાવકને શેય દીશે છે
 શામાટે જે દેહરુ ॥ તથા જિન પ્રતિમા આજ પાંચમા આરામ આ-

ધારમૂત છે કેમકે કેવલીનો તો આજ વિરહકાલ છે શુદ્ધ આ
લયન તો આજ એ છે, તથા શ્રી અનુયોગ દ્વારમાં પણ કહ્યું છે જે
ભાવનિષેષો, નામ યાપના દ્ર વ્ય વિના યાચ નહિ તથા ચાર નિ
ષેષમાં એકે નિષેષો લયાપે ॥ તેને મિથ્યાત્વ કહીએ ॥ તે વાતે
યાપનાનિષેષો અવશ્ય માન્યો ॥

॥ ચદૂક્ત ॥

નામ જિણાજિણનામા ॥ ઠવળ જળા જિણદ
પઢિમાઓ ॥ દવ જિણાજિણ જિવા ॥ ભાવ જિણા
સમવામ રણાધ્યા ॥ ૧ ॥

એ ગાથામાં પણ યાપનાનિષેષામાં તો જિનપઢિમાજ કહી છે ॥
અથવા અનુજોગ દ્વાર મેં જે આવશ્યકને અધિકારે દશ મવાની
યાપના કહી છે, તે તો સદ્બોધ અને અસદ્બોધ વહી છે, તથા
એ તો ગુરુની યાપના છે, આ તો તીર્થંકરની યાપના, અને બલી
સદ્બોધ છે તો એને કરાવના નફો કેમ ન હોય ? હાથા હોય એ
વિચારી જોડ્યો, તથા દેહગના કરાવનારો તથા પ્રતિમાનો ભરા
વનારો મારમે દેવલોકે ઉપજે એવું શ્રી મહાનિશિથનીમાં કહ્યું છે,
તે માટે શ્રાવક હોય તે દેહરા કરાવે, પ્રતિમા ભરાવે, આગી દ
ધાવે, અઠાઈ મહોત્સવાદિક કરે ॥ એવા મારમે ધન વાવરે રહે
સાતમું ક્ષેત્ર જે જ્ઞાન તે મારમે પણ ધન વાવરે, પટલે જ્ઞાન છરણે,
તથા જ્ઞાન મળતો હોય, તને સાદાય આપે, તથા જ્ઞાનીના વહુ
માન કરાવે શા માટે જે શ્રુત જ્ઞાન છે તે મોટું છે, યગ્યપિ કેવલ
જ્ઞાન મોટું છે, પણ રચનુયાયી છે અને શ્રુતજ્ઞાન છે તે સ્વપર પ્ર-
કાશે દિસે છે માટે જ્ઞાનીના વહુ માન કરવા, કેમ જે શ્રી નદિ

સૂત્રમાં જ્ઞાનિને સૂર્યની, ચંદ્રમાની, વરુણ વૃક્ષની, સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રની इत्यादिक ઘણી ઉપમાઓ આપી છે ॥ માટે જ્ઞાનીનું વર્તમાન વિશેષે કરચું, જ્ઞાન મળતો હોય તેની પળ સાહાય કરતી ॥ શા માટે જે જ્ઞાનના મળનારા પાસે પડસો હોય નહિ, અને વ્યાકરણાદિક મળવાને પડસો પળ જોડ્યે, પુસ્તક પાનું પળ જોડ્યે, માટે ય વાતની સાહાય ગૃહસ્થ આપે ત્યારે મળાય, ત્યાં વાટિયે તર્ક કરી જે સાધુ તો સાહાય વડે નહિ, અને તમે કહોઝો કે સાહાય આપે તો સાધુ મળે તેનું કેમ ? તેનો ઉત્તર દે છે. જે સાધુ હોય તે સાહાય ન વડે પણ તે દશાંદે તો સૂન પાઠ ઉપાધ્યાયજી મળાવતા અને અર્થ આચાર્ય આપતા, અને મારુ તારુ હતું નહિ ॥ જે જતું તેને મળાવતા ॥ આજ તેમના આચાર્ય ઉપાધ્યાય કિયા તમારી સરતે આવે છે જે તેની પાસે જડને મળે ? અથવા જ્ઞાન આશ્રી સાહાય વડે તો દૂષણ જણાતું નથી, શા માટે જે પોતાને શરીરે સુખ ઘણતો નથી, ય તો આત્મ હેતે જ્ઞાન મળે, અને જ્ઞાન કાજે સાહાય વડેઝે, તથા શ્રી પંચ મહાકલ્પ ભાષ્ય મધ્યે પણ કહ્યું છે, જે જ્ઞાનનો સાધુ અભ્યાસ કરતો હોય તે ટાપને વિષે કદાપિ આહારને વિષે આધા કર્મદિ દોષ લાગતો હોય તો જ્ઞાન અભ્યાસ કરવાને સાધુ રહે કે ન રહે ? ત્યાં કહ્યું છે જે જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરતા કદાપિ આધા કર્મદિ દોષ લાગે તેનો વિચાર કરે નહિ, પણ જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવો શા માટે જે જ્ઞાન ન હોય તો દોષ અદોષ કોણ જાણે, માટે જ્ઞાન મોટો પદાર્થ છે, તે માટે જ્ઞાનને વાસ્તે સાહાય વડતાં દૂષણ જણાતું નથી, તથા જો શરીરાદિકને અર્થે સાહાય વડે તો દૂષણ લાગે, જોયામા તો યત્ર આવે છે, પછી કેવલી ગમ્ય તથા જે ગૃહસ્થ શ્રાવક હોય, તે સૂત્ર સિદ્ધાંતાદિક લખી રાખે, શા માટે જે સાધુ સાધાવે આવ્યા ગયા ને વાપરા મળવાને સ્વપ્ન લાગે, તથા

ધારમૂત છે કેમકે કેવલીનો તો આજ ત્રિરહકાલ છે શુદ્ધ આ
લુપ્ત તો આજ છે, તથા શ્રી અનુયોગ દ્વારમાં પણ કહ્યું છે જે
ભાવનિષેષો, નામ યાપના દ્રવ્ય વિના થાય નહિ તથા ચાર નિ
ષેષમાં ણકે નિષેષો લખાવે ॥ તેને વિધ્યાત્મી કહીએ ॥ તે વાસ્તે
યાપનાનિષેષો અવશ્ય માનવો ॥

॥ ચદૂત્તં ॥

નામ જિણાજિણામા ॥ ઠવળ જળા જિણદ
પઢિમાઓ ॥ દવ જિણાજિણ જિવા ॥ ભાવ જિણા
સમવાસ રણાયા ॥ ૧ ॥

એ ગાથામાં પણ યાપનાનિષેષામાં તો જિનપઢિમાજ કહી છે ॥
અથવા અનુયોગ દ્વાર મધ્યે આવશ્યકને અધિકારે દશ પ્રકારની
યાપના કહી છે, તે તો સદ્વૃથ અને અસદ્વૃથ કહી છે, તથા
એ તો ગુરુની યાપના છે, આ તો તીર્થંકરની યાપના, અને બલી
સદ્વૃથ છે તો એને કરાવના નફો કેમ ન હોય ? હાથા હોય એ
વિચારી જોડ્યો; તથા દેહરાનો કરાવનારો તથા પ્રતિમાનો ભરા
વનારો વારમે દેવલોકે લપડે એવું શ્રી મહાનિશ્ચયજીમાં કહ્યું છે,
તે માટે બ્રાહ્મ હોય તે દેહરા કરાવે, પ્રતિમા મળાવે, આગી ર
વાવે, અઢાઈ મહોત્સવાદિક કરે ॥ એવા મારમે ધન વાવેરે ઠગે
સાતમું ક્ષેત્ર જે જ્ઞાન તે મારમે પણ ધન વાવેરે, ઘટલે જ્ઞાન લેલાવે,
તથા જ્ઞાન મળતો હોય, તેને સાહાય આપે, તથા જ્ઞાનીનાં વહુ
માન કરાવે જો માટે જે શુદ્ધ જ્ઞાન છે તે મોટું છે, યત્રાપિ કેવલ
જ્ઞાન મોટું છે, પણ રવઅનુયાયી છે અને શ્રુતજ્ઞાન છે તે સ્વપર પ્ર-
કાશે દિસે છે માટે જ્ઞાનીના વહુ માન કરવા, કેમ જે શ્રી નદિ

સૂત્રમાં જ્ઞાનિને સૂર્યની, ચંદ્રમાની, વલ્પ વૃક્ષની, સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રની ઇત્યાદિક ઘણી ઉપમાઓ આપી છે ॥ માટે જ્ઞાનીનું વહુમાન વિશેષે કરવું, જ્ઞાન મળતો હોય તેની પણ સાહાય કરવી ॥ શા માટે જે જ્ઞાનના મળનારા પાસે પડસો હોય નહિ, અને વ્યાકરણાદિક મળવાને પડસો પણ જોડ્યે, પુસ્તક પાનું પણ જોડ્યે, માટે એ વાતની સાહાય ગૃહસ્થ આપે ત્યારે મળાય, ત્યાં વાટિયે તર્ક કરી જે સાધુ તો સાહાય વહે નહિ, અને તમે કહોઠો કે સાહાય આપે તો સાધુ મળે તેનું કેમ ? તેનો ઉત્તર દે છે. જે સાધુ હોય તે સાહાય ન વહે પણ તે દહાડે તો સૂત્ર પાઠ ઉપાધ્યાયજી મળાવતા અને અર્થ આચાર્ય આપતા, અને મારું તારું હતું નહિ ॥ જે જતું તેને મળાવતા ॥ આજ તેમાના આચાર્ય ઉપાધ્યાય ક્રિયા તમારી સરતે આવે છે જે તેની પાસે જડને મળે ? અથવા જ્ઞાન આશ્રી સાહાય વહે તો દૂષણ જળાતું નથી, શા માટે જે પોતાને શરીરે સુખ વછતો નથી, એ તો આત્મ હેતે જ્ઞાન મળે, અને જ્ઞાન કાજે સાહાય વહેછે, તથા શ્રી ધ્વજ મહાકલ્પ માધ્યમ્યે પણ વહ્યું છે, જે જ્ઞાનનો સાધુ અભ્યાસ કરતો હોય તે ઠામને વિષે કદાપિ આહારને વિષે આધા કર્માદિ દોષ લાગતો હોય તો જ્ઞાન અભ્યાસ કરવાને સાધુ રહે કે ન રહે ? ત્યાં વહ્યું છે જે જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરતા કદાપિ આધા કર્માદિ દોષ લાગે તેનો વિચાર કરે નહિ, પણ જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવો શા માટે જે જ્ઞાન ન હોય તો દોષ અદોષ કોણ જાણે, માટે જ્ઞાન મોટો પદાર્થ છે, તે માટે જ્ઞાનને વાસ્તે સાહાય વછતા દૂષણ જળાતું નથી, તથા જો શરીરાદિકને અર્થે સાહાય વહે તો દૂષણ લાગે, જોયામા તો યત્ન આવે છે, પછી કેવલી ગમ્ય તથા જે ગૃહસ્થ - હોય, તે સૂત્ર સિદ્ધાંતાદિક લખી રાખે, શા માટે જે સાધુ - ત્યાં ગયા ને વાચવા મળવાને સ્વપ્ન લાગે,

ગામમાં પણ ધીજા શ્રાવકોને મળવા ગળવા સ્વપ્ન લાગે, એ સાતમું
 ક્ષેત્ર એમ શ્રાવક હોય તે સાતે ક્ષેત્રે ધન વાવરે વલિ એને અનુસારે
 ધીજા પણ ઉચિત સ્થાનક જોડેને વાવરે એમ શ્રાવકનું સ્વરૂપ કહ્યું
 તે શ્રાવક ત્રણ પ્રકારના છે ॥ જઘન્ય ॥ ૧ ॥ મધ્યમ ॥ ૨ ॥ ઉ
 ત્કૃષ્ટ ॥ ૩ ॥ તે જઘન્ય શ્રાવક કેને કહીએકે મમાતે નોકારસિ,
 રાત્રે દુઃખિહાર, અને ઘાવીસ અમહ્યનો ત્યાગ કરે તેને જઘન્ય શ્રાવક
 કહીએ ॥ ૧ ॥ અને વાર ત્રણ શ્રાવકના અગીકાર કરયા હોય તેને
 મધ્યમ શ્રાવક કહીએ ॥ ૨ ॥ અને વાર ત્રણ ઉચરના હોય અને અ-
 ગ્યાર પદિમા વહી હોય તેને ઉત્કૃષ્ટો શ્રાવક કહીએ ॥ ૩ ॥ એવી
 રીતે શ્રાવકનો ધર્મ તથા માધુનો સર્વાવિરતિ પચમહાત્રત ધર્મ
 એવું શ્રી ધીતરાગ પરમાત્માએ પ્રકૃપ્યો જે ધર્મ તેને ધર્મ કરી સદહે,
 તેને ધર્મ તત્ત્વ સમજ્યો કહીએ એટલે ધર્મતત્ત્વ કે ૦ ॥ સાધુ શ્રાવકનું
 જે ધર્મ તથા સ્વદ્રવ્ય નવ તત્ત્વ નિર્ણયેષેષા પણ પ્રમાણ સ્પાદવાદ
 સ્વદ્રવ્યકારકાદિક સર્વ સદહજો હે મહ્ય જીવો ! સમજમા આવે તો
 સમજવું, કદાપિ સમજમા ન આવે તો એમ ધારવું જે મારી બુદ્ધિ
 ઓછી છે અને કેવલીનું જ્ઞાન અનતુ છે તેથી મારી સમજમાં આવતું
 નથી, પણ જે આગમમા ભાવ પ્રકૃપ્યા તે સર્વ સત્ય છે એવો ત્રિચાર
 રાખવો પણ પોતાની મતિ કલ્પનાથી કશો નવો માર્ગ થાપશોમાં
 એવી રીતે હે મહ્ય જીવો ધર્મ તત્ત્વને સદહજો ॥ ઇતિ ધર્મ તત્ત્વ
 તૃતીય ॥

इति श्री सम्यक्तदार त्रयो मुनी श्री हकमचदजी विरचीते
 पट्टमो अध्याय पूर्ण ॥ ६ ॥

ए छटा अधिकारने विषे धर्म तत्व ओलखाव्यो, हवे सातमे
 अधिकार ए तत्वनी संहणानु पल देखाडे छे हे मध्य जीवो
 आर्ष क्षेत्र, मनुष्य भव, देवशरुनी जोगवाइ ते पामवी घणी दु-

લંબ છે અનંતા પૂન્યની રાશીના ચોકડા વચ્ચા ત્યારે તમે પામ્યા
 છો, પામીને જો પ્રમાદ કરશો તો ફરીને ધ્વાર ગતિ સ-
 સારને ત્રિપે પરિવ્રજાણ કરશો ફરીથી આ જોગવાઈ મલકી
 ઘણી દૂર્લભ છે તુ જે આ સત્તારૂપ મોહ જાલમાં ગુલાળો છું
 અને પૂત્ર કલત્ર ધન ધાન્યાદિક માહરુ માદરુ કરે છે તે તારી ભૂલ
 છે તે કોઈ તારુ છે નહિ, કેમ જે મોહજાલને ત્રિપે ગુલાયાથકી
 નર્ક તિર્યચના દુઃખ ભોગવવાં પડે, તે નર્કનું સ્વરૂપ લેશ માત્ર કહે
 છે તે નર્કના ક્ષેત્રનો ફરસ કેવો છે તે કહે છે. જેવી તરવારની
 ધાર, જેવી ખરછીની અળી, જેવી કટારીની ધાર, જેવી ખાલોડની
 અળી, જેવી અછાની ધાર, જેવો નગરનો ઢાહ, જેવો ગામનો ઢાહ,
 એવો તો ઉજ્જ ફરસ છે, વલી જીઠા ગોશ્વરુ ઘણા તિલ્લી અળીના
 પથરાયેલા પડયા છે, તથા ઢાખ તિલ્લી અળીના ડગેલાનું વન છે,
 વલી ડ્યાહા વૈતરણી નામા નદિયો છે, ડ્યાહા અસિપત્ર વૃક્ષનાં વન
 છે ડ્યાહા ઘણા કુમ્ભીપાક છે, તે કુમ્ભીપાકનો સ્પરશ્વરો ફરસ
 પૂર્વે કશો તેવોજ છે, વલી જેવી પોષ માઘની મહા હિમાજલ ટાઢ,
 જેમ હિમાલા ક્ષેત્રની ટાઢ ડ્યાહા માણસના માણસ શિર્જી જાય છે
 તો ઢોરનું ને ઝાઢનું શુ કહેતું એવા ક્ષેત્ર ફરસનાદિકથી તે ટાઢ
 અનતગુણી વધતી છે, એ કુમ્ભીપાક ઉપરથી ચોઘુણી છે અને માહે
 થકી કુઢાના આકારે છે, તે કુમ્ભીપાકને ત્રિપે નારકી આવી ઉપમે,
 તે પ્રયમ સમયે નારકીની આગલને અસહ્યાતમે ભાગે અવગાહના
 હોય, પછી એક અતરમૂહર્ત્તમાં જેટલી નારકીના શરીરની અવગા-
 હના હોય એટલી વાપે, તે વારે કુમ્ભીપાક પેટેયકી પહોલી, અદ્ધો
 ઉર્દ્ધ સર્કિર્ણ એનો ફરસ મહા તિલ્લો ને વલી ટાઢો તેથકી થઈ જે
 વેદના તેથી મહા રીવ પોકારે અને મુશ્વથી કહે જે મુને ડ્યાથકી કાઢો
 કાઢો, તે ક્ષેત્રને ત્રિપે રહ્યા જે પરમાધામિ તે પનર જાતના

છે તેના નામ કહે છે અવ ॥ ૧ ॥ અચરિત ॥ ૨ ॥ શ્યામ ॥ ૩ ॥
 સપલ ॥ ૪ ॥ રૂડ ॥ ૫ ॥ મહારુદ્ર ॥ ૬ ॥ કાલ ॥ ૭ ॥ મહાકાલ
 ॥ ૮ ॥ અસિપત્ર ॥ ૯ ॥ ધનુષ્ય ॥ ૧૦ ॥ કુમ્ભ ॥ ૧૧ ॥ વાટુક
 ॥ ૧૨ ॥ વેત્રળી ॥ ૧૩ ॥ સ્વસ્ત્ર ॥ ૧૪ ॥ મહાઘોષ ॥ ૧૫ ॥
 એવા જે પનર જાતના પરમાધામિ તે ત્યાં પાસે દોય તે દોહીને
 આવે તે આવીને નામકીને કહે જે માહિલિકોર તો હની તને મુઠ
 છે અને વાહેર તો મહા દુઃખ છે, અને કુખીપાકનુ મોઢુ સાંકડુ છે
 માટે તને તોહી તોહીને કાઢવો પડશે, ત્યારે તુ ના પાદીશ તો પણ
 અમે તને ડોહીશુ નહિ, વાસ્તે તુ પેદેલાજ માહિ રહે પણ તે નારકી
 મહા દુઃખે પીડ્યો થકો દિનવચને વહીને ઘોલે જે હુ મહા દુઃસ્વાદુ
 મહારાથી નરકનુ દુઃસ્વ ભોગવાતુ નથી, માટે મને કાઈ કરતા હા
 થકી કાઢો હુ ના નહિ પાડુ, તે વારે પરમાધામિ સાળશિષી તોહિ
 તોહિને કાઢે ત્યારે, મહા રીવ પોકારે ને કહે જે મુને રેહેવા ઘો પણ
 તે કાઈ છાંટે નહિ હર્યાદિક વલી વાહેર નિકલ્યા પડી પણ મહા
 છેદન ભેદન તાહના તર્જનાદિક વેદના ઘણી ભોગવે જ્ઞાની વિના
 આપણથી કહી જાય નહિ, તેનો વિશેષ અધિકાર શ્રીજીવાભિ-
 ગમ તથા પન્નવળા પ્રમુખ સૂત્રધકી જાણનો એવાં નરકાદિ-
 કના મહા દુઃખ ભોગવવા પડે, તે વાસ્તે હે ભવ્યજીવો મોહ
 જાલને ત્રિપ મુક્તાનુ નહિ, જે મોહને વિપે મુક્તાય તેને એવા દુઃખ
 ભોગવવાં પડે ॥ જેમ વ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તિ મોહને વિપે મુક્તાનો
 અને સાધુનો ઉપદેશ ૧ માન્યો ત્યારે મરીને સાતથી નર્કગયો તેમ હે
 ભવ્ય જીવો ૧ એટલે જાણીને જોગવાઈ મલેષકે પ્રમાદ કરશો નહિ,
 ધર્મસાધન કરજો, જે થકી દેવલોકના સુખ ભોગવો, પરપરાઈ મો
 જ્ઞાના મુલ્ય પણ ભોગવશો, વલી જે પુનકલત્ર ધનધાન્યાદિક માહારુ
 માહારુ કરો છો, તે કાઈ છે નહિ ને તો સર્વે સ્વાર્થના સર્ગા છે,

તેનુ સ્વરૂપ દેખાડે છે, જેમ શ્રેણિક રાજાએ કોળીકનો અગુઠો છ-
 માસ સુધી મુલ મધ્યે રાખ્યો, અને લોહિપરુ ચુશ્યાં, શામાટે જે
 મારો પુત્ર રહે મરી જશે, કે રહે દુઃસ્વી થશે, એમ જે મોહના ઘશ-
 થકી એવી રીતે પુત્રને વાસ્તે પોતે દુઃખ ભોગવ્યું, તો તેજ પુત્રે પોતાને
 કાષ્ટ પિંજરમાં ઘાલ્યો અને નિત્ય પ્રત્યે પાંચસે કોરડા મરાવે, અને
 જોયથી પળ ગયા, તો જોયુ પુત્રનુ સગપણ, એક રાજ્યને વાસ્તે પિ-
 તાનુ મૃત્યુ કર્યું અને મહાદુઃખ દીધું, તો હે મન્ય જીવો સસારને
 વિષે પુત્રનુ સગપણ અનિત્ય છે એ સર્વ સ્વાર્થનુ સગુ છે, તથા કલ-
 ત્રકે ॥ જે સ્ત્રી તેને તો માદારી કરી જાણે છે તેતો સસારને વિષે
 મહાદુઃખ દાઈ છે કેમકે સ્ત્રી ના મોહના મારથાથકા નદિપેળે નિ-
 યાણુ કર્યું તો અતે નર્ક મળિ, તો જુઓ સ્ત્રીનો મોહરાયો તો પર
 ભવે મહાનર્કમળી, અને આભવને વિષે પણ સ્ત્રી સુખ દે નહિ, જેમ
 યસોધરને સ્ત્રી એ શ્વેર દેશને માર્યો, તેનો અધિકાર સમરાદિ-
 ત્ય ચરિત્ર થકી જોજો તથા પરદેશી રાજા પ્રમુલ ઘણા જીવો સ્ત્રી-
 એ માર્યા છે, માટે હે મન્યો સ્ત્રીયો કોઈની સગીયો નથી એ તો
 સ્વાર્થની સગી છે એવું સોડું સગપણ તેને વિષે તમે કેમ મુઝાઈ ર-
 યા છો ? એ સ્ત્રી તો આ ભવ પણ દુઃખ દાઈ અને પરભવ પણ દુઃખ
 દાઈ છે સ્ત્રીના સગપણમાં પણ રાત્રી નહિ, તથા જે સસારને વિષે
 માતા છે તે પણ સ્વાર્થની સગી છે, જેમ વ્રહ્મદત્તને ચુલળી રાણીએ
 મારવાનો ઉપાય કર્યો. જુઓ સગો દીકરો છે, પણ કાઈદયા આવી
 નહિ, તથા ચેલણા રાણીએ કોળીકને જનમ્યો તેજ વચ્ચે ઉકરડે
 નચાવ્યો તો જુઓ માતાના સગપણ પણ સસારને વિષે એવા છે, ઇ-
 ત્યાદિ અનેક દૃષ્ટાંત છે તે ગ્રંથો થકી જાણજો વલો સસારને વિષે
 જે સગપણ છે તે સગપણનો કાઈ નિયમ નથી, જે એનુ એજ સગપણ
 રહેશે જે તે પુત્રપણે થાય એવો કાઈ નિયમ નથી, જે પુત્ર

હોય તે પિતાપણે ધાય અને પુત્રી હોય તે સ્ત્રીપણે ધાય, કેમ જે શુક
 રાજાનાં માતાપિતા તેઓ પાઝલે ભવ પોતાની સ્ત્રીઓ હતી, તેની
 કથા શ્રાદ્ધવિધિમાં છે તથા શ્રેયાંસ કુમારનો જીવ તથા શ્રીઋષભ
 દેવસ્વામીનો જીવ કેટલાંક ભવને વિષે સ્ત્રી ભરતારનું સગપણ થયું,
 કેટલાંક ભવને વિષે મિત્રપણું થયું, આ ભવને વિષે દાદોને પદ્મપો-
 તરો થયા, તથા યસોધર પોતાના પુત્રનો પુત્ર થયો તથા યસોધરની
 માતા હતી તે આ ભવને વિષે સ્ત્રી થઈ ઇત્યાદિક વિચારતાં સગ-
 પણનો નિયમ રહેતો નથી તથા સિદ્ધાંતમાં પણ કહ્યું છે જે એક
 એક જીવને માહામાહે અનંતાં સગપણ થયા, એવું જે સ્ત્રોત સગ-
 પણ તેને વિષે કોણ રાચે, કેમજે કિયો જીવ આપણો સગો છે અને
 કિયો જીવ સગો નથી એટલું વિચારીને જોઈએ નો સર્વ જીવ સાથે
 આપણાં અનંતા સગપણ થયા માટે એમાં માતાપિતા કોને કહીએ
 તથા ભ્રાત્ર કલત્ર પુત્ર કોને કહીએ ? જે સર્વ જીવ સાથે અનંતાં સ-
 ગપણ થયાં, માટે એવાં સગપણને વિષે રાચી રહેવું નહિ, એવાં સગ-
 પણ કરતાં અનંતો કાલ ગયો પણ કાંઈ આત્માનું કલ્યાણ થયું
 નહિ, જે દહાડે સતાર થકી વૈરાગ્ય પામીને ધર્મઋણી કરશો, તે
 દિન આત્માનું કલ્યાણ થશે વલી કાયાનું સ્વરૂપ દેખાડે છે હે
 મહત્ત્વ જીવો ! તમે શરીરના વર્ણ ગંધ ફરસ દેહોને ઘણા છોભાઈ
 રહ્યા છો, જે રહે મારી કાયા મુકાયે, રહે દુઃખ પામે, રહે ઘીગડે,
 એવું વિચારો છો, તે સર્વ સ્ત્રોત છે, શામાટે કે, હે દેવાણું મિય । ॥
 મને કાયાના સ્વરૂપની સ્વર નથી, એ કાયા તો પુદ્ગલ દલ છે,
 એ કાયાને વિષે તો રુધિર છે, તથા માંસ છે, તથા મેઘ છે, તથા
 નસ જાલ છે, વીર્ય છે, પેસિ છે, લઘુનિત્ય છે, વડિ નિત્ય છે,
 એવા શરીરને વિષે તમે શું રાચિ રહ્યા છો, એ શરીરને ગમે એટલું
 પાઠો પોપો સાચવો, પણ અતે કાંઈ રહેવાનું નથી, શામાટે જે પુદ્-

મલનો સ્વભાવ તો સઢળ પઢળ વિધ્વસણ છે, તે માટે એને વિપે મૂર્છા શા વાસ્તે લાવવી પડે. તું તારા સ્વરૂપની ગવેષણા કરે તો ઠીક, માટે એહવી કાયા ઉપર મૂર્છા રાખવી નહી, કેમકે કાયા છે, એ તો અ-શાસ્વતી છે, અર્થીર છે, એનો તો ધર્મજ, મલવા વિલ્લરવાનો છે, એ-ટલે સજોગે મલે અને વિજોગે જાય, એવા શરીરઉપર મમતા રાખવી નહી હવે આવશ્યાનુ આનિત્યપણુ દેલાદે છે, હે ભવ્ય જીવો સસા-રને વિપે જે આવશ્યુ છે એતો આનિત્ય છે, અને તમે તો તૃણા ઘણી હાવી રાખો છો અને જીવિતનો ઘડીની લ્લવર છે નહિ કેમકે આ-વશ્યુ તો અર્થીર જેમ હામવિંદુકે ॥ જેમ હામની અળી ઉપર પાણીના વિંદુ કેટલીવાર ઠરે તેમ આવશ્યુ પળ અ-ધિર જાણવુ તથા જેમ હાથીનો કાન ચપલ છે તેમ આવશ્યુ પળ અધિર છે તથા જેમ પાણીનો પરપોટો, જેમ સધ્યાનો રગ, ઇત્યા-દિક અનેક દ્રષ્ટાંતે કરીને આવશ્યુ તો આનિત્ય છે એવુ આવશ્યુ અ-નિત્ય છે તેને વિપે તુ માહારુ માહારુ કરી માવી રહ્યો છુ, અતિશય તૃણાનો વાયો થકો અનેક આરમ્ભ કરે છે, અને કાલતો અવાનક આવી પુગશે પછી વા યા જે કર્મ તે હારે આવશ્, અને ધન ધાન્યા-દિક મેલવ્યુ તે તો ઇહા રહેશે, અને એનો તો ભોગદારી કોઈક થશે, અને નરકાદિક દુઃલ્લ તો તારે ભોગવવા પડશે, જેમ સુભૂમ નામા ચક્રવર્તિ છે લ્લહનો ભોગદારી હતો, પળ અતિશય તૃણાનો વાયો થકો સમુદ્ર મધ્યે વૃડીમુઓ, એ રાજપાટ ક્લાદિ તો ઇહા રહી અને પોતાને મરીને નરકે જવુ પડ્યુ, તેમ હે ભવ્ય જીવો ! એવુ આવશ્યુ અધિર જાણીને મોહ મમતા નિવારીને ધર્મ સાધન કરો તે ધર્મ સાધવાનુ મૂલ તે સમાન્નિત છે, તે પ્રથમ કહ્યુ છે અને દેવતત્ત્વ ॥૧॥ ગુરુ તત્ત્વ ॥ ૨ ॥ ધર્મતત્ત્વ ॥૪॥ એ ત્રણ તત્ત્વને સદ્દે તેને સમાન્નિત કહીએ એટલે આન્વ્યુ, એ સમાન્નિતનુ ફલ શુ ? સમાન્નિતનુ

ફલા પ્રતિકે० જે સર્વ વિરતિ દેશ વિરતિ તેને પ્રતિ કહીએ.
 પ્રતિનુ ફળ તે સવર, સવરકે० આવતાં કર્મનુ રુપુ, તેને સવર
 કહીએ, તે સવરનુ ફળ તે તપ, તે તપના ચાર ભેદ, અણસળકે०
 નવકારસિંધી માંદીને છ માસી પર્યંત તે અણસળ તપ કહિયે ॥ ૧ ॥
 ઉળોદરીકે० ॥ ઘુરવને ઘગ્રીસ કવલનુ પ્રમાણ છે, સ્ત્રીને અઠવાણિ
 ૧૧ કવલનુ પ્રમાણ છે, તેમા યકોં બે તથા ચ્યાર કવલ શુરુયા ઉઠે,
 તેને ઉળોદરી તપ કહીયે ॥ ૨ ॥ અને દૃષ્ઠિસંસેપકે० ॥ આંગે
 દૃષ્ઠિ હોય તેમા સકોચવિકે० ॥ સાક્ષી કરવી તેને દૃષ્ઠિસંસેપ
 કહિયે ॥ ૩ ॥ રસ શાઓકે० ॥ પટરસમાંથી ॥૧॥૨॥ ૪ ॥ ત્યાગ
 કરવા ॥ ૪ ॥ કાપલેશકે० ॥ ઉગ્ગકાલે તાપની આતાપના
 છેવી, સીતકાલે સીતની આતાપના લેવી ॥ ૫ ॥ સહિનનાકે० ॥
 અગ ઉપાગનુ સકોચયુ ॥ ૬ ॥ એ પદ્ધિય વાલ્યતપ ॥ ૬ ॥ એથી
 કાયા ઘલવાની ॥ હાંકમા તપસિ જણાય ॥ અને કેવ ઘલવાની
 ભજના ॥ હવે પદ્ધિય અપતર તપ કહે છે ॥ પાયચ્છિતકે० ॥
 લાગ્યા જે પાપ તેન વારવાર સમાલીને આળેવે ॥ ૧ ॥ અને અ
 રિહવાદિકનો વિનય ઘટુમાન કરતુ ॥ ૨ ॥ ગેયાવધશુલ્ક પ્રમુલ
 દસનો તથા ઘટુ વિધિકે० ॥ ઘણાનો ॥ ૩ ॥ સપ્તાય જે મળવુ
 મળાવતુ તેને સપ્તાય કહીયે ॥ ૪ ॥

ધ્યાનનુ સ્વરૂપ લઘવીએ છીએ ॥ ધ્યાનકે० ॥ ધર્મધ્યાન ॥ હવે
 ચ્યાર ધ્યાન કહીએ છીએ ॥ ત્યાં ચ્યાર ભેદ ધ્યાનના છે ॥ આર્ત
 ધ્યાન ॥ ૧ ॥ રાદ્ધધ્યાન ॥ ૨ ॥ ધર્મધ્યાન ॥ ૩ ॥ શુદ્ધધ્યાન
 ॥ ૪ ॥ વેહેલાં બે ધ્યાન અશુભ છે, એ પરિહરવા અને ૨ શુદ્ધધ્યાન
 એ આદરવા, એક ધ્યાન વિષે અતર મુદ્દર્ત ચિત્તનો ઉપયોગ તન્મય
 એકાગ્રપણે સ્થિર રહેવો તે ધ્યાન કહીએ, અને કેવાંને યોગનુ
 રોકતુ તેજ ધ્યાન કહીએ

॥ यदुक्तं ॥

अंतोमुहूतोमिच्छ ॥ चित्तावस्थाणमेगवत्तु ॥

मित्छोमत्छाणझाणं ॥ जोगनिरोहोजिणाणंतु ॥ १ ॥

हवे आर्त्तध्यान कहे छे मनमा काइक पीडाए आर्त्त थाय जे आहट दोहट परिणाम ते आर्त्तध्यान कहीये ॥ १ ॥ ते आर्त्तध्यानना पाया च्यार छे ॥ पेहेलो इष्टवियोग ॥ इष्टके० ॥ वट्टम ते भाइ मित्र संजजन माता, पिता, स्त्री, पुत्र, धन प्रमुखनो वियोग, एकत्व आर्त्तनु करषु ते इष्टविजोगआर्त्तध्यान कहीये ॥ १ ॥ बीजो अनिष्ट संजोगके० ॥ अणगमती वस्तुनु आवीने मल्लु, तेनी चिंता, आ केवारे टले एवो जे एकत्व परिणाम ते अनिष्ट सजोग ॥२॥ त्रीजो रोग चिंता आर्त्त ध्यानके० ॥ शरीरमां रोग उपन्या तेनी चिंता करे, ते रोग चिंताआर्त्तध्यान ॥ ३ ॥ चोथो अग्रशोचआर्त्त ध्यान ते आवता कालनी चिंता करबी, जे आवता कालमां आम करीशु के आम करीशु ए अग्रशोच आर्त्त ध्यान कहीए ॥४॥ हवे रौद्र ध्यान कहेछे रौद्र ध्यानना पाया च्यार, पेहेलो हिंसानुबधि रौद्र ध्यानके० ॥ जीव हिंसा करतो करावतो अववा सग्राम सगधी बात करतो सांभलतो तेनी अनुमोदना करतो ते पेहेलु ध्यान ॥ १ ॥ धीजु मृषानुबधि रौद्रध्यान ॥ जे मृषा बोलीने राजी थावु ॥ ते धीजो पाषो ॥ २ ॥ त्रीजु चोरानुबधि रौद्रध्यानके० ॥ चोरो ठगाइ करवाना परिणाम ॥ ए त्रीजो भेद ॥ ३ ॥ चोथो परिग्रहरक्षानुबधि रौद्रध्यानके० ॥ नवविध परिग्रह वरारवाना परिणाम ॥ अथवा होय तेने रखवांलवाना परिणाम ॥ ए चोथो पाषो ॥ ४ ॥ ए रौद्र ध्याननो पेहेलो पाषो छह्वां गुणठाणा सुधी छे ॥ ए आर्त्त रौद्र ध्यान वे अशुभ माठी गतिना करणहार छे ते छोडवां

ફલા પ્રતિકે० જે સર્વ વિરતિ દેશ વિરતિ તેને વ્રતિ કહીએ
 વ્રતિનુ ફળ તે સવર, સવરકે० આવતા કર્મનુ રધવુ, તેને સવર
 કહીએ, તે સવરનુ ફળ તે તપ, તે તપના ચાર ભેદ, અણસળકે०
 નવકારસિધી માંદાને છ માસી પર્યંત તે અણસળ તપ કહિયે ॥ ૧ ॥
 ઉળોદરીકે० ॥ ઘુરપને ઘડીસ કવલનુ પ્રમાણ છે, સ્ત્રીને અઠયાવિ
 સ કવલનુ પ્રમાણ છે, તેમા થકી બે તથા ચપાર કવલ ધુરુયા ઉઠે,
 તેને ઉળોદરી તપ કહીયે ॥ ૨ ॥ અને વૃત્તિસક્ષેપકે० ॥ આગે
 વૃત્તિ હોય તેમા સકોચવિકે० ॥ સાકડી કરવી તેને વૃત્તિસક્ષેપ
 કહિયે ॥ ૩ ॥ રસ ચાત્રકે० ॥ ષટ્સર્વાર્થી ॥ ૧ ॥ ૨ ॥ ૪ ॥ ત્યાગ
 કરવા ॥ ૪ ॥ કાયવલેશકે० ॥ ઉપગકાલે તાપની આતાપના
 લેવી, સીતકાલે સીતની આતાપના લેવી ॥ ૫ ॥ સલિનતાકે० ॥
 અગ ઉપાગનુ સકોચવુ ॥ ૬ ॥ એ પદ્ધિધ વાત્સત્ય ॥ ૬ ॥ એથી
 કાયા ચલવાની ॥ લોકમા તપસિ જણાય ॥ અને કેવલવાની
 મમના ॥ હવે પદ્ધિધ અપ્યતર તપ કહે છે ॥ પાયચ્છિતકે० ॥
 લાગ્યા જે પાપ તેને વારવાર સમાલીને આલોવે ॥ ૧ ॥ અને અ
 રિહતાદિકનો વિનય વહુમાન કરવુ ॥ ૨ ॥ બેયાવચ્છુલક પ્રમુલ
 દસનો તથા વહુ વિધિકે० ॥ ઘણાનો ॥ ૩ ॥ સશાય જે મળવુ
 મળાવવુ તેને સમાય કહીયે ॥ ૪ ॥

ધ્યાનનુ સ્વરૂપ લક્ષીએ છીએ ॥ ધ્યાનકે० ॥ ધર્મધ્યાન ॥ હવે
 ચપાર ધ્યાન કહીએ છીએ ॥ ત્યાં ચપાર ભેદ ધ્યાનના છે ॥ આર્ત-
 ધ્યાન ॥ ૧ ॥ રાંદ્ર ધ્યાન ॥ ૨ ॥ ધર્મધ્યાન ॥ ૩ ॥ શુદ્ધધ્યાન
 ॥ ૪ ॥ પેહલા બે ધ્યાન અશુભ છે, એ પરિહરવા અને ૨ શુદ્ધધ્યાન
 એ આદરવા, એક વ્યાન વિષે અતર મુદ્ધર્ત્ત ચિત્તનો ઉપયોગ તન્મય
 એકાગ્રપણે સ્થિર રહેવો તે ધ્યાન કહીએ, અને કેવાલિને યોગનુ
 રોકવુ તેમ ધ્યાન કહીએ

અનાશ્રિત, અકંપ, અવિરુદ્ધ, અનાશ્રવ, અલસ, અશોકી, અસંગો, અન્નલોકાલોક, જ્ઞાયક શુદ્ધ ચિદાનંદ મહારો જીવ છે, એવો જે એકાગ્રતારૂપ ધ્યાનતે અપાયવિચય ધર્મ જ્ઞાન જાણતો ॥ ૧ ॥ હવે વિપાકવિચય ધર્મધ્યાન કહે છે, જે એવો જીવ છે તોય પળ કર્મચો દુઃખી છે જે જ્ઞાતગુણ જ્ઞાનાવર્ણિ કર્મે દવાવ્યો છે એટલે આઠ કર્મે જીવના આઠ ગુણ દવાવ્યા છે, એટલે સસાર ભ્રમતા જે મુગ્ધદુઃખ ઉપજે એ સર્વ કર્મના કીધા છે, એટલે રૂઢા કર્મ સ્વરૂપનું ત્રિચાસ્તુ ॥ જે વિપાકવિચય ધર્મ જ્ઞાન કહીએ ॥ ૨ ॥ હવે ચોથો પાયો સંસ્થાનાવિચય ધર્મધ્યાન કહે છે ॥ ત્યાહા ચૌદરાજ લોક છે તેમાં ઉર્વ અધો તિન્નૌ લોક. તે ઉર્વ લોકમાં ધૈમાનિક દેવતા વસે છે તે ઉપર સિદ્ધ ક્ષેત્ર છે એમ લોકનું માન છે, એ લોક છે જે સંસ્થાન છે, આપણો જીવ સર્વ લોક સસારમાં ભ્રમતો જન્મ મરણ કરી ફરસ્યો છે, એવું જે લોક સ્વરૂપ તથા લોકને વિષે પચાસિત કાયનું અવસ્થાન તેનો વિચાર તે સંસ્થાન વિચય ધર્મધ્યાન કહીએ ॥ ૪ ॥ એ ધર્મજ્ઞાનના ચાર પાયા કહ્યા ॥ ૪ ॥ તે જ્ઞાન સાતમા ગુણ ઠાળા મુખી છે હવે શુદ્ધ ધ્યાન કહે છે, શુદ્ધ ક્રેં ॥ નિર્મલ સુદ્ધ પર આલ્પન વિના આત્માના સ્વરૂપને તત્ત્વમય રૂપે પ્રારે ॥ તે શુદ્ધ ધ્યાનના પાયા ચાર છે પૃથક્ત્વવિતર્ક સમવિચાર ॥ ૧ ॥ એકત્વ વિતર્ક અમવિચાર ॥ ૨ ॥ સૂક્ષ્મ ક્રિયા અમતિપાતિ ॥ ૩ ॥ ઉત્તિ ક્રિયા નિવૃત્તિ ॥ ૪ ॥ તિહા પેહેલો પૃથક્ત્વ વિતર્કસમ વિચાર તે જીવથી અજીવ જુદા કરવા, સ્વમાત્ર વિભાવ જુદા એકરૂપને પેચવા સ્વરૂપને વિષે પળ દ્રવ્ય તથા પર્યાયનો એકરૂપને ધ્યાન કરવો, પર્યાયને ગુણમાં સક્રમાવે, ગુણ તે પર્યાયમાં સક્રમણ કરે, એવી રીતે સ્વધર્મને વિષે પ્રમાણ ભેદને એકત્વ કહીએ, તેહનો વિતર્કજે શ્રુતજ્ઞાને સ્થિત રહાયો-

इहे धर्मध्यान करे छे धर्म ते व्यवहार क्रियारूप कारण त
धर्म, तथा श्रुतज्ञान तथा चारित्र्य ए उपादानपणे ते साधन धर्म,
तथा रत्नशयी भेदपणे ते उपादान शुद्ध व्यवहार एटले उत्सर्ग मा
गानुवासीपणे ते अपराध धर्म, तथा अभेद रत्नशयी ते साधन एटले
शुद्ध निश्चयनये उत्सर्ग धर्मनु कारण

॥ धम्मोवट्ठोसहावो ॥

जे वस्तुनो सत्तागत शुद्ध परिणामिकस्वरूप प्रवृत्ति कर्षादिक
अज्ञानादरूप सिद्धावस्थाय रक्षा, एवमृत उत्सर्ग उपादान शुद्ध
धर्मनु भासनरमण एकाग्रतापणे चित्तन तन्मयनो उपयोग एकत्वना
चित्तदणो त धर्म ध्यान करीय, ते धर्मध्यानना पाया चार छे आज्ञा
विचय ॥ १ ॥ अपायविचय ॥ २ ॥ विपाकविचय ॥ २ ॥ सत्थान
विचय ॥ ४ ॥ त्पाहां पहेलो आज्ञाविचय कहे छे जे वितरिग देवनी
आज्ञा ते हेन करी माने एटले भगवते फरेलु जे द्रव्य छनु स्वरूप तथा
सिद्धनु स्वरूप, निगादनु स्वरूप, स्वादुराद, निश्चय, व्यवहार सहटे
तने विपे भासनरमण करे ते आज्ञाविचय धर्मध्यान न करीए ॥ १ ॥
इहे बीओ अपायविचय धर्मध्यान करे छे जे जीवमां अशुद्धपणु
रहुं छे जे अज्ञान, राग, द्वेष, क्वाप, आश्रय ए माहारा नहि,
हु एधी न्यारोडु, अनत ज्ञान दर्शन चारित्र्य धीर्यमां शुद्ध शुद्ध अ-
मोनाशी छु, अज अनादि, अनत, अज्ञय, अज्ञर, अनज्ञर, अचर,
अकल, शमल, अगम, अनभि, अरूपी, अकर्मा, अवंधक, अनुदय,
अनुदिरक, अजोगी, अमोगी, अरोगी, अमेदि, अवेदि, अछेदि, अ-
स्तेदि, शत्रुपायी, असत्तायी, अलोथी, अद्वारीरी, अमासीय, अ-
णाहारी, अव्याबाध, अनम्यनाहि, अगुरुलघु, परिणामि, अणोदि,
अमाणि, अमोनि, असंतागी, अमर, अपर, अपरपर, अव्योवि,

અનાશ્રિત, અકંપ, અવિરુદ્ધ, અનાશ્રવ, અલસ, અશોકી, અસંગો,
અભાક, લોકાલોક, જ્ઞાપક શુદ્ધ ચિદાનંદ માહરો જીવ છે, એવો જે
एकाग्रतारूप ध्यानते अप्रायविचय धर्मध्यान जाणवो ॥ २ ॥ हुये
विपाकविचय धर्मध्यान कहे છે, જે એવો જીવ છે તોય પણ કર્મચો
દુર્ગા છે જે જ્ઞાનગુણ જ્ઞાનાવર્ણિ કર્મે દરાવ્યો છે એટલે આઠ
કર્મે જીવના આઠ ગુણ દ્રવાવ્યા છે, એટલે સમાર મમતા જે
मुखदुःख उपजे ए. सर्व कर्मता क्रीडा છે, એટલે રૂઢા કર્મ સ્વરૂપનું
त्रिचास्तु ॥ તે વિપાકવિચય ધર્મ પાન કહીએ ॥ ૨ ॥ હવે
च.यो पायो सस्थानविचय धर्मध्यान कहे છે ॥ ત્યાહા ચૌદરાજ
લોક છે તેમા ઉર્ધ્વ અધો તિન્ઠો લોક. તે ઉર્ધ્વ લોકમા
वैमानिक देवता वसे છે તે ઉપર સિદ્ધ ક્ષેત્ર છે એમ લોકનું માન
છે, એ લોક છે તે સસ્યાન છે, આપણો જીવ સર્વ લોક સસારમાં
મમતો જન્મ મરણ કરી ફરસ્યો છે, એવું જે લોક સ્વરૂપ તથા લો-
कने विषे यच्चास्ति कायनु अवस्थान तेनो विचार ते सस्थान वि-
चय धर्मध्यान कहीए ॥ ४ ॥ એ ધર્મધ્યાનના ચાર પાયા કહ્યા
॥ ૪ ॥ તે ધ્યાન સાતમા ગુણ ઠાળા મુખી છે હવે શુદ્ધ ધ્યાન કહે
છે, શુદ્ધ ક્રેં ॥ નિર્મલ મુદ્ધ-પર આલવન વિના આત્માના સ્વરૂપને
तत्त्वय पणे धारे ॥ તે શુદ્ધ ધ્યાનના પાયા ચાર છે પૃથક્ત્વવિતર્ક
समविचार ॥ ૧ ॥ એકત્વ વિતર્ક અમવિચાર ॥ ૨ ॥ સૂક્ષ્મ
क्रिया अमतिपाति ॥ ૩ ॥ ઉદ્ધિન્ન ક્રિયા નિવૃત્તિ ॥ ૪ ॥ તિહા
મેહેલો પૃથક્ત્વ વિતર્કસમ વિચાર તે જીવથી અજીવ જુદા કરવા,
स्वभाव विभाव जुदा एयक्पणे वेंचवा स्वरूपने विषे पण द्रव्य
तथा पर्यायनो एयक्पणे ध्यान करवो, पर्यायते गुणमा स-
क्रमावे, गुण ते पर्यायमा सक्रमण करे, एवी रीते स्वधर्मने विषे ध-
र्मातर कहीए, तेहनो वितर्कजे श्रुतज्ञाने स्थित उयो-

મ તે સમ્પ્રવિચાર, તે સવિકલ્પ ઉપયોગ એક ચિંતવ્યા પછી ત્રીજો
 ચિંતવવો તે વિચ્ચાર કરીએ. નિર્મલ વિકલ્પ સહિત પોતાની સત્તાને
 ધ્યાવે એ ઇચ્છત્વ વિતર્ક સમવિચાર, એ પ્રથમ શુદ્ધ ધ્યાન જાણવું,
 એ પાપો આરમ્ભા ગુણ ઠાળાથી માઠોને અગિયારમા સુધી છે ॥૧॥
 એકત્વ વિતર્ક અમવિચાર કહે છે જે જીવ આપણા ગુણ પર્યાયની
 એક્યતા કરી ધ્યાવે, જીવના ગુણ પર્યાય અને જીવ તે એકજ છે,
 અને માહારો જીવ સિદ્ધ સ્વરૂપ એકજ છે, પછી ધ્યાન તે એકત્વ
 પોને સ્વરૂપ તન્મયપણે આત્મ ધર્મ અનતાનો એકત્વપણે ધ્યાન, પણ
 વિતર્કપણે કેહેતાં શ્રુત જ્ઞાનાવલંબીપણે, અમવિચાર કેહેતાં વિકલ્પ
 સહિત દર્શન જ્ઞાનનો સમયાંતરે કારણતા વિના એ રતનપ્રયોનો
 એક સમયી કારણ કાર્યતાપણે જે ધ્યાન વીર્ય ઉપયોગની એકાગ્રતા
 એ એકત્વ વિતર્ક અમવિચાર જાણવો એ પાપો ચારમે ગુણ ઠાળે
 ધ્યાવે એ જે પાપામાં શ્રુત જ્ઞાનાવલંબીપણો છે, પણ અવધિ, મન, પર્યં
 જ્ઞાનના ઉપયોગે વર્તેતો જીવ કોઈ ધ્યાન કરી સકે નહિ એ જે જ્ઞા-
 નપરાનુપાથી છે તે માઠ એ વ્યાનથી ઘનઘાતિ ચાર કર્મ સ્વપાવે,
 નિર્મલ કેરલજ્ઞાન પામે, પછી તેરમે ગુણ ઠાળે ધ્યાન અતરીકાપણે
 વર્તે છે, પછી તેરમાને અંતે અને ચતુર્દમે ગુણ ઠાળે એ જે પાપા ધ્યાવે,
 ત્યાહાં ત્રીજો સૂક્ષ્મ ક્રિયા અમતિપાતિ કહે છે તે સૂક્ષ્મ મન વચન
 ક્રાયાના જોગ રુધે શૈલેશીકરણ કરી અનોમી થાય તે જે અમતિ
 પાતિ નિર્મલ વીર્ય અચન્તારૂપ પરિણામ તે, સૂક્ષ્મ ક્રિયા અમતિ-
 પાતિ ધ્યાન જાણવું હાં સત્તાયે પચાશી પ્રકૃતિ હતી, તે માહેથી
 ઘટેતેર સ્વપાવે હવે ચોથો સહિત ક્રિયા નિવૃત્તિ કહે છે.
 જે જોગની રુધ કૌંઠા પછી તેર પ્રકૃતિ સ્વપાવે ને અકર્મી
 થાય, સર્વ કર્મથી રહિત થાય ॥ તે સમુદિગ્ધ ક્રિયા
 નિવૃત્તિ શુદ્ધ ધ્યાન કહીયે ॥ એ ધ્યાન ચારે કદાં ॥ ૪ ॥

એને ધ્યાન કહીયે ॥ ૬ ॥ કાયોત્સર્ગકે ॥ આત્માયકી કાયાને
 ઘોસરાવવી તેને કાઠસ્સગ કહીયે ॥ ૬ ॥ એ પદ્ધતિ અભ્યંતર તપ તે
 યકી કાયા પળ ચલવાની ભજનાં તથા લોક તપસી જાણ્યાની પળ
 ભજના પળ કર્મ ચલવાની,—એવો જે વાઘ અભ્યંતર થઈને ધાર
 ભેદે જે તપ તે તપનુ ફલ તે નિર્જરા ॥ નિર્જરાકે ॥ આત્માને સર્વ
 કર્મયી મુકીને લોકને અતે સિદ્ધ સેત્રને વિષે સિદ્ધપણે જઈને વસવું
 એને મોક્ષ કહીયે, તે માટે હે મન્ય જાંવો ! જુઓ અનુક્રમે સમાકિત-
 નુ ફલ મોક્ષ યાચ એવું શ્રી ભગવતીજીમાં પળ ફલુ છે માટે શ્રદ્ધા
 શુદ્ધ રાખજો. શ્રદ્ધા હશે તો સર્વ કામ ધની આવશે.

इतिश्री सम्पद्द्वार त्रयो मुनीश्वर श्री हृकमचदजी विरचिते
सप्तमोऽध्याय परिपूर्ण ॥ ७ ॥

दुहा

सप्तद्वारे करी वर्णव्यो, पूरण हुआ प्रमाण ॥

ते अनुक्रमे वर्णवु, सुणजो चतुर सुजाण ॥ १ ॥

प्रथम व्यवहार पुष्टि करणों, बीजो मिथ्या निखेद ॥

त्रिजुं सम्यक् वर्णव्युं, जिहां कल्या बहु भेद ॥ २ ॥

देवतत्त्व चोथो कह्यो, जिहां जिनपडिमा विचार ॥

तत्त्व कह्यो गुरु पाचमो, छठो धर्म ते धार ॥ ३ ॥

सातमो साधारण कह्यो, बहु उपदेश विचार ॥

-एम सप्तद्वारे करी, रच्यो ग्रथ निरधार ॥ ४ ॥

ग्रथ संक्षेप केहेवा भणी, हतो एह विचार॥

कारण जोगे । यो, तेह कहुं अधिकार ॥ ५ ॥

કાલે પોતાના સ્વસ્વરૂપથી એ ધર્મ જુદુ નહિ પડે એ એક આત્મ
સ્વરૂપની વૃત્તિ માત્ર એનેજ કહી છે

॥ ઉક્તવ ॥

चेतन मात्र वृत्ति धर्मविच्छिन्न ॥

અહીં રીતે પરભાવમાં જે રમણતા અને ધર્મનું માપનુ એવું
પણ એક સ્વભાવે છે. ઇત્યાદિક અશુદ્ધ પરિણતિરૂપે શુભા શુભ
કાર્ય કારણના સમભાવ કેવનન ડલોળા છે તે સર્વે પરભાવના ધર
ના સમભાવ છે, પણ શુદ્ધ પરિણતિરૂપ સમભાવ ન થયો તેથી એ
સમભાવને પુદ્ગલિક ઋદ્ધિમા ગણ્યો છે, તે પરભાવનો નાશ થાય
ત્યારે શુદ્ધ રૂપની પ્રાપ્તિ થાય, તે શુદ્ધ સ્વરૂપને વિષે તો ઉપાદાન
કારણ કાર્ય સમયે સમયે અનનુ નીપત્તી રહ્યું છે, એ ભાવ જેને પ્ર
ગટ થયો, તેને પ્રાગ્ભાવ કહીયે. જાણ્યો જે પૂર્વે અહીં શુદ્ધ સ્વભાવની
પ્રાપ્તિ નહિં હતી તે પ્રાપ્તિ થઈ એટલે પૂર્વ શુદ્ધ સ્વસ્વરૂપનો અભાવ
જ હતો એટલે પ્રાગ્ભાવ કહીયે તથા સમાકિતની આદે દેઈ જે જે
નવા ગુણ પ્રગટ થાય તે સર્વે ને પ્રાગ્ભાવ કહીયે

॥ ઉક્તવ ॥

अनादि सांत प्राग्भाव इतिवचनात् ॥

એટલે પૂર્વના ભાવનો નાશ થયો તેને પ્રાગ્ભાવ કહીયે
॥ ઇતિ પ્રથમ ॥ ૧ ॥

હવે વીજો પરધ્વશાભાવ કહેતાં જે કાર્યની ઉત્પત્તિ થયા
પહેલા અથવા થયા પછી ધ્વશ કહેતાં નાશ કરવો તેને પ્રધ્વશા
ભાવ કહીયે, એટલે આપણો આત્મા અનાદિકાલનો સતારને વિષે
રહ્યો છે, અને અનંત ગુણનો ઘણી છે ને કડ્ડ સ્વપ્ન આવ્યું નહિ
અને રસડું પડે છે, તેનું કારણ એ છે જે મોહાદિક શુદ્ધો ઉત્પત્તિ

થયા પેઢેના એટલે સમાવિત પામ્યા પહેલાથી આત્માના ગુણનો નાશ કરતા રહ્યા, એટલે ગુણ પ્રગટ થાવા દીધો નહિ, અને પરભાવમાં રમાડ્યા, પરપાતાનું કરી માન્યું, શુભાશુભને ધર્મ કરી માન્યું, અજ્ઞાનને જ્ઞાન જાણ્યું, જ્ઞાનને અજ્ઞાન જાણ્યું વસ્તુધર્મને અધર્મ જાણ્યું, શુદ્ધ પરિણતિને અશુદ્ધ પરિણતિ જાણી, અશુદ્ધ પરિણતિને શુદ્ધ પરિણતિ જાણી, આરોપિતા ઉપચરિત અસદ્ભૂત તેને ધર્મ કરી માન્યું, અણ-આરોપિત અણઉપચરિત સદ્ભૂત તેને અધર્મ જાણ્યું, એ સર્વે સમાવિત પામ્યા પેઢેલાંના લક્ષણ છે, શા માટે જે વેટલાપ્રકૃતો આજિવિકાને અર્થે કરતા ફરે છે, વેટલાપ્રક પૂજાવા મનાવાને અર્થે, વેટલાપ્રક પોતાના મતાદિકની સ્તુતિ કરીને, તે સર્વ મિથ્યાત્વી છે, તથા સમાવિત પામીને વ્યમ્યુ તે પણ મોહાદિ કષ્ટ ભાવે છે, શા માટે જે સમાવિત પામીને વે અક્ષરનું જાણવળું થયું, અથવા વાહ્યધર્મી કરણી આદિક સારાં રીતે કરે તે વારે મિથ્યાત્વરૂપભૂત એના હૃદયમાં પેસે તે વારે મત ફરી જાય અને શુરુ આદિકન માને નહિ અને સ્વમતિ કલ્પનાએ ધર્મ ઉપદેશ કરે જયારોહગુપ્ત નિન્દવ એટલે પંડા શાસ્ત્ર સિદ્ધાંત માને નહિ પોતાની માતિ કલ્પનાએ કરી એનું યુક્તિએ કરીને સમજાવે તે મેં એ સાવુંને ઉપદેશ કરવાનો અધિકાર, અથવા સૂત્ર ભણવાનો અધિકાર, જેમ વ્યવહારસૂત્રમાં કહ્યો છે તેટલે તેટલે વર્ષે થાય તે વિના કરે તે પણ સૂત્રના ઉત્થાપક છે, તથા શાસ્ત્રક થઈને જે ઉપદેશ કરે તે પણ સૂત્રસિદ્ધાંતના તથા શુરુના પણ ઉત્થાપક છે તથા ભગવાનની આજ્ઞાના પણ ઉત્થાપક છે એ સંપૂર્ણ સર્વે પ્રકારેથી નિન્દવજ છે, અને જમાલિ પ્રમુખ જે નિન્દવ થયા તે તોદેશધર્મી છે, અને ગ્રહસ્થ થઈને દેશના દે તે સર્વધર્મી નિન્દવ છે, શા માટે જે શ્રીવીર પરમાત્માએ તો ગ્રહસ્થને શ્રોતા કહ્યા છે અર્થની માતિ ગુરુને મશ્ન પૃછવાથી કહી છે પણ ઘાંચવા ભણ્યા લોકોને

સમલાવા તેયકી નથી એ અધિકાર શ્રીમગવનીજીથી જાણજો તથા શ્રીમશ્વ વ્યાકરણને વિષે સ્વરદ્વારે ગ્રહસ્થ તથા દેવતાને સામલવાનો અધિકાર કયો છે, પણ કઈ સમા ભગી કરવી, દેશનાઓદેશી, તે અધિકાર તો સાવુનો કહ્યો છે, તથા શ્રીનિશિથસૂત્રને વિષે જે સાવુ ગ્રહસ્થને મળાવ તથા ગ્રહસ્થને મળ્યા રાખાણે, તો તેનું ચાર મહિનાનું ચ રિત જાય તથા ગ્રહસ્થ જા મળ્યો રાખાણે તો તેને ચાર મહિનાના ચડાવિહારા ઉપવાસનું આલવણ આવે, ઇત્યાદિક ઘણા શાસ્ત્રન વિષે ગ્રહસ્થની દેશના અથવા ગ્રહસ્થનું મળવાનું નિષેધ કર્યું છે તે કારણથી જે કરે તેને નિન્દવજ કહીયે તે ધર્મી અનતામર રાખે, તથા એની દેશનાના સામજિકાર પણ અનતામર રાખે એ શ્રીવીર પરમાત્માનું આલેલું છે તે સર્વે શાસ્ત્રમાં છે એ પણ એને મોહાદિક શત્રુ એના ધર્મનો નાશ કર્યો હશે જે મોહાદિક શત્રુ સમક્ષિત પામ્યા પછી જે શુદ્ધ પરિણતિનો અંશ પ્રગટ થયો હતા તેનો નાશ કરે છે, તેનો વિચાર કિંચિત્ માત્ર દેખાડુ છડ એના નિમિત્તકારણ તો પાંચ રૂપિય મન છે અને ઉપાશ્ન કારણ રાગદ્વેષ પારણતિ છે તે મધ્યે રાગના બે ભેદ છે, એક શુભ રાગ છે ૧ ધીજો અશુભ રાગ છે ૨ શુભ રાગના બે ભેદ છે એક પ્રસન્ન રાગ ૧ ધીજો અપ્રસન્ન રાગ ૨ તે મધ્યે સમક્ષિતારાદિક પામવાનો જે રાગ તે પણ સ્વપરિણતિ છે તથાપિ પામવાનો રાગ છે અથવા પામ્યા તે ગુણ સાચવવાનો રાગ છે અથવા આત્માના કે બહારાદિક ગુણ પ્રગટ કરવાનો રાગ છે અથવા મારા આત્માની શુક્તિ થાયે ઇત્યાદિક સર્વે રાગ છે તે સ્વપરિણતિ નેહીધે છે માટે એને પ્રસન્ન કહીય અને રાગ છે તે કર્મવધ હેતુ છે, માટે એને શુભ રાગ કહીયે તથા અપ્રસન્ન શુભ રાગ તે જ્યાં આત્મસ્વરૂપની રમણતા નથી, અને દેવગુરુ ધર્મ ઉપર એ રાગ રાખે છે અને ગુરુ

आदिकनी भक्तिने विषे लयलिन रहे ते घर्णने अपशस्त शुभ राग छे, शा माटे जे स्वपरिणति रहिन छे प्रशस्तपणु नथी, तथा अशुभ राग तेना वे भेद छे, एक प्रशस्त ॥ १ ॥ बीजो अपशस्त ॥ २ ॥ ते मध्ये प्रशस्त जे धर्म एवो शब्द नाम ग्रहण करीने जे क्रिया कष्ट तप जप करे छे ए सर्व अशुभ छे अहींआं कोई केहो जे धर्मना एवा कारण तेने तमो अशुभ केम कहोछो, तेनो उत्तर के ए सर्वे कारण विष क्रिया ॥ १ ॥ गरल कीरिआ ॥ २ ॥ अनुष्ठान अन्योअन्य किरिआ ॥ ३ ॥ ए व्रण क्रियाने विषे थाय छे, अने ए व्रण क्रिया ते अशुभज छे, ए क्रियाने कोई शुभ लखता नथी एनो विशेष विचार शास्त्र थकी जाणजो, तथा अपशस्त अशुभ राग ते वणसमजण अथवा उपयोगरहित परजीवने बचाववा अथवा दानादिक देवु अथवा ससारना सर्वे कारण ए सर्वे अपशस्त अशुभ राग छे, माहावीर स्वामि ए गोसालाने बचाव्यो तद्वत् समजी लेजो हरे जे द्वेष छे, ते पण बे प्रकारनो छे एक स्वपरिणति थकी कर्मादिक भिन्न द्रव्यने काहाडवानो विचार एक एवो पण द्वेष छे ए सर्व धर्मद्वेष एक प्रकारनो कहैवाय, बीजो जे अधर्मद्वेष ते ससारादि सर्वे कारणमा समजवो, एवां जे कारण मलबाधी, जे पीनानी शुद्ध परिणतिनो अश प्रगट थयो, ते धर्म थकी भ्रष्ट करीने ससारमा रोलै, एटले ए आत्मगुणनो नाश करे ते मोहादि शत्रु आत्मगुणनो प्रवृत्तभाव छे तेज आत्मा पोते प्रवृत्त स्वभाव जाणे जे आ मोहादिक शत्रु कर्ता छे, माटे हु एनोज नाश करु ते शावडे थाय तेनो हेतु बताउछु, के सदगुरु बहुश्रुत निस्पृहभाव स्वस्वभावना भोगी परस्वभावना त्यागी, तेवा गुरुनी हु सेवा भक्ति करु तेमने शरणे जइने रहु एटले एवा मोहे ॥ १ ॥ बलाउ लीये थके मारी ॥ २ ॥ क्रुद्धिनो नाश

મોહાદિક ચોર કરી શકે નહિ, મટે દુ દુ આ મદ્ગુરુને આધિન થ-
 ઇને રહુ, પુષ્ટ આલયન એ વગર પંજો ફોડ નહિ, હવે ઉપાદાન
 કારણને વિષે સ્વપરિણતિ પરમાત્મા જાણ ન દેવ, તે સ્થિર ભાવ
 થાડ, શુભાશુભ કારણ કારજ થકી માહારા આત્માને ડગાર,
 અને શુદ્ધ ભાવને વિષે માહારા આ માને જોડુ તો એ મોહાદિક
 શત્રુખોનો નાશ થાય, એ રીતે પૂર્વે પણ જે સિદ્ધિ વરચા એ ઘણી એ
 ભાવથીજ મિદ્ધિ વર્ષા છે, રત્નપાન કાળે પણ જેની સિદ્ધિ યાય
 છે, તે પણ એજ માયથી યાય છે, અનાગત કાળે પણ કાર્યસિદ્ધિ
 એ ભાવથીજ થાશે, એ વિના ઘીના મકારથી કાર્યસિદ્ધિ છે નહિ,
 એ વાત નિ મરેહ છે એટલે આત્મા પર ભાવમા રમનો હતો ન ચારે
 સ્વસ્વભાવનો વ્યસમાવ હતો, તેજ આત્મા સ્વસ્વભાવમાં પરિગમ્યો
 તેવારે સર્વ પરમાત્માનો ધ્વજ યયો હો કોઈ વસ્તુનો એને ધાસ ક-
 રવો નથી, એટલે એ સત્ય મ રસાભાવ કહી દેલાડયો એટલે એ
 ઘીનો ભાવ કયો

હવે ત્રીજો અત્યનામાવ કહેતા અત્યત અમાવ છે, તે કહીએ
 છીએ, તે આત્માને વિષે પરમાત્માનો અમાવ છે, શુદ્ધ નિશ્ચયને ક
 રીતે જોઈએ તો કર્તારિપણે છે નહિ, અને શુભાશુભ પણ છે નહિ,
 એ મૂલ વસ્તુ ધર્મમા અત્યત કહેતા ઘણો ઘણો કરીને એ ધર્મ આ
 ત્માને વિષે છેજ નહિ, એટલે એ ત્રીજો અમાવ કશા

હવે ચોથો અન્યોઅન્ય અમાવ કહેતાં જે પ્રગટ પણ ઘટ્ટને વિષે
 પડનો અમાવ છે ને પડ્ટને વિષે ઘટ્ટનો અમાવ છે તેમ ચેતનને વિષે
 પરધર્મનો અમાવ છે, ને પરધર્મને વિષે ચેતનનો અમાવ છે તે
 કિંચિત્ ત્રિવરીને વહુ ડાડ અઢિયાં મયમ છ દ્રવ્ય છે તેનાં નામ ॥
 ધર્માસ્તિ કાય ॥ ૧ ॥ અધર્માસ્તિકાય ॥ ૨ ॥ આકાશાસ્તિકાય

પ્રકારના કદાં છે અમયદાન ॥ ૧ ॥ સુપાત્રદાન ॥ ૨ ॥ અનુક
પાદાન ॥ ૩ ॥ કીર્તિદાન ॥ ૪ ॥ ડચિત્તદાન ॥ ૫ ॥ એ પાંચ
દાન મધ્યે કીર્તિદાન તથા ડચિત્તદાન એ ત્રે તો પુન્યહેતુ ડેજ નહિ,
અને અનુકપાદાન છે તે કિંચિત્ ભાગ પાપનુબધિ પુન્યનો હેતુ છે,
અને અમયદાન સ્વગુણ સ્ત્રોપુ કરતા ધર્મનુ છે, અને પરમાણુ
સ્ત્રોપુ કરતાં પાપાનુરમી પુ રહેતુ કિંચિત્ ભાગ છે અને પરમાણુ
સ્ત્રોપુ કરતાં પુ-રહેતુ છે જ્ઞાનાદિક ગુણહેતુનુ કરે તો, નહિતો પાપ
હેતુમા જાય હરે જે સુપાત્રદાન છે તે તો એક માત્ર મુનિરાજને છે,
તે વિના વીજા કોઈને સુપાત્ર કયા નથી અહિંમાં કોઈ કહેશે કે
સાધુને અમાવે આવકને પગ જમાડવા તેનો ઉત્તર, જે સાધુ વિના
સુપાત્ર થાય નહિ, અને પુન્યવચનો ધાનક ॥ ૭ ॥ નવ કદાં છે
તે શ્રીમુષ્ણગઢાગમી મધ્યે છે તે તો સાધુને આશ્રિને કદાં છે,
તેનાં નામ

॥ અન્નપુન્યે ॥ ૧ ॥ પાનપુન્યે ॥ ૨ ॥ વચ્ચપુન્યે
॥ ૩ ॥ શેનપુન્યે ॥ ૪ ॥ લેનપુન્યે ॥ ૫ ॥ મનપુન્યે
॥ ૬ ॥ વચનપુન્યે ॥ ૭ ॥ કાયપુન્યે ॥ ૮ ॥ નમ-
સ્કારપુન્યે ॥ ૯ ॥

એ નવ પ્રકારે છે તે તો સાધુને આશ્રી કદાં છે, તથા ડપા
શક દશાગમા સાધુ વિના વીજાને આપ્યુ નહિ, એડુ આણદગી
વોલ્યા છે, અહિંમાં કોઈ મશ્ન કરશે જે સલ્લની આદે દેડને, તેનો
ઉત્તર, જે એ જમતા કઈ ઋદ્યુ નથી, મ્વામિત્તસલ્લ કશુ નથી, પો
સાતે કદાં તીહા તો એડુ રુદ્યુ છે જે આપગે એક ડેકાણે એકડા
જમીપ, ત્યાં તો એક ડગાળીરૂપ ચ્યાર દોસદાર મહીને કર તેમ

છે, અહિંયાં કોઈ કહેશે જે સ્વામિવત્સલ એનું નામ તે શું છે ? તેનો ઉત્તર જે સરસ્વા ધર્મના સાધુ સાધુની વેઆવચ કરે, તેનું નામ સ્વામિવત્સલ છે, અથવા શ્રાવક કોઈ ધર્મથી ભ્રષ્ટ થતો હોય અથવા આજીવિકા દુઃખિયો હોય તેને સ્થિર કરવો, તેનું નામ વત્સલ તા કહીએ, અહિંયાં કોઈ કહેશે જે, સાત સ્ત્રે ધન સ્વરચ્ચુ કહ્યું છે તે સ્વર છે પણ કોઈ શ્રાવકને ધન આપિ દેવું એમ તો કહ્યું નથી ? તથા આ કાલને વિષે આજિવિકા અર્થાં પેટભરા ઘણા લોકો કમાઈ સ્વાય છે, તથા કેટલાએક મુલાના ધન લાવી મિષ્ટાન ભોજન જમે છે ધામ વૃમાદિક કરી તેને ઓઠે સ્વાય છે, તો એ મુલાનો કાઢેલો દ્રવ્ય તે ગઢકા દાન કહીએ તે મહા અશુભ દ્રવ્ય છે તે તો ભાટ, ભોજક, ગ્રાહણ, કૂતરાં સ્વેદા ઢોર પારેવા પ્રમુખ અપુણિયા જીવ છે તે સ્વાય છે પણ ઉત્તમ જીવને તો એ ભક્ષણ કરવા લાયક નથી, તથા હાથ ગ્રહવા લાયક નથી, અને સાધુ તથા શ્રાવક નામ ધરાવીને એવા અશુભ માઠા દ્રવ્યને ભોગવે છે, ને તે ધનીને ધર્મ બતાવે છે, તે ધની મહા દિન પુણિયાને વહુલ સસારી સમવે છે, અનતોકાલ સસારમા રચડશે, અને સાત સ્ત્રે જે વાવરચુ, તે તો મૃદસ્થને ઘેર નિરતર વપરાય છે, અને જે માનત માનીને સ્વરચ્ચુ, તે કલ્પિત દ્રવ્ય છે, તે અશુભજ કહેવાય તે ઉત્તમ જીવને વાપરવા લાયક નથી, એ સર્વે પાપ હેતુજ કહેવાય હવે જે સાધુને દાન દેવું તે શુભ હેતુ છે, અહિંયાં કોઈ કહેશે જે મગવતિજીને વિષે એકાંત નિર્જરા કહી છે. અને તમે શુભ હેતુ કેમ કહો છો ? તેનો ઉત્તર તેના ગુણઠાણાની હદ પ્રમાણે નિર્જરા કરે, પણ સર્વથી નિર્જરા એને હોય નહિ, શામાટે કે એને શુભ આવચુ લાચુ વાંચવાનું કહ્યું છે, માટે એને ઘેર પુન્ય વધ હેતુજ છે, તથા શિયલત્રત છે તે જગતમા શોભા લાયક છે તથા તપ જે છે તે પ્રાણ તપ શોભા લાયક છે, ને અમ્ય-

તર તપ કર્ય નિર્જેરે તે પણ સર્વે શુભ હેતુ છે, અને ભાવ ૬ તેના
અનેક ભેદ છે, તે મધ્યે શુદ્ધ ભાવ તે મુક્તિ દાતા છે, બાકી ભાવ
છે તે શુભાશુભ હેતુ ૩

॥ ઉક્ત્વ ॥ ૧ ॥ દાનદુર્ગતિ નાશાય ॥ શીલંસો-
ભાગ્ય કારણ ॥ તપ કર્મ વિનાશાય ॥ ભાવનાભવના
સિનિ ॥ ૨ ॥

તે માટે ધર્મ ત્યા પુન્ય નહિ ન પુન્ય ત્યાં ધર્મ નહિ, જામાટે જે
ધર્મનાં ફાલન કાર્ય ભિન્ન છે, પુન્ય છે તે ધર્મ વધ હેતુ છે, ધર્મ છે
તે મુક્તિ હેતુ છે અર્થાત્ કોઈ પુન્યને ધર્મ માને છે, તે ધર્મને આત્મ
સ્વરૂપ સ્વાણનો અત્યંત અભાવ છે અને હવે પરમાત્મનો અત્યંત
ભાવ નથી કર્યો એ રીતે પરધર્મને વિષે, પરધર્મ અને પરધર્મને વિષે સ્વ
ધર્મનો અપોઅન્ય અભાવ છે, એ અન્યોઅન્યામાવ ચોથો ભેદ સમજવો
એ આત્મસ્વરૂપને વિષે ત્રણે ભાવ મધ્યસ્થાદિય અંગીકાર કરો, તો
પ્રથમનો પ્રાગ્ભાવ પ્રગટ થયો, અને ૭ પ્રાગ્ભાવ પ્રગટ એજ આત્મા
ની સિદ્ધિ થાય એટલે શુદ્ધ ભાવ તેજ પ્રાગ્ભાવ છે.

॥ દુહા ॥

અભાવ ચાર વર્ણવ્યા, પ્રાગ્ભાવાદિ જેહ ॥

વાલજીવને કારણે, તત્ત્વ પ્રાપ્તિ તેહ ॥ ૧ ॥

આત્મસ્વભાવ અશુદ્ધ જો, કાલ અનાદિ લાઘ્યો ॥

તેથી અભાવ ચારે દુતા, અવલિ પરિણતિ સાધ્યો ॥ ૨ ॥

હવે શુદ્ધ સ્વભાવ એ, જ્ઞાન દ્રષ્ટિએ જાગ્યો ॥

ચારે સ્વભાવ હવે માધિયા, શુદ્ધ સ્વરૂપમેં લાગ્યો ॥ ૩ ॥

એ રીતે સમજી કરી, નિજસ્વભાવમા રેસો ॥

अवला ते सवला करी, निजस्वरूपमां लेशे ॥ ४ ॥
 अनुभव ज्ञानथी ए रच्यो, चउ अभाव प्रकरण ॥
 शुद्ध स्वरूपनी खोजथी, शुधो अनुभववर्ण ॥ ५ ॥
 ए रीते अनुभव सहित, वांचशे भणशे जेह ॥
 कारज तेनु सिद्ध होशे, तेमां नहि संदेह ॥ ६ ॥
 ओगणिसे बतरीसमे, संवछरे अवधार ॥
 श्रावण उत्तम मासए, शुक्लद्वादशिसार ॥ ७ ॥
 भोमिपतिवार भलो, सुरत शेहेर मोझार ॥
 श्रोता उत्तम जोगथी, चोमासु रह्या उदार ॥ ८ ॥
 सेहेज अनुभव रमतां थकां, ए अनुभव चित्त आयो ॥
 ते तुरत प्रगट कर्यो, भव्य जीवहित लायो ॥ ९ ॥
 हुकम जे मुनिवर तणो, माथे चडावी सार ॥
 शास्त्र अनुसारे भाखियो, अध्यात्म गुण उदार ॥ १० ॥
 शुद्ध स्वरूप प्रकाशियो, कीधो अशुद्धनो नाश ॥
 परपरिणति परभावनो, अहियां नहि रेहेवास ॥ ११ ॥
 शुद्ध भावशुद्ध भेदथी, शुद्धपरिणति विशाल ॥
 अभाव च्यारे त्याहां प्रगटया, उत्तम लक्षण निहाल १२
 ए प्रवध ए रचनासवि, जाणे भाव बहु श्रुत ॥
 अल्प बुद्धि समजे नहि, गुरुगमथी रुकंत ॥ १३ ॥
 ते माटे बहु श्रुत जोई, निस्पृहि निजानंद ॥

शेवा करजो तेहनी, भेद पामशो आणंद ॥ १४ ॥
 आणदरूप एक आतमा, वाकी सर्व असत्य ॥
 ते ध्याने मुक्ति लहे, आगे पाम्या अनंत ॥ १५ ॥
 बलि अनता पामशे, पामे छे वर्त्तमान ॥
 निश्चित उपादान शुद्ध ग्रहि, ए भाखुं शुधमान ॥ १६ ॥
 मुनि हुकम स्वना करी, स्वअनुभवधारि ॥
 परअनुभव अलगो रूयो, शुद्ध भाव निहालि ॥ १७ ॥
 श्रोता पण तेवा तिहां, अनुभव गुणना रशिया ॥
 शुद्ध भावना लालचु, ते मुज पासे वशिया ॥ १८ ॥
 पुद्गलना भिखारि जेह, तेनु नहि अहियां काम ॥
 ते अहियां आवे नहि, ते चउगाति भटकण ठाम ॥ १९ ॥
 रागद्वेष रहित ए, कीधो ग्रथ विनाण ॥
 भावे करि जे वाचशे, सांभलतां प्रगटे नाण ॥ २० ॥
 बहू श्रुत तर्कवाद सत्ति, स्वपर स्वरूपने जाणे ॥
 निस्पृहि भाव सदा रहे, ते पासे भेद ठाणे ॥ २१ ॥
 न्याय विना समजे नहि, शुद्धा शुद्ध स्वरूप ॥
 ते माटे गुरगम कही, लेवी शुद्ध अनुप ॥ २२ ॥
 ए उपदेश हृदय धरी, जे करशे अभ्यास ॥
 मुनी हुकम ते पामशे, शीवसुदरी घर वास ॥ २३ ॥

॥ इति चउअभाव प्रकरण संपूर्ण ॥

તથા લૌકિક ગુરુ કહેતાં વ્રાહ્મણ, જોગી, સન્યાસી, પ્રમુખને ગુરુ કરી જાણે તેના ચમત્કાર દેખીને તેને માને ૨ લૌકિકધર્મ જે સદાવ્રત દેવુ તથા હોલી મુરખાં રહેવુ, ઇત્યાદિક મિથ્યાત્વના પર્વ તથા વ્રત કરે તેને લૌકિકધર્મ કહીએ ૩ લોકોત્તર દેવ જે રિત્તવાદિક જે તીર્થંકર તેના જે તીર્થ પ્રતિમા તેને પોતાના સસાર હેતુએ માનવા, તથા આલ્હી રાલ્હી તે લોકોત્તર દેવ-ગત મિથ્યાત્વ કહીએ ૪ તથા લોકોત્તર ગુરુ મિથ્યાત્વ કહેતાં જે સાધુ મુનિરાજની શેવા ભક્તિ આહારપાણી પ્રમુખની સુશ્રુષા રાલ્હે, મનમા એવુ વિચારે કે, મહારાજ વચન આશિર્વાદ કહે તો આપણુ સારુ થાય તથા મન જન પ્રમુખની આશાએ કોર ૫ તથા લોકોત્તર ધર્મ કહેતા શ્રીપાલને આંધિલની ઓલીયકી સારુ થયુ, તથા શુભમજરી વરદત્તને પાંચમ કરવાયકી સારુ થયુ, ઇત્યાદિક ચહુ જણને તપત્તપ ધર્મકરણી થકી સારુ થયુ, તો આપણે પણ અમુક તપ પ્રમુખ કરવા થકી સારુ થાય ॥ ૬ ॥ એ છ મિથ્યાત્વ તે મધ્યે ત્રણ લૌકિક મિથ્યાત્વ તથા ત્રણ લોકોત્તર મિથ્યાત્વ છે, એ મિથ્યાત્વ તે વેહેવાર થકી છે તથા દ્રવ્ય મિથ્યાત્વના ઘરના છે, તથા દ્રવ્ય મિથ્યાત્વના ઘરનો નિશ્ચય મિથ્યાત્વ તેના દશ ભેદ છે, દેવ મિથ્યાત્વ કહેતા જે દેવથી તરાગ જેનો રાગદ્વેષ ગયો, સર્વ કર્મ થકી રહિત થયા સ્વરૂપ રમણી લોકાલોક ભાસ્કર, એવા જે અરિહત પરમાત્મા તેને દેવ કરી ન જાણે એ પ્રથમ મિથ્યાત્વ. ૧ તથા જે દેવપણુ નથી પામ્યા, રાગદ્વેષ વિષય કપાયના મરેલા એવા જે હરિહરાદિક તેને દેવ કરીને માને તે વીજુ મિથ્યાત્વ ૨ તથા જે સાધુ આત્મરમણીક સ્વરૂપાનુયાયી પરમાત્મ ત્યાગી, સ્વમાત્મ ભોગી મદ કપાયી, કરુણામાગર, જ્ઞાન વપયોગી, ઘવા જે મુનિરાજ તેને સાધુ કમી ન

માને, ૧ પ્રીતુ મિથ્યાત્વ ૩ જે અસાધુ રાગદ્વેષ વિષય કપાયના
 મરેલા, આત્મ સ્વરૂપના અજાણ, શુભાશુભ કરીના રાગી,
 જદ ભાવમાં રચ્યા પચ્યા રહે, તેને સાધુ કરીને માને, ૨ ચોથુ
 મિથ્યાત્વ. ૪ ધર્મ જે વસ્તુનો સ્વભાવ તથા જીવદયા, સ્વપરનો
 જદ ચેતનનો વિભાગ, ઇત્યાદિક જે કેવલી ભાગ્યો ધર્મ તેને અધર્મ
 માને, ૫ પાંચમુ મિથ્યાત્વ ॥૫॥ જે અધર્મ જીવદયા પ્રમુખ નહીં તથા
 વસ્તુ સ્વરૂપ જાણ્યા વિના ક્રિયા કણ તપજપ પ્રમુખને ધર્મ માને તે
 છટુ મિથ્યાત્વ ॥ ૬ ॥ જે જીવ સ્વરૂપ ચેતના લક્ષણ ચાર સદ્ગા
 સહિત તથા એકંદ્રિયી તે પચેદ્રી પર્યંત અનેક થાનક ઉપજવાનાં
 તથા વીણસવાના શાસ્ત્રાદિક ન જાણે, ને ઇત્યાદિક સ્વરૂપને
 જીવ ન માને ૬ સાતમુ મિથ્યાત્વ ૭ જે અજીવ પદાર્થ જદ છે
 તેને ઘણ સમજળથી કેટલા એકઠામને વિષે જીવ કરીને માને
 છે તે આઠમુ મિથ્યાત્વ ૮ મુક્તિ કેહેતા સરવ જદ ભાગનો ત્યાગી
 સર્વ કર્મ રહિત શુદ્ધ સ્વરૂપ જેવું સત્તાણ હતું તેવું નિર્મલ પ્રગટ
 થયું, ને લોકને અતે સિદ્ધ સ્વરૂપ થડને વીરાજમાન થયા તેને
 મુક્તિ ન માને તે નવમુ મિથ્યાત્વ ૯ જે અમુક્તિ કેહેતા જે સ-
 સારના વૈભવ થકી દુઢયા નથી, ચાકર ઠાકરપણુ જ્યા રહ્યું છે
 જન્મ મરણ જેના ગયા નથી, એવા જે વૈકુઠ ગૌલોક યાવત્
 જીવ પર્યંતને જે મુક્તિ માને છે તે દશમુ મિથ્યાત્વ ૧૦ તે દશ
 મિથ્યાત્વ પાંચ પ્રકારે કરીને માનવામાં આવે જે પુર્વે ૧ દશ કહ્યા
 તે માહેલા જે ઘોલ જે કુગુરુના ઘલાવેલા તે પ્રત્યે છાંદે નહિ, સુગુરુ
 મલે સમજાવે તોયેપણ હટવાદ છોડે નહિ, તેને અભિગ્રહિત મિ-
 થ્યાત્વ પેહેલું વહીણ ૧

હવે તે મધ્યે કેટલાપ્રક જીવ એમ જાણે જે સુગુરુ કેહેડે તે પણ
 ઠીકજ () જે કુગુરુ સમજાવેલું છે, તે પણ ઠીકજ છે.

આપણે એ કુટૂંબ પેસવું નહિ, આપણે તો સર્વે માનવા જોગ છે, એવું જે વિચારે છે તેને સુગુર કુગુરની પરીક્ષા ન થઈ, તથા સત્યાસત્ય વચનની પરીક્ષા ન થઈ, તેને એક વાતનો નિરપાર પણ ન થયો તેને મન દૂધ અથવા છાશ વન્ને એકે પાંદે જાય તેને અનામિગ્ર-હિત મિથ્યાત્વ કહીએ ૨

જે પૂર્વે સુગુર પતાવ્યા, એવા જે દશ ઘોલ તે સારી રીતે સમ જોલો તે કોઈ કર્મના ઉદયધની અણસ્મૃતિથી વચન નીકળ્યું, પછી પોતે સમજ્યો કે આ વચન તો હું ગોલતા ગોલ્યો પરંતુ હું ગોલ્યો તે વચન પાડ્યું ન ફરે, એવું ધારીને સ્વોદી યુક્તિઓ ફરી, તે વચનને સાબિત કરે તથા કોઈ વાત ઉપર મમત થતાં તે ધર્મને સ્વોદ્ધ કરવા ઘાહે તે ધર્મને તોડવા ઘાહે, એ સર્વે જાણીને કરવું રહ્યું અથવા કલ્પ વ્યવહારની મર્યાદા વાસ્તે આત્મસ્વરૂપને જાણતો થકો શુદ્ધ માર્ગની સ્વચર ઘાલા જીવ જડની પુષ્ટિ કરે, પટલે શુભાશુભ ક્રિયાની પુષ્ટિ કરે તેને જડની પુષ્ટિ કરી કહીએ શામાટે કે ક્રિયા ત્યાં કર્મ છે માટે એ સર્વ જડનું પોષણ થયું, શા માટે કે દર્શા કર્યું વધારવું ધાય છે, એવી રીતે જાણીને એવા કામનાં પ્રવર્તે તેને અભિ-નિવેશિક મિથ્યાત્વ કહીએ ૩

એજ પૂર્વે દશ ઘોલ કલા ઇત્યાદિક બોલોને બિપે શકા પડે જે કોણે જીવ દીઠો, તથા મુક્તિ અરિહત એ કોણે દીઠાં છે, ઇત્યાદિક સર્વ પરપરાથી વેહેતા આવ્યા તે માનીએ છીએ શું જાણીએ કે એ વસ્તુ સાચી છે કે જૂઠી છે, અને શાસ્ત્રનો કાંઈ ખરોસો પડે નહિ, કેમકે જેમ આ સ્વામીનારાયણ કાલ નજરે થયો તેણે મહા દુઃખ મહા કષ્ટ કરી ઘણો દ્રવ્ય રાજા તથા બ્રાહ્મણને સ્વચરાચીન પોતાનો ધર્મ ચલાવ્યો, તે સર્વે આપણે મત્યક્ષ નજરે દીઠેલું છે, તેને લોપ એના મતવાલા મગવાન કરીને માને છે, તથા કુખેર મક્ત

હાલ વર્તમાન ઘેટોજ છે, તેને પણ તેના મતવાલા ભગવાન કેહેવાની ઇચ્છા રાખે છે, તે જાણીએ છીએ કે ચારે દહાડે એને મુવા પડી ભગવાન ઠરાવશે, તેનાં કર્તવ્ય સર્વે આપણે પ્રત્યક્ષ નજરે દે સ્વીએ છીએ, એમ આગલના કોઈ ઢોંગીથી આ ધર્મ ચલાવ્યો હોય તો કેમ સ્વર પડે ? અને શાસ્ત્ર ઉપર જો જોવા જડે તો હાલ જે ઉપરના વક્ષા તે ધર્મવાળાએ શાસ્ત્ર નવા ઘાંધેલા છે તે ધનીએ પણ ઘણી જુક્તિ અને હલાહલ સોટી વાર્તાઓ માહેલી કોરે નાચી છે, તે ધનીના વિચ્છિન્નતા દેખવાવાલા નહિ હોય ત્યારે કેટલા લોકો એ જાણશે કે અહો ભગવાને આના આવાં કામ કરેલા છે, ને તે પ્રત્યક્ષપણે આપણે જોડે છીએ કે સોટાં શાસ્ત્ર વનાવ્યા છે એમ આગલનાએ તેવા શાસ્ત્ર વનાવ્યા હોય તો તેનો શો ભરોસો રહે ? એમ મનમાં શકા કરવા જેને રહેતી હોય તેને સશયિક મિથ્યાત્વ કહીએ ૪

શિષ્યવાક્ય —સ્વામી તમે સશયિક મિથ્યાત્વ કહ્યું તે ઠીક પણ પ્રત્યક્ષ આ લોકોના જે શાસ્ત્ર અને આ લોકોના ભગવાન આપણે દેલિયે છીએ, તેમજ આ ધર્મ સામાને ભાસન થાય સત્ધર્મ શાયકી ભાસન થાય એતો કાઈ હાં વેસતુ નથી, પડી તમે જોરાવરીથી મનાવો તો મોટા છો, કોણ જોડે આવ્યું કે એટલી વસ્તુ પૂર્વે વનેલી છે કે એવા ઢોંગી પુરુષે પોતાને પૂજાવા વાસ્તે અથવા પોતાની પહીતાઈ દેખાડવા વાસ્તે હમુ કર્યું છે, જેમ આ ઢાકોરની મૂર્તિ ગુગલી લોકો દ્વારકાંચકી ચોરીને લઈ આવ્યા છે અને તે ઢક નામા પુરાણ જે આમોદના દીનાનાથ નામે ગ્રાહ્યને વનાવ્યું છે, તે ધનીયે ઢાકોરનું દેહેરુ તથા ગામના શાહ પ્રમુખ સર્વે સોનાનાં કરાં છે, તે દીનાનાથ મટને મુવાને વરમ દક્ષને આશરે થવા આવ્યાં તે ધનીએ આ પ્રત્યક્ષ મારેલા છે તેમ ધીજા શાસ્ત્રવાળાએ પણ

ગર્વાં માર્યાં હોય તો, શ્રી માલુમ પડે માટે એ ઠેકાણે તો, શકા મોહોટીજ રહે, તે વાતમા સદેહ નહીં ગુરુ વાક્ય:-હે ભદ્ર, એવી તને મહામોટી શકા ઉત્પન્ન થઈ તો તાહારો સમાક્રિતાદિક ગુણ વર્ણ રહ્યો, પ્રત્યક્ષ નાસ્તિક પણ માસન થાય છે માટે એવી શકા ન જો-
 ઇયે હવે હું તને એ શકાનો ઉત્તર આપુ તે તું સ્થિર ચિત્ત કરીને સાંમલ અને તારા મનની શકા કરવા હોય અથવા આ ઉત્તરમાં શકા ઉત્પન્ન થાય તે પૂછીને નિશ્ચલ થા જે તને સર્વ થકી ધર્મની શકા પડી તથા શાસ્ત્રની પણ શકા પડી, માટે તને શાસ્ત્રનો ઉત્તર તો હાલ અમ થકી દેવાય નહિ, પરંતુ ન્યાયવાદે કરીને જે ઉત્તર તને આપીયે તે તું ધાર પ્રત્યક્ષપણે જાણ છે તે સ્વરો કે નહિ ? વાદી કહે જીવ કાંઈ દીસતો નથી, ગુરુવાક્ય:-જીવ વિના ઘોલવું ચાલવું તે કોણ કરે છે ? વાદી કહે ઘોલવાનું સ્વરૂપ તે આકાશમાં રહ્યું છે, અને ચાલવું તે જડનો સ્વભાવ છે ગુરુ વાક્ય-કે જે ઘોલવાનું સ્વરૂપ તે આકાશને વિષે વશ્યુ, તે આકાશને વિષે તો શબ્દનો ગુણ છે, પણ અક્ષરાદીક ઉચ્ચારણ નથી, તથા ચાલવાનો ગુણ જે તે પુદ્ગલનો સ્વભાવ કયો તે તો સૂક્ષ્મ પુદ્ગલમાં છે, પરંતુ વાદર જે સ્થુલ પુદ્ગલ તેમાં કાંઈ ચાલવાનો સ્વભાવ પ્રત્યક્ષપણે દીસતો નથી, તેમાં પ્રત્યક્ષ ચાલવાનો સ્વભાવ હોય તો ઘટ પટાદીક ચાલ્યાં જો ઇયે, એ માટે ચેતનનોજ, ગુણ રહ્યાં હેવો વાદી ઉક્ત-કે જો ચેતનમદિ હોય તે થકી ચાલતું હોય તો તમારા કહેણ થકી વન-સ્પતિમા જીવ છે તો તે પણ ચાલી જોઈએ ગુરુવાક્ય,—વનસ્પતિને વિષે ડાદ્રિ એકમ છે તથા એ ચાલી શકે નહિ, વાદી ઉક્ત એકંદ્રિ જે કાયા છે તેથી ચાલી ન શકે તો વીજી ચાર ડાદ્રિમાં તો ચાલવાનો સ્વભાવ છેજ નહિ, તો જીવનું ચાલવું શાનું રહ્યું માટે અમે કહીયે છીએ કે ચાલવું તે જડમાંજ છે, જેમ ઘડીઆલ પ્રત્યક્ષ

જડ છે તે એની મેલે ચાલ્યા કરે છે તેમ એ કાયા પણ પુદ્ગલ ચાલે છે, હા કાંઈ જીવનું કારણ છે નહીં, ગુરુ વાચ્ય—જે કાંઈ ઘડીયાલ ચાલે છે તે જીવની વનાવેલી કલ તે ઉપરથી ચાલે છે, તે પણ જીવને આઠેને આઠે દહાડે સમાલ ઉઘી પડે છે, કુર્ચી ફેરવે છે ચક્કર પ્રમુખ હુડી પુજી પાછા ચઢાવે છે, ત્યારે ચાલે છે પણ કાંઈ તેની મેલે ચાલતી નથી, તથા તે જે કશુકે ચાર ઇન્દ્રિ ધીજામાં ચાલવાનો ગુણ છે નહિ તે સ્વરૂ છે, પરંતુ વીજી ઇન્દ્રિઓ આવ્યા વિના ફરશ ઇન્દ્રિ થકી ચલાય નહિ, કેની મોઢે કે જે દૂધ છે તેમાથી કોઈ ધી-કાહાડવા ઘાહાશે, તો પણ સર્વથા નીકળી શકે નહીં, પણ જો પૈસા માર મેલવણ પડે તો પછી ધી નીકલે તેમ એકંદ્રિમાં ધીજી ઇન્દ્રિની પ્રાપ્તિ થાય તોજ ચાલવાની ગતિ આવે પણ તે વિના ચાલવાની ગતિ આવે નહીં. વાદી ઉક્ત:—જેમ વીજી ઇન્દ્રિના મલવા થકી તમે ચાલવું કહ્યું, તે વારે એવું માસન થાય છે કે ઇન્દ્રિઓમાંજ ચાલવાનો ગુણ રહ્યો છે પણ કાંઈ જીવ પણ જો દીસતું નથી

ગુરુવાક્ય:—જીવપણા વિના ઇન્દ્રિઓનું વાધવું કોણ કરે માટે જે ઇન્દ્રિઓ વાધે છે તેજ જીવ છે, વાદી ઉક્ત:—જે તેમ ઇન્દ્રિઓના વાધનારાને જીવ ઠરાવો છો તે તો કઈ સંભવતો નથી જે ત્રસ રેણુ પ્રમુખ હુડી હુડીને ઘર પ્રમુખ અવાવર જગાને ઘિપે પડે છે તે રજ પાછી સ્થૂલ થાય છે તેમાં તો કોઈ શાસ્ત્રવાલા જીવ કેહેતા નથી, તો એ ઇન્દ્રિ એક કોણે વાધી માટે જડનો કર્તા જડ છે ગુરુ વાચ્ય: તે ત્રસરેણુ પ્રમુખ જે સ્વધ તે સરવે પૃથ્વી કાય વનસ્પતિકાયના છે તે પ્રથમ જીવના વાંધેલા એકંદ્રિનાકાયના પુદ્ગલ છે જીવ વિના વનસ્પતિકાય પ્રમુખ થાય નહીં વાદીયુક્ત:—વનસ્પતિ પ્રમુખનું જે થવું છે તે માટી પાણીના જોગથી ઉત્પત્તિ થાય છે એમાં કઈ જીવન દીસતું નથી ગુરુવાક્ય—જીવ વિના ઉગે

નહીં, કે જુઓ પ્રત્યક્ષ જે કડ શાક છે, તે જેના માંદે જીવ હોય તે
 પાણીના જોગયાં નવ પલ્લવ થાય, પરંતુ તેજ રસની ઢાલી જીવ
 રહિત થઈ હોય તેને કાંઈ પટ્ટવ આવે નહિ માટે જીવ છે તે સત્ય
 છે વાદીયુક્ત—કે તે ઢાલીના પુદ્ગલ ઘણા સ્વરી ગયા હશે તેથી તેને
 પલ્લવ આવતું નથી જેમ વૃદ્ધ પુરુષને છોકરાં ન થાય તેમ એને પણ
 પલ્લવ નથી આવતું ગુરુવાચ્ય—તેહીજ વૃદ્ધ પુરુષ વીર્યહિન થયો
 તેથી તેને છોકરાં ન થાય પરંતુ આહાર તો તે પુરુષ કરે તેમ જ ઢાલી
 પ્રમુખને વિષે પલ્લવતો ના આવે પરંતુ પાણી તો સ્વેચ્છુ જોઈએ, તો
 સારી યાત્રા સ્વરી થાય પરંતુ પાણીનો રસ સ્વેચ્છવાની એની શક્તિ
 નથી શક્તિ તો જીવ હોય ત્યારેજ પામીએ વાદીયુક્ત—જો પાણીનો
 રસ સ્વેચ્છવાચકી જીવ માનો તો મૃતિકાના હાથી પ્રમુખ અનેક
 જનાવર આવે છે, તેને જેટલું પાણી મુકીએ તેટલું પીધે જાય છે,
 માટે તેને પણ જીવ માન્યો જોઈએ ગુરુવાચ્ય—એતો પાણી પીએ છે
 તેમ મૂતરતું જાય છે તેની કાયામાં કાંઈ રહેતું નથી માટે જ જડ-
 રૂપજ છે, વાદીયુક્ત—કાયામાં જે રસનો સંગ્રહ તેને તમો જીવ માનો
 હો, તે તો જઠરાગ્નિનું જોર હોય તે રસપાચન ઘણું કરે, જેને જઠ-
 રાગ્નિનું જોરમદ હોય તે રસપાચન ઓછું કરે, માટે રસના ગ્રહણ
 અગ્રહણયકી જીવનો નિર્ણય ન થાય શા માટે કે પાંચ ભૂત યત્નીને
 એક સ્થૂળ વધાય ૩ તે પાંચે ભૂત પોતપોતાનાં કામ કરે છે તેમાં
 કાંઈ જીવપણું ન મનાય ગુરુવાચ્ય—જો પાંચ ભૂત પોતપોતાનું કામ
 કરે છે, તો ધૃતિ આદિક ચાર યાવરને વિષે વાયુતત્ત્વ શું કામ કરે
 છે ? વાયુતત્ત્વ રૂઢા કાંઈ કામ કરતો દિસતો નથી, શા માટે કે
 ધૃતિ આદિક યાવરને વિષે એક એક તત્ત્વની મુખ્યતા છે એટલે
 ધૃતિયાયને વિષે ધૃતી તત્ત્વની મુખ્યતા છે અપકાયને વિષે જલ
 તત્ત્વની મુખ્યતા છે, અગ્નિકાયને વિષે અગ્નિતત્ત્વની મુખ્યતા છે

વાયુકાયને વિષે વાયુતત્ત્વની મુખ્યતા છે, અને વનસ્પતિકાયને વિષે ઔષ્ણીતત્ત્વની મુખ્યતા છે, ૫ પાંચ થાવર મળ્યે અગ્નિકાયને વિષે અગ્નિતત્ત્વ તથા ઔષ્ણીતત્ત્વ વેની મુખ્યતા દીસે છે, તથા વનસ્પતિકાયને વિષે ચાર તત્ત્વની મુખ્યતા દીસે છે પૃથ્વીતત્ત્વ તથા જલ તત્ત્વ તથા અગ્નિતત્ત્વ તથા આકાશતત્ત્વ એ ચાર તત્ત્વની મુખ્યતા જોવામા આવે છે તથા ચેરદ્રિયાદિક જે ત્રસ જીવ રહ્યા તેને વિષે પાંચે ભૂત માલુમ પડે છે, પરંતુ એ પાંચે ભૂત કાંઈ જીવ નથી ને એ પાંચે ભૂત જીવ વિના રસપાચન કરવા સમર્થ નહિ, તથા ચાલવા પર્ણ સમર્થ નહિ તથા અક્ષર ઉચ્ચારણ કરવા કાંઈ સમર્થ નહિ, એ કારણ સર્વ જીવ હોય ત્યારેજ વને વાદીયુક્ત-ચાલતુ હાલતુ સર્વે વાયુતત્ત્વના ઘલયત્તી થાય છે, જ્યાંસુધી વાયુતત્ત્વ હોય ત્યાં સુધી એ રસપાચનાદિક સર્વે કાર્ય કરે ને વાયુતત્ત્વ ગયાથી એ સર્વે તત્ત્વ જુઠાં પડે છે તે પ્રત્યક્ષ જોવામા આવે છે હા કોઈ જીવ સ્વરૂપ દીસતુ નથી ગુરુવાક્ય-તુ વાયુતત્ત્વને જીવ સરખો માને છે એ તારી મોટી ભૂલ છે કેમકે અક્ષર ઉચ્ચારણ કરવાની શક્તિ, વાયુની હોય નહિ તથા શુભાશુભ વેદતુ, તે પણ વાયુતત્ત્વ જાણે નહિ, કેમકે વાયુ તત્ત્વથી શ્વાસોશ્વાસ લેવાય છે, પરંતુ-શુભાશુભમા એ જડ શુભસમજે, તમે તમારા મનમાં વિચારી જુઓ વાદીયુક્ત-શુભાશુભતુ જાણવાવાલુ તો મન છે અથવા નવા વિચાર ઉઠાવવાવાલુ પણ મન છે પણ કાંઈ જીવ તો દીસતો નથી

ગુરુવાક્ય — એજ જીવ ગયા પછી જે કલેવર પડેલુ છે તે કેમ કંઈ શુભાશુભ વેદતુ નથી, શ્રદ્ધિઓ તો પાંચે સાચુત છે, એક વાયુ તત્ત્વ માંહેથી ગયો છે, પરંતુ તેને કાંઈ શુભાશુભ કારણ છે નહિ વાદીયુક્ત — મનનો નાશ થઈ ગયો માટે કોણ વેદે ? ગુરુવાક્ય વાયુતત્ત્વ — પણ મન તો તમારા સીધાથી ગયુ નથી

યુક્ત:-મન તે વાયુ છે કે નહિ જગતમાં મન પવન વેહેવાય છે માટે મન તો વાયુ મેળુજ ગયુ ગુરુવાચ્ય:-જો મનયર્થી શુભાશુભ વેદે છે તો પૃથ્વી આદિક થાવરને વિષે વેધુ જોડે, પરંતુ પૃથ્વી, વનસ્પતિ इत्यादिक જે છે તે કઈ શુભાશુભ ને વેદતા નથી તો શુ એને તમે એક ભૂત માનો છો કે પાંચભૂત માનો છો કદાપિ તમે કોઈશો કે પૃથ્વી આદિકને એક એક ભૂત માનીએછો તો વનસ્પતિ કાય ભૂતમાં છે નહિ. વાદીયુક્ત -વનસ્પતિ પૃથ્વીતત્ત્વમાં ગણીએછી. ગુરુવાચ્ય - પૃથ્વી તત્ત્વ છે તો એ રસશાયની પાચન કરે છે ? તો મત્પત્ત્ત્વે આગ તત્ત્વ દીસે છે, તથા તેના પાન પ્રમુખને મરદીએ તો રસનીકળે છે, તો જલતત્ત્વપણ દીસે છે તથા સ્ત્રીલી પ્રમુખ એવિષે મારીએ તો માંહેલી ધેરે સમાય છે તો આકાશતત્ત્વ પણ દીસે છે, એ ચાર તત્ત્વ વનસ્પતિને વિષે દીઠામાં આવે છે, ને વાયુતત્ત્વ દીઠામાં આવતો નથી અને રસનું પાચન વાયુતત્ત્વવિના આમાં થાય છે, તો આમાં જીવ સ્વરો કે નહિ ? અને જો જીવ ન માનો તો પાંચભૂત આમાં મેલવી આપો, પાંચભૂતવિના પુત્રુ યથાય નહિ, એવી તારી ઘોલી છે વાદીયુક્ત -તમારા શાસ્ત્રમાં શ્વાસોશ્વાસ પર્યાપ્તિ તથા શ્વાસોશ્વાસ પ્રાણ કહ્યો છે તે વાયુતત્ત્વ જ છે ગુરુવાચ્ય -તુ શાસ્ત્રતો પ્રથમ માનતો નથી તથા પરોક્ષ વસ્તુ પણ માનતો નથી અને હવે તને ઉત્તર દેવાની જગો ન મળી ત્યારે તે શાસ્ત્ર દેખાડવા માંડયુ તો એમ પરોક્ષને વાણે છે ત્યારે જીવજ કબુલ કરની અને શાસ્ત્રમાં પણ જીવ કહેલો છે એમ શાસ્ત્રથી પૂઝીશ તો અમારે જવાબ દેવાનું ઘણું સુઢમ છે માટે જીવ છે તે સત્ય છે સ્વોદી કલ્પના શાને કરે છે વાદીયુક્ત -એમ જોતાં જીવ માસન થાય છે પરંતુ જીવ ને કેવો હશે અને જીવ કાંઈ દીઠામાં આવતો નથી તેથી મનમાં શકા રહે સ્વરી માટે અમને જીવનું સ્વરૂપ વરાવર ગળે લનારો તો અમારી

શકા મટે ગુરુવાચ્યઃ—જીવ કેવો હશે તે જીવ તો અરૂપી છે તે
 કંઈ દેખાય નહીં, પરંતુ એનાં લક્ષણ સ્વમાત્રે કરીને જાણવામાં આવે
 તે જીવને વિષે આઠ સામાન્ય લક્ષણ છે તેના નામ કહીએ છીએ
 અસ્તિત્વ ૧ વસ્તુત્વ ૨ દ્રવ્યત્વ ૩ પ્રમેયત્વ ૪ અગુરુલઘુત્વ ૫ પરદે-
 શત્વ ૬ ચેતનત્વ ૭ અમૂર્તિત્વ ૮ એ આઠ જીવના સામાન્ય ગુણ છે,
 તથા છ વિશેષ ગુણ છે, તેનાં નામ જ્ઞાન ૧ દર્શન ૨ ચારિત્ર ૩
 ધીર્ય ૪ ચેતનત્વ ૫ અમૂર્તિત્વ ૬ હવે તેનો અર્થ સંક્ષેપથી દેખાડીએ,
 છીએ, જીવ દ્રવ્યના ગુણ તે દ્રવ્યને વલ્લભીને રહ્યા છે તેનો કોઈ
 કાલે નાશ ન થાય તેને અસ્તિ સ્વભાવ કહીએ વાદીયુક્ત—જીવ
 દ્રવ્ય તેણે ? પટલે જીવ કેહેતા શું ? દ્રવ્ય કેહેતા શું ? ને ગુણ કેહેતા
 શું ? તેની અમને સમજ પડી નથી તે અમને પ્રથમ સમજણ પાડીને
 પછી આગળ ચાલો.

ગુરુવાચ્ય—જીવ તો જે પૂર્વે કહ્યો તે ચેતના લક્ષણે કરીને
 સહિત હોય તેને જીવ કહીએ અને સ્વયં જે એક આલો હોય કોઈ
 કાલે સ્વયં ન થાય તેને દ્રવ્ય કહીએ અને ગુણ જે દ્રવ્યને ઓલસાવે
 તેને ગુણ કહીએ, જેમ પટ છે તે ઓઢવા પેહેરવા સ્વયં લાગે તેથી
 ઓલસીએકે એ પટ છે, તથા ઘટ છે તે જલ ભરવા સ્વયં લાગે તે
 ગુણવદે કરીને ઘટ ઓલસાય, પટલે એક દ્રવ્યનો ગુણ વીજા દ્રવ્યમાં
 મળે નહિ જેમ ઘટ ઓઢવા સ્વયં ન લાગે, પટ છે તે જલ ભરવા સ્વયં
 ન લાગે પટલે તે પોતે પોતાનો ગુણ પોતાના દ્રવ્યને મળીને રહ્યો છે
 તેથી દ્રવ્યની ઓલસાણ થાય છે હવે તે દ્રવ્ય છ પ્રકારના છે તેના
 નામ ધર્માસ્તિકાય ૧ અધર્માસ્તિકાય ૨ આકાશાસ્તિકાય ૩ પુદ્ગ-
 લાસ્તિકાય ૪ જીવાસ્તિકાય ૫ કાલ ૬ એ છ દ્રવ્ય છે તે મધ્યે
 ધર્માસ્તિકાય ૧ અધર્માસ્તિકાય ૨ આકાશાસ્તિકાય ૩ કાલ ૪
 પચ્ચાર એક જ અને જીવ દ્રવ્ય એક એવા અનંતા છે.

ને પુદ્ગલ દ્રવ્ય પરમાણુરૂપ અનતા છે, તથા દ્વીપદેશીની આદે
 દેશને અનત પ્રદેશી સ્વયં એવા દ્રવ્ય ઉપચારે કરીને અનતા છે હવે
 જે જીવસ્વરૂપ છે તે મહીષ છીંદ, ઇંદ્રેય એક જીવના અસંખ્યાતા
 પ્રદેશ છે, અનતા ગુણ છે, ને અનતા પર્યાય છે, તે સ્વરૂપસર્વે પ્રમાણ
 નયથી જાણવાયા આવે, તે પ્રમાણ નયના વેબેદ છે, એક પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ
 થીજો પરોક્ષ પ્રમાણ, પ્રત્યક્ષ પ્રમાણના બે ભેદ, કેવલજ્ઞાનસર્વ
 પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે, એ પ્રથમ ભેદ ૧ અવાધિજ્ઞાન મનપર્ય
 વજ્ઞાન એ દેશ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ ૨ હવે પરોક્ષ પ્રમાણ કેહેતાં મતિ
 શ્રુતજ્ઞાન ને પરોક્ષ પ્રમાણ છે તેના બે ભેદ એક દ્રવ્યધર્મી ૧ થીજો
 પર્યાયધર્મી ૨ તે દ્રવ્યાર્થિકના ૧૦ ભેદ છે, તથા પર્યાયાર્થિકના છ
 ભેદ છે, તથા ૭ દ્રવ્યાર્થિક તથા પર્યાયાર્થિક ૭ બે નય મહીને સાત
 નય પણ થાય છે, તેનાં નામ, નિગમ ૧ સંગ્રહ ૨ વ્યવહાર ૩ ઋજુ
 સૂત્ર ૪ શબ્દ ૫ સમીરદ ૬ એવમ્ભૂત ૭ તથા વ્યવહારનયના પક્ષધર્મી
 ઉપચારે ૮ ગણ ઉપનય પણ થાય છે, તેના નામ સદ્ભૂત વ્યવહાર ૧,
 અસદ્ભૂત વ્યવહાર ૨, સદ્ભૂતાસદ્ભૂત વ્યવહાર ૩, તેનું સ્વરૂપ
 આગલ કહીશું હવે દ્રવ્યાર્થિકના દશ ભેદ દેલાઈએ છીએ હવે શુદ્ધ
 દ્રવ્યાર્થિક કેહેતા ધર્મ ઉપાધિરહિત સત્તા સ્વરૂપ જોડે તો સર્વે
 સસારી જીવ સિદ્ધરૂપ છે એ તે શુદ્ધ આત્માજ કેહેવાય ૧, નિત્ય
 દ્રવ્યાર્થિક કેહેતા ઉત્પાદ વ્યયને ન વિચારીએ તો શુદ્ધ દ્રવ્ય સત્તાને
 વિષે જોતાં તે નિત્ય છે ૨, મયા અતિ શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક કેહેતાં ભેદ
 કલ્પનાની અપેક્ષા ન કરવી જેથી ગુણ પર્યાયરૂપ દ્રવ્યનું આ
 અભિન્નપણુ થયું ૩, કર્મ ઉપાધિ સાપેક્ષ સ્વરૂપનું વિચારવું તે અશુદ્ધ
 દ્રવ્યાર્થિક કહીએ જેમ ક્રોધી આત્મા, ઇત્યાદિક નામ ધરાવે તે ૪,
 ઉત્પાદ વ્યયની અપેક્ષા સહિત સ્વરૂપનું જોવું તે અશુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક,
 જેમ એક સમયમાં ઉત્પાદ વ્યય ધ્રુવ આત્મા છે ૫ ભેદ કલ્પનાની

અપેક્ષા લેઈને સ્વરૂપનુ જોવું તે અશુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક છે, જેમ આત્માના જ્ઞાનદર્શનાદિક ગુણ છે એવું બોલવું ૬, અન્વય દ્રવ્યાર્થિક કહેતા ગુણ પર્યાય સ્વાભાવિક દ્રવ્ય, ૭, સ્વદ્રવ્યાદિ ગ્રાહિક દ્રવ્યાર્થિક જેમ સ્વદ્રવ્યાદિ ચતુષ્ટયીક અપેક્ષા દ્રવ્યાસ્તિ ૮, પરદ્રવ્યાદિ ગ્રાહક દ્રવ્યાર્થિક યથા પરદ્રવ્યચતુષ્ટય અપેક્ષા દ્રવ્યનાસ્તિ ૯ પરમભાવ ગ્રાહિક દ્રવ્યાર્થિક યથાજ્ઞાન સ્વરૂપ આત્મા એટલે અનેક સ્વભાવ ચેતનના છે તે મધ્યે જ્ઞાન મુખ્યપણે છે, જ્ઞામાટે કે તે સ્વપરમકાશક છે તે વાસ્તે ૧૦, એટલે દ્રવ્યાર્થિકના દશભેદ કહ્યા

હવે પર્યાયાર્થિકના છ ભેદ કહીએ છીએ અનાદિ નિત્યપર્યાય કહેતાં પુદ્ગલપર્યાય નિત્ય છે ૧ સાદિ નિત્યપર્યાય કહેતા સિદ્ધપર્યાય નિત્ય છે ૨ શુદ્ધપર્યાય કહેતા સત્તાની ગુણતા એ ઉત્પાત વ્યયનુ ગ્રહણ સ્વભાવ તે સદા અનિત્ય છે, એમ સમયે સમયે પર્યાય વિગણે ૩ સત્તાસાપેક્ષભાવ અનિત્ય અશુદ્ધ પર્યાયાર્થિક કહીએ. ૪ હવે કર્મ ઉપાધિ નિરપેક્ષ સ્વભાવ અનિત્ય શુદ્ધ પર્યાયાર્થિક કહીએ જેમ સિદ્ધના પર્યાય તાદ્ગશરૂપ અથવા સસારીના પર્યાય અશુદ્ધ જ કહીએ. ૫ કર્મ ઉપાધિ સાપેક્ષ સ્વભાવ અનિત્ય અશુદ્ધ પર્યાયાર્થિક કહીએ જેમ સસારી જીવની ઉત્પત્તિ મરણ સ્વરૂ છે. ૬ એટલે પર્યાયાર્થિકના છ ભેદ કહ્યા

હવે સાતનયના નામ માત્ર સંસેપે દેખાડીએ છીએ નિગમનય અતિત અનાગતાદિક આરોપણને માને છે ૧, સગ્રહનય છે તે પરત્પર અવિરોધી છે ૨, વ્યવહારનય દેસતા ભેદને વેહેવે છે ૩, સ્ફુટ સૂત્ર વર્તમાનગ્રાહી છે ૪ શબ્દનય શબ્દાદિકગ્રાહી છે ૫ સમી રુદ્ધેશ ઉગાને વસ્તુ માને છે ૬, એમ મૂત સપૂર્ણને માને છે. હવે ઉપનયના નામ માત્ર સંસેપે દેખાડીએ છીએ શુદ્ધ સદ્ભૂત વ્યવહાર કહેતા શુદ્ધ

ગુણગુણીના તથા શુદ્ધ પર્યાયના કહેવા, એ પેહેલો ભેદ ૧, અશુદ્ધ સદ્ભૂત વ્યવહાર અશુદ્ધગુણ અશુદ્ધ ગુણીના અશુદ્ધ પર્યાયના ભેદ કહેવા ને ધીજો ભેદ ૨, સ્વજાતિ સદ્ભૂત વ્યવહાર કહેતાં ઘટ્ટ પરદે શનુ કહેવું ૧ વિજાતિ સદ્ભૂત વ્યવહાર યથા મૂર્તિમાન, જ્ઞાન દર્શન તથા દ્રવ્ય તથા આત્મા કહેવો ૨, સ્વજાતિ વિજાતિ સદ્ભૂત વ્યવહાર ઇટલે જીવઅજીવ જ્ઞાનનુ કયન ભેદ કરવું, જેમ અમુક પુરુષ જ્ઞાની છે ૨, હવે અસદ્ભૂત વ્યવહારના ત્રણભેદ સ્વજાતિ ઉપચારિત અસદ્ભૂત વ્યવહાર કહેતા પુત્રપલત્રાદિક એ મારુ છે ૧ વિજાતિ ઉપચારિત અસદ્ભૂત વ્યવહાર કહેતા વસ્ત્રઆભરણ પ્રમુખ માહારુ છે ૨, સ્વજાતિ વિજાતિ ઉપચારિત અસદ્ભૂત વ્યવહાર ઇટલે દેશનગર રાજ્ય માહારુ છે ૨, હવે જે પુત્ર પ્રમુખ પોતાના કહે તે જીવજીવ સ્વજાતિ છે ને તેનું જે શરીર પ્રમુખ તે વિજાતિ છે, પરંતુ જીવ આ શ્રીને સ્વજાતિ કહીએ. પણ જીવ કોઈ કોઈનો છે નહિ, પણ ઉપચારે કરીને પોતાનો માને છે, એ પેહેલા ભેદનો અર્થ થયો હવે વિજાતિ કહેતા જે વસ્ત્ર આભરણ તેને વિષે કાંઈ જીવ છે નહિ, માટે એ અપરજાતિ તેને વિજાતિ કહીએ તે પણ વસ્તુના ભોગદારી અનેક થઈ ગયા તે પણ કાંઈ પોતાની છે નહિ, પરંતુ ઉપચારે કરીને પોતાની માની છે, એ ધીજાનો અર્થ, તથા સ્વજાતિ વિજાતિ કહેતાં જે દેશનગર પ્રમુખને વિષે જીવ છે તે સ્વજાતિ છે, ને દેશાદિક સ્થાલ છે તે વિજાતિ છે ઇટલે એ વે મળીને સ્વજાતિ વિજાતિ ત્રીજો ભેદ થયો, તે પણ કાંઈ આપણુ છે નહિ, આપણાયત્ની તો મિત્ર છે પરંતુ ઉપનયે કરીને આપણુ માને એ ત્રીજા ભેદનો અર્થ, ઇટલે નવ અધિકાર પુરો થયો

પ્રતી રીતે વિચારે તો જીવનું સ્વરૂપ હાથ આવે, પણ કાંઈ રૂપો નથી કે દેસાદ્યામા આવે, માટે એના જે કોઈ અસ્તિત્વાદિક

ગુણ તે થકી વસ્તુ હાયમા આવે, તે અસ્તિત્વ સ્વભાવ પ્રથમ કહ્યો છે. હવે તેના સાત ગુણ વાકી રહ્યા તેનું સ્વરૂપ કહ્યું તે સાંભલ વીજો સ્વભાવ વસ્તુત્વ એ નામે ઇટલે વસ્તુનો જે સ્વભાવ તે ફીટીને વીજી વસ્તુ ન થાય, ઇટલે ઘટ ફીટીને પટ ન થાય, ને પટ ફીટીને ઘટ ન થાય, યદ્યપિ સામાન્ય વિશેષ વસ્તુનો સ્વભાવ દિસે, જેમ એક જીવ મુક્તિને વિષે પ્રાપ્ત થયો ને એક જીવ સસારમા છે અથવા જેમ એક ઘટને વિષે ધી ભરાય તે ધીનો ઘટ કહેવાય, એક ઘટ અમુચી પ્રમુખનો તે અમુચીનો કહેવાય, એમ સામાન્ય વિશેષ જણાય, પરંતુ વસ્તુ ધર્મ પોતાનું છોડીને વીજી ધર્મ ના આદરે, એ વીજો ગુણ દ્રવ્ય સ્વભાવ કહેતાં નિજ નિજ પોત પોતાના પ્રદેશના સમુદાયે કરી અલ્પ વર્ત-
તો સ્વભાવ છે ઇટલે જીવ સર્વ્યાત પ્રદેશી દ્રવ્ય છે ધર્માસ્તિકાય તથા અધર્માસ્તિકાય અસર્વ્યાત પ્રદેશી દ્રવ્ય છે આકાશ અનતપ્ર-
દેશી દ્રવ્ય છે એ ચારે અલ્પ દ્રવ્ય છે. એ ચારે દ્રવ્ય કોઈ કાલે સ્વહીત થાય નહિ, એ દ્રવ્યત્વસ્વભાવ કહિયે શિષ્ય વાચ્ય—સ્વામિ પૂર્વે છ દ્રવ્ય કહ્યા છે અને હહા ચાર દ્રવ્ય કેમ બતાવ્યા ગુરુવાચ્ય—જો પુદ્ગલ દ્રવ્ય પરમાણુને કહિયે છીયે તો પ્રદેશાદિક લાઘતા નથી અને જો સ્વધને દ્રવ્ય કહિયે છીયે તો એ સ્વાભાવિક દ્રવ્ય છે નહિ એ વિભાવિક દ્રવ્ય છે, માટે એના દ્રવ્યના વિચારની ચરચા ઘણી છે તે હહા જો કરવા વેસીયે તો ગ્રંથ ગૌરવ થઈ જાય માટે એ દ્રવ્ય હહા ગણાવ્યો નહિ તથા કાલદ્રવ્ય છે તે ઉપચારે છે એ કાઈ વસ્તુ કશી છે નહિ માટે એ પણ હહા ગણ્યો નથી તે માટે ચાર દ્રવ્ય અલ્પહીત છે એને વિષે દ્રવ્યત્વસ્વભાવ રહ્યો છે, એને વિષે સત્ દ્રવ્યપણાનું લક્ષણ તાદૃશ્ય રૂપ દીસે છે પોતાના ગુણપર્યાયને વિષે વ્યાપી રહ્યો, ધ્રુવ સંયુક્ત તેને દ્રવ્ય કહિયે, ઇટલે ૧ દ્રવ્યનું ૧ વીજો ગુણ ॥ ૩ ॥ પ્રમેયત્વ કહેતા જે સ્વ

પરની વહેંચણ તેનું જે પ્રમાણ તેને પ્રમેયત્વ કહિયે, તથા પોત પોતાના સ્વભાવને વિષે પરિણમતું, પરભાવનો ત્યાગ કરવો, તેને પ્રણમ્યત્વ કહિયે. ૧ ચોથો ગુણ ૪ અશુર લઘુત્વ કહેતા સૂક્ષ્મ ભાવ વચન ગોચર નહિ પ્રત્યક્ષ નહિ, આગમપ્રમાણ છે તે પદ્મવળા થકી જાણતો ૫ પ્રદેશત્વ કહેતા સૂક્ષ્મ જે ભાવ પરમાત્મા પ્રાપ્તિ તત્ત્વનું જે હેતુપણ જેહને ન હોય તે, આજ્ઞા સિદ્ધ કરતું કેમકે દ્રવ્ય અન્યથા ન હોય, પ્રદેશ સ્વભાવ કહેતા સ્વેચ્છાનો અવિભાગ તેને પ્રદેશત્વ કહિયે ૬ ચેતનત્વ કહેતા ચેતનપણુ ઇટલે ચેતનનું અનુભવતું યદુક્ત—

॥ શ્લોક ॥

ચૈતન્ય મનુ ભુતિ સ્યાત્ સક્રિયા રૂપ મેવચ
ક્રિયા મનોવચ કાયેષ્વ ચિતાવર્તતે ધ્રુવ ॥ ૭ ॥

ઇટલે ચેતનત્વપણુ કણુ ૭ અમૂર્તિત્વ ઇટલે રૂપાદિકે કરી રહિત ૮ ૧ આઠગુણે કરીને સહીત તેને જોવ કહિયે, ઇત્યાદિક વીજા પણ જીવની ઓલસાણના સ્વભાવાદિક છે તે આગલ પ્રસંગે આવશે ત્યાં ફેટલાઈક કહેવાશે ઇટલે એવી રીતે જીવનું સ્વરૂપ ઓલસવું, શકા પડ્યા હોય તે કાઢી નાંખવી

તથા જે શાસ્ત્રની ક્ષત્રા તે પણ સમજવું કે સર્વજ્ઞના વચન અને છદ્મસ્થના વચન કાંઈ છાના રહ નહિ ઇટલે સર્વજ્ઞના વચનને આત્મસ્વરૂપની રમણતા તથા જીવાદિક નવ તત્ત્વ પદ્ દ્રવ્ય તે પણ પ્રમાણાદિકે કરીને જાણવા તથા જે નય નિષેષા પ્રમાણ પ્રમુખે ભેદ વહેંચવા તે નય શુદ્ધ વ્યવહાર કયો છે જ્ઞાપાટે જે વિકલ્પે કરીને ૧ સર્વ ભગ જાઠ થાય છે, મૂલ સ્વભાવે જોતા તો કાંઈ તે સ્પાદ

વાદ પક્ષની સ્વપ છે નહિ હા તો અપેક્ષાન મુખ્યપણે સ્વપ લાગે
 છે શિષ્ય વાક્ય-સ્વામી સ્યાદ્વાદની સ્વપ નથી ત્યારે તો એકાંત
 વચન થઈ જાય-ગુરુવાક્ય-જે સ્યાદ્વાદ ઘર્ણવત્ તેજ વ્યવહાર
 છે-તથા સ્વદર્શન સમુચય ગ્રંથની ટીકામા એમજ કહ્યું છે

॥ ઉક્તંચ ॥ વાદ ઇતિ વિકલ્પ ॥

તે માટે એક આત્મસ્વરૂપનુ રમણ તથા આત્માની વાર્તા તેજ
 સત્ય છે-શિષ્યવાક્ય-ત્યારે એટલા વધા ભેદ કરવાનુ શુ કારણ-
 ગુરુવાક્ય-જે એ ભેદાદિક ઘડેચવા થકી સામાને ઘણો સુહાસો
 યાય એટલા વાસ્તે કરીને ભેદનુ ઘડેચવું થાય છે માટે એવા શાસ્ત્ર
 જે છે તે સર્વ જાણવા-શિષ્યવાક્ય-સ્વામિ જે ગણિતાણુજોગ પ્ર-
 મુખ શાસ્ત્ર છે તે શા કારણે કયા હશે-ગુરુવાક્ય-જે ગણિતાણુ
 જોગ છે તે જાણવારૂપ છે તથા ધર્મ કથાનુજોગ છે તે પણ જા-
 નવારૂપ છે અને જે ચરણકરણાનુજોગ છે-તે એક આદરવા
 જોગ છે શિષ્યવાક્ય-સ્વામિ એ તો પુદ્ગલની કરણી છે તેને આદર-
 વાનુ શુ કારણ ? ગુરુવાક્ય-જો એ ચરણ કરણાનુજોગ નહિ આ-
 દરે તો શાસનની ઓલખાણ રહેશે નહિ અને ઓલખાણ નહિ રહેતો
 શાસનનો ઉચ્છેદ થઈ જશે એટલા વાસ્તે એ ચરણકરણાનુજોગ
 વાધેલો છે

॥ ગાથા ॥

જહ્નિજિણભઙ્ગયંપવજહંતો ॥ માવવહારનયમયમંયહ ॥

વિવહારપરીવાયે ॥ તિયુછેઓજવશ ॥ ૧ ॥

હત્યાદિક વચન મદ્રવાહુ સ્વામિના પણ છે માટે એ શાસનની
 શાસનને રાખવા માટે એ અનુજોગ છે

હવે પાંચમું અણામોગ મિથ્યાત્વ કહિયે છીયે. એટલે અણામોગ કહેતાં અજાણપણુ એટલે તેને ધર્મની તથા વસ્તુની વશી માન્ય નથી તેને અણામોગ મિથ્યાત્વ કહિયે ૫, એટલે દ્રવ્ય મિથ્યાત્વના ઘન્ટુ એ નિશ્ચયમિથ્યાત્વ થયું શિષ્યવાચ્ય:-સ્વામિ, વ્યવહારમિથ્યાત્વના છ ભેદ કયા, તથા નિશ્ચયમિથ્યાત્વના પદર ભેદ કયા તેમાં ફેર શો છે

ગુરુવાચ્ય - વ્યવહાર મિથ્યાત્વના છ ભેદ કયા તે કરણીરૂપ છોડના જોવામાં આવે માટે એને વ્યવહાર કહીએ અને નિશ્ચય મિથ્યાત્વના ૧૬ ભેદ તે મનમાં ધારવા સમજવાના છે, એ ગાઢ છોડના જોવામાં થોડા આવે માટે એને નિશ્ચય મિથ્યાત્વ કહ્યું, એટલે દ્રવ્યમિથ્યાત્વનું સ્વરૂપ કહ્યું હવે ભાવમિથ્યાત્વનું સ્વરૂપ કહિયે છીયે એટલે ભાવ કેહતા આત્માનો સ્વભાવ જે ધર્મ ધર્મ કરે ને પરમાવર્મા રહે તેને ભાવમિથ્યાત્વ કહીયે શિષ્યવાચ્ય -સ્વામિ અમને સુલાસો કરીને સમજ પાડો, સંસેવયકી અમારી નજર પહોં પે નહિ ગુરુવાચ્ય -જે પરમાવ કહેતા જે જડની દશા તેને પરમાવ કહીએ એટલે જડના જે જે કામ છે તેને ધર્મ કરીને માને છે, કહેતાં મન ઘડન કાયાધકી જે કરણી કરવી તે સર્વ આશ્રય છે, તેને સંવર કરી માન કહેતાં જે જડની ત્રિયાના બે ભેદ છે, શુભ તથા અશુભ, એટલે સસારાદિક કરણી તે અશુભકરણી, તથા શુભના અનેક ભેદ છે એકેદ્રિયાદિકની દયા, તેનું પાલન પોષણ, એ સર્વ પાપાનુવર્ધીયા ધુન્યને વિષે છે, યથાયોગ તરતમ યોગ છે, તથા જે વીંજી શુભકરણી સઘ તીર્થ યાત્રા પ્રમુખ કરવા કરાવવાં તે પણ સર્વ શુભકરણી છે, તથા જન્મ વિજયની ઉપાધ્યાયે સમકિતના સડસઠ બોલનો સજ્ઞાયને વિષે એવું કહ્યું છે, જે આઠ પ્રમાણક સાધુ ન હોય તો તીર્થયાત્રા પ્રમુખવાળા છેક પ્રમાણક છે, એટલે

એ કદ આઠ પ્રમાણકમા છે નહિ, તથા તેને સમક્ષિતનો પણ નિયમ
 છે નહિ, તથા કરણી પણ શુભનીજ છે, પછી તત્ત્વ તો કેવલીગમ્ય તથા
 જે ત્રત નિયમ પ્રમુખ તે પણ શુભકરણી છે, પરંતુ દેશવિરતિ સર્વ
 વિગતિ છઠ્ઠા સાતમા ગુણઠાણાના યાવત્ અગિયારમા સુધીના છે,
 તથા તપ છે તે સર્વ પુણ્યાનુબંધી પુણ્યમા પણ છે તથા નિર્જરામા
 પણ છે તેનો વિચારો કહિયે છીયે એટલે પાંચમા છઠ્ઠા ગુણઠાણા
 સુધી પ્રમાદભાવ છે, ત્રીજા સુધી ક્રિયા આચાર પણ છે, સાતમે
 ગુણઠાણે અપ્રમાદી છે, તેમા કાઠ ક્રિયા આચાર છે નહિ, તે છઠ્ઠા
 સાતમા સુધી જેને આત્મઉપયોગ છે, તેને નિર્જરા પણ છે તથા શુભા-
 શ્રવણ પણ છે અને જેને આત્મઉપયોગ નથી, તેને એકલો શુભાશ્રવણ છે,
 અને જે સાતમા ઉપર અગિયારમા સુધી આત્મઉપયોગ વિના હોય
 નહિ, તેને તો નિર્જરા હોય, તથા પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય હોય એ બને
 વાન। લાધે, માટે એમ વિચારી જોવું, એ આશ્રવણને ધર્મ કરી માને,
 તેને ભાવ મિથ્યાત્વ લાગે, માટે જે ધર્મને ધર્મ કરી જાણે અને
 આશ્રવણને આશ્રવણ કરી જાણે, એવા જીવ તો અલ્પ છે અને શુભાશ્ર-
 વણને ધર્મ કરી માનવાવાળા જીવ ઘણા દિસે છે, તેન ભાવમિથ્યાત્વ
 કહિયે, તથા અનાદિ મિથ્યાત્વાદિક ભેદ ગુણ સ્થાનક ક્રમારોહની
 ટીકાયકી જાણજો, તે કારણ માટે એ જે દ્રવ્યભાવ મિથ્યાત્વ ગયા
 વિના સમભાવ થાય નહિ ને સમભાવ થયા વિના શ્રદ્ધા સ્થિર થાય
 નહિ, શ્રદ્ધા વિના સમક્ષિત હોય નહિ, સમક્ષિત વિના તપ જપ ક્રિયા
 મળ્યું કશુંપે લેવામા ગણાય નહિ, અને જ્ઞાન વિના તો ધર્મ તથા
 મુક્તિ છેજ નહિ, શા માટે કે આત્મસ્વરૂપના ઉપયોગ વિના તો
 સમક્ષિત કહેવાતું નથી, ઉપયોગ છે તે તો જ્ઞાનમા છે, તે કારણ
 માટે જ્ઞાનનો સ્વપ કરવો, શા માટે કે જ્ઞાન છે, તેહિજ સમક્ષિત
 તથા ચારિત્ર તથા મુક્તિ વહીયે, તે શ્રી જસવિજયજી ઉપાધ્યાયે

સવાસો ગાયાના મ્તવનમાં કહ્યું છે જે જ્ઞાનનો તિષ્ઠન ઉપયોગ તેને
ચારિત્ર કહીએ તે માટે જ્ઞાન છે તેજ ચારિત્ર તેજ મુક્તિ છે

॥ ઉક્તચ સર્વેયા એકતીસા ॥

કોઈકૃતકદૃષ્ટસહૈ તપસોં શરીર દહે ધુમ્રપાન
કરે અધોમુલ્લ વહેકે છુલે હૈ કેડ મહાવ્રત ગૈ
ક્રિયામેં મગન રહે વહે મુનિભાસમેં પ્યારકેસે પુલે હૈ
ઇત્યાદિક જીવનકોં સર્વથા મુગતિ નાંહિ ફિરે જગ-
માહિ જ્યોવધાર કે વધુ લહે જિનકે હિયેમેં જ્ઞાન તિ-
ન્હહિકોનિસ્વાન કરમકેં કરતાર ભરમમેં મુલે હૈ ૧

તે કારણ માટે જ્ઞાન છે એહિજ મુલ્ય છે, માટે જ્ઞાનવડે કરીને
સર્વ દ્રવ્યનુ જાણવણુ કરીને પાંચ દ્રવ્ય હેય જાણીને છાંડવા, એક વે
તના જ્ઞાનરૂપ ઉપાદેય જાણીને આદરવો, તેયકીજ આરમાનિ, કર્મ
યાય, માટે આત્માનુ ભાસન કરીને માહે વ્યાપકવણુ કરવુ ને રમણ
કરવુ ત્યા ભેદવણુ ન લાવવુ, ઘટલે આત્મા તેજ પરમાત્મા છે, એવી
રીતે તદ્દરૂપ સ્વસત્તાગવેષી અને શક્તિભાવે ગુણ છે તે વ્યક્તિભાવ
માં રમણ કરે તેને જીવનમુક્ત કહીએ તનો આત્મા કર્મ રૂપ રજ
યકી નિર્મલ યાય, તેના અસત્યાના પ્રદેશ નિર્મલ કરીને સિદ્ધ-
સેત્રમાં જડને સિદ્ધવણે રહે, તેને પરીથી જન્મ મરણ કરવા ન પડે,
અનતા કાલ મદાએ સુખમાં રહે, તે વિના કોઈ મુક્તિ ચાહે છે, જે
કેટલાએક નો એમ જાણે છે, કે તપયકી મુક્તિ લેડશુ, કેટલાએક
જાણે છે કે ક્રિયાયકી મુક્તિ લેડશુ, કેટલાએક જાણે છે કે પ્રમુ
પૂજાવાયકી મુક્તિ લેડશુ પણ તે વાત મિથ્યા છે, ઇહા કોઈ

कहेशे के प्रभु पूजवामां मुक्ति ठाम ठाम कही छे, अने तमे ना केम कहोछो । तेनो उत्तर-के मुक्ति तो आत्म स्वरूपमां छे, तथा जसविजयीकृत साहि नगसैं गाथाना स्तवनमां वादीनु एतु वचन छे के अमे प्रभु पासे मुक्ति मागी लेइशुं, ते ना उत्तरमां एतु कह्यु छे जे कोण भूले करीने प्रभु पासेधी मुक्ति बेचायी लेशो. एतले रोध बीज काइ दीवु आवतु नथी तथा श्री हरिभद्र सूरिजिकृत पद दर्शन समुच्चय ग्रंथने विषे एतु कह्यु छे के रागद्वेषना तजबायकी, तथा ज्ञानदर्शन चारित्रना आराधन यकी मुक्ति मले.

॥ उक्तंच ॥

जिनेंद्रो देवता तत्र ॥ रागेद्वेषविवर्जितः ॥ हत मोह महामलः ॥ केवल ज्ञान दर्शनः ॥ ४७ ॥ सुरा सुरेंद्र सपूज्यः ॥ सदभूतार्थ प्रकाशकः ॥ कृष्ण कर्म क्षयं कृत्वा ॥ संप्राप्तः परमं पद ॥ ४८ ॥ जीवा १ जीवौ २ तथा पुण्य ३ ॥ पाप ४ माश्रव ५ संवरौ ६ ॥ वधो ७ विनिर्जरा ८ मोक्षौ ९ ॥ नवतत्त्वानि तन्मते ॥ ४९ ॥ तत्र ज्ञानादि धर्मैभ्यो ॥ भिन्नाभिन्नो विवर्त्तिमान् ॥ शुभाशुभ कर्म कर्त्ता ॥ भोक्ता कर्म फलस्यच ॥ ५० ॥ चैतन्य लक्षणो जीवो १ ॥ यश्चै तद्विपरीतवान् ॥ अजीवः २ सप्तमाख्यातः ॥ पुण्यं ३ सत्कर्म पुद्गलाः ॥ ५१ ॥ पापं ४ तद्विपरीतंतु ॥ मिथ्यात्वाद्यास्तु हेतवः ॥ यस्तैर्वधः सविज्ञेयः ॥ आ-

શ્રવોસૌ ૫ જિનશાસને ॥ ૫૨ ॥ સંવર ૬ સ્તાન્નિરો-
 ધસ્તુ ॥ વધો ૭ જીવસ્ય કર્મણ ॥ અન્યોન્યાનુ ગ
 માત્માચ ॥ યઃ સવધો દ્વયોરપિ ॥ ૫૩ ॥ વદ્ધસ્ય ક
 ર્મણ સાદો ॥ યસ્તુસા નિર્જરા મતા ૮ ॥ આત્યતિ
 કોવિયોગસ્તુ ॥ દેહાદેર્મોક્ષ ૯ ઉચ્યતે ॥ ૫૪ ॥ એ-
 તાનિ નવ તત્વાનિ ॥ ય શ્રદ્ધત્તે સ્થિરાશયઃ ॥ સ-
 મ્યક્ત જ્ઞાન યોગેન ॥ તસ્ય ચારિત્ર યોગ્યતા ॥ ૫૫ ॥
 તથા ભવ્યત્વ પાકેન ॥ યસ્યૈતત્તિત્રતયં ભવેત્ સમ્યગ્
 જ્ઞાન ક્રિયા યોગા ઝ્જાયતે મોક્ષ ભાજનં ॥ ૫૬ ॥
 પ્રત્યક્ષચ પરોક્ષચ ॥ દ્વે પ્રમાણે તથા મતે ॥ અનત
 ધર્મક વસ્તુ ॥ પ્રમાણ વિષયસ્તિવહ ॥ ૫૭ ॥ અપરોક્ષ
 તથાઽર્થસ્ય ॥ ગ્રાહક જ્ઞાન મીદૃશ પ્રત્યક્ષ મિતરજ્ઞેય ॥
 પરોક્ષ ગ્રહણે ક્ષયા ॥ ૬૮ ॥

પટલે જીનશાસનુ મૂલ કણુ, પટલે જનનાદેવ કેવા છે ? જિને-
 દ્રો કહેતાં જીનનામ સામાન્ય કેવલી તે માહે શ્દ્ર સમાન એવી તીર્થ-
 કર પરમાત્માતે દેવ છે તે રાગદ્વેષે કરીને વર્જિત છે, મહામોદયલ
 કહેતાં મોહરાજાને હળીને કેવલજ્ઞાન કેવલ દર્શન પામ્યા છે, માટે
 મોહ તથા રાગદ્વેષને જીતે તેની મુક્તિ થાય પણ તે વિના કાંઈ
 મુક્તિ હોય નહિ, તથા સુરાસુર શ્દ્રે પૂજિત તે શામાટે કે સદ્ભૂતાર્થ
 કહેતાં યથાર્થ પ્રરૂપક છે, તથા કૃત કર્મ રહેતાં પૂર્વ શુભાશુભ કર્મ
 કરેલાં તેનો જ્ઞય કરીને સમાપ્ત કહેતાં પામ્યા છે, પરમપદ કહેતાં

मुक्ति प्रत्ये एटले कर्मा कर्म भांगव्या विना छूटे नहि. अने शुभाशुभ कर्म क्षय कर्मा विना मोक्षे जाय नहि माटे कोइनाथी कोइनी मुक्ति थती नथी, तथा मुक्ति तो ज्ञानने विपे छे, तजज्ञानादि धर्मभ्यो कहै तां ज्ञानदर्शन चारित्र आदे धर्म कहु ते धर्म भिन्नाभिन्न कहेतां भेद तथा अभेद एटले जीवादिनव तत्त्वनु वर्णवतु ते भेद धर्म कहिये तथा आत्मद्रव्यनु जे गुण पर्याय सहित कहेतु ते अभेद धर्म कहिये, तथा षचला श्लोकोमा ए नव तत्त्वनो विवरो छे ते नवे तत्त्वजीन शासनने मते कहां छे, एटले नव तत्त्वनी श्रद्धा करे तेने समकिती कहिये, ते मध्ये पांच तत्व तजवा कहां छे अजीव १ पुन्य, २ पाप ४ आश्रव ४ वध. ५ कोइ कहेशे के पुन्य ने तजवु केम कहो छो तेने कहिये के अमे कहेता नथी ते उपर रखेला श्लोकने विपेज पुन्य ने शुद्ध कहिने बोलाव्यु छे

॥ उक्तंच ॥ पुण्यं सत्कर्म पुद्गलाइति वचनात् ॥

एटले पुन्य छे ते सत कहेतां शुभ कर्मना पुद्गल छे, पुद्गल तज्याविना तो मुक्ति धायज नहि, शमाटे के एज उपर कहेला, श्लोकने विपे कहु छे

॥ उक्तंच. ॥

आत्यंतिको वियोगस्तु ॥ देहादे मोक्ष उच्यते ॥ श्लोक ५४ मो टीकाः ॥ तथेत्युपदर्शने ॥ परिपक्व भव्यत्वेन तद भावात् ॥ अवस्यक मोक्ष गतव्येन ॥ पुंसस्त्रियो वाज्ञानदर्शन चारित्रत्रयं सपुमान् मोक्ष भाजनं ॥ मुक्तिश्रियं भुंक्ते सम्यगिति ॥ सम्यक्त ज्ञा-

નમાગમા ડગ્વોધઃ ક્રિયા ચરણ કરણ ચરણાત્મિકા ॥
તાસાંયોગ સંવધઃ નકેવલ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રં વામો
ક્ષહેતુ કિંતુ સમુદિતં ત્રય ॥

પટલે એ ચોપનમા શ્લોકની ટીકા છે તેને વિષે પુરુષાદિ બે
દેને વિષે મુક્તિની ના પાઠી છે, તથા ચરણ સિત્તરી કરણ સિત્તરી
થકી પળ કેવલજ્ઞાન કવલ દર્શનની ના પાઠી છે માટે પરમેશ્વર
પૂજવામાં તો મુક્તિ વ્યાં થકીજ હોય મુક્તિ તો જ્ઞાનદર્શન ચા
રિત્રને વિષે કહિ છે તે ટીકા થકી જાણજો રહ્યાં કોઈ ક્ષેત્રેકે
ચારિત્ર તો પચ મહાત્મતાદિકુ વ્યવહારજ છે કે નહિ, તથા એ
પુન્ય વધાય સ્વરુકે નહિ ? તેનો સ્વરૂપ એ સ્વરૂપના શ્લોકને વિષે
પચાવનમો શ્લોક છે તેને વિષેજ એ નવ તત્ત્વની શ્રદ્ધા કરે તેને સ
મકિર્તી કહીયે, તેજ સમ્યક્ત જ્ઞાન, તેને જોગે રમણતા તેને ચારિત્ર
કહ્યું છે અને સાધ્યસાધન જોગ જે વ્યવહાર ચારિત્ર તેનું પ્રયોજન,
તથા ફલ આકાશ કુમુદવત કહ્યું છે, તે શ્લોકની ટીકા થકી જા
ણજો જે સમકિત, જ્ઞાન, ચારિત્ર, તેજ મોક્ષ છે શામાટેકે

સમ્યક્ત જ્ઞાન ક્રિયાયોગા

કહેતા તત્ત્વનીજે શ્રદ્ધા કરેતા જે દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય જ્ઞાનાદિ
રત્નત્રયીનું સદ્ ભાસન પ્રત્યક્ષ વસ્તુનું વિચારનું તેને જ્ઞાન કહીયે
ને સદ્ વસ્તુની શ્રદ્ધા કરવી તેને સમ્યક્ત કહીયે પટલે શ્રદ્ધા તે સ-
મકિત જાણવું, તે જ્ઞાન વિચારનું તે ક્રિયા પટલે

સમ્યક્ત જ્ઞાન ક્રિયા યોગા જાયતે મોક્ષ ભાજન

પટલે એવું સમકિત જ્ઞાન ક્રિયા હોય તે મોક્ષનું ભાજન
થાય, તથા

પ્રત્યક્ષંચ પરોક્ષંચ દ્વે પ્રમાણે તથા મતે

તે પ્રમાણતું સ્વરૂપ ટિકા થકી જાણજો, તથા

અનંત ધર્મક વસ્તુ પ્રમાણ વિષય સ્તિવહ ૫૭

યસ્ય ટિકાયેન કારણેન યદૂત્પાદવ્યય ધ્રૌવ્યાત્મકં
તત્સત્ સત્વરૂપ મિષ્યતે તેને કારણેન અનંત ધર્મા-
ત્મક વસ્તુ પ્રમાણ ગોચર સર્વ વસ્તુપુ ઉત્પત્યાદિત્રય
યુક્તાસ્યૈવા અનત ધર્મતા તે નૈવ પુનરનંત ધર્માત્મક-
ત્વ મુક્તંન પૌનરુક્ત્યં ૫૭

૧ ટિકાને વિષે ઉત્પાદ વ્યય ધ્રુવ્યાત્મક તે સત તેને સત
સ્વરૂપ કહિયે તેની જેને ઇચ્છા છે તેને અનત ધર્મ આત્મિક વસ્તુ
પ્રમાણ જાણીને સર્વે વસ્તુનુ ઉત્પાદાદિક ત્રિય યુક્ત સેવે તેને અ-
નત ધર્મ આત્મક કહીયે તેનીજ મુક્તિ કહીયે, તે વિના મુક્તિ છે
નહિ, ૧ જિન શાસનનુ સાર છે, માટે ૧ આત્મ સ્વરૂપને વિષે ભેદ
અભેદ જ્ઞાનનુ વિચારનુ ઇટલે શુદ્ધ વ્યવહાર તે ભેદ જ્ઞાન છે, અને
શુદ્ધ નિશ્ચય ફહેતાં અભેદ જ્ઞાન છે, હવે ભેદ જ્ઞાન કહેતાં જે જ્ઞાન દ-
ર્શન ચારિત્ર આત્માના ઘરનુ છે, ૧મ જે ઘોલવુ તે વ્યવહાર થયો
૧વુ જે ધ્યાન તેને ભેદ ભાવ રહ્યો પોતે ને પોતાના ગુણમાં જુદાપણુ
રહ્યુ આત્મા ૧કુ હતો તેના ત્રણ ભેદ થયા ઇટલે વ્યવહાર નય ફહ્યો,
જો અભેદ જ્ઞાન વિચારીને જોડ્યે ત્યારે તો આત્મા ૧કજ દેખાય
છે ૧કજ જાણીય છીયે તેનેજ વિષે રમણ કરીય, ૧હા જ્ઞાનાદિક
ગુણ જુદા નથી આત્મા તે જ્ઞાનાદિક ગુણ તથા જ્ઞાનાદિક ગુણ તે
આત્મા યથા દૃષ્ટિનિ સુવર્ણનુ ભારેપણુ સ્નિગ્ધપણુ પિન્નાશપણુ, તે

નમાગમા ડગ્ગોધ' ક્રિયા ચરણ કરણ ચરણાત્મિકા ॥
તાસાંયોગ સંપદઃ નકેવલ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર વામો
ક્ષહેતુ કિતુ સમુદિત ત્રય ॥

પટલે એ ચોપનમા શ્લોકની ટીકા છે તેને વિષે પુરુષાદિ જે
દેને વિષે મુક્તિની ના પાડી છે, તથા ચરણ સિત્તરી કરણ સિત્તરી
થકી પણ કેવલજ્ઞાન યવલ દર્શનની ના પાડી છે માટે પરમેશ્વર
પૂજવામાં તો મુક્તિ ક્યાં થકીજ હોય. મુક્તિ તો જ્ઞાનદર્શન ચા-
રિત્રને વિષે કહિ છે તે ટીકા થકી જાણજો રહ્યાં કોઈ કહેશેકે
ચારિત્ર તો પદ મહાત્મતાદિક વ્યવહારજ છે કે નહિ, તથા એ
પુન્ય વધાય સ્વરુકે નહિ ? તેનો સત્તર એ ઉપરના શ્લોકને વિષે
પદાવનમો શ્લોક છે તેને વિષેજ એ નવ તત્ત્વની શ્રદ્ધા કરે તેને ॥
મકિર્તી કહીયે, તેજ સમ્યક્ત જ્ઞાન, તેને જોગે રમણતા તેને ચારિત્ર
કહ્યું છે અને સાધ્યસાધન જોગ જે વ્યવહાર ચારિત્ર તેનું પ્રયોજન,
તથા ફલ આકાશ હુમ્મલવત કહ્યું છે, તે શ્લોકની ટીકા થકી જા-
ણજો જે સમક્તિ, જ્ઞાન, ચારિત્ર, તેજ મોક્ષ છે શામાટેકે

સમ્યક્ત જ્ઞાન ક્રિયાયોગા

કેહેતા તત્ત્વનીજે શ્રદ્ધાં કહેતાં જે દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય જ્ઞાનાદિ
સ્તનત્રયાંતુ સદ્ ભાસન પ્રત્યક્ષ વસ્તુનું વિચારવું તેને જ્ઞાન કહીયે
ને સદ્ વસ્તુની શ્રદ્ધા કરવી તેને સમ્યક્ત કહીયે પટલે શ્રદ્ધા તે સ-
મક્તિ જાણવું, તે જ્ઞાન વિચારવું તે ક્રિયા પટલે

સમ્યક્ત જ્ઞાન ક્રિયા યોગા જાયતે મોક્ષ ભાજન

પટલે એવું સમક્તિ જ્ઞાન ક્રિયા હોય તે મોક્ષનું ભાજન
થાય, તથા

जाणवो, तेज जोती जेने त्रिपे देदिप्यमान थइ रही छै तथा व्यव-
हारमां पद्यपि कहेतां जे त्रिविधरूप छे वहीर आत्मा अतर आत्मा
तथा परमात्मा एवी रीते त्रिविधरूप छे, तथापि कहेतां तोहे पण
नियत अग कहेतां निश्चय नयनी अपेक्षाये तो अव्ययता तजे नही
तथा एकरूपज कह्यो ते तो एवो पदार्थ एक जीव कह्यो हवे केशे हू
जुक्ति कर कहेतां ते जुक्ति आगल कहीये छीये ते सदीव कहेतां
निरतर मारा मननी उमेद थइ रही छे वली जाहीके ध्यान ते अ-
पनी रिद्धि कहेतां ज्ञान दर्शन चारित्ररूप अविचल थाय एवी रीते
करीने सिद्ध थाय पण बीजी कोइ रीते करीने सिद्ध थाय नहि, एवु
प्रणवार कह्यु छे ए छाती ठोकीने निश्चय वचन कह्यु छे वली कह्यु
छे के ए बातमा धोखो नहि एटले ए बात जुठी नयी, एटले ए बात
सत्य छे माटे हे भव्य जीवो जो तमारा आत्माने सुख बांछो तो
भेद ज्ञान विचारो ने विभावनो त्याग करो, स्वभावनो ध्यान करो
पछी अभेदज्ञाने करीने ध्यान करो एटले आत्मा एज परमात्मा
थशे ते थकी सर्व कर्मनो नाश थाशे; ते थकी अनती क्रुद्धि सत्ताए
छे ते प्रगट थशे जन्म जरामरणना फेरा टलशे अक्षय अव्यायाध
सुखनो विभागी थइने शीवपुरमा जइ रहेशे, माटे एज अभ्यास
करो एज अमारो उपदेश छे, तथा सर्व ज्ञानी पुरुषोनो एज
उपदेश छे

॥ दुहा ॥

एह ग्रंथ पूरण हुवो, पूर्ण हुइ अब आश ॥

श्रोता सूणजो कान देइ, ग्रंथ गुणकी राश ॥ १ ॥

मिथ्याविध्वंसननाम ए, भाख्युं ते सुखकार ॥

कोई सुवर्ण थकी नोखु नहीं, तेज सुवर्ण छे, एवी रीते आप स्व
रूपनी श्रद्धा करवी तेने संप्रकित दर्शन कहीए, ते जाणवुं तेने
ज्ञान कहीए एनेज विषे स्थिर यइने रमण करतु, तेने चारित्र क
हीए, एज स्वरूपने उपयोग देखने जुए तो सिद्ध परमात्मा रूपन
छे एवी रीतेज ध्यान करतां मुक्ति थाय पण भीजी रीते सर्वथा
मुक्ति थाय नहि उमत्तच

दुहा—एक देखीये जानिये ॥ रमिरहिये एक
ठौर ॥ समल विमल न विचारीये ॥ यह सिद्धि
नहि और १

संवेष्टा एकतिसा ॥ जाके पद सोहत सुलच्छन
अनत ज्ञान विमल विकास वत ज्योती लह लही
है ॥ यद्यपि त्रिविधरूपवहीहारमें तथापि एकतान
जैयोंनियस अग कही है ॥ सांहे जीव कैसी हु
जुगतीके सदाविताके ध्यान करी बेकों मेरी मनसा
उमही है ॥ जाते अवीचल ऋद्धि हो तु ओर भांति
सिद्ध नांहि नांहि नांहि यामें धोखो नाही सही है. १

अर्थ—हवे ए स्वरूपनो अनुभव स्थिर रहेवो दुर्लभ छे, परतु
ज्ञाता पुरुष छे ते मनोरथ नो करे ते प्रमाणे अनुभव करे तेनु का
रज सिद्ध थाय ते कहीए छीए, जाके पद कहैतां जे पोताना पदने
विषे अनत ज्ञान स्वरूप स्वरूपण कहैतां वस्तुनु लक्षण एहीज छे
तथा विमल विकास वन जोती कहैतां आपणो तथा परनो स्वरूप

કહુંતુ ॥ મિત્ર કહેતાં પોતાનો આત્મ ઉપયોગ ॥ તે શુદ્ધ ભાવમાં પ્ર-
વર્તતુ તે શુદ્ધ ઉપયોગ રહીએ ॥ અશુદ્ધ ભાવમાં પરિણમતુ ॥ તે અ-
શુદ્ધ ઉપયોગ રહીએ ॥ તે અશુદ્ધ ઉપયોગનો વિચાર કહુંછું ॥ અશુ-
દ્ધ કહેતા આત્મ સ્વરૂપના રમણ વિના પર પરિણતિમાં પ્રવર્તતુ ॥
તેને અશુદ્ધ ઉપયોગ કહીએ તે ઉપયોગ નિગોદથી માંડી ॥ ગર્ભજ
પંચેન્દ્રિ જીવ સુધી ॥ અશુદ્ધ ઉપયોગ છે ॥ શિષ્ય વાક્ય:—સ્વામી
નિગોદાદિક ॥ સ્થાવરને વિષે શુ રમણતા પરપરિણતિમાં કરે છે ॥
એતો અવ્યક્તવ્યભાવ છે ॥ ગુરુવાક્ય ॥ પ્રથમ તે જ કહ્યું તે નિ-
ગોદમાં પર પરિણતિમાં શુ રમે છે ॥ તે એ જીવતો અનાદિ વિધ્યા-
ત્વી છે અને સ્વસ્વભાવતો તેને જ્ઞેનો હોય ॥ શા માટે જે સ્વસ્વભા-
વતો ગર્ભજ પંચેન્દ્રિને પણ ઘણો દુર્લભ છે ॥ કોઈક જીવને પ્રાપ્તિ
થાય છે ॥ માટે એ સદાએ અશુદ્ધ પરિણતિમાં જ છે ॥ તે માટે એને
સદાએ અશુદ્ધ ઉપયોગ કહેવાય ॥ એ વાતમાં કાંઈ સંદેહ નહીં ॥
શિષ્ય વાક્ય ॥ સ્વામી એતો અવ્યક્તવ્ય છે એને ઉપયોગ શી રીતથી
કહોછો ॥ ગુરુવાક્ય ॥ માર્ગ અવ્યક્તવ્ય છે પણ પોત પોતાની
ક્રિયા કરે છે, પણ છદ્મસ્થના સમજવામાં ન આવે જેમ કોઈ પુ-
રુષને જ્ઞેવો આવે ને અસાધ્ય થઈ જાય છે ॥ તે વસ્તુ તે પુરુષને
॥ અથવા જોડે હોય ॥ તે માણસને એની વેદના કાંઈ દેખાતી
નથી ॥ તો શુ એ પુરુષને વેદના છે કે નહીં ॥ આપિતુ વેદના છેજ
॥ તેમજ તે નિગોદાદિક ॥ જીવ આપ આપની ક્રિયા શુદ્ધ
અશુદ્ધ જે જે યાનકને વિષે તે કરે છે તેથી તે જીવને ॥
અશુદ્ધ ઉપયોગ લાગુ છે પણ સમજવામાં ન આવે ॥ એમ જાણવું ॥
હવે તે અશુદ્ધ ક્રિયાના બે ભેદ છે ॥ એક શુભ ને બીજો અશુભ તે
મધ્યે નિગોદાદિક સ્થાવરને વિષે અશુભ ક્રિયા છે શામાટે જે એ
જીવોને કાર્યિકી પ્રમુખ પાંચે ક્રિયા લાગે છે ॥ તેથી એ સદાએ

॥ મિત્રપરીક્ષા ગ્રંથ લિખ્યતે ॥

॥ શ્લોક ॥

નત્વા ચિદાનંદ સત્ય સ્વપરાનુગ્રહાનિચ ॥

વક્ષ્યામી મિત્ર પરીક્ષાય સુધાસુધ તથૈવચ ॥ ૧ ॥

॥ અત્ર ભાષા લિખ્યતે ॥

હવે જે આસસારની માહેલીકોરે જીવમાત્ર મિત્ર કરે છે ॥ પણ તે મિત્ર શે મકારના છે ॥ એક શુદ્ધ ને ધીજો અશુદ્ધ, તે શે મકારના મિત્રને ચાર મકારે કરી જીવમાત્ર સેવે છે તેથી તે જીવ પણ શા મકારનામ કહેવાય તે ઉપર ચૌભગી લક્ષીએ છીય ॥ અનાદી અનત ॥ ૧ ॥ અનાદિ સાંત ૨ ॥ સાદિ સાંત ૩ ॥ સાદિ અનત ૪ ॥ એ ચાર ભાંગાનો પ્રથમ વિચાર વધુ છુ ॥ અશુદ્ધ મિત્ર સાથે મિત્રાઈ સસારી જીવને સર્વને છે ॥ તે મધ્યે અમલી જીવને ॥ અનાદિ અનત ॥ પેદેલો ભાંગો છે ॥ ધવી જીવને અનાદિ સાંત ધીજો ભાંગો છે ॥ પરાવર્તન કાલે મિત્ર સાથે સસારી જીવને સાદિ સાંત ભાંગો છે ॥ ચોથો ભાંગો સસારી જીવને અથવા કોઈ જીવને આવે નહીં ॥ હવે જે શુદ્ધ મિત્ર છે તે સિદ્ધ પરમાત્મા અનાદિ અનત ભાંગે છે ॥ અને અનાદિ સાંત ભાંગો શુદ્ધમાં આવે નહીં ॥ અને સાદિ સાંતભાંગો ઉપશમાદિક સમક્તિ જીવને ॥ શુદ્ધ મિત્ર સાદિ સાંતભાંગો છે ॥ અને જે જીવ સમાર છાદી મોક્ષે ગયા તેને સાદિ અનત ભાંગો શુદ્ધ મિત્ર સાથે છે, હવે તે ભાંગાનો વિવરો કરીને કહુ છુ ॥ હવે મિત્ર વહેતાં વૌણ છે તથા શુદ્ધ અશુદ્ધ તે શુ છે તે

કહુંતુ ॥ મિત્ર કહેતાં પોતાનો આત્મ ઉપયોગ ॥ તે શુદ્ધ ભાવમાં પ્ર-
વર્તવું તે શુદ્ધ ઉપયોગ કહીએ ॥ અશુદ્ધ ભાવમાં પરિણમવું ॥ તે અ-
શુદ્ધ ઉપયોગ કહીએ ॥ તે અશુદ્ધ ઉપયોગનો વિચાર કહુંતુ ॥ અશુ-
દ્ધ કહેતા આત્મ સ્વરૂપના રમણ વિના પર પરિણતિમાં પ્રવર્તવું ॥
તેને અશુદ્ધ ઉપયોગ કહીએ તે ઉપયોગ નિગોદથી માંડી ॥ ગર્ભજ
પર્વેદ્રિ જીવ સુધી ॥ અશુદ્ધ ઉપયોગ છે ॥ શિષ્ય વાક્ય:—સ્વામી
નિગોદાદિક ॥ સ્થાવરને વિષે શુ રમણતા પર પરિણતિમાં કરે છે ॥
એતો અવ્યક્તવ્યભાવ છે ॥ ગુરુવાક્ય ॥ પ્રથમ તે જે કહું તે નિ-
ગોદમાં પર પરિણતિમાં શુ રમે છે ॥ તે એ જીવતો અનાદિ મિથ્યા-
ત્વી છે અને સ્વસ્વભાવતો તેને શેનો હોય ॥ શા માટે જે સ્વસ્વભા-
વતો ગર્ભજ પર્વેદ્રિને પણ ઘણો દુર્લભ છે ॥ કોઈક જીવને પ્રાપ્તિ
ધાય છે ॥ માટે એ સદાએ અશુદ્ધ પરિણતિમાં જ છે ॥ તે માટે એને
સદાએ અશુદ્ધ ઉપયોગ કહેવાય ॥ એ વાતમાં કાંઈ સંદેહ નહીં ॥
શિષ્ય વાક્ય ॥ સ્વામી એતો અવ્યક્તવ્ય છે એને ઉપયોગ શી રીતથી
કહોછો ॥ ગુરુવાક્ય ॥ માર્ગ અવ્યક્તવ્ય છે પણ પોત પોતાની
ક્રિયા કરે છે, પણ હૃદયસ્થના સમજવામાં ન આવે જેમ કોઈ પુ-
રુષને જ્ઞાવો આવે ને અસાધ્ય થઈ જાય છે ॥ તે વસ્તુ તે પુરુષને
॥ અથવા જોડે હોય ॥ તે માણસને એની વેદના કાંઈ દેખાતી
નથી ॥ તો શુ એ પુરુષને વેદના છે કે નહીં ॥ આપિતુ વેદના છે જ
॥ તેમજ તે નિગોદાદિક ॥ જીવ આપ આપની ક્રિયા શુદ્ધ
અશુદ્ધ જે જે યાનકને વિષે તે કરે છે તેથી તે જીવને ॥
અશુદ્ધ ઉપયોગ લાગુ છે પણ સમજવામાં ન આવે ॥ એમ જાણવું ॥
હવે તે અશુદ્ધ ક્રિયાના બે ભેદ છે ॥ એક શુભ ને વીજો અશુભ તે
મધ્યે નિગોદાદિક સ્થાવરને વિષે અશુભ ક્રિયા છે શા માટે જે એ
જીવોને કાપિકી પ્રમુખ—પાંચે ક્રિયા લાગે છે ॥ તેથી એ સદાએ

અશુભ ક્રિયામાંજ છે ॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી સર્વ જીવને સરસી
 પાંચ ક્રિયા લાગે કે વચ્ચી ઓછી લાગે અને સદાઈ અશુભ ઉપ
 યોગે ઇ જીવ સર્વ છે ॥ તો માટેથી ઇ જે જીવ ઉચ્ચ આવે છે
 તે શા થશે આવે છે ॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે મદ્ર તે જીવોને સદાઈ સરસી
 ક્રિયા ન હોય ॥ તે હુ વિવરો કરીને કહુ હુ તે સાંભલ ॥ પાંચે
 સ્થાવરના સૂક્ષ્મની ક્રિયા ઉદ્ગમસ્થના જોવામાં આવે નહીં ॥ ઇ
 તો કેવલીગમ્ય છે હવે જે પાંચ સ્થાવર વાડર રહ્યા ॥ તેની
 ક્રિયા ઉદ્ગમસ્થના જોવામાં આવે, તે હુ કહુ હુ કે કાપિકી
 ક્રિયાકે કાપાઈ કરીને જે કરણ ॥ તેને કાપિકી ક્રિયા કહીઈ ॥
 તે મૃતિકાદિક પાંચે સ્થાવર કાપાઈ કરીને કરે છે ॥ ઇ થકી અનેક
 જીવની હાનિ પળ થાય છે ॥ શામાંટ જે ॥ મેરણદ પ્રમુખ પદ્ધતી
 અનેક જીવ મરે છે ॥ ઇમ જગ્ગથી પળ અનેક જીવ, તથા આગન
 થકી ॥ તથા ઘાણ થકી ॥ તથા ॥ વનસ્પતિ થકી અનેક જીવ
 મરે છે ॥ ઇમ પાંચે ક્રિયા સમજી લેવી તથા તે જે કહુ કે ॥ ઇ
 જીવ ઉચ્ચ કેમ આવે છે ॥ તે અકામ નિર્જરા થઈ આવે છે જેમ
 પાહાડમાંથી નદીમાં પથ્થર પડ્યા ॥ તેમાંથી કોઈક પથર ઘાટવધ
 તથા 'ગોલ તથા તોલમાં આવે છે ॥ ધીજા મર્વે અથડાય છે તે-
 મજ કોઈક જીવ ડચો આવે છે ॥ હવે જે ચેરદ્રિયી અસન્નિ પંચેદ્રિ
 છુધી પળ અશુભ ક્રિયા તથા ॥ અશુભ ઉપયોગ પ્રવર્તે છે ॥ જે
 સાંનિ પંચેદ્રિ તે મધ્યે વિર્યચ પંચેદ્રિ ॥ તથા નાગકી પંચેદ્રિ તે થો
 છતાં ઇ અશુભ ઉપયોગી તથા અશુભ ક્રિયા કરે છે ॥ તથા મ-
 નુષ્ય ॥ પંચેદ્રિ તથા દેવ ઇ મધ્યે પળ અશુભ ઉપયોગને અશુભ ક્રિયા
 પ્રવર્તે ॥ તથા શુભ ક્રિયા તથા શુભ ઉપયોગમાં કોઈક જીવ પ્રવર્તે છે ॥
 તે મધ્યે કેટલાઈક તો આપ આપના દર્શનની રીતે પ્રવર્તે છે ॥ કે-
 ટલાઈક લોકની દેસાદેશ પ્રવર્તે છે ॥ કેટલાઈક સેહેજ સ્વભાવે

પણ પ્રવર્તે છે ॥ તે મધ્યે કોઈક જીવને સમક્ષિતાદિક ॥ ગુણની
પ્રાપ્તિ થઈ હોય તે જીવ કિંચિત્ ॥ શુદ્ધ ઉપયોગે પ્રવર્તે ॥ હવે જે
અનાદિ અનત ભાંગો ॥ અશુદ્ધ મિત્ર સાથે અમલી જીવને લાગે છે
॥ એ જીવ કોઈ કાલે શુદ્ધ મિત્રનો સગ પામવાનો નથી ॥ માટે એ
સદાએ ॥ અશુદ્ધ મિત્રનો સગી છે એ પેદેલો ભાંગો ॥ ત્રીજો
ભાંગો અનાદિ સાંત નામે ભવ્ય જીવને છે ॥ તે જીવ આપણે
ત્યારે અશુદ્ધ ઉપયોગને ટાળીને શુદ્ધ ઉપયોગ પામશે ॥ એ ફરીથી
અશુદ્ધ ઉપયોગ પામવાનો નથી ॥ ત્રીજો સાદિ સાન
ભાંગો જે સંસારી જીવ ॥ સમક્ષિતાદિક ગુણ પામ્યા પછી
પાછા પડે ॥ તેને અશુદ્ધ ઉપયોગ થાય તેને ત્રીજો ભાંગો
કહીએ ॥ અશુદ્ધ ઉપયોગનો ચોથો ભાંગો જીવની સાથે
લાગુ નથી ॥ માટે એ અશુદ્ધ મિત્ર આ જીવને અનાદિકાળનો દુઃખ-
દાઈ છે ॥ તે મિત્રને છોડે થકેજ સુખ આવે ॥ હવે શુદ્ધ મિત્રનાં ૪
ભાંગો કહુ છું ॥ જે પ્રથમ અનાદિ અનત ભાંગો સિદ્ધ ભગવાનને
કહ્યો ॥ તે સિદ્ધ ભગવાનને આદિ પણ નથી ને અંત પણ નથી ॥
અને ત્યાં ઉપયોગ પણ શુદ્ધજ છે ॥ માટે તે પદ્મજ્ઞાતિ અનત્ર મિત્ર
ઠર્યો ॥ હવે જે ત્રીજો ભાંગો સાદિ સાન શુદ્ધ મિત્રનો સમાર્પ
જીવને લાગે છે ॥ શામાટે જે ઉપશમાદિક સમક્ષિતાદિક સાથે થકે
કિંચિત્ શુદ્ધ ઉપયોગ હોય તે સમક્ષિતાનું જન્મ કાળું થાય ॥ તેવારે
આત્મ અત પણ લાધે ॥ તે વારે સાદિ સાન જ્ઞાન યોગ ॥ હવે સાદિ
અનત ભાંગો ત્રીજો ॥ જે જીવ કરમ માર્ગ કંઈક જ્ઞાન પામ્યો ॥
અથવા મોક્ષે ગયો તે જીવનો અશુદ્ધ ઉપયોગ કરી મિત્ર હતો ॥ તે
નોસ્થો થઈ ગયો તે વારે શુદ્ધ ઉપયોગ મિત્ર ॥ તેની પ્રાપ્તિ થઈ
તે કોઈ કાલે મટવાનો નથી પણ મિત્ર થઈ તેની આદિ
માટે સાદિ ॥ હવે ચોથો ભાંગો અનાદિ

શુદ્ધ ઉપયોગમાં હોય નહીં ॥ માટે એ શુદ્ધ ઉપયોગ તથા ॥ અશુદ્ધ
 ઉપયોગ ॥ એ બંનેમાં પ્રમ ભાગા લાધે, એવ સમજવું ॥ હે મિત્ર તું
 મારો પરમ હેતુ છે મારું કોઈ કાલે પણ તું અશુભચિંતક નથી ॥
 એવો તું મારો પરમ હેતુ થઈને ઘડી ઘડો રીસામણ કરે છે ॥ એ
 વાતનું દુઃખ મને ઘણું થાય છે માટે તારે ॥ સદાએ કાલ સ્થિરપ
 ને મારી પાસેજ રહેવું ॥ એ વિમોગ મારાથી સ્વમાશે નહીં ॥ મિત્રો
 વાચ'—॥ હે મિત્ર તું કહે છે કે સદાએ મારી પાસે રહેજે પણ તું મતિ
 પક્ષી સાથે વાત વિચાર કરે ને ચારે ॥ મારાથી તિર્હા કેમ બેસી રહે-
 વાય ॥ ત્યારે મારે જવું પડે છે ॥ લાકિરુમાં પણ એમ કહે છે કે બે
 જણ વાત કરે ત્યાં ગ્રીજાને ઉશ્ચ રહેવું નહિ ॥ તો હું ઉત્તમ કહેવાડ
 ॥ ને મારાથી સીદાં કેમ બેસી રહેવાય ॥ ચેતનો વાચ ॥ હે મિત્ર હું
 તને રાત્ર દીન સમર હું ॥ અને તારી આજીવી કરું હું ॥ ને હું
 કોણ મતિપક્ષી સાથે વાત કરું હું કે ॥ હલકો મારે માથે દોષ મુકે
 છે ॥ મિત્રોવાચ ॥ હે મિત્ર 'તું અશુદ્ધ પરિણતિને છોડતો નથી ॥
 તથા પના પક્ષના પરિવારને પણ છોડતો નથી ॥ અને મારું વચન
 પણ યથાર્થ શ્રીગીકાર કરતો નથી ॥ તેથી મને ઘણું દુઃખ લાગે છે ॥
 ત્યારે હું હઠીને જાઉં હું પણ કાંઈ મને તારી પાસેથી ॥ જવું સારું
 લાગતું નથી ॥ ચેતનોવાચ ॥ હે મિત્ર તારે વાસ્તવોમે ॥ વાલ્યથકી
 સસાર છોડ્યો છે ॥ સચિત અવિચિત્તમાં પરિગ્રહ છાંડ્યો ॥ તથા
 અધ્ધતર ધકી મદનતેનેને ધનો દુમવ્યો ॥ તથા માન સ-
 ગજીને પણ વિશેષે કરી પરિવાપ ઉપનાવ્યો ॥ અને રાગ
 કેસરી ॥ તથા દેવ ગર્જદ્ર ॥ રૂપ મોટા જે રાજા ॥ તેને પ
 ન મેં વહુ તિરસ્કાર કર્યો ॥ અને તેનો મેં મારા દેશમાંથી ॥ હક
 ધનો કાઢાડ્યો તથા જે ॥ સર્વ લોકાર્થીશ મોદ રાજા
 ૧ પળ કેટલોએક હક ઘઠાઠી દીધો ॥ સોણ પણ હે મિત્ર ! તારું

મન માન્યુ નહીં ॥ અને હે મિત્ર ! એ લોકો સાથે મેં મોહોટો દાવો
 બાંધ્યો છે માટે જે વારે તારુ જવું થાય છે તે વારે એ લોકો મને વહુ
 દુઃખ દે છે ॥ ને તેં જે વહુ કે ॥ અશુદ્ધ પરિણતિના પરિવાર સાથે
 વાતચિત્ત કરોછો ॥ એ વાત સાચી છે પણ શું કરુ જે અનાદિ
 કાલની ॥ અશુદ્ધ પરિણતિ વલગી છે ॥ તેની સાથે પ્રીતિ પણ અ-
 નાદિકાલની લાગેલી ॥ તે પ્રીતિ તો હવે મને જેહર જેવી થઈ-છે
 ॥ તે તો તારા સમજ્યામાં છે ॥ પણ ઘણા કાલના સ્નેહ તેથી ક-
 રીને એ આવે તે વચ્ચે ॥ મારાથી સનસ તુટતી નથી ॥ તેથી તેની
 સાથે તથા તેના પરિવાર સાથે વાત કરું છું ॥ તો પણ મારા મનમાં
 તો હેત તારા ઉપર જ છે ને મારા મનમાં તો તુંજ વસી રહ્યો છે ॥
 અને તું સેજ સેજ ॥ એવા દોષ શોધીને વેગલો ચલે છે ॥ એ તને
 કાંઈ યોગ્ય નથી ॥ જા માટે જે તું જો ॥ ચઢાધરાં સ્વતંત્રપણે
 રહેતો ॥ એ અશુદ્ધ પરિણતિ તથા એનો પરિવાર કોઈ આરી
 શકે નહિ ॥ પણ એને આવતા દેખીને ચલે જાય છે ॥ ત્યારે એ
 લોકોનું જોર ફાલે છે ॥ માટે હે મિત્ર ! તારે મારી પાસેથી ચલેજુ
 ન જોઈએ ॥ ઉત્તમ મિત્રની તો એજ રીત છે ॥ જે પોતાના મિત્રને
 કષ્ટ આવતું દેખીને બાહો ઉઘો રહે પણ ઉપદ્રવ થવા ન દે અને
 તું તો ઉપદ્રવ થતો દેખીને પેહેલેથીજ સામો ચલે જાય છે એ
 તને યદતુ નથી ॥ મિત્રોવાચા ॥ હવે મિત્ર કહે છે કે હે મિત્ર ! આવતે
 ઉપદ્રવે ઉચ્ચ રહેવું તે તો વરોવરીઆ હોય તાહા ઉભા રહીએ ॥
 નહીં તો ઉભા રહેવાય નહીં ॥ જેમ કોઈ રાજા પ્રમુખ લડવા ઉભા
 થાય તે પણ કાંઈ ચઢાલ સાથે ॥ લડવા ઉભા રહેતા નથી તે લડા
 ઈથી પાછાજ ચલે જાય છે ॥ તેમ એ અશુદ્ધ પરિણતિ પ્રથમ તો
 સ્ત્રી- - - રીતો એનો પરિવાર પણ સર્વ સ્ત્રીજ કહેવાય ॥ અને
 તે - - - દુર્ગંધનાજ ભરેલા છે ॥ અને મહા અપાવિત્ર -

દેની સાથે મારાથી હમા રહેવાળ નહીં ॥ અને તુ તો અનાદિની
 અપવિત્ર સાથે રંગાળો અને તારી જાત ક્ષુભ વધુએ તેં હજવ્યુ ॥
 અને હજી સુધી તને એની સગન મટતી નથી ॥ હજી એના ઉપર
 પ્રીતિભાવ રાખે છે ॥ અને મને ટપકો દે છે પણ હે મિત્ર ! મૃ
 છતો તારી છે ॥ જે તુ અશુચી અપવિત્ર વાત્સાની સગત છોડતો
 નથી ॥ ને એ દુર્ગધમા તુ જઈને બેસે છે ॥ એ મારાથી તો હમુ રહે
 વાય નહિ માટે હે મિત્ર ! જો મારી ॥ મિત્રાઈ સ્વતન્ત્રપણે જો વાહે ॥
 તો તુ એ દુર્ગધાનો સગ છોડ અને તું કહેછે કે ॥ એની સનસ
 નથી છૂટતી ॥ તો હજી પણ તુ કાંઈ વિચાર કરતો નથી જે એ દુ
 ર્ગધાણ અનતો કાલ થયા ॥ અનેક રીતનાં દુઃખ દીધાં ॥ અને
 અનતુ ધન એ સ્વાઈ મરે ॥ તે પણ તુ સવ જાણે છે ॥ અને તો પણ
 તુ એની સનસ છોડતો નથી ॥ તો તારા જેવો મૂરખો કોઈ દીસતો
 નથી માટે જો મારુ કીધું માને તો એ દુર્ગધાનો સગ છોડ ॥ અને
 મારી મિત્રાઈ સ્વતન્ત્ર થશે ॥ એક સમય માત્ર પણ અલ્પગો નહીં
 સ્વમુ ॥ એ વાત મેં તને ॥ સત્ય કહી છે. ફરી ફરંબે કહેતુ એ વાઈ
 ઠીક નથી ॥ હત્તમ તો એક અક્ષરમાંજ સમજે ॥ ચેતનો વાચ ॥ હે
 મિત્ર તેં જે વાત કહી તે મારા હૃદયમાં સત્ય ભાસન થઈ છે ॥ હવે
 હુ એ વચન મૂલવાનો નથીજ ॥ પણ હે મિત્ર ! હુ શુ કરુ, અના-
 દિની દુર્ગધ પેશી ગઈ છે તે કહાડતાં વહુ મુન્કેલ પડે છે; તારા ઉપ
 દેશથી એને કહાડવાના ઉપાયમાં અહોનિશ રહીશ ॥ પણ તુ મારી
 પામેથી સ્વર્ગીશ નહી ॥ ઇતિ સવિકલ્પ વિચાર ॥

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી શબ્દ ઉપયોગ તે શુ હશે ? ॥ અને
 શુદ્ધ ઉપયોગ શા થકી વાપરે ॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે દેવાણુ મિત્ર ॥
 જે વસ્તુનો મૂલ સ્વભાવ ॥ ચિદાનન્દરૂપ છે ॥ તે સ્વભાવમાંજે
 ઉપયોગ સ્થિર થઈને રહે ॥ તેને શબ્દ ઉપયોગ કહીએ તે

શુદ્ધ ઉપયોગના બે ભેદ છે ॥ સપૂર્ણ શુદ્ધ ઉપયોગ તે પ્રગટ
 પળે ॥ સિદ્ધ પરમાત્માને છે ॥ એવમ્ભૂત નયે છે ॥ અને સસારી
 જીવને સપૂર્ણ શુદ્ધ ઉપયોગ સત્તાઈ શક્તિ પળે છે ॥ એ સગ્રહ નયે
 છે ॥ અને કેવલી જે ॥ તેરમે ગુણ ઠાળે છે ॥ તેને સપૂર્ણ ॥ શુદ્ધ
 ઉપયોગ કહેવાય નહીં ॥ શામાટે જે વેદની આદિકર્મ ચાર વાકી
 છે ॥ તથા ઉપયોગ અમ્યિર પણ કહેવાય ॥ જેમ ॥ શ્રી વર્દમાન
 સ્વામીને લોહી સ્વદવાદો થયો તે વાતથી ॥ શ્રીયા અળગારને વહુ
 દુઃખ લાગ્યું ॥ તે શ્રીયા અળગારને પોતે તેઢાબીને ॥ પાક વહોરવા
 મોક્ષ્યા ઇત્યાદિક વિચારી જોગ્યો ॥ તેથી સપૂર્ણ સ્થિર ઉપયોગ
 સમ્ભવતો નથી ॥ પછી તત્ત્વ તો કેવલી ગમ્ય છે દ્રવ્ય જે ચોયા ગુણ-
 ઠાળાથી માંઢીને ચારમા ગુણઠાળા સુધી ॥ શુદ્ધ ઉપયોગ દેશે દેશે
 છે તે ઢાળી દૃદ્ધિ ગુણઠાળાની ॥ પરિણતિ પ્રમાણે સમજી લેવી ॥
 તે શુદ્ધ ઉપયોગ તો ॥ સ્વ સ્વભાવનું નામજ છે ॥ હવે શુદ્ધ ઉપયોગ
 શા વહે યાય તે વહુ તે સામલ ॥ પ્રથમ તો મુગુરુ સ્વ ઉપયોગી
 જ્ઞાના નદી ॥ સત્ય ભાષી વહુ શ્રુત અનુભવી હોય ॥ તેની સગત
 થકી શુદ્ધ ઉપયોગનું ॥ જાણવણુ થાય ॥ તે વારે વે દ્રવ્ય જીવ તથા
 અજીવ જૂદા જાણે અને પછી તે ॥ જૂદા કરવાને ॥ અનુભવ કરે ॥
 છણન ગુણ સ્વભાવ ॥ ઓલસીને પોતાનો દ્રવ્ય પોતામા રાખે ॥ પર
 દ્રવ્ય દૂર કરે ॥ તે વારે જે અશ ઉપયોગ ॥ સ્વ દ્રવ્યને સ્વભાવ
 આવી જાય ॥ તો શુદ્ધ ઉપયોગ વિંચિત્ ॥ પ્રગટ યાય પછી
 અનુક્રમે દૃદ્ધિ થતો સપૂર્ણ થાય ॥ તો એ પરમાત્મા પણ યદ્ને
 વેસે ॥ શિષ્ય વાક્ય ॥ સ્વામી અશુદ્ધ પરિણતિ શુ છે ॥ અને શાવહે
 યાય છે ॥ ગુરુવાચ્ય ॥ અશુદ્ધ પરિણતિ શુ હશે ॥ તે તો રાગ દ્વેષ
 પરિણતિ ॥ તે અનાદિની છે ॥ અને શાથકી યાય છે તે
 કહુ તે ॥ અસંખિ ॥ પર્વેદ્રિ સુધી તો મૂલ પા

એ ચાલ્યો આવે છે ॥ અને સજ્ઞા અહીંયાં મત્યસપણામાં જોવામાં
 પળ આવે છે ॥ હવે સજ્ઞા પચેદિ જે રહ્યા ॥ તે ચારે ગતિને વિષે ॥
 વિષયકપાપના ભરેલા છે તેથી અશુદ્ધ પરિણતિન છે ॥ મનુષ્ય તથા
 દેવગતિમાં જેને જેવી સગત તેને તેવો ઉપયોગ પ્રવર્તે ॥ તે પળ
 અશુદ્ધ ઉપયોગન છે તથા મનુષ્યગતિને વિષે જે ધર્મ કરે છે
 ને તે ॥ માર્ગે પ્રવર્તે છે ॥ તે પળ સર્વે અશુદ્ધ ઉપયોગન છે ॥ તે
 સ્વદર્શન ॥ આ હિંદુસ્થાનમાં વહેવાય છે અન્યશાસ્ત્રે પણ ॥ એ છે
 દર્શનનુ પ્રવર્તન વાધેલું છે ॥ ૪ છપ દર્શનનુ કિંચિત્ માત્ર ॥
 ઓલ્લાખાણ કરાડુલું ॥ ॥ તેના નામ ॥ જિન ॥ સાંખ્ય ॥ જૈમિનીય
 ॥ યોગ ॥ સોગત ॥ વિશેષશક્ત ॥ એ છ દર્શન જાણમાં ॥ તે
 મધ્યે મધ્યમ જિન દર્શન ॥ તેના બે મેદ જાણવા ॥ જ્ઞેતાવર ॥
 ટિગરર ॥ હવે જ્ઞેતાવરના મતનુ ઓલ્લાખાણ કહુલું ॥ રજોહરણ
 રાસે ॥ મુલ્લવસ્ર રાસે તથા ચોલપટ્ટાદિક લિંગ હોય ॥ રૂપભાદિક
 ચોવીસ તિર્થકરને માને ॥ નિગ્રથ હોય તેને ગુરુ કરી માને ॥ અને
 સર્વે કર્મ સય કરે તેને મુક્તિ માને ॥ અને ભોજન વિધાન વિષે
 શુદ્ધ યાન મધુકર વ્રતિએ લેવો વહો તેને માને ॥ તથા પ્રમાણ પણ
 ૪ માને ॥ મત્યક્ષ પ્રમાણ ॥ ને પરોક્ષ પ્રમાણ ॥ સ્યાદ્વાદ ચૈલિય
 સદ્ધિત સર્વ ધર્મને માને તથા સ્વદ દ્રવ્ય માને ॥ ધર્માસ્તિકાય ॥ ૧ ॥
 અધર્માસ્તિકાય ॥ ૨ ॥ આકાશાસ્તિકાય ॥ ૩ ॥ પુટ્ટલાસ્તિકાય
 ॥ ૪ ॥ જીવાસ્તિકાય ॥ ૫ ॥ અને કાલ ॥ ૬ ॥ એ છ દ્રવ્ય
 માને, તથા ધીજો દિગવર મત ॥ તેનો વિચાર કહુલું ॥ પટલે દિગ-
 વરના ચાર મેદ છે ॥ કાસ્તાસગી ॥ ૧ ॥ મૂલસગી ॥ ૨ ॥
 મથુરાસગી ॥ ૩ ॥ અને ગોપ્ય ॥ તે મધ્યે કાસ્તાસગી ॥ ચપરી
 ગાયના પૂઠડાના કેમની પીછી રાખે ॥ અને મૂલસગી મોરની પી
 છી રાખે ॥ અને મથુરાસગી ॥ કોઈ પીછી માને છે ને કોઈ નથી

मानता ॥ अने गोप्य ॥ मोरपीठी माने अने गोप्य विनाना त्रण
 रक्षा ॥ ते स्त्रीने मुक्ति न माने अने गोप्य स्त्रीने मुक्ति माने अने
 भिक्षाए वस्त्रीसे अतराय टाले शेष सर्व आचार ॥ श्वेतावरनी पेठे
 जाणवा इति जिन दर्शनविचार ॥ अथ सांख्य दर्शन विचार त्रि-
 दही धारण करे कोपिन धारण करे, धातु रक्त वस्त्र धारण करे,
 खुरमुढन करावे अने मृगचर्म धारण करे ॥ अने भिक्षा द्विजग्रहे
 करे, पचग्रामी भिक्षा छे ॥ परमात्माने देव माने ॥ कपिलादिने गुरु
 माने ॥ आत्माने सर्वव्यापी नित्य अक्रीयमाण माने छे ॥ अने
 प्रकृतिने वीर्य मोक्ष माने ॥ प्रमाण त्रण माने छे ॥ प्रत्यक्ष ॥ १ ॥
 अनुमान ॥ २ ॥ शब्द ॥ ३ ॥ इति सांख्य दर्शन विचार ॥ मिमांसक ॥
 तथा जैमिनीअ ॥ ए नाम छे ॥ पण दर्शन ॥ एकज छे तेनो वि-
 चार कहुछु ॥ एक दंड धारण करे ॥ अथवा त्रण दंड पण धारण
 करे ॥ सांख्यनी पेरे धातु रक्त वस्त्र धारण करे ॥
 मृगचर्म उपर वेमे, कमंडल धारक होए भादरा परभाकरा
 ॥ प्रमुख अनेक भेद छे ॥ वेदने गुरु करी माने ॥ तथा
 वेदातवादी ॥ सर्व ज्ञानादिक देव कोई न माने ॥ विद्या
 अविद्या ॥ ए वे तत्त्वने माने ॥ तथा प्रमाण उने माने ॥
 ते कहीये छीए ॥ प्रत्यक्ष ॥ अनुमान ॥ ओपमान ॥ शब्द ॥ अर्था-
 पत्ती ॥ अभाव ॥ ए छ प्रकारना प्रमाणने माने छे ॥ मुक्ति सा
 ख्यनी पेरे माने ॥ इति मिमांसक दर्शन विचार ॥ अथ जोग द-
 र्शन कहीए छीए ॥ अर्द्धेणनिआ ॥ एक एतु बीजु पण नाम छे ॥
 तेनो आचार कहुछु ॥ गोपीनवत होय ॥ कदमूल फलादि भक्षी
 होय ॥ जटाधारी होय ॥ प्राण वनवासी होय ॥ शिवना ध्यानवत
 होय ॥ अष्टाष्टिसंहारकारक होय शकर देवताने माने ॥ अक्षपटा
 गुरुने चार प्राण माने ॥ तेना नाम ॥ प्रत्यक्ष ॥

અનુમાન ॥ ઓપમાન ॥ શબ્દ ॥ એ ચાર પ્રમાણ માને ॥ તથા પ્ર
 માણ પ્રેમી આદિક સોલ પદાર્થને માને સકલ દુઃખ ક્ષય મોક્ષ
 માને ॥ એ ડના પળ અનેક ભેદ છે ॥ ઇતિ જોગ દર્શન વિચાર ॥
 અથ ચૌદ્ધ દર્શન વિચાર ॥ સુગત નામે દેવ માને ॥ ધર્મકીર્તિ ॥
 પ્રમુખ ગુરુ માને ॥ મત્યક્ષ પ્રમાણ ॥ અનુમાન પ્રમાણ એ બે માને ॥
 પચ સત્ત્વ માને પચેદી રૂપાદિક ઇતિરૂપ સત્ત્વ ॥ અહમતિ વિહ્વાન
 સત્ત્વ ॥ દુઃખ ધર્મીદી વેદના ॥ શબ્દો લેખા સજ્ઞા સત્ત્વ ॥ રાગ
 દ્વેષ ધર્મ સત્કાર સત્ત્વ ॥ એમ પાચ સત્ત્વ જાણવા ॥ જ્ઞાનની નિ
 મિલ્તાએ મુક્તિ માને છે ॥ એ ક્ષણેક વાદીનો મત છે ॥ ઇતિ સો-
 ગત દર્શન વિચાર ॥ અથ વિશેષક દર્શન વિચાર લક્ષીએ છીએ ॥
 પરમાત્મા અને ઈશ્વર દેવને માને છે ॥ કાશ્યપ ગુરુને માને છે ॥ સ્વદ
 પદાર્થ માને છે ॥ દ્રવ્ય ૧ ॥ ગુણ ૨ ॥ કર્મ ૩ ॥ સામાન્ય ૪ ॥
 વિશેષ ૫ ॥ સમવાય ૬ ॥ એ રચ પદાર્થ જાણવા ॥ મત્યક્ષ પ્રમાણ
 તથા અનુમાન ॥ એ બે પ્રમાણને માને ॥ સકલ દુઃખ ક્ષય મોક્ષ
 માને ॥ ઇત્યાદિક છ દર્શનના ॥ લોકો ધર્મ ધર્મ પોકારી રહ્યા છે
 પણ તે સર્વે અશુદ્ધ ઉપયોગી છે ॥ અહીંઆ કોઈ કહેશે કે મુસલ-
 માનનુ ॥ તથા ત્રિસ્તિનુ ધર્મ કાઈ લખાયુ નહીં ॥ તેનો ઉત્તર કે ॥
 તદા કાલે તે ધર્મ હતા નહીં ॥ તેથી પૂર્વના આચાર્યોએ એનો વિચાર
 કર્યો નથી ॥ તો આપણે લખવાની કાઠ જરૂર નથી ॥ ઇત્યાદિક
 સરવે ॥ અશુદ્ધ ઉપયોગના કારણ છે ॥ અહીંઆ કોઈ કહેશે જે
 કોઈક માહે પણ ॥ શુદ્ધ ઉપયોગી હશે તેનો ઉત્તર જે ॥ ઘાઠાની
 દૃષ્ટિ ॥ એ વધી પરભાવ મળી છે માટે એ છે એ દર્શન ॥ પરભાવને
 શાલીને વેઠા છે ॥ એને વિષે સ્વભાવ ગ્રહણ છે નહીં જે ઘાઠાનો ॥
 વિચાર પરભાવ જાણીને ચાર મતિ રચાવે ॥ કર્મવધ કરાવે એવું
 જાણી યો ॥ અલગોસ્તમે તેમા કોઈક જીવને ॥ શુદ્ધ ઉપયોગ આવે

અહીંઆ કોઈ કહેશેકે ॥ વાઢામાં રહોઈ ને પોત પોતાનુ સાધીઈ ॥
 ઇ પળ વાત મિલ્યા છે શામટિ કે ॥ ચારેકોર અગ્નિ લાગે અને વચ્ચે
 વેસે ॥ અને કહેશેકે ટાઢી હવા મને આવે ॥ તે કોઈ ફાલે આવે
 નહી ॥ શા માટે જે વાઢાના ॥ અધિકારીઓ તથા તે વાઢાને
 વિષે પ્રવર્તન કરવાવાલા લોકો પ્રાપ્ત મિથ્યાદ્રષ્ટી મહા
 અજ્ઞાની છે શામટે કે ॥ એના પ્રવર્તન પ્રમાણે ન ચાલે તો
 જીવથી મારી નાશતાં પણ ઢરે નહી ॥ પૂર્વે ઇવા સત્ પુરુષ હોય ॥
 તેને પણ મારી નાશના ઢરે નહી ॥ માટે ઇ વાઢાના ધર્મ તો ઇવા
 છે ॥ અહીંઆ તમે શુદ્ધ ઉપયોગને સ્વોલ્લેખો તો વ્યાપ્તિ લાવશો ॥
 ઇટલે ઇ અશુદ્ધ ઉપયોગનાજ લક્ષણ તથા કારણ કહ્યાં ॥ હે મિત્ર-
 તુ છે ઇ સત્ય છે ॥ વાકી સર્વે અસત્ય છે ॥ શામટે કે ઇ અશુદ્ધ
 મિત્રની મિત્રાઈ થકી હુ અનાદિકાલનો આ સસારમાં મટકુ છુ ॥
 અને ક્ષણ એક મુલ ન પામ્યો ॥ જે દહાડેથી તારી મિત્રાઈ થઈ ॥ તે
 દહાડેથી કાંઈક ટાઢી હવા મને આવે છે ॥ જે અવસરે તુ માહારી
 પાસે હોય છે તે વચ્ચે મને શીતલતા વલે છે ॥ અને જ્યારે તુ મા-
 રી પાસેથી કોરે સ્વસે છે તે વચ્ચે હુ ॥ ઘણું ઘણું થઈ રહુ છુ માટે
 તુ માહારી પાસેથી સ્વશીશ નહી ॥ એજ મિત્રાઈનો ફક છે હવે હુ
 મારા અશુદ્ધ ચેતનને સમજાવુ તુ ॥ હે ચેતન તુ ઘણો નિર્મલ છે
 પણ અશુદ્ધનો સગ કરવાથી તુ મલીન કેહેવાળો ॥ ઇથી ઇ પદને
 પાર્શ્વને તારુ જાણવળુ કાંઈ પુરુ થયુ નહી ॥ તથા તુ પણ દુઃસ્વી
 થયો ને મને પણ દુ સ્વી કર્યો ॥ માટે તુ અશુદ્ધનુ જાણવુ છોડી દે ને
 આપણા શુદ્ધ સ્વરૂપનુ જાણવુ કર ॥ અને તેમા રમણતા કર તેથી
 તારુ જાણવળુ વધશે ॥ શુદ્ધ કહેવાશે અને સુસ્વી થઈશ ને મને પણ
 તુ સુસ્વી કરીશ ॥ તે માટે તને જો લાજ હોય ॥ તો પરસ્વભાવમાં
 પેશીશ નહી ॥ ઇ મારો હેતુ ઉપદેશ હૈઈ ધરીને તુ પોતાના શુદ્ધ

स्वभावमां रहेजे ॥ तो ताहारी जे मारी अनादिकालनी मीति सारे
 लेखे आवशे ॥ नही तो ताहारी मीति यधी अलेखे ॥ एम स
 मजीने पोताना धरमा पेसजे एज मारो हेनु उपदेश छे ॥ ईति
 मित्रपरिक्षा सपूर्ण

॥ दुहा ॥

मित्र परिक्षा ग्रंथ ए, शुद्धा शुद्ध विचार ।

स्वआत्म उपगार ए, रचना अनुभवसार ॥ १ ॥

परने पण हितकारण, एज होवे भव्यजीव ।

मार्गानुसारी जे थयो, तेने उपगार सदाव ॥ २ ॥

शुध मित्र ते स्वस्वभाव छे, अशुध मित्र परजाण ।

परस्वभावे जे फरे, तेनां अशुध वखाण ॥ ३ ॥

जे माने हुकम अरिहतनो, अथवा मुनीतोसार ।

तेने तो बहु उपगार छे, तुटरो कर्म प्रचार ॥ ४ ॥

अशुध उपयोगने टाळीने, आदरजो शुद्ध उपयोग ॥

कारज थरो आत्म तणु, नही रहे रोग ने शोक ॥ ५ ॥

आगे अनत मोक्षे गया, वर्तमान जे जाय ॥

आगे पण मोक्षे जावरो, ते अशुध उपयोग पाय ॥ ६ ॥

ते कारण भव्य जीवतमे, तजी अशुद्ध उपयोग ।

शुद्ध उपयोगनो खप करो, जेथी जाय भवरोग ॥ ७ ॥

हुकममुनीने एह छे, ते ध्यावो सदा काल ।

तेथी सुख सपति लहो, शीव बहु घर वरमाल ॥ ८ ॥

संवत ओगणीसैं संवत्सरे, साडत्रीस अश्विनमास ।
 सुद सातमे ते रच्यो, वार भृगुए आश ॥ ९ ॥
 जांहां लगे स्वीशशी रहो, त्या लगी रहो ए ग्रथ ।
 ज्ञानीने मुख मुख होवो, उत्तम ए निग्रथ ॥ १० ॥
 मुनी हुकम रचना करी, स्वपरने हितकार ।
 चोमासुं अहींआं रह्या, सुरत शेहेर मोझार ॥ ११ ॥
 ते कारण भव्य प्राणीया, आदरजो ग्रथ एह ।
 जो चाहो निज सुखने, क्षणु न तजसो तेह ॥ १२ ॥
 ए ग्रथ पूरण थयो, पूरण संघ आणद ।
 मुनी हुकम एम भाखीआ, एहीज सुखने कंद ॥ १३ ॥

॥ इति मित्रपरिक्षा ग्रथ ॥

॥ समाप्त ॥

अथ सिद्धांतसारोद्धार.

॥ दुहा ॥

प्रणमु परमानन्दमय, सिद्धस्वरूप भगवंत ॥
 तासपसाय कविता करु, रीझे देखी सत ॥ १ ॥
 सेहेज स्वरूपी साहेबो, विदानंद भगवन ॥
 वास वसे पुदगळ विपे, छे जुदो ए तंन ॥ २ ॥
 आप स्वरूपी आपमां, वरते सदा एक तान ॥
 काम करे ते जडतणा, जूढु छे तसध्यान ॥ ३ ॥
 ध्यान गोचर देखता, भासे वस्तु अनुप ॥
 वेहेवारी लख दोडतां, कांइ न बांधे रूप ॥ ४ ॥
 अरूपीने रूपी करी, माने छे जे जीव ॥
 बोध तेहनो निष्फळ कह्यो, क्यम होशे ते शीव ॥ ५ ॥
 शीव स्वरूपी आतमा, ध्यावो गावो सार ॥
 जेम चेतन प्रगट होवे, होए अक्षयभंडार ॥ ६ ॥
 अक्षय पदवी जो चाहीए, तो तजजे मिथ्यात ॥
 नीराकारने रूपी कहो, ए खांटी तजजे वात ॥ ७ ॥
 नीराकार अरूपी छे, रूपी कह्यो साकार ॥
 चेतन जेम एम जाणीए, भीन उपयोगी धार ॥ ८ ॥

ઉપયોગવંત તે ચેતના, સાકારને નીરાકાર ॥
 વેહુ ચેતનના કહ્યા, સમજો હૃદય મોઝાર ॥ ૧ ॥
 જડનો ઉપયોગ જડ છે, તેમાં નહિ ચેતનરૂપ ॥
 અજ્ઞાનદશા વરતે સદા, તેતો કહીએ અઘમુપ ॥૧૦॥
 ઇત્યાદિક વહુ વારતા, કહીશુ ગ્રથ મોઝાર ॥
 શ્રોતા સુણજો કાન દડ, તજી વીકથા વીચાર ॥૧૧॥
 ચીંતામણી રત્ન સમો, ગ્રથ એ ગુણભાણ ॥
 ઉદ્યોત કરે મઘ્ય જીવને, કલ્પવેલ સમ નાણ ॥૧૨॥
 ગ્રથ એહ મળતાં થકા, ટલે મિથ્યાત્વ દૂર ॥
 સમકિત સહજ આવે સહી, વરતે આણદપૂર ॥ ૧૩ ॥
 સિદ્ધાંત સારોદ્ધાર એ નામ એનું મનોહાર ॥
 સર્વ સિદ્ધાંતનુ સાર એ, મવી સુણજો અધિકાર ॥૧૪॥
 નિદ્રા વીકથા પરીહરો, પરહરો વિષયકપાય ॥
 એકળ ચિત્તથી સાંભળો, સેહેજે સિદ્ધિ થાય ॥ ૧૫ ॥

॥ હવે ભાષા લખી છે ॥

॥ હવે શ્રી વીતરાગ પરમાત્માના માર્ગને વિષે દ્વાદશ અંગી
 સિદ્ધાંત છે, ને આકાલે તો પીસ્તાઢીસ છે, પરંતુ સર્વનુ સાર એ
 કે અનુયોગ ચાર કહ્યા છે તે મધ્યે ત્રણ તો વ્યવહાર કહ્યા છે
 અને એક નિશ્ચય કહ્યો છે, તેના નામ. ધર્મ કથાનુયોગ, તે જ્ઞાના
 પ્રમુખ જાણવા ॥ ૧ ॥ ગણિતાનુયોગ તે ચંદ્રપન્નતિ સુરપન્નતિ
 પ્રમુખ જાણવા ॥ ૨ ॥ ચરણ , તે આત્મારાંગ દસવૈ-

વ્યવહાર છે, અને જ્યાંહી સુધી વ્યવહાર ત્યાંહી સુધી વિવાદ છે કેમકે વ્યવહારના કર્તવ્યમાં એક એકનું નિસદેહ કરવું રહ્યું અને આ પળા પક્ષને વાસ્તે સામાની સાચી જે વાત હોય તે પણ જૂઠી ઠરાવવી પ્રગટ સિદ્ધાંતમાં અસર દેતીએ અને આંધળા થઈને ચાલીએ અને સ્વોટી યુક્તિયો કરીને સામાને જીતા પાડીએ અને મુલ્ય થકી એવું કહીએ કે સૂત્રનો કાનો માત્ર ઘ્યાપને તો અનતસસારી થયે, અને આપણી મતલબ આવે ત્યારે મર્વે સૂત્ર ઘ્યાપીને કોરે મૂકીએ અને આપણી મતલબને મળતું સ્તવન તથા સંશય હોય તો તે છેડેને આડું ધરીએ રિત્યાદિક વિચારીને જોતા એ વ્યવહાર મહા રાગદ્વેષનું ઘર વિલ્લવાદે મરેલો અને તે માર્ગના ચલાવનારા માયેં વહુલ સસારી માલુમ પડે છે માટે એ વ્યવહાર થકી વેતલો રહીને આત્માનું સાધન કરે તેહનું કલ્યાણ યાય પણ જ્યાંહી સુધી એ વ્યવહારને ઘલ્લી રહે ત્યાંહી સુધી વિલ્લવાદ મટે નહિ, અને સિદ્ધાંતને વિષે તો એવું કહ્યું છે કે આત્માને ભાવતાં વિચરવું જ્યાંહી શ્રી ભગવતીજીના પેહલા સત્કને નવમ ઉદ્દેશે સ્થવિર મુનિને પાર્શ્વનાયજીના સતાની યા કાઠે સઘી પુત્ર અળગાર મઝ્યા તે વારે સ્થવિર મુનિને સામા થક આદે લેડેને મશ્ર પૂછ્યા તે વારે સ્થવિર મુનિએ મશ્રનો ઉત્તર આપ્યો કે સામાયક પણ આત્મા છે તથા મદર તે પણ આત્મા છે તથા તપ ચારિત્ર નિર્જરા તે સર્વે આત્માનું નામ છે તેનો વિસ્તાર અર્થ સહિત ત્યાં જોજો, તથા શ્રી હચરાખ્યનજીમાં તેજ ચારે કારણ મુક્તિના કર્યા છે, તે જ્ઞાન તથા દર્શન તથા ચારિત્ર તથા તપ તે આત્માજ છે, એમાં કાંઈ ફેર છેજ નહિ, તે અઢાર્વાશમાં અધ્યયનમાં જોના, તથા ત્યાંહીજ વસ્તુનો સ્વમાત્ર તેને ધર્મ કહ્યો છે, તથા ત્યાંહીજ પાંચ જ્ઞાન તથા સ્વદ્રવ્ય તથા સ્વદ્રવ્યના ગુણ પર્યાય જાણે તેને સમક્તિની કહ્યા છે, તથા તેમાં સત્તાવીશમાં અધ્યયનમાં

પણ કદા છે તથા છઠ્ઠીશમા અધ્યયનમાં પણ આત્મસ્વરૂપમા
રમે તેને મુનિ કદા છે, તથા શ્રેણીશમા અધ્યયનમાં ગૌતમ સ્વામીને
કેળી શ્રમણ મળ્યા ત્યાં પણ મનને જીતતુ, રાગદ્વેષને જીતતુ, તેમાં
મુનિપણુ દારુણુ છે ઇત્યાદિક એ ઉત્તરાધ્યયનમાં અધ્યયન અધ્યયન-
મતે જોશો તો આત્માની મુક્ત્યતા છે તથા દશ વૈકાલિક સૂત્રના
ષોઠ્ઠા અધ્યયનમાં પ્રથમ જ્ઞાન છે પછી દયા કહી છે તથા આચાર્ય
રાગજીમાં પણ એમજ કહ્યું છે, તથા મુયગદાગજીમાં તો જ્ઞાનનો
મુક્ત્યતા પ્રથમજ છે, તેમજ મુયગદાગજીના એકાદશમા અધ્યયનમાં
પણ કલ્પને લોપવા થકી કર્મ પ્રધાય એવો નિશ્ચય થયો નહિ, તે જોતાં
જ્ઞાનને કર્મ લાગનાં નથી એવું માસન થાય છે, તથા મગરતીજીના
આઠમા શતકમાં જ્ઞાનને આરાધક કદા છે પણ ક્રિયાનુ બહુ માન
ત્યાં કહી દીસતું નથી, તેમજ મગરતીજીના પેદેલા શતકમાં મગર
મિત્રિ પાસેના ચિના કોઈ મોસે જાય નહિ એવું કહ્યું છે એ જો
તાં પણ વ્યવહાર ક્રિયા જા રૂપ લાગે છે તથા શ્રી પદ્મરણાસૂત્રમાં
આમાના આઠ ગુણ આઠ કર્મે દાખ્યા છે તે આઠ કર્મમાં વ્યવહાર
કર્મ કિયું છે કે તે વ્યવહારથી દૂર થાય અને કર્મ તો આમાથી
નિધય થયાપણાં છે, તો આત્મા નિધયમાં રમે તોજ ટુટે, જાંડ વ્ય-
વહારથી છુટું નહિ, તથા તેજ પદ્મરણાને ત્રિપે પદર મેદે સિદ્ધ ક-
દા છે, તે મધ્યે અન્ય મિત્રી સિદ્ધ, તથા ગ્રહમ્હાલિંગે સિદ્ધ ઇત્યાદિ-
વ ચોક્કિ છે, તો ત્યાં આ વરવનો વ્યવહાર ત્રિયા કશું દીસતું નથી,
અને તે ધર્મી મોસે ગયા ને ચડી જાગે. એ જોતાં પણ કહી વ્યવહાર
શ્રિયામાં ધર્મ દીસતું નથી, તથા શ્રી મગરતીજીમાં આઠ આત્મા
ગણાયા છે, તેનાં નામ દ્રવ્ય આમા ૧ ॥ ૧ ॥ કપાય આમા ૨ ॥
જોગ આમા ૩ ॥ ઉપયોગ આમા ૪ ॥ જ્ઞાન આમા ૫ ॥ ટર્જન
ત્રિય આમા ૬ ॥ ચીર્ષ આમા ૮ ॥ તે મધ્યે ૫

ચાર આત્માને અશુદ્ધ કહ્યા છે અને પાત્કલતા ચાર આત્માને શુદ્ધ
 કહ્યા છે, તો જુઓ કે દ્રુપ આત્મા તથા ઉપયોગ આત્મા એ બંને શ્રેષ્ઠ
 શુદ્ધમાં ગણ્યા છે, અને વ્યવહાર ક્રિયા જેટલી કરવી, તેટલી દ્રવ્ય
 આત્મામાં યાય, અને વ્યવહાર ક્રિયાનો જે ઉપયોગ તેને ઉપયોગ
 આત્મા કહીએ, પણ તે કાંઈ ભાગ આત્મામાં છે નહિ માત્ર આત્મા
 તો પોતાના સ્વરૂપમાં રમે તે આધિકાર શ્રી અનુભવદ્વારા
 જો જો, કે ભાગ આત્મા શી કરી શકે ? છટકે તમારી સમજનાં
 આવશે, તથા પચ વ્યવહારને વિષે આધાકર્માદિક આદારનું દ્રુપ
 જ્ઞાનીને કશું નથી તથા ઉપદેશમાલ્યાને વિષે જે કદ પદ્ધિતનન સ્વ
 આત્માની રમણતામાં હોય અને પોતાના તથા પરના જ્ઞાસનો જાણ
 હોય અને ચરણસિત્તરિ ને કરણસિત્તરિથી ઠીંગ હોય તો પણ
 દુષ્કર કરીનાં કર્તા કીધેલો છે, તથા પ્રવચનસારોદ્ધારમાં જે
 દ્રવ્યગુણ દર્શાય જાણે ને આત્માનો સ્વરૂપ જાણે તેને અરિહત જાણ્યા
 કહીએ, પણ કાંઈ ઘોરેચક્રી વ્યવહાર ક્રિયા તપ તીર્થ જાપ્રા મથુલ
 કરે તેને કદ અરિહતને ઓલ્લસ્યા કહીએ નહિ, હત્યાદિક બહુ
 જ્ઞાસને વિષે દષ્ટી દેશને જોતાં વ્યવહારક્રિયાને વિષે આશ્રવનુજ
 ભાસન થાય છે, પણ કાંઈ ધર્મભાસન થતું નથી ॥ શિવ્ય વાક્યો ॥
 સ્વામી તમે એવું કોહા છો કે વ્યવહારમાં ધર્મભાસન થતું નથી,
 તો પરમાત્માએ તો નિશ્ચય તથા વ્યવહાર એ નયમરુપ્યા છે તેનું
 કેમ ? શુરુચાન્દ્ર ॥ હે મદ્ર ! પરમાત્માએ જે એ નય મરુપ્યા તેના
 સાત મેદ છે તે મધ્યે ચાર નય વ્યવહારનયમા છે અને પ્રણ નિશ્ચય
 માં છે તે મધ્યે પ્રથમ નૈમનય છે તે અણહતી વસ્તુને હતી વસ્તુ મા-
 ને છે જેમ વદશાસ્ત્ર શુદ્ધ ૨૦ નો દાહાડો યાય તે બારે એવું બોલે જે,
 આજ ભગવાન ધીરસ્વામી કેવલજ્ઞાન પામ્યા ને કેવલ મહોચ્છવ આ
 જ કપોં તે માહે શુ' કાંઈ આજ ભગવાન છે નહીં, કેવલજ્ઞાન પણ આજ

છે નહીં, અને તે કેવળી આપણને દેશના દેને આપણે સાંભળીએ તે મા-
 હેલુ કાંઈ છે નહીં, અને લોક તેના ઓછઠવ મહોછઠવ કરે છે તે
 સર્વે અતિતકાલનું વર્તમાન આરોપણ કરીને કરે, તથા અનાગત
 કાલનું આરોપણ કરીને કરે. જે આજ શ્રી પદ્મનાભ સ્વામી જન્મ્યા
 તથા કેવલજ્ઞાન પામ્યા, ઇત્યાદિક આરોપણ કરે તે હાલ વર્તમા-
 નમાં વસ્તુ કાંઈ છે નહીં અણહૂતીવસ્તુને વસ્તુ કરી માનવી એ સર્વે
 નિગમનયનો મત છે, તથા સગ્રહનય સત્તાગ્રાહી છે તે વસ્તુ કાંઈ
 પ્રગટમા દીસતી નથી તેને વસ્તુ માને છે તથા આત્માના આઠ રુચક
 પ્રદેશ છે તે ધકી સિદ્ધ કરીને માને છે, પરંતુ તે જીવ તો નિગો-
 દમાં રહ્યો છે તો એ કામ કેવુ થયુ કે જેમ કોઈ પુરુષે મદિરા
 પીધો હોય અને તેનો ઝાક ચઢ્યો તેથી આવતાં રસ્તામા કેફમાં
 ગઢયલ જાળીને પાસેથી વલ્લ પ્રમુલ્લ સર્વે લોકો છેડે ગયા અને
 પોતે અશુચી અપવિત્ર જગાને વિષે પડ્યો છે અને મનમાં ઘણો આ-
 નદ માને છે કે આજ મુજ સરસો કોઈ છે નહિ પણ જે વારે કેફ
 ઉતરે તે વારે એ મહા દુઃખી થાય, તેમ એ સગ્રહનયવાળાનો એ કેફ
 જેવો દૃષ્ટાંત છે. તથા વીજો દૃષ્ટાંત કોઈક પુરુષ પથ્થરની કાકરીઓ
 લેઈને બજારમા વેચવા ગયો લોકને એવું કહે કે આકચન છે પરંતુ
 એનું કાંઈ નાણું આવે નહીં એનું નાણું ક્યારે થાય કે આગલગરા
 જે કચન પથ્થરથી જુદો કરે એવા પુરુષને ત્યાં લેઈ જાય ને તે
 પુરુષ જુએ જે એને વિષે કચન નીકલશે, અથવા નહિ નીકલે એવું
 માસન થાય તો કોઈ પણ નહીં આવે, અગર જો કચન નીકલ
 એનું માસન થાય તો મળે ? મારનો રૂ ૦ ॥ અથવા રૂ ૦ ? આવે
 પણ હા કચનનું મૂલ ન વળે તથા કચીરનું પણ ન વળે,
 એક મજુરીઆની મજુરી વળે તેમ હા જે જીવ અભવી તથા
 મયામય નહીં સિદ્ધિ વરવાના નથી તેને જે સિદ્ધિ માને તે

તો સર્વ મિથ્યા છે, ને જે જીવ થવી રહ્યા તેમાં સિદ્ધપણુ માનવું છે
તો વિચાર જે સમાકિતોથી માંડીને ચતુરમા ગુણઠાળા સુધીના
જીવ તદુભવ યોક્ષે જાય કોઈ પે ભવે, કોઈ વ્રણ ભવે, કોઈ અન
ભવે, યોક્ષે જાય પરતુ તેની વાને સદ્ગુરુ મેહેનત કરે તો જે
પેલે કાંકરી વાલે થોડી કિંમત આપીને પણ કાંકરી છોધી તથા
તથા મિથ્યાદષ્ટો હોય અને અસ્પ સસારી હોય તેની ઘોંટે પણ
સદ્ગુરુ મેહેનત કરે પણ કાંઈ સિદ્ધ કેહેવાય નહીં જા માટે જે જે
તે કાંકરીઓ માહેથી કવન કાઢતા આગલગલને વહુ મેહેનત
રહી, તેમ હા સસારી જીવને વિધાવ થકી ડુટવું ને સિદ્ધિ વરતુ
તે ધણી મેહેનતે યાય તથા ગ્રીજા જે જીવ રહ્યા તે તો વિચારા હજુ
પચેદ્રિપણુ પામ્યા નથી તથા કેટલાણક વાદરપણુ પામ્યા નથી
તથા કેટલાણક વ્યવહારરાશીમા આવ્યાજ નથી, તેને
સિદ્ધ માનીએ તેમાં શુ વચ્ચુ તે પણ એ કલ્પના સ્વોડી દીસે છે
પટલે એ ધીમા નયનો પત્ત કશો ૨ હવે ગ્રીજો વ્યવહારનય તેમાં
શાસ્ત્ર જે વ્યવહારક્રિયા આચાર દેસીતુ તેને ધર્મ માને છે તેના વ્રણ
ભેદ છે, ઉપચરિત વ્યવહાર ॥ ૧ ॥ અણઉપચરિત વ્યવહાર ॥ ૨ ॥
ઉપચરિતાઉપચરિત વ્યવહાર ॥ ૩ ॥ હવે ઉપચરિત વ્યવહાર તે
અણહુતો વસ્તુને વસ્તુ કરી માને જેમ પથ્થરની ગાય તથા ઘોડા
મમુલ અનેક ઘાટ પ્રો થાય છે તેને તે વસ્તુ કરીને માને
પાતુ તેમાં તે વસ્તુપણુ છે નહિ, ઉપચારે કરીને માનવાનુ છે,
તથા અણઉપચરિત વ્યવહાર દેસીતા ગુણ હોય તેને માને તથા ઉ-
પચરિતા ઉપચરિત વ્યવહાર કડક વસ્તુતા છે કડક નથી તેને વ-
સ્તુ કરી માને, તથા વીજે પ્રકારે પણ વ્રણ ભેદ છે મદમૂત
વ્યવહાર ૪ ॥ અસદ્મૂત વ્યવહાર ૨ ॥ સદ્મૂતા સદ્મૂત વ્યવહાર
૩ ॥ સદ્મૂત વ્યવહાર તે આકાર સાહિત વસ્તુ હોય તેને માને જેમ

પરમેશ્વરની મૂર્તિને પરમેશ્વર માને તથા અસદ્ભૂત વ્યવહાર તે આ-
કાર રહિતને માને જેમ થાપનાચાર્યને માને તેમાં કશો આકાર છે
નહીં તથા અન્ય મતને વિષે જેમ શારગરામને માને છે, તેમાં પણ
કાંઈ આકાર છે નહીં તથા સદ્ભૂતાસદ્ભૂત વ્યવહાર તે કાંઈક
આકાર છે ને કાંઈક નથી તેવાને માને તેવા રૂપ દેવી પ્રમુખનાં
ઘણાં દીસે છે તે સર્વે વ્યવહાર નય જાણજો, ઇટલે એ વ્યવહાર નય
દેલીતી વસ્તુને માનવાવાળો છે તેને વિષે દેખવામાં તો પુદ્ગલ
દષ્ટિગોચર તથા પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ શ્રદ્ધા કરીને થાય તથા એ નવ
પુદ્ગલ ગ્રાહી છે શામાટે જે વાહ્ય ચક્ષુ જોગી સન્યાસી પ્રમુખ, મન્ન-
જન વાદી પ્રમુખ ચમત્કારીપુરુષો તથા તપસ્વી ક્રિયા કર્તવ્ય પ્ર-
મુખ દેલીને તેને સિદ્ધ કરી માને તો એ નય શ્રદ્ધા પ્રત્યક્ષ ગ્રાહી મા
નવાવાળો છે માટે એને વિષે કાંઈ આત્મિક ભાવ દીસતો નથી શા
માટે જે આત્મ અરૂપી છે તથા આત્માના ગુણ જે જ્ઞાનાદિક તથા
આત્માના પર્યાય જે સ્વ પર્યાયાદિક તે સર્વે અરૂપી છે તે કાંઈ વ્ય-
વહારનયના દીઠામાં આવે નહીં

॥ શિષ્ય વાચ્ય ॥ સ્વામી એવું સાંભળ્યું છે કે વહેંચે તે વ્ય-
વહાર તેનું કેમ ? તે સમજ પાડો ॥ ગુરુવાચ્ય ॥ હે મહાનુભાવ વ્યવ-
હાર જે વેંચવાનું પૂઝ્યું તે સ્વરૂપ છે તે જે પૂર્વે ઉપચરિતાદિ ભેદ વે-
હેંચી દેલાદ્યા તે સર્વે અશુદ્ધ છે તથાપિ શુદ્ધ વ્યવહાર જે છે તે
પ્રદાન કરવા યોગ છે અને આત્માને વહુ ગુણકારી છે, પરંતુ અત્તે તે
તો છોડવાનોજ છે, તોય પણ જ્યાંસુધી યથારૂપાત ચારિત્ર
નથી પામ્યો અને મોહનીય કર્મ ક્ષય નથી ગયું ત્યાં સુધી શુદ્ધ વ્ય-
વહાર અગીકાર કરવા જોગ છે, ને જો શુદ્ધ વ્યવહાર અગીકાર ન
કરે તો મોહનીય કર્મક્ષય યાવજ નહીં અને મોહનીય કર્મક્ષય યથા
વિના

જ્ઞાન કોઈ જીવ પામે નહીં અને કેવલ વિના મુક્તિ કોઈ કાલે થાય નહીં, તે માટે શુદ્ધ વ્યવહાર અવશ્ય આદરવો, એ વાતમાં શકા રાખવી નહીં

॥ શિષ્ય વાક્ય ॥ સ્વામી શુદ્ધ વ્યવહાર તે શીરિતે અમે સમ જોઈએ, અને શીરિતે થાય તે કૃપા કરીને અમને સમજાવો

॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે મદ્ર નિશ્ચય થકી દ્રવ્ય એવો શબ્દ છે તે સામાન્ય વચન છે તે વિશેષે કરીને સમજવું તેને શુદ્ધ વ્યવહાર કહીએ તેનું સાંભલ, હવે હું વિવરીને કહુઝુ દ્રવ્યના ૬ છમેદ છે ધર્માસ્તિકાય ૧॥ અધર્માસ્તિકાય ૨॥ આકાશાસ્તિકાય ૩ ॥ કાલ ૪ ॥ પુદ્ગલાસ્તિકાય ૫ ॥ જીવાસ્તિકાય ૬॥ એ સ્વદ્ર વ્યવહાર છે દ્રવ્ય તે શું કહીએ કે જેને વિષે ઉત્પાદ ॥ ૧ ॥ વ્યય ॥ ૨ ॥ ધ્રુવ ॥ ૩ ॥ એ લક્ષણ લાધે તેને દ્રવ્ય કહીએ તે ધ્રુવપણાથકી દ્રવ્યને સાધીએ તથા ઉત્પાદ વ્યય તેયમી પર્યાયને સાધીએ, ત્રણે લક્ષણ એક સમે જેને વિષે લાધે તેને દ્રવ્ય કહીએ હવે તે માંયે જે જીવાસ્તિકાય છે તેને ચેતન કહીએ, તે ચેતન એક એવા અનતા છે પરંતુ સત્તા સ્વભાવ જોતા એકજ છે, કેમકે અસત્યપ્રત્યક્ષ પ્રદેશ લોકાકાશ પ્રમાણે સર્વના સરસા છે તથા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્ય, ઉપયોગ એ છ લક્ષણ સર્વે જીવમાં સરસાં લાધે, તે આત્માના ગુણ પણ કહીએ તથા અવ્યાપકપણું, અણઅવગાદપણું ક્રિયાદિક આત્માના પર્યાય એમ આત્માના ગુણ પર્યાયનો વિચાર કરવો તે મેદજ્ઞાન કહીએ અને તેનેજ શુદ્ધ વ્યવહાર કહીએ અહિયાં વિચાર ઘણો છે પરંતુ ગ્રંથ બોહોલો થાય માટે છલ્લો નથી છલ્લે એ ત્રીજો નય કહ્યો ॥ ૩ ॥ હવે ચોથો નય કહીએ છીએ તેનું નામ ઋણસૂત્ર તે પરિણામ ગ્રાહી છે જે સમે જેવા જેના પરિણામ વર્તતા હોય તેને તેવો કરી માને, જેમ કોઈક સાધુ તેના પરિણામ વિષયમાં કોઈ સમે વર્તતા હોય તેવા સમયમાં એ

નયને પૂછીએ કે એ કોણ છે ત્યારે એ નયવાલો એવું બોલે જે સસારી છે, અથવા કોઈ સસારી પુરુષને કાંઈ કારણથી સસાર ઉપર વૈરાગ આવ્યો છે પરંતુ કાંઈ જ્ઞાનથી વૈરાગ નથી કારણથી વૈરાગ છે તે કાંઈ સસારને છોડવાનો નથી સસારમાં જ રહેવાનો છે તો પણ તે નયવાલને તેવે સમે પૂછ્યું હોય તો તેને સાચું કહે એવું એ નયને વિષે છે પરંતુ એના કીધાયથી કાંઈ પેલાનું સાધુપણ જાય નહિ ને સસારી સાચું થાય નહિ, શામોદ જે શ્રી ભગવતીજીના પદ્મશતકને વિષે સુમંગલા સાચું આવતી ચોવીશીમાં યશે તથા ગોશાલાનો જીવ વિમલ્લવાહનરાજા યશે તે વિમલ્લવાહન રાજા તથા રાજાનો સારથી તથા રાજાના ઘોડા સર્વને તેજો લેવા મુકી બાલીને રાખ કરશે તોપણ તે સાચું સર્વાર્થ સિદ્ધે જશે અને એ નયનો મત તો એ સાચું હિંસક તે વસ્તુ છે પરંતુ એ નયના માનવાયથી એ સાચું કાંઈ હિંસક થયા નહિ ને નરકે ગયા નહિ इत्याદિક ઘણીક વાત વિચારીને જોતા એ નય પુદ્ગલગ્રાહી છે કેમકે મનના પરિણામેને ગ્રહે છે, તે મન તો પુદ્ગલ છે અને મનના પરિણામ જે શુભાશુભ હોય તે પણ પુદ્ગલિક છે માટે એ નય પણ વ્યવહારનયમાં મેળીએ એટલે એ ચોથો નય કહ્યો એટલે પૂર્વોક્ત ચારે નય વ્યવહારના ધરના છે અને ચારે પુદ્ગલગ્રાહી છે પણ આત્મા ગ્રાહી કાંઈ છે નહિ ॥

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી, શુદ્ધ વ્યવહાર તો આત્માગ્રાહી છે તેને તમે પુદ્ગલિક કેમ કોહો છો ?

॥ ગુરુવાચ ॥ હે ભદ્ર ! શુદ્ધ વ્યવહાર છે તે કાંઈ નયની ગવેષણામાં છે નહિ તે તો જ્ઞાનનયના જે ભેદ કરીએ ત્યારે તે ગણત્રીમાં આવે શામોદે કે સમક્તિ ગુણઠાણાથી દશમા ગુણઠાણા સુધી શુદ્ધ વ્યવહાર છે તે જ્ઞાનનયમાં ગણાય અને આતો વ્યવહાર કલ્પ

આશ્રિત સમજવાનો છે તે તો અતે વિચારીને જોતાં પેદેલા ગુણ-
ઠાણામાં છે માટે આહિયા શુદ્ધ વ્યવહારનયમાં ગવેલ્યો નથી, પરંતુ
એ વ્યવહારનયની ઓલસાણ કરાવી

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી, વ્યવહારનયતો ઓલસાવ્યો, તે તો
છોડવાયોગ્ય છે પણ આદરવાયોગ્ય નિશ્ચયનય છે તે ઓલસાવો

॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે દેવાણુમિય ! નિશ્ચય દ્રષ્ટિ વિચારી જોતાં
શુદ્ધ નિરજન આત્મા એકજ છે, કાંઈ આત્મામાં આત્માના ગુણ પર્યાય
જૂદા નથી જેમ સુવર્ણને સુવર્ણ ના ઘાટ જે મુગટ, કુદલ મમુલ તે
કાંઈ સુવર્ણપત્રી નોસા નથી, તેમ જ્ઞાનાદિક જે ગુણ તે કાંઈ આ-
ત્માપત્રી નોસા નથી

॥ ગુણ પર્યાયમ્બ આત્મા इति वचनात् ॥

મોટ આત્માને એકજ સ્વરૂપ ધ્યાયુ

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ પરમાત્માની વાળી એવી છે કે જ્ઞાન દર્શના-
દિક આત્માના ગુણ વદ્યા છે અને તમે તો આત્મા એકજ કહો છો
ગુણ જૂદા કહેતા નથી તથા મિદ્ધાંતમા એવા પાઠ દીસે છે કે

तपसजम अपाणभावे माणे विहर.

હત્યાદિક પાઠ શ્રાવક સાધુના અધિકારે ઘળા છે અને તમે તો
એકજ કહો છો

॥ ગુરુવાક્ય ॥ જે જ્ઞાનાદિક ગુણ તે જે કદ્યા તે સત્ય છે, પરંતુ
એ મેદ જ્ઞાનને યાચે છે પણ મૂઝ સ્વરૂપને વિચારીને જુઓ તો જ્ઞાન
દર્શનાદિક ગુણ તેજ આત્મા છે જેમ દૂધ અને દૂધની ધારા તથા
દૂધનું શ્વેતપણુ તથા દૂધનું મધુરતાપણુ હત્યાદિક દૂધના ગુણ તે કદ
દૂધપત્રી જૂદા નથી, દૂધ ને દૂધની ધારા તે કદ જૂદી નથી એકજ
છે તેમ જ્ઞાન દર્શન તેજ આત્મા છે કદાપિ આત્માનું જ્ઞાનદર્શન કહીએ

તે વારે જ્ઞાન દર્શન જૂદુ ઠરે ને આત્મા જૂદો ઠરે તો એ મોટો વિરોધ આવે શામાટે જે જ્ઞાન દર્શન બિનાનો જે આત્મા રહ્યો તેને પછી શુ કહીએ તે વસ્તુતા રહે નહિ જેમ કચન છે તેને વીંપે પીઝાશપણુ તથા ભોરેપણુ તથા ચીકાશપણુ એ જો કચનથકી જ્યારે જૂદાં ગણાય તે વારે કચન વ્યાં રહે માટે ભારે પીઝો, ચીકણો, તેનેજ કચન કહીએ પણ જૂદુ કહેતુ વને નહિ, તેમજ જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર, તેહીજ આત્મા તથા જે તે સંજમતપ આત્માને ભાવવાનુ કશુ તે પણ કાંઈ જૂદુ નથી તપસજમ તે પણ આત્માજ છે, જેમ મૃતીકાનાં કોઠી, કુઢાં, ઘટ ઇત્યાદિ જે છે તે કાંઈ મૃતિકાથકી ભિન્ન નથી પટલે એ સર્વે ઘાટ છે, તે સર્વે મૃતિકાને ભજે છે, પરતુ મૃતીકાબિના ઘાટ હોવે નહિ તેમ અહિંયાં તપસજમ તે આત્માને ભજે છે પણ આત્માબિના તપસંજમ હોય નહિ

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી, તપસયમ ગુણનો અધિકો ઓછો દીસે છે અને તેમ તો આત્મરૂપ કહો છો ત્યારે તો સરત્તો જોડે

॥ ગુરુવાક્ય ॥ જે તપસજમ ગુણ અધિકો ઓછો છે તેનુ કારણ સાંભલ જેમ તે મૃતિકાના ઘાટ નાહાના મોટા છે જેમાં મૃતિકા વિશેષ છે તે ઘાટ મોહોટો છે જેમાં મૃતિકા ઓઢી છે તે ઘાટ નાહાનો છે તેમ અહિંયાં જે આત્માનાં આવરણ વધતાં સ્વસી ગયાં તેનો તપસજમ ગુણ વિશેષ માલુમ પડે છે જેનાં આવરણ યોદાં સ્વસ્યાં છે તેના ગુણ ઓઢા માલુમ પડે છે પરતુ આત્મસ્વરૂપ તે એકજ છે, શામાટે જે શુદ્ધ વ્યવહારથકી નયનો પક્ષ છે તેહીજ આત્મા એવા સ્વરૂપને પરમાત્માપણુ પ્રગટ કરવાને વાસ્તે આરોપણ કરીએ પટલે આપણા આત્માને પરમાત્મરૂપ કરીને વ્યાપ્ત તો આપણ પરમાત્મા

॥ સ્વામી આપણો આત્મા હજુ પરમાત્મા

રૂપ મગટ થયો નથી અને તેને પરમાત્મરૂપ કરીને ધ્યાન થતો
અસત્ય કલ્પના થાય છે ?

॥ શુદ્ધવાક્ય ॥ હે ભદ્ર ! આપણો આત્મા પરમાત્મા તો છે જ પણ
રંતુ આવરણના જોરથી આત્મા કહેવાય છે પણ મૂઠા સત્તા જોઈએ
તો આત્માને કંઈ કર્મ લાગતા નથી આત્માને કર્મ કેવી રીતનાં રહ્યાં
છે કે જેમ સૂરજની આડાં વાદળાં, તેમ આત્માને કર્મ રહ્યાં છે માટે
આત્માને કર્મ વળગતા નથી એ અધિકાર પનવળાસૂત્ર થકી જોજો

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી તમે તો સૂરજ વાદળાંનો દ્રષ્ટાંત પણ
તાવોજો અને અમારા સાંપડ્યામાં કર્મ સ્વીર નીરને દ્રષ્ટાંત છે

॥ શુદ્ધવાક્ય ॥ મહાનુભાવ ! એ પણ એ જ છે જે દૂધની માંહેલી
કોરે પાણી નાંત્રીએ તો કાંઈ દૂધના પ્રદેશ મટીને પાણીના પ્રદેશ
થાય નહિ આપ આપણી સત્તામાં સર્વે રહે છે

॥ શિષ્યવાક્ય ॥ સ્વામી, દૂધ પાણી કાંઈ જુદું તો પડી જ
જાતું નથી અને તમે તો કહો છો કે આપ આપણી સત્તામાં રહે છે તે
કેમ સમજવામાં આવે ?

॥ શુદ્ધવાક્ય ॥ હે ભદ્ર ! એ દૂધ લેઈને આગે ઉપર મૂકીએ તે
ચારે પાણી હોય તે વડે અને દૂધનો માવો નરવો રહે ત્યારે સમજતું
કે વેડની સત્તા જુદી છે જો વેડની સત્તા એક થઈ હોય તો વેડ વ
ળતા, માટે સૌ સોની સત્તામાં છે તથા બીજે દ્રષ્ટાંતે જે જૂવારના
ઢોકાને ઢોલીને માંહેલું જે વોથુ તે દૂધ માંહે નાંત્રીએ તો તે પાણી
હોય તે પીએ અને વહાર વાડી નીચોવીએ પટલે પાણી હોય
તે નીકળી જાય, ફરીથી નાંત્રીએ તો પાણી હોય તે પીએ થઈ કા
ઢોને નીચોવીએ, એમ જ્યાં સુધી પાણી હોય ત્યાં સુધી પીએ એકલું
દૂધ રહે પટલે પીએ નહિ તેમ અહિંયાં આત્મા નથા કર્મ તે બે એક

મેક દીને પરતુ એક મેક થાય નહિ. આત્મા આત્માની સત્તામાં રહે, પુદ્ગલ પુદ્ગલની સત્તામાં રહે માટે એ કર્મને આત્મા બે જુદાં છે. હવે આત્મા છે તેના અસખ્યાત પ્રદેશ છે એકેક પ્રદેશે અનંત જ્ઞાન છે તથા અનંત દર્શન છે તથા અનંત ચારિત્ર છે તથા અનંત ધીર્ય છે તેમ અનંત ગુણ છે તે જેમ એક પ્રદેશે કહ્યા તેમ અસખ્યાતા પ્રદેશ જાણવા, તે માટે એ આત્મા અનંત ગુણનો ધણી છે, તથા અલિપ્ત છે એટલે કર્મ સાથે લીપાણો નથી તથા અરાગી છે તથા અદ્વેષી છે એટલે રાગદ્વેષ તે પુદ્ગલના ઘરના છે તે કાઈ આત્માના નથી તે સદા એ સત્તામાં એવોજ છે આત્મા સત્તા એ નિર્મલ રહ્યો છે માટે જેવું પરમાત્માનું સ્વરૂપ તેવુંજ આત્માનું સ્વરૂપ છે માટે એને પરમાત્મા કરીને ધ્યાઈએ તેમા અસત્ કલ્પના નથી એ તો સત્યજ છે

॥ શિષ્ય વાક્ય ॥ સ્વામી પૂર્વે સગ્રહ નયના અધિકારમાં તમો એ સત્તાનું સ્વરૂપ નિપેધી નામ્યુ હતુ અને અહિંયાં સત્તાનું સ્વરૂપ તમે દેખાડ્યુ તે કેમ ?

॥ ગુરુવાક્ય ॥ હે ભદ્ર ! સગ્રહનયને વિષે જે સત્તાનું સ્વરૂપ નિપેધું તે ત્યાં કાઈ પ્રગટ દીસતું નથી, અને અહિંયાં તો ઘણું પ્રગટ દીસે છે જેમ ઘાસને વિષે ઘી માનીએ પણ તેથી કાંઈ હાલ દીસતું નથી છતાં એક ઓઘશક્તિ છે શુ જાણીએ કે એ ઘાસ વઢી જશે અથવા સખી સઘી જશે અથવા સહજ વનનાં જનાવર છે તે સ્વાશે અથવા હાથી ઘોડા મમુલ જનાવર સ્વાઈ જશે ? તો એટલી જાતમાં તો કાંઈ ઘી થવાનું નથી, જે વારે ગાય તથા મેંશ તથા વકરી તથા ગાઠર એ ચાર જનાવરના સ્વાધામાં આવે તો ઘીની આશા થાય તે મધ્યે પણ વાલ્હા જનાવર સ્વાઈ જાય તે તો કાંઈ લેવામાં આવે નહિ દુશ્મણ સ્વાય ત્યારે લેવામાં આવે એટલે ઘાસનું ઘી તે કીધું તે પ્રમાણ ન સગ્રહનય નામ તે પણ નિગોદ મમુલ સર્વેને

परमात्मपदे माने छे तेना व्याघात पूर्व कहा छे, तथा दूधमां जे
 घों फहीए ते कोइयी ना न कहेवाय अनेतरत दूधमांयी घों नीकळे
 पण खरु, तेम अहिर्षा अतर आत्मा तेन परमात्म स्वरूप करीने
 ध्याइए तेने कोइ यातनु दूषण छे नहि, एटने दूर जेम कर्णु तेम
 अतरआत्मा छे ते समुचित शक्ति पामेलो छे ते अधिकार विस्तार
 थी जोबो होय तो सुमतिग्रथमां जोमो एवी रीते आत्माने परमा
 स्वरूप करीने ध्याताथका पोतानो आत्मा प्रगट थाय त वातमां
 सदेह राखबो नहि

॥ दुहा ॥

निश्चय व्यवहार रचना कही, संक्षेपे सुखकार ॥
 सारसार वचन उवरी, सिद्धांतना आधार ॥ १ ॥
 निश्चय स्वरूप वखाणीउ, सिद्धांतमांही जेह ॥
 तेमार्था प्रगट करुं, किंचित् मात्र एह ॥ २ ॥
 व्यवहारमां विखवाद घणो, ते देखाडयो आज ॥
 ते समजीने छोडजो, जेम सरे आतमकाज ॥ ३ ॥
 पापकर्म दूरे करी, भजे आतमराम ॥
 द्रव्यगुण पर्यायने, समज्जवानु काम ॥ ४ ॥
 अमरीत रस एह छे, आपे अमर अवतार ॥
 जन्ममरण टछे सही, मावो ग्रथ विचार ॥ ५ ॥
 मणशे गणरो जे नर, सांभळशे धरी प्रेम ॥
 संवरधारी ते सही, साचो तेहनो नेम ॥ ६ ॥


देवलोक नरलोकनी सही, ऋषितस आगळ दास ॥
 ते नर कर्म दूरे करी, वेगे ले शीववास ॥ ७ ॥
 एह वात खोटी नहि, मत कोइ धरो सदेह ॥
 शास्त्र अनुमाने कहुं, साचो गुणनो गेह ॥ ८ ॥
 सवत ओगणी ओगणीसमे श्रावण परथम मास ॥
 तीथी अष्टमी जाणीए शुक्ल पक्ष नीवास ॥ ९ ॥
 बुधवारें बुद्धि वधे रचनाए सुखकार ॥
 सिद्धांत सारोद्धार ए नामे जे जे कार ॥ १० ॥
 शुद्धाशुद्ध वचन जे साधजो चतुर सुजाण ॥
 अपमान कोइ करशो नहि ग्रथ तणु ते जाण ॥ ११ ॥
 रचना छद्मस्थ भावयी तेथी दूषण कोइ ॥
 देखे ते शोधे सही पंडित ज्ञाने जोड ॥ १२ ॥
 ए ग्रथ अविचळ रहो, नभभु पेरे सोय ॥
 विस्तरजो पृथ्वी विपे मुख मुख ग्रथ ए होय ॥ १३ ॥
 एहमां ज्ञान अगाध छे गुण पण एहना अगाध ॥
 स्वयंभूरमण पेरे गभीर छे, सुगुरु सगे साध ॥ १४ ॥
 मुनि हुकम अनुभव करी, चिदानंद महाराज ॥
 आळ ॥ १ ॥ करी, सारयु नीज आत्मकाज ॥ १५ ॥

आत्म रमण एह छे, ग्रंथ एह विनाण ॥

रमतां सुख सपति लहे निज स्वरूप सुख मान ॥१६॥

शीव रमणी आवे तेडवा केवळ श्री ले साथ ॥

ग्रथ ए जेह रुदीए धरे तेनो झाले हाथ ॥ १७ ॥



इती श्री सिद्धांतसारोद्धार ग्रथ
संपूर्ण ॥

तत्त्वसारोद्धार.

श्री गुरुभ्योनमः

॥ दुहा ॥

अविनाशी अकलकतुं, नीरंजन नीराकार ।

हु वहु ते आत्मा, निज अनुभव उदार ॥ १ ॥

तत्त्व तत्त्व ग्रहण करी, ठबु वचन मनोहार ।

श्रोता सुणजो कान देइ, जेथी भवनो पार ॥ २ ॥

तत्त्व सारोद्धार ए, ग्रंथ ज्ञान उद्योत ।

भणतां नीपजे, नीज आतम गुण श्वेत ॥ ३ ॥

हवे भाषा लखीये छीये-हवे जगतने विषे अनेक पदार्थ छे ते सबेनुसार बीघारीने कादीये त्पोरे तत्त्व ने छे, जीवतत्त्व १ अजीव तत्त्व २ ए बेज तत्त्व छे ए बे बिना बीजो कोइ पदार्थ दीसतो नथी शिष्यवाक्य-स्वामी पुर्वे अमे तत्त्व सात तथा नव सांभल्या छे तेनु केम ? गुरुवाक्य-हे भद्र ए बे तत्त्वना सात पण थाय, तथा नव पण थाय. ते कल्पना छे, परतु तेने भेद करीने देखाहु ते सांभल. हवे जीव द्रव्यनां चार तत्त्व छे. जीवतत्त्व १ स-धरतत्त्व २ निर्जरातत्त्व ३ मोक्षतत्त्व ४. तथा अर्जावतत्त्वना पाचतत्त्व छे अजीवतत्त्व १ पुन्यतत्त्व २ पापतत्त्व ३ आश्रवतत्त्व ४ धधतत्त्व ५ एटले ए जीव अजीव मलीने नव तत्त्व थयां तथा पुन्य पाप न ग-णीये तो सात तत्त्व थाय

विभावीक नहीं विभावीक ते केनु नाम के जेम अग्नि छे ते काष्ठा-
दिकना सजोग यकी सामी वस्तुनो नाश करे ते विभा-
वीक कहौये

शिष्य—स्वामी अग्निमां तो दाहक स्वभाव छे एने विभावीक
केम कहो छो ?

गुरु—दाहक स्वभाव छे ते काष्ठादिक वस्तुजोग छे तेने चाले,
परतु पथरने कड जालवानो स्वभाव छे नहीं पण विभायना
जोरथी पथरने पण चाले, तथा पाणी छे ते अग्निनु शस्त्र छे शा-
माटे के पाणीयकी अग्निनो नाश थाय, परतु विभावना जोरथी
अग्नि पाणीने पण चाले. एटले विभाव ते शु जे पोताथकी बीजा
अपरनु भलवु, ते मलीने जे कार्य करयु तेनु नाम विभाव कहौये
अने विभाव तेनेज क्रिया कहौये एटले ते विभाव दशा ते धर्मा-
स्तिकायमा नथी शा माटे जे एकथी बीजो मले नहीं एटला
वास्ते अमे क्रियानी ना पाडी, तथा जे चेतनने चालता साहाय
आपे छे ते शा दृष्टाते के जेम माछलां जलने विपे चाल्या जाय छे
ते जलना साहायथकी चाले छे तेम जड चेतन धर्मास्तिकायनी
साहायथकी चाले छे १ तथा अधर्मास्तिकाय बीजो द्रव्य ते पण
अरूपी छे तेने विपे आकार नथी, तथा क्रिया पण नथी ते जड
चेतनने थीर रहेवु होय तेने साहाय आपे छे कया दृष्टाते के जेम
कोइ पुरुष पथे चाल्यो जाय छे अने ते धरती एरी छे जे ज्यादा
झाड झाडु छे नहीं अने शिपरनु छे एटले जेठ महीनाना
दाहाडा छे अने लू पण घणी वाय छे ताप पण घणो आरुरो छे
तेवी वखते ते चालता पुरुषने मारगमा चालता कोडक झाड आ-
व्यु, ते झाड केतु छे के महा विस्तारवत जेनी छाया छे एवु झाड
देखीने ते तापमाथी हींडयो आउतो यको ते झाड हेठल

ધેસે કે ન ધેસે આવે તુ ધેમે એ જ્ઞાતની સાદાયથની ત પર્યા કેમ
તેમ જીવ અજીવને ધાર રહેલુ તે અધર્માસ્તિકાયની સારાયથની
રહે ૨ હવે ત્રીજો આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્ય એક છોલાલોક પ્રમાણ
છે, તે પણ અદૃષ્ટી છે તેને વિષે પણ કશો આકાર નથી તથા ક્રિયા
પણ કશી છે નહીં, પરંતુ જડ ધેતનને અવકાશ આપે જા દ્રવ્ય
કે જેમ કોડરુ ચુને કરીને ઇંટો ચળી હોય પછી તે ભીંતમાં પણ
કશ્યો એ હોય નહીં એવી સાફ કરેલી છે તો પણ તેને વિષે સ્ત્રીની
મારીએ તો માદી પેસે તથા જેમ કાઠના મોમ મમુલને વિષે ખેંચી
સ્ત્રીલીંબો મારીએ તેટલી માંદે સમાય પરંતુ તે કાઠનુ ઢગલુ તે સ્ત્રી
લીંબા ભાગલુ વધારે થતુ નથી તે જેમ એ કાઠ તથા ભીંતના સ્વભાવ
છે તે જેમ સ્ત્રીલીંબને મારગ આવે તેમ આકાશ દ્રવ્ય જીવ પુરુષને
મારગ આવે ૨ હવે ચોથો દ્રવ્ય જે કાલ.

શિષ્ય—સ્વામી, પૂર્વે ધર્માસ્તિકાય મમુલ દ્રવ્યને અસ્તિકા
કહ્યો અને કાલ દ્રવ્યને અસ્તિકાય કેમ ન કહ્યો ? એકલો કા-
લને બોલાવ્યો તેનુ શુ કારણ ?

ગુરુ—હે દેવાણ પ્રીય ! ધર્માસ્તિકાય મમુલ જે દ્રવ્ય છે તે શુ
મદેશી છે જ્ઞાપાદે કે ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય તથા જીવાસ્તિ
કાય એ ત્રણ દ્રવ્ય અસંખ્યાત મદેશી છે તથા આકાશાસ્તિકાય અનંત
મદેશી છે અને પુદ્ગલાસ્તિકાયના સ્વથ અનંતા છે તે કોઈદ્રી મદેશી
છે કોઈ ત્રણ મદેશી છે યાવત્ સંખ્યાત મદેશી છે તથા અસંખ્યાત
મદેશી તથા અનંત મદેશી છે, તથા અનંતા પરમાણુ જૂટા છે, તેમાં
પણ સ્વથ મલત્રાની શક્તિ રહી છે માટે એને અસ્તિકાય કહ્યો અને કાલ
દ્રવ્યને વિષે એક સમયથી ત્રીજો સમય મળે નહીં માટે તેને અસ્તિકાય
કહ્યો નહીં

शिष्य-स्वामी ! एक समयथी बीजो समय मले नहीं त्यारे एने द्रव्य केम कहो छो.

गुरु—हे भद्र ! सर्वे शास्त्रने विषे पचास्तिकायनी व्याख्या छे अने द्रव्य छनी व्याख्या छे, पण छट्ठो द्रव्य जे काल ते कांइ पदार्थ नहीं पण सर्वे द्रव्यने नवानु जुनु करे एटला माटे तेने द्रव्य कह्यो परतु प्रथम समयनो नाश थाय अने बीजो समय आवे माटे काल द्रव्यने उपचारे करीने द्रव्य कहीये छीये ते द्रव्य अरूपी छे, आकार पण कश्यो ए छे नहि क्रिया पण छे नहि, नवी वस्तुने जुनी करे एवु परावर्त्तन धर्म छे ४ हवे पुटलास्तिकाय तेने विषे रूपी-पणु छे, आकार पण छे तथा क्रिया पण छे, मलण बीखरण स्वभाव छे ५ एटले ए अजीवना पांचे भेद ते म ये चार भेद अरूपी अने एक रूपी ए सर्वे मलीने पांचनो ओलखाण करावीए सर्वे व्यवहार नयना पक्ष छे हवे जे ५६० भेद एना कहीशु ते अशुद्ध व्यवहार नयना पक्ष छे, शापटे के कल्पना करीने भेद उठाववा तेनु नाम अशुद्ध कहिये, अने बेहेंचवु ते व्यवहार एटले अशुद्ध व्यवहार थया

शिष्य—एवा अशुद्ध भेद बेहेंचवानी शी जरुर छे ? एवा कल्पित भेद करवाने वस्तुता कइ जूटी पडती नहीं ते तो ते पांचमाने पांचमां छे, तो शा वास्ते कल्पित भेद करोछो

गुरु—हे भद्र ! ए ते कह्यु ते गुरु, परतु बाल जीवने भेद बेहें-
च्याविना समजण आवे नहि ते बान्ते ए भेद बेहेंचवा पडे छे जेम कोइ पुरुष पोताना घरना माणसने केहे जे दातण छात्र ते वारे ते पुरुष डाह्यो समजु होय तो दातण, पाणीनो लोटो, रमाल, तमाकु ममुख ते सर्वे लावे, एटले ते जाणे के उरुए जोइशे

પળ અગસમજુ હોય અથવા ચાલક છોકરુ હોય તો તેને જેટલો
 વસ્તુ કહિયે તેટલી લાવે માટે તેને સર્વ વિવરીને કબુ જોડયે, તેમજ
 સમજુ પુન્ય હોય તે સસેપથી કીધા થકી સમજે એવા વિસ્તાર ઉદ્ધિ
 ચાલા જીવ થોડા હોય અને થોડી બુદ્ધિવાળા જીવ ઘણા હોય તેને
 વિસ્તારે કરીને સમનાત્રીયે ત્યારે સપજે, તે માટે ભેદ વિવરીને કહિયે
 છીયે હવે ધર્માસ્તિકાયના આઠ ભેદ છે તેનો સ્વર લોકાકાશ પ્રમાણ
 એકજ છે ૧ ધર્માસ્તિકાયના દેશ જે અધો લોક સર્વ લોક
 તિર્ચ્છા ભ્રુક ઇત્યાદિક જે કબ્જીયે તે દેશ કહેવાય ૨ તેના પ્રદેશ
 અસરુગત છે, જેટલા લોકાકાશના પ્રદેશ છે, તેટલા એના છે ૩
 તે દ્રવ્યધકી એકજ દ્રવ્ય છે ૪ સ્વેચ્છકી લોકાકાશ પ્રમાણ છે ૫
 અને કાલધકી અનાદિઅનન્ત છે, એટલે આદિઅન્ત નથી ૬ ભાવ
 ધકી ઘણે, મધ, રસ, ફરસ, તથા સ્વસ્થાન નથી ૭ ગુણધકી
 જીવ પુદ્ગલને ચાલતા સાહાય આપે ૮ તેમજ અધર્માસ્તિકાયને
 વિષે જાણવા, પરંતુ એટલો વિશેષ કે ધર્માસ્તિકાય ચાલતાને સાહાય
 આપે, તે નહિ અને થીર રહેતે ને સાહાય કરે તે ગુણ આઠમો ભેદો ૨
 આકાશાસ્તિકાયને વિષે સ્વયં જે છે તે લોકાલોક પ્રમાણ ૧ દેશ તે
 ચંડદ રાઝ્યલોક પ્રમાણ, તેને દેશ કહિયે કદાપિ ઓછો અધિકો
 કલ્પિયે નો પણ તેને દેશ કહિયે ૨ પ્રદેશ અનન્ત છે, ૩ દ્રવ્યધકી
 એક દ્રવ્ય છે, ૪ સ્વેચ્છકી લોકાલોક પ્રમાણ છે, ૫ કાલ ૬ તથા
 ભાવધકી પૂર્વવત્ ૭ ગુણધકી અગાદના ગુણ જડ ચેતનને માર્ગ
 આપે ૮-૧ ચોયો કાલ દ્રવ્યના ૬ ભેદ તે મધ્યે કાલ દ્રવ્ય વિષે
 સ્વયં દેવ છેજ નહિ, શા માટે જે અઝતો પદાર્થ છે સદાયે એક
 સમય લાભે, ૧ દ્રવ્યધકી કાલ દ્રવ્ય એક છે ૨ સ્વેચ્છકી અઢી
 દીપ પ્રમાણ ૩ કાલ ૪ તથા ભાવધકી પૂર્વવત્ ૫ ગુણધકી નવા
 પ્રાણાવર્તના લક્ષણ ૬ એ કાલ દ્રવ્ય ઉપચાર્યકી છે એટલે અજીવ

अरूपी द्रव्यना चार भेद धर्मास्तिकाय आठे दइने कहा ते सर्व
 अरूपी छे ते ज्ञानीना दीठामा आवे परंतु चर्म द्रष्टिवालाधी देखाय
 नहिं एम सहहुनु. हवे रूपी द्रव्य काहये छीये, पुटल द्रव्य जे रूपी
 तेना भेद कहिये छीये वर्ण ५, रातो १, पीलो २, लीलो ३,
 धोलो ४, कालो ५; गंध २, सुरभी तथा दूरभी. रस ५, कड़वो
 कशायलो, खाटो, तीखो, मधुरो फरस ८, टाहाटो १, उनो २,
 लुग्वो ३, चोपटो ४, भारे ५, हलवो ६, रसट ७, सुकोमल ८,
 सस्थान ९, लावु १, गोल २, त्रिखुण ३, चोखुण ४, वलीयाने
 आकारे ५, हवे पाच वर्णना १०० भेद थाय ते कहिये छीये प्र
 थम जे रातो वर्ण छे तेने विषे सुरभी तथा दूरभी वे गंध होय,
 रस पांचे लाधे, फरस आठे लाधे, सस्थान पांचे लाधे, तेना
 स्वामी कहिये छीये राते वर्ण कुसुम, गुलान, तथा कमल प्रमुख
 छे; तेने विषे गंध सुरभी छे, फरस सुकोमल हलको तथा शीतल
 छे, तथा स्निग्धपणु छे सस्थान गोल छे रस मधुरो छे, एम एक
 एक वर्णमा गंध प्रमुख जगहां यथा योग जोडये तेवा गणी लेवा
 एटले ए राता वर्णना बीस भेद थया, तेम लीला वर्णना बीस, पीला
 वर्णना बीस, श्याम वर्णना बीस घोला वर्णना बीस एटले ए पांच
 वर्णना मलीने १०० थया, एटले ए एक वर्णमा बीसो वर्ण नहिं
 आवे केमके तेनो ते प्रति पसी छे, माटे वर्णना न गणीये स्थारे
 एक एक वर्ण बीस बीस आगी रटे, तेमज रसना पण गणवा, प-
 रंतु ज्या मधुर अथवा हरेक कोड रस होय त्या बीजा प्रतिपक्षी
 चार रसना होय ने वारे एक रसमाडे बीस भेद लाधे तेनी विगत
 वर्ण ५, गंध २, फरस ८, स्वस्थान ५, एटले बीस थया, एम पांच
 रसना यइने सो थाय तेमज स्वस्थानना विषे पण २० भेद लाधे
 तेनी विगत उपर ममाणे पांच स्वस्थानना यइने सो भेद थया तेमज

मीये नहि ने सुख पण होय नहि. माटे परदेश धन कमावा जड
 ये एम विचारीने चारे जण परदेश गया आगल जता एक दी-
 वसना समाजोगे एक अटवीमा जता रस्तो भूल्या ने आडा
 मार्गे जाय छे, त्या आगल जता एक लोढानी खाण आवी ते
 वारे चारे जणे विचार करयो के लोढु ल्यो, आपणने खरची
 मां खप लागशे एम विचारी चारे जणे लोढु लीवु, त्या यकी
 आगल चाल्या, त्या कलाइनी खाण आवी ते वारे माहो माहे
 केहेवा लाग्या के कलाइ ल्यो अने लोढु पड्यु मुको, ते वारे जण
 जणे लोढु पड्यु मुकी कलाइ बाधी पण चोथो जे वसुहिंग तेणे
 कलाइ न लीधी, त्याने जणे जणा केहेवा लाग्या के तु कलाइ ले
 एटले आपणे जइये तोपण ते बोल्यो नहि एम घणीवार क
 हु त्पारे ते बोल्यो के तमारी रीत जोडने हु तो भेचक थयो हु
 त्याने जणे जणे पुठ्यु के तु शा माटे एवडु गोले 'ते' ते बोल्यो
 के तमे दगाखोर आदमी ओ तेओ कहे तारी साथे शो दगो करयो ?
 तेणे कहु के तमे लोढाना सगा न थया तेने त्याधी लावीने अध-
 वच नांखी दीवु तो तमे तेना भला न थया तो बीजाना शु भला
 थयो ? ते वारे तेओ कहे के एमां काइ जीव नयी, के दगो करयो
 एम घणी रीते कहु के तु कलाइ बाध पण कोइनो समजाव्यो स-
 मज्यो नहि त्यायकी आगल चाल्या एटले त्रानानी खाण आवी
 त्यां पण ते समज्यो नहि, पूर्वनी पेरे लोढु राखी रखो ने त्रावु
 लीवु नहि तेमज आगल जता रुपानी तथा सोनानी तथा सोले
 जातना रत्ननी खाण आवी त्या पण एणे कोइनु कहु मान्यु नहि
 त्पारे सोलमी जे मणी रत्ननी खाण छे त्यां बेशीने धनमार प्रमुखे
 कहु जे अमारे हवे आगल कमावा जवु नयी, केमके जे जोइये
 ते धन माटे अमे पाठा पेर जइशु, वास्ते समजीने

मणीरत्न ने ने लोढ़ु नाखी दे एटने आपणे घेर जईये तो सर्व
सुखीया यइये परनु ते वसुहिणे काइनु वसु मान्यु नहीं उष्ट्य
अवगुण बोल्या करयो, बली तेपणे कष्टु के घेर गया पड़ी तु
मागीश तो अपयी अपाये नहीं. इत्यान्तिक घणी तरेहयी समजाया
पण ते सपज्यो नहीं. पड़ी चारे जण घेर आ पा तेमां त्रण जा
मणीरत्न बेराने धरोडां सोनइयातो छवसाय करवा माइयो
पालखी, मेना, घोडा, गाड़ी, चाकर बीगेरे मोठी ठकरात बराने
घेठा ने वसुहिण तो हना तेराने तेवा रद्या ते चारे गामना छाक
तेने पूछे जे तमे चारे मित्र माये गया हना ने त्रण धनवान पया
ने तु कइ न लाज्यो ते शु ' त्यारे मोयम उत्तर आपे के ए प्रण
दगाखोर ते हुगीळ माणस ते, विश्वास करवाजोग नयी एवो उत्तर
करे तेयी गाममा एवी वार्ता मनिख यह के केटलाक कहे छे के
एनो भाग तणे जणे आप्यो नहीं, केटलाक कहे छे के एग कमायो
हतो ते त्रणे जणे ममीने वसुहिणनु पाही लीवु, एम मुखे मुखे
नोखी नोखी वार्ता मवत्त, त्यारे गामना बे डाया सपजु हता
तेणे वसुहिणना सगा बाहालाने ठपको दीयो जे तम जेया सगा
अने ते त्रिचारा गरीरनु पंला त्रण जण खाड गया तेनी तमे मदद
करता नयी ए ठीक नहीं सारा सगा शा कामना छे ते चारे ते
सगा बाहाला बोल्या जे शेठनी तमे अमने ठपको आप्यो ते ठीक
पण अमने कहा वगर शी मालम पडे त्यारे तेपणे कष्टु के ए
गरीर शु केहवा आवे तमारे बोलावीने पुछु जोइये ते चारे ते
सगाबाहाला भेगा यइने वसुहिणने बोलावीने पुछवा लाग्या के
ताहारे शी हकीकत यह तेणे जवाय दायो के ए लुच्या, दगाखोर,
एरा जादमीनी रात करवामां काइ माल नयी सगाए कष्टु के
लुच्या प्रमुख जेवा इशे तेवाने अमे पोंहोंचीशु पण तु अमने बात

कहे पण ते बात कैह नहि घणो आग्रह करीने तेनी पासे बात
 कहेवडावी तयारे माहेथी सार एवो नीकल्यो के एणे जे प्रवे लोढु
 झाल्यु हतु ते छोड्यु नहीं अने पेलाओए जे सार वस्तु दीठी ते लीधी
 असार दीठी ते नाखी दीधी एवु साभलीने जे सगा मल्या हता ते
 बोल्या के भाइ तारा कर्पनो वाक छे एमनो वाक नयी नाहक एमनो
 वाक शा वास्ते काहाडे छे जे तें लोढु झालीने हठ न मुक्ती तो तु
 दुखीयो थयो एमणे तो तने घणु समजाव्यो पण ते ना मान्यु
 एमा एमनो कांइ वाक नयी एटले जेम ते लोहवाणियो दुखियो
 थयो तेम प्रथम अज्ञानपणामा जे वस्तु झाली ते कोइ सुगुरु मळेथी
 ना ओडे तो ते चार गती ससारमा अनताकाल रखडे तेने अभि-
 ग्रही मिथ्यात्व कहिये. ३

बीजु अणाभिग्रहि मिथ्यात्व कहेता तेने विपे हठवाद नहि तम
 श्रद्धा पण स्थिर नहि, सर्वेने देव जाणे कोण सरागीने कोण बीत-
 रागी तथा फोण देवी देवला तथा सबने गुरु जाणे कोण निग्रथने
 कोण सग्रथ कोण आरभी, कोण अणारभी ए सबने वादे पूजे पण
 एने विपे सारा नरसानी खयर नहि गुण अवगुणनी परीक्षा नहि
 मुक्ति दायक सुगुरु तेने पण सरखा गणे सवारभि कुगुर कुगति
 ना दातार तेने पण सरखा जाणे एटले तेने विपे जाणपणु कशु
 ए नहि एज मोट्टु अज्ञान ए बीजो भेद मिथ्या बनो जाणबोर बीजो
 अभिनीवेशि मिथ्यात्व तेने विपे जाणीने खोटी हठ करवी केमके
 काइ प्रथम अज्ञानपणामा मृपा वचन नीकली गयु पठी समज्यामा
 आव्यु के आपणे वचन बोल्यो ते मिथ्या छे परतु आपणे बोल्यो
 ते काइ पाट्टु फरे नहि एम विचारीने वचन उपर अनेक जुक्ति
 छगावीने तेने साबु करे कोनी पेठे के जेम आ गच्छ समाचारियो
 वाला नोखी नोखी समाचारियो बाधीने पेठा छे अने शास्त्रमा प्र-

गोपीग १५ वज्र ऋषमनाराच सघयण १६ सम चतुरस्र सस्था
 १७ शुभवर्ण १८ शुभगघ १९ शुभरस २० शुभफरस २१ अ
 लघुनामकर्म २२ पराघात नाम कर्म २३ उत्थास नामकर्म २
 आताप नामकर्म २५ उग्रोत नामकर्म २६ शुभ विहायो २
 २७ निर्माण नामकर्म २८ देवतानु आवखु २९ मनुष्यनु आ
 ३० तिर्यचनु आवखु ३१ तीर्थकर नाम कर्म ३२ असपणु
 पादरपणु ३४ पर्याप्तापणु ३५ मल्येकपणु ३६ स्थिरपणु ३७ शुभ
 कर्म ३८ सौभाग्य नामकर्म ३९ सुस्वर नाम कर्म ४० आदिनाम
 कर्म ४१ जस नामकर्म ४२ ए पुन्यना भेद कथा

हवे पापना भेद लखीये छिये मतीज्ञानावरणी १ श्रुत ज्ञाना
 वरणी २ अवाधि ज्ञानावरणी ३ मनः पर्यवज्ञानावरणी ४ केवल-
 ज्ञानावरणी ५ दानाअतराय ६ लाभा अतराय ७ भोगाअतराय ८
 उपभोगाअतराय ९ वीर्यअतराय १० चक्षुदर्शनावरणी ११ अचक्षु-
 दर्शनावरणी १२ अवाधि दर्शनावरणी १३ केवलदर्शनावरणी १४
 निद्रा १५ निद्रानिद्रा १६ मचला १७ मचलामचला १८ धीणद्वी
 १९ अशातावेदनी २० नीचगोन २१ मिथ्यात्व २२ नरकनीगती
 २३ नरकनीआनुपूर्वी २४ नरकनु आवखु २५ कषाय २६ पूर्व-
 कथा ते समजमो ५०, तिर्यचनीगति ५१ तिर्यचनी आनुपूर्वी ५२
 एकंद्रीनीजाति ५३ वेरद्रीनी जाति ५४ तेरद्रीनीजाति ५५ चउ-
 रद्रीनीजाति ५६ अशुभविहायोमति ५७ लपघातनामकर्म ५८ अशु
 भवर्ण ५९ अशुभगघ ६० अशुभरस ६१ अशुभ फरस ६२ ऋषभ
 नाराच सघयण ६३ नाराच सघयण ६४ अर्धनाराच ६५ किलिका
 सघयण ६६ छेवदु मघयण ६७ न्यग्रोध संस्थान ६८ सादी
 ६९ चामन सस्थान ७० कुञ्ज सस्थान ७१ हुडक सस्थान
 ७२ स्थावर नाम कर्म ७३ सूक्ष्म नाम कर्म ७४ अपर्याप्त नाम कर्म

૭૧ સાધારણ નામ કર્મ ૭૬ અસ્થિર નામ કર્મ ૭૭ અશુભ નામ કર્મ ૭૮ દુર્ભાગ્ય નામ કર્મ ૭૯ દુસ્વર નામ કર્મ ૮૦ અનાદેય નામ કર્મ ૮૧ અજસ નામ કર્મ ૮૨ ક્ષતિ પાપ તત્વના ભેદ પટલે એ વે મલીને ૧૨૪ થયા તે મધ્યે વરણાદિક ૪ પુન્ય તથા પાપ વેમાં ગ-
ણાય છે માટે ૧૨૦ પ્રકૃતી યદ્ તે મધ્યે તીર્થકર ગોત્ર પળ નામ કર્મમા આવી ગયું અને અરિહત તો કર્મ હોય તેને અરિહત કહ્યા છે પળ કાંડ કર્મ વાંધે તેને અરિહત કહ્યા નથી અને એ કર્મનું જ્યાંહાં આવતું તેને આશ્રવ કહીયે શુભ કર્મ આવે તેને શુભ આશ્રવ કહીયે તથા અશુભ કર્મ આવે તેને અશુભ આશ્રવ કહીયે પટલે એ વળે આશ્રવજ છે માટે તીર્થકર નામકર્મ વાંધવું તે પળ આશ્રવમાં છે અને આશ્રવ છે તે સદાય તજવા જોગ છે પટલા માટે પુન્ય પાપ અને નિષ્ક્રિયા માટે સમજુ પુરુષને પુન્ય પાપ એકે ધણવા જોગ નથી જ્ઞાદ્દાંતે કે જેમ એક લીમડાને વિષે લિંબોલીનો ઠલિયો છે તે કડવો છે અને લિંબોલીનો રસ કાંઈ મિઠાશ સહિત છે પરંતુ વેમાં દુર્ગંધ છે માટે સમજુ પુરુષ સ્વાતા નથી તેમ પુન્ય અથવા પાપ એ વળે આશ્રવજ છે તે જ્ઞાની પુરુષને આદરવાજોગ ન હોય પટલે પુન્ય પાપનું સ્વરૂપ કહ્યું

હવે થય તત્વ ઓલસાવિયે છિયે. તેના ચાર ભેદ છે પ્રકૃતિવધ ૧ સ્થિતિવધ ૨ રસવધ ૩ પ્રદેશવધ ૪ તેને લા-
ડવાંને દ્દાંતે કહીયે છિયે પ્રદેશ છે તે લોટને ઢેકાણે છે રસ છે તે ધીને ઢેકાણે છે પ્રકૃતિ છે તે સ્વાદ તથા ગોળ ને ઢેકાણે છે, સ્થિતિ છે તે તેની મર્યાદા છે, મર્યાદા કહેતાં આ લાડુ આટલાકાલ સુધી રહેશે, હવે ગોળનો લાડુ હોયતો વાયુ હરતા હોય સ્વાદ તથા સાકરનો લાડુ હોય તો ગરમી હરતા હોય, તેમ અહિયાં જેવી

વધ તેવી તેવી શુભાશુભ પ્રકૃતિ હૃદય આવે

તથા જે રસ છે તેનું કારણ એનું છે કે રસ વધતો હોય તો લાઢવો ન ભાવે તેના ચાર ભેદ છે એકઠાણિયો ૧ વેઠાણિયો ૨ ત્રણ ઠાણિયો ૩ ચારઠાણિયો ૪ હવે ઠાણ કહેતાં શું કહિયે કે જેમ જે લિમ્બાનો રસ છે તે સ્વભાવે તો કડવો છેજ પણ તે રસ પાંચશેર લેંડને ઉતારીયે તે ચારશેર રહે ત્યારે ઉતારીયે ત્યારે તેની કડવાશ ઘણી વધે તેજ રસ ત્રણશેર રહે ત્યારે ઉતારીયે તો કડવાશ અત્યંત વધતી જાય ને વશેર રહે ત્યારે ઉતારીયે ત્યારે તેથી પણ ઘણી વધે તથા શેર એક રહે ને ઉતારીયે ત્યારે કડવાશ ઘણી વધી જાય, તે રસની પાસે પણ જવાય નહિ તેમ અહિંયાં એક ઠાણિયા રસનાં જે કર્મ છે તેનું તોડવું સુલભ પડે અને જે બે ઠાણિયા રસનાં કર્મ છે તે તોડવા દુર્લભ પડે તે થકી પણ ત્રણ ઠાણિયા રસનાં જે કર્મ છે તે છેદવાં અતિદુર્લભ પડે, તેથકી ચરઠાણિયા રસનાં જે કર્મ છે તે છેદવા મહા દુર્લભ થઈ પડે અહિંયાં રસપત્ની છેદાદિક વિચાર એકઠાણિયાથી ચરઠાણિયા સુધિ અનના ભેદ છે તેનો વિસ્તાર કર્મ ત્રયની ટિકાથકી જાણજી હવે જે લાઢવામાં લોટ એક શેર છે અને ઘી અડધો પાશેર છે તે લાઢવાને ભાગતા કાંઈ વાર લાગે નહિ લાઢવો ઘાઘતા વેરાઈ જાય તેમ કેટલાએક કર્મ તો આવે છે તેમ જાય છે તથા જે લાઢવામાં પાશેર ઘી છે તે લાઢવો વલ્લે પરંતુ હાય અરાહતાજ ભાગે તેમ કેટલાએક કર્મ સહેજ સ્વભાવથી અથવા સહેજ કષ્ટથી જ સ્વ થાય, તથા જે લાઢવામાં અડધો શેર ઘી છે તેને હાયે કરીને જ્યારે ભાગીયે ત્યારે ભાગે તેમ ઘી જે કર્મ છે તે ઘાહ તપાદિ કષ્ટ અથવા અલ્પજ્ઞાન થકી જ સ્વ થાય તથા જે લાઢવામાં શેર પોળો ઘી છે તે લાઢવો ભાગતાં કઠણ પડે તેમ તેવાં જે કર્મ છે તે સર્વથા જ્ઞાન ધ્યાનવિના અથવા અગે ભોગવાવિના જાય તથા જે લાઢવામાં શેરશેર ઘી પડેલું છે તે લાઢવો ભાગવો તો

છે તે માહે એક પરમાણુઓ ધીજો મળે તે વારે અસંખ્યાતી સ્વધ
 કહિયે તે યાવત્ અનતામાં એક ડગો હોય ત્યાંહી સુધી અસંખ્યાત
 પ્રદેશી સ્વધ કહિયે પટલે અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્વધ મધ્યસ્થના અ
 સંખ્યાતી ભેદ છે તથા અસંખ્યાતાના નવ ભેદ પણ કરેલા છે તે
 શ્રી વિશેષાવશ્યક ગ્રંથ થકી જોજો તથા તે માહે એક પ્રદેશ મળે
 થકે અનંત પ્રદેશી સ્વધ કહિયે તે અનંત પ્રદેશી સ્વધના જગન્ય થકી
 ઉત્કૃષ્ટા સુધી જતાં ઘણે જે રહ્યા મધ્યસ્થ તેના અનંતા ભેદ છે તથા
 નવ ભેદ પણ અનંતાના કરેલા છે તે પણ વિશેષાવશ્યક થકી
 જાણજો તથા સસારની માંહેલીકોરે અમલી જીર અનંતા છે તે
 ઘોથે અનંત છે તે થકી અનંતગુણા પ્રદેશ મળીને સ્વધ ઘણાં
 તે સ્વધ અનંત પ્રદેશી મધ્યસ્થમાં ગણાય એવો જે સ્વધ તોય
 પણ જીવને લેવા જોગ ન થાય શામાટે કે અતિશે સૂક્ષ્મ છે
 માટે જીવ ગ્રહી શકે નહિ તે જ્યારે વાદરની વર્ગનામાં હોય
 ત્યારે ઉદારિક વર્ગનામાં લેવા યોગ્ય થાય પટલે એ સ્વધ પણ
 ઉદારિક વર્ગનાનો જાણજો તે થકી અનંતગુણા પ્રદેશ મળીને જે
 સ્વધ થાય તે વૈક્રિય અને લેવા જોગ થાય શામાટે કે ઉદારિક
 કરતાં વૈક્રિયની વર્ગના સૂક્ષ્મ છે ૨ તે થકી અનંત ગણી આહાર-
 રકની વર્ગના એમ અનુક્રમે એક એક થકી અનંત ગણી કરતાં
 સાતમી મનોવર્ગના અનંત ગણી થઈ જાય તે મનોવર્ગના ક
 રતાં અનંત ગણી કાર્મણ વર્ગના આઠમી છે હવે તે વર્ગનામાં ચાર
 વર્ગના સૂક્ષ્મ છે ને ચાર વર્ગના વાદર છે તેમાં પ્રથમ વાદરની વ
 ર્ગનાનાં નામ ગણાવિયે છીયે ઉદારિક ૧ વૈક્રિય ૨ આહારક ૩
 તેમજ ૪ સૂક્ષ્મનાં ૧ શ્વાસોશ્વાસ ૨ મન ૩ કાર્મણ ૪
 હવે તે વાદર સૂક્ષ્મ પટલે વાદર વર્ગ
 ૨૦ વાદરના

૨૦ ગુણ તે વર્ણ ૧ ગઘ ૨ રસ ૧ ફરસ ૮ એ ૨૦ વીસ, સૂક્ષ્મના
 ૧૬ ગુણ તે વર્ણ ૧ ગઘ ૨ રસ ૧ ફરસ ૪ એસોલ એવી રીતે જે
 વર્ણનાઓ કર્મની આવી જીવને મળે છે તેનો વધ પડે તેને વધતત્વ
 કહિયે તેનો વિસ્તાર વિચાર કર્યે પચઢી ગ્રથની ટીકા થકી જાણજો
 પટલે એ સર્વે અજીવતત્વઝે શામાટે કે અજીવના પાંચ ભેદ પૂર્વે કર્યા
 છે તે મધ્યે પુદ્ગલાસ્તિકાયરૂપી દ્રવ્ય એક કહ્યોઝે ને વાકીના ચાર
 અરૂપી અજીવને કહી નહતા નથી અને એક પુદ્ગલ દ્રવ્ય જીવને નહે
 છે ત્યારે તે પુદ્ગલજીવને આવીને મળવું તેને આશ્રવ કહ્યો
 તેમાં શુભ પૂદ્ગલ આવે તેને શુભ આશ્રવ કહિયે તેને લોકમાં પ્રસિદ્ધ-
 પણે પુન્ય એવું નામ છે અશુભ આવે તેને અશુભ આશ્રવ કહિયે તે
 લોકમાં પ્રસિદ્ધ પાપ એવું નામ છે તે જીવ સાથે તે કર્મને ઘડાવું
 તેને વધ કહિયે તે જે કર્મનો વધ જીવ સાથે થયો તેની સ્થિ-
 તિનું માન કહિયે ઝીયે જ્ઞાનાવરણીની ત્રીસ કોઢા કોઢી
 સાગરોપમની સ્થિતિ છે તથા મોહની કર્મની સીતેર કોઢા
 કોઢ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તથા દર્શનાવરણી તથા વે-
 દનીની ત્રીશ કોઢાકોઢ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તથા આયુ-
 કર્મની તેત્રીસ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તથા તેત્રીસ લાખ
 તેત્રીસ હજાર ગ્રન્થે ને તેત્રીસ પટલા પૂર્વ તથા તેવીસ લાખ
 કરોડ અને ધાવન હજાર કરોડ વરસની સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટી છે
 અને નામકર્મ તથા ગોત્રકર્મ એ બેની વીસકોઢાકોઢી સાગરો-
 પમની સ્થિતિ છે તથા અંતરાય કર્મની ત્રીસકોઢાકોઢ સાગરો-
 પમની સ્થિતિ છે इत्यादિક અજીવ દ્રવ્યના વિચાર ભગવતી પ્રમુખને
 વિષે થકી જાણજો પટલે એ જીવના પાંચે તત્વ કહ્યાં, હવે જીવ

[કહિયે ઝીયે જીવ વેદનાં જેદનાં વિષેવેતના
 તેના છ લક્ષણ છે તેનાં નામ જ્ઞાન

ચારિત્ર ૩ વીર્ય ૪ તપ ૫ ઉપયોગ ૬ એ છ લક્ષણ સહિત સર્વે
 જીવ છે કોળ સિદ્ધ અથવા સસારી પટલે જીવની સત્તા જોતાં
 સિદ્ધ તથા સસારી એકજરૂપ છે તોય પણ અશુદ્ધ વ્યવહારનપનો
 પણ લેઈને જીવના ભેદ વધુ ડું તે જીવના ૫૬૧ ભેદ છે તે
 ચાર ગતિના મલીને પ્રથમ તિર્યચની ગતિના ૪૮ ભેદ છે, નરકની
 ગતિના ૧૪ ભેદ દેવતાની ગતિના ૧૯૮ ભેદ છે યનુષ્યની ગતિના
 ૩૦૩ ભેદ એ સર્વે મલીને ૫૬૧ ભેદ થયા તે પ્રથમ તિર્યચની ગતિ-
 ના ૪૮ ભેદ વિવર્ણિને કહિયે છીએ, પૃથ્વીકાય સૂક્ષ્મને યાદર, પટલે
 સૂક્ષ્મ કેહેતા ચરમ ચક્ષુષ દીઠામાં ના આવે એતો જ્ઞાનીના દીઠામાં
 આવે પણ એ સૂક્ષ્મ ચંદ્ર રાજાલોકમાં વ્યાપિને રહ્યા છે, તે જેમ
 પૃથ્વીકાયના સૂક્ષ્મ કહ્યા તેમ પાવે સ્થાવરના સમજજો યાદર
 પૃથ્વીકાય જે આ ધરતી તથા પાહાડ પર્વત સોનુરુ પ્રમુખ તે સર્વ
 યાદર પૃથ્વી કહિયે એ સૂક્ષ્મ યાદર જે પૃથ્વીના પર્યાપ્તાને અપર્યા
 પ્તા ગણીએ પટલે ચાર ભેદ થયા

શિષ્યવાક્ય—પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તા પટલે શુ ?

ગુરુવાક્ય—હે ભદ્ર જીવ માત્ર પર્યાપ્તિ તથા પ્રાણને
 ધારણ કરે તેના નામને વિવરા સહિત વધુ તે સાંખ્ય પ્રથમ
 પર્યાપ્તિના નામ આહાર પર્યાપ્તિ ૧ શરીર પર્યાપ્તિ ૨ દ્વિ પર્યાપ્તિ
 ૩ શ્વાસોસ્વાસ પર્યાપ્તિ ૪ ભાષા પર્યાપ્તિ ૫ મન પર્યાપ્તિ ૬
 એ છ પર્યાપ્તિ હવે તેનો અર્થ, આહાર પર્યાપ્તિ કેહેતાં જે ગતિને વિ-
 પેયી ચર્ચાને આગ્યો તેજ સમે પોત પોતાની ગતિમાં જઈને ઉપજે
 કદાપિ વક્ર ગતિ હોય તો જે સમયે અથવા ત્રણ સમયે તથા
 ચોથે સમયે જઈને ઉપજે તેનું કારણ આકાશની શ્રેણોના વિભાગનું
 છે તે વધુ શ્રુતના મુખ થકી ધારી લેજો હવે જ્યાં મુધી રસ્તામાં
 ત્યાં મુધી આહાર પામે નહિ જે વારે પોતપોતાની ગતિમાં જઈને

उपजे तेज समे आहार ले १ ते आहार लेइने शरीरपणे परिणमावे
एटले इहां एक अतरमुहूर्त शरीरपर्याप्ति वीजी थाय, एमज समे
समे आहार करीने शरीरनी पुष्टी करतां इद्रि प्रगट करे त्याहां पण
एक मुहूर्त थाय तेने इद्रिपर्याप्ति कहीए १ पछी अतर मुहूर्त श्वासो
श्वास पर्याप्ति वधाय एटले श्वास उचो लेइ नीचो मुकवो तेने
श्वासोश्वास पर्याप्ति कहीए ४ त्यारे पछी अतर मुहूर्त भापा पर्या-
प्ति थाय एटले भापानु उच्चारण थाय ५ त्यारपछी अतर मुहूर्त म-
न पर्याप्ति थाय एटले मनयकी विचारवु तेने मन पर्याप्ति कहीए ६
ए ७ ए पर्याप्ति मलीने एक अतरमुहूर्त कहीए

शिष्यवाक्यः—के उएमां अतर मुहूर्त अतर मुहूर्तनो आंतरो
कह्यो ने छ नु मलीने पण अतरमुहूर्त कहु तेनु ११ कारण

गुरुवाक्यः—मुहूर्त एवो शब्द वे घडीनो छे तेमां थकी उणु
तेने अतरमुहूर्त कहीए जयणाथकी नवसमयना कालने पण अतर
मुहूर्त कहीए उत्कृष्ट वे घडीमां समय उणु तेने पण अतरमुहूर्त
कहीए एटले मध्य अतर मुहूर्तना असख्याताभेद छे ते माटे पेहेछा
अतरमुहूर्त जे पर्याप्तिना बांधवाना एकएक जे कहा ते सबे ज
पन्थकी तथा मन्थस्य लीजीए तथा पछाडी छ ए मलीन एक जे
कहु ते उत्कृष्ट कहीए हवे ए पर्याप्ति जेने जेटली छे ते कहीए
छीए एकेद्री केहेतां पांचे यावरने प्रथमनी चार पर्याप्ति होय बेरद्री,
तेइद्रि तथा चोरद्री तथा असन्नि पंचेद्री पटलाने पांचे पर्याप्ति होय
तथा सन्नि पंचेद्रीने छ पर्याप्ति होय—हवे प्राणदसनां नाम श्रोतइद्रीः
१ चक्षुइद्री २ घ्राणइद्रीः ३ रसइद्री ४ फरसइद्रीः ५ मनयलः ६
वचनवल ७ कायवलः ८ स्वासोश्वासः ९ आवसु १०

शिष्यवाक्य — श्वासोश्वासने पर्याप्तिमां गण्यो हतो ने प्राणमा
केम गणोछो

ગુરુવાક્ય:—તિહા શ્વાસોસ્વાસ પર્યાપ્તિ બાંધવા આશરે ગળી
 હતી અને હાં મોગવવા આશ્રિત કહી છે જેમ કોઈ પુરુષ આવી
 રીતે કરી લાખ રૂપૈયા કમાણો, અને તે ધનીય આવી રીતે કરી
 લાખ રૂપૈયા મોગવ્યા તે કમાયાનો ને મોગવ્યાનો જેમ ફેર છે
 તેમ હાં પર્યાપ્તિ પ્રાણનો ફેર સમજવો પચેંદ્રીને ચાર પ્રાણ ફરસ
 હૃદ્રો ૧ કાયવલ ૨ શ્વાસોસ્વાસ ૩ આવશુ વેદ્રીને છ
 પ્રાણ, ફરસ હૃદ્રો ૧ રસ હૃદ્રો ૨ વચનવલ ૩ કાયવલ ૪
 શ્વાસોસ્વાસ ૫ આવશુ ૬ તેરની સાત પ્રાણ: ફરસ હૃદ્રો ૧ રસ
 હૃદ્રો ૨ પ્રાણ હૃદ્રો ૩ વચનવલ ૪ કાયવલ ૫ શ્વાસોસ્વાસ ૬
 ને આવશુ ૭ ચૌરદ્રીને આઠ પ્રાણ, ફરસ હૃદ્રો ૧ રસ હૃદ્રો ૨ પ્રાણ
 હૃદ્રો ૩ વશુ હૃદ્રો ૪ વચનવલ ૫ કાયવલ ૬ શ્વાસોસ્વાસ ૭ ને
 આવશુ ૮ મધુર્છીમ્ પચેંદ્રીને નવ પ્રાણ, ફરસ હૃદ્રો ૧ રસ હૃદ્રો ૨
 પ્રાણ હૃદ્રો ૩ વશુ હૃદ્રો ૪ શ્રોત હૃદ્રો ૫ વચનવલ ૬ કાયવલ ૭
 શ્વાસોસ્વાસ ૮ આવશુ ૯ સત્રિ પચેંદ્રીને દસ પ્રાણ ૫ હૃદ્રો મનવલ
 ૬ વચનવલ ૭ કાયવલ ૮ શ્વાસોસ્વાસ ૯ ને આવશુ ૧૦ હવે જે
 અપર્યાપ્ત છે તેના બે ભેદ કરણ અપર્યાપ્ત ૧ લઙ્ઘિ અપર્યાપ્ત ૨
 પટલે કરણ અપર્યાપ્ત કહેતાં જ્યાં સુધી ત્રીજી હૃદ્રો પર્યાપ્તિ પુરી
 ન થઈ હોય ત્યાં સુધી કરણ અપર્યાપ્તિ કહીને જેને હૃદ્રો પર્યાપ્તિ
 પુરી થઈ તેને કરણ પર્યાપ્તિ કહીને અને લઙ્ઘિ અપર્યાપ્તિ કહેતાં
 ચાર તથા ૩ જેને જેટલી પર્યાપ્તિ લાધી છે તેને તેટલીમાં અધુરી
 હોય તેને લઙ્ઘિ અપર્યાપ્તિ કહીને અને ગતિનો મર્યાદ પ્રમાણે જેને
 જેટલી હતી તેટલી પર્યાપ્તિ પુરી થઈ તેને લઙ્ઘિ પર્યાપ્તિ કહીને જે
 જે કરણ અપર્યાપ્તિ વલ્લો તે જીવ હૃદ્રો પર્યાપ્તિ બાંધ્યા વગર કોઈ
 જીવ મરેજ નહીં જે જીવ મરે તે કરણપર્યાપ્તિ પુરી કરવા પછી
 જે અપર્યાપ્તિ મરે તે લઙ્ઘિ અપર્યાપ્તિ કહેતાં ચાર વાલાને ચારમાથી

છળી તેથી પાંચવાલાને પાચ થકી છળી તથા છ વાલાને છ થકી છળી હોય ને જે મરે તેને લઙ્ઘિ અપર્યાપ્તી કહીએ તથા જ્યાં સુધી જેને જેટલી પર્યાપ્તિ છે તે વાધી નથી રહ્યો, ત્યાં સુધી પણ તેને અપર્યાપ્તી કહીએ જેને જેટલી પર્યાપ્તિ છે તેટલી વાધી રહ્યો તેને પર્યાપ્તો કહીએ

શિષ્યવાક્ય—કે સ્વામી મને પૂર્વે એક વચનમાં શકા રહી છે કે તમો એ વિગલેન્દ્રિને વિષે વચનવલ કહ્યું તે વેરેન્દ્રિ તથા તેરેન્દ્રિને વિષે કાંઈ શબ્દપણુ જણાતું નથી.

ગુરુવાક્ય —હે ભદ્ર ! વેરેન્દ્રિ તથા તેરેન્દ્રિમાં વચનવલ કહ્યું તે સત્ય છે પરંતુ તને સાંભળ્યામાં ના આવે, તથા તને શકા પડી પરંતુ જેને રસ શ્રદ્ધિ થઈ તેને વચનવલ હોયન તથા તને મત્યક્ષ પ્રમાણથી બતાવું છું કે શત્રુલા જલો એલ પ્રમુલ્હ એ જીવ સર્વે વેરેન્દ્રિ છે, તથા કીઢી મકોઢી કાનલુરા પ્રમુલ્હ જીવ તેરેન્દ્રિ છે તથા ભમરા ભમરી ધીંઝી પ્રમુલ્હ જીવ ચૌરેન્દ્રિ જે તે મધ્યે ભમરા ભમરી તો મત્યક્ષ બોલે તે સમભાય છે, વેરેન્દ્રિ તથા તેરેન્દ્રિની ભાષાની શક્તિમદ છે તથા સાંભલવામાં નહિ આવે શા દ્રષ્ટાતે કે જેમ કોઈ ગર્ભને વિષે આવીને ઉપન્યો જે જીવ તે જન્મ અવસ્થા પેહેલાં તેને વચન ધલની શક્તિ છે તો જન્મીને તરત ચોળે છે જો પૂર્વે શક્તિ ન હોત તો આર્હિઆં પાધરી શક્તિ આવત નહિ અને તેને વચનવલ ગર્ભમાં આવ્યો ત્યાં એક અંતર મુદ્દર્ષના વધાણું છે પરંતુ નવ મહીના સુધી ઉચ્ચારણની શક્તિ ના આવી તેમ જ્ઞા વેરેન્દ્રિ આદિક જીવને વચનવલની શક્તિ છે પરંતુ ઉચ્ચારણ વચ્ચારૂપ શક્તિ નથી હવે જે પૃથ્વિકાવના જે સૂક્ષ્મ તથા વાદર તથા પર્યાપ્ત તથા અપર્યાપ્ત ૪ તથા ૫ કહેતાં પાળી તના વાદર ૬ તથા સૂક્ષ્મ ૭ તથા પ્રમુલ્હ સૂક્ષ્મ તે ચાંદરાજ ઢોક

પર્યાપ્તા ૭ અપર્યાપ્તા ૮ તથા તેજકાય કેહેતા જે અગ્નિકાય તેના
 ઘાદર ૯ તથા સૂક્ષ્મ ૧૦ ઘાદર અગ્નિ જે કાષ્ઠાદિકનો અઢી દ્વીપને
 વિષે સૂક્ષ્મ અગ્નિકાય કેહેતા ચૌદરાજ લોક વ્યાપી પર્યાપ્તા ૧૧
 અપર્યાપ્તા ૧૨ વાયુકાય કેહેતા જે વાયરો વાય છે તે ઘાદર ૧૩
 તથા સૂક્ષ્મ ૧૪ પર્યાપ્તા ૧૫ અપર્યાપ્તા ૧૬ તથા વનસ્પતિકાય
 તેના જે ભેદ પ્રત્યેક ૧ સાધારણ ૨ પ્રત્યેક કેહેતાં એક શરીરે એક
 જીવ હોય તેને પ્રત્યેક કહિયે ઘટલે આંવા લીંનઢા પ્રમુખ જ્ઞાદ બેલ
 મુચ્છા પ્રમુખને વિષે યદનો તથા ઢાલા તથા ત્વચા તથા પાન
 ફલ ફૂલ એક એકો જીવ હોય તે મધ્યે ફુલની જેટલી પાંત્રથી
 તેટલા જીવ ગણવા તેનો વિસ્તાર પદ્મવળા સૂત્રથી જાણજો તે પ્ર
 ત્યેક વનસ્પતિના પર્યાપ્તા ૧૭ અપર્યાપ્તા ૧૮

હવે સાધારણ વનસ્પતિના જે ભેદ ઘાદર તથા સૂક્ષ્મ ઘાદર જે
 ચત્રીશ અનતકાય ઘટલે જેમ કદ પ્રમુખ સર્વ જાણવા તેમાં એક
 શરીરે અનતા જીવ રહ્યા છે તે દાદિગોચર દીઠામાં આવે માટે તેને
 ઘાદર કહીયે તેનું નામ ઘાદરનિગોદ પણ કહીયે તેના પર્યાપ્તા ૧૯
 ને અપર્યાપ્તા ૨૦ હવે સૂક્ષ્મ સાધારણ વનસ્પતિનો વિચાર કહીયે
 છીયે તેનું નામ સૂક્ષ્મ નિગોદ પણ કહીયે તે ચૌદરાજ લોકમાં
 વ્યાપીને રહેલ છે, તેનું સ્વરૂપ કિંચિત્ માત્ર કહીયે છીયે, એક
 આગલને માન આકાશનું ગ્રહણ કરીયે તેટલા આકાશના અસહ્યા-
 તા ભાગ કરીયે તે માહેલા એક ભાગને વિષે અસહ્યાતા આકાશ
 પ્રદેશે છે તે માહેલા એક આકાશ પ્રદેશે એક ગોલો છે એક ગોલામાં
 અસહ્યાતા નિગોદ છે એક નિગોદમાં અનતાજીવ છે તે જીવનાં
 માન કેટલાં છે કે અનિત કાલના સમય ગયા, અનાગત કાલના
 જેટલા સમય આવશે તેયકી અનતગુણા જીવ એક નિગોદમાં છે
 અનિત અનાગત કાલના સમયનો કાંઈ પાર પામીયે નહિ તે

पण अनन्ता छे तेथकी पण अनन्ताजीव एक निगोदमां छे ते कोइ काल ते निगोदनो पार पामिये नहिं

शिष्यवाक्य—हेस्वामी ! ते निगोद खाली केमन थाय सदाय-काल मोक्षनो मार्ग तो चालतो छे माटे ए निगोद कोइ काले पण खाली यइ जवी जोइये काइ नवा जीव तो उत्पन्न थताज नथी अने जे जीव मरिथी गया ते पाछा आवता नथी तो घणा जीव छे ते घणेकाले खाली थसे जेम एक घाजरीनो कोठार भरेलो छे ते मध्ये नवी घाजरी भरथ नहि अने शांण्ण्णी काढवा मां डीशु तो ते कोठार खाली थसे के नहि अपितु थायज, अथवा मोडु एक सरोवर पाणीए भरेलु छे अने नवी आवक आववानु वध कर्यु छे ने तेमांथी माणस तथा जानवरे पीवा मांड्यु ते खाली थाय के नहिं अपितु खाली थायज तेम ए निगोदना जीव घणेकाले खुट्या जोइये.

गुरुवाक्य—हे भद्र ! जे अनागतकालना समय ते थकी तथा अतितकालना समय थकी अनन्त गणा जीव एक निगोदमां छे एटले समये समये अकेको जाय तोपण खाली न थाय तथा बे तथा प्रण तथा सरुयाता अकेके समे मुक्ति जाय तोपण ए निगोद खाली थाय नहि अने अकेके समये राश वधी अकेको तो मोक्षे जाय नहिं केमके वच्चे विरह काल पढे अथवा एक समे एक-सोने आठ मोक्षे जाय ए थकी अधिक तो मोक्षे जवानो अधिकार छेज नहि अने एटला मोक्षे जायतो छ मास सुधी कोइ मोक्षे जाय नहि एवो विरहकाल कह्यो छे तेथी एक निगोद पण खाली थाय नही तथा जे कोठार तथा सरोवरनु द्रष्टांत दीशु ते इहां युक्त नथी इहां हु द्रष्टांत देख ते सांभल, जेम समुद्रनु पाणी दिन-प्रत्ये लाखो करोडो माणस जानवर भरे दोले वावरे...

તો પણ સમુદ્રનું પાણી કોઈ દિન આહુ થવાનું છે ? તેમ જ નિ
 ગોદના જીવ પણ કોઈ દિન ઓગા થવાના છે નહીં એવા એક નિ
 ગોદમાં પટલા જીવ છે કે ક છુટે નહીં તો એવી અસંભાવી નિગોદો
 એક ગોલામાં છે એવા ગોલા ચૌદરાજના જેટલા આકાશ પ્રદેશ
 જેટલા જ ગોલા છે તો જ જીવનું થાણું કે દહાડે છાલી થાય હવે
 જે જ નિગોદના જીવને અત્યંત માંહો માંહે સકઠાશ્રયી મહાકૃ
 ધોગવતા થકા મરે છે એક શ્વાસ ઊઠ્યો હેડને નીચો મુકે પટલા
 માં સત્તરવાર જન્મીને મરે અદારથી વારનો જન્મે પટલે ૨૫૬ આ
 વછીનું એનું આવણું છે એમ જન્મ મરણનાં મહા દુઃખ તે ધોગવ છે
 તે દુઃખનું માન સક્ષેપ થકી કહિયે ડિયે

જે સાતમી નરકને વિષે મહા દુઃખ છે તેમાં પણ અપવગણના
 મા વચહો નરકાશ્રયો છે તેનું દુઃખ અત્યંત આકર કષ્ટ છે
 ત્યાં આવણું તેત્રીશ સાગરોપમનું છે તે તેત્રિશ સાગરોપમના
 જેટલા સમય થાય પટલા ફેરા તેત્રિશ સાગરોપમને આવલે સા
 તમી નરકને વિષે એક જીવ ઊપજે તે દુઃખ સર્વે મેળુ કરિયે તે
 થકી અનંતગણ દુઃખ એક સમયે નિગોદના જીવને છે, इत्यादिक
 વિસ્તાર સર્વે પન્નવ્રણા તથા ધગવતી થકી જાણજો પટલે જ સા
 ધારણ વનસ્પતિના બે ભેદ સૂક્ષ્મ ૧૯ વાદર ૨૦ પર્યાપ્તા ૨૧
 ને અપર્યાપ્તા ૨૨ પટલે જ એકોદ્રિના ધાવીશ ભેદ થયા, હવે
 વિગલેદ્રિના ૬ ભેદ દેખાડે છે ચેરેદ્રિ ૧ તેરદ્રિ ૨ ચૌરદ્રિ ૩
 જ ઝળેના પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા પટલે જ છ ભેદ થયા
 પટલે એકોદ્રિ સુધા ૨૮ ભેદ થયા હવે તિર્યંચ પર્વેદ્રિના
 વીશ ભેદ કહીયે છીયે તે મધ્યે પ્રથમ બે ભેદ ૨, ગર્ભજ
 ૧, સમુદ્ભિષ ૨, તે મધ્યે ગર્ભજના પાંચ ભેદ જલચર
 ૧ ધલચર ૨ સેચર ૩ ઊરપરિ ૪ મુજપરિ ૫ જલચર કહેતા મન્દ્ર

कच्छादिक, धलचर कहेतां पारेखु तथा समली प्रमुख उरपरि कहेतां सर्प प्रमुख, भुजपरि कहेतां नोलिया प्रमुख, ए पांचेना पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता ए दश भेद गर्भजना कक्षा गर्भज कहेतां माता पिताना जोगयी पेदा याय तेने गर्भज कहिये तेथकी विपरित माता पिताना जोग बिना माटी पाणी प्रमुखथकी उत्पन्न थाय तेने समूर्छिम कहिये ते समूर्छिमना पण दश भेद जेम गर्भजना कक्षा तेम जाणवा एटले तिर्यच पंचेंद्रिना वीश भेद थया, पूर्वना माहे घालिये एटले ४८ भेद थया एटले तिर्यचर्ना एक गति कहेवाणी. हवे नारकीना १४ भेद ते कहिये छिये ते नारकीना नाम, घमा १ वशा २ सेला ३ अजन ४ रिट्टा ५ मघा ६ माघघाति ७ ए सात नरकना पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता मलीने १४ भेद थया नरक तिर्यच बन्ने गति मलीने ६२ भेद थया

हवे देवताना १९८ भेद कहिये छिये, तेनां नाम भुवनपति १ व्यतर २ ज्योतिषी ३ वैमानिक ४ ते मध्ये प्रथम भुवनपतिनां नाम कहिये छिये, असुर कुमार १, नाग कुमार २, सुवर्ण कुमार ३, अग्नि कुमार ४, द्वीप कुमार ५, उदधि कुमार ६, दिशी कुमार ७, वायु कुमार ८, विष्णुत कुमार ९, स्तनित कुमार १०, तथा परमाधामी १५

शिष्यवाक्य—स्वामि ए परमाधामी देव ते देवनी चार जातिमां कइ जातिना छे ?

गुरुवाक्य—भुवनपतिनी दश निकाय माहेली प्रथम असुर कुमार निकायना छे हवे ए भुवनपतिना २५ भेद थया हवे व्यतर तथा बाण व्यतरना सोल भेद कहिये छिये तेनां नाम अणपनि १, पणपनि २, एसी वादी, ३, भूतवादी ४, कदित ५, फोहड ६, महा ७, जल ८, पिताच ९, भूत ११, राक्षस

१२, किन्नर १३, किंपुरुष १४, गधर्व १५, शाम १६, ए सोमे
व्यतरनी काय. हवे तिर्यच जृभक देवना दश १० भेद कहिये छिये
तेनां नाम अणजृभक १ पानजृभक २ वस्त्रजृभक ३ लेणजृभक ४
पुष्पजृभक ५ फलजृभक ६ पुष्पफलजृभक ७ सयणजृभक ८ विद्या
जृभक ९ अवियतजृभक १०

एटल ए तिर्यचजृभकनां दश नाम कथां ए भेद व्यतरनी
काय माह जाणवा एटले भुवनपति तथा व्यतरमलीने एकावन १
भेद थया हवे जोतिपीना दश भेद कहीए छिए चद्र १ सूरज २
ग्रह ३ नक्षत्र ४ तारा ५ ए पांच अढीद्वीप माहे छे ते चल छे ने
अढीद्वीप बहारला ते पांच स्थिर छे एटले जोतिपी वे ए मलीने
दश भेद थया, एटले भुवनपति तथा व्यतर तथा जोतिपी मलीने
६१ एकसठ भेद थया, हवे कल्पवामी तथा कल्पातित ए बंन
३८ भेद कहिए छीए ते मध्ये कल्पवासी देवना ३ भेद छे किल
विपिया १ देव लोक १, ने लोकांतिक ३, ए त्रण भेद, ते मध्ये
प्रथम किल विपिया कहिये छिये प्रथम त्रण पर्योपमना आवखाना
सुधर्म कल्प नीचे रहे छे १, बीजो त्रण सागरोपमना आवखा
नो धणी श्रीजा देव लोकनी नीचे रहे छे २, तथा श्रीजो तैर सा
गरोपमना आवखानो धणी छठा कल्पना नीचे रहे छे ३, एटले
किलविपिया कथा हवे बार देव लोकनां नाम कहिये छिये सु
धर्म देवलोक १, इशान देवलोक २, सनत् कुमार देवलोक ३,
महिंद्र देवलोक ४, ब्रह्म देवलोक ५, ललितग देवलोक ६, महा
शुक्र देवलोक ७, सहसार देवलोक ८, आनत देवलोक ९, माणत
देवलोक १०, आरण देवलोक ११, अन्युत देवलोक १२, एटले
ए देवलोकनां नाम कथां हवे नव लोकांतिकना नाम सारस्वत १
आदित्य २ वरुहि ३ अरुणा ४ गदतोय ५ तुषित ६ अज्यावाध ७

આગ્નેય ૮ રિઠાય ૯ એ લોકાતિક કહ્યા ઇટલે કિલવિલિયા
૧, દેવલોક ૧૨, લોકાતિક ૯, એ ત્રગ મલિને ચોવિશ બેદ થયા ?
શિષ્યવાક્ય-મગવાન કિલ વિપિયા તે શુ કહિયે.

ગુરુવાક્ય-હે ભદ્ર ! જેમ મનુષ્યલોકને વિષે ચઢાલ ભગિયા
પ્રમુલ જાતિ છે તેમ દેવલોકને વિષે કિલવિપિયાની જાતિ છે
જે કોઈ અહિયા ચારિત્ર ધર્મ થકી તથા આત્મ ધર્મ થકી ભ્રષ્ટ થડને
પોતાનો મત ચલાવે તથા પૂજાવાને અર્થે કષ્ટ ક્રિયા તપ જપ
વિશેષ કરે, મત જૂદો પાડે, તે ઘણી કષ્ટ થકી પુન્ય ઉપાર્જીને કિલ-
વિપોયો દેવ થાય, પરંતુ આત્મ ધર્મનો ઘાતક માટે નીચો દેવતા
થાય, જેમ જમાલિ કિલવિપિયો થયા તેમ જાણવું તથા જે લોકા-
તિક છે તે પાંચમા દેવલોકને વિષે નવ ક્રશ્નરાજિ છે તેને વિષે
ક્રશ્ન રાજિ પ્રત્યે વિમાન છે તે નવે વિમાનને વિષે જે જે ઉત્પન્ન
થાય તે દેવને લોકાતિક દેવ કહિયે, તે સર્વે ભવિ હોય હવે ક-
લ્પાતિત તેના બે ભેદ ગ્રેવેયક તથા અનુત્તર વિમાન, તે મલ્યે પ્રથમ
ગ્રેવેયક કહિયે છિયે, સુદર્શન ૧ સુપ્રતિરથ ૨ મનોરમ ૩ સર્વતો-
ભદ્ર ૪ વિશાલ ૫ સુમણસ ૬ સુમનસ ૭ પ્રિયકર ૮ આદિત ૯
એ નવે ગ્રેવેયકના નામ કહ્યા

હવે અનુત્તર વિમાનના નામ કહિયે છિયે, વિજય ૧ વિજય
અત ૨ જયત ૩ અપરાજિત ૪ સર્વાયમિદ્ધ ૫ ઇટલે એ સર્વે મ-
લીને કલ્પાતિતના ચૌદ ભેદ થયા તથા કલ્પવાસીના ૨૪ ભેદ
સર્વે મલીને વૈમાનીકના ૩૮ ભેદ થયા પૂર્વલી ત્રણે નિકાયના દેવના
૬૧ ભેદ માહિ નારીએ તે ચારે ચારે નીકાય મલી નવાણુ ભેદ થયા
૯૯ તે નવાણુ પર્યાપ્તા અને નવાણુ અપર્યાપ્તા એ ૧૯૮ ભેદ દેવ ગતિના
થયા પૂર્વની બે ગતિના ૬૨ ભેદ માહે ઘાલીએ ઇટલે ત્રણ ગતિના
૨૬૦ ભેદ થયા હવે મનુષ્યની ગતિના ભેદ

ने अडधो द्विपमांहे रह्यो, तेथी पुखरार्थ कहेवाणो एटले मनुष्य लो-
कने रहेवाना। अढोद्विपउ जवुद्विप १ धातकीखड २ पुखरार्थ ते
अडधो एटले ए मनुष्योतर पर्वतोसिमा मनुष्यनी जन्म मरणनी
यइ चुको, ते थकी वहार मनुष्यनु जन्म मरण न होय हवे अकर्म
भूमिना क्षेत्रनां नाम हेमवत ५ हरिरर्ष ५ टंचकुरु ५ उत्तरकुरु ५
रमणिकवास ५ अरणकवास ५ ए त्रीश क्षेत्र ते मये जनुद्विपमा
छ क्षेत्र, ए क्षेत्र अकेका लाधे धातकी खडना पूर्व पश्चिम थइने
बने क्षेत्र एटले १२ क्षेत्र लाधे पुखराअर्धना पूर्व पश्चिम
थइने बने क्षेत्र एटले १२ क्षेत्र लाधे एम अढी द्विपना
थइने ३० क्षेत्रलाधे एटला अकर्म भूमिना कला हवे अतरद्विपना
५६ क्षेत्र वतावीये छिये, जे जवुद्विपनोलघु। हेमवत पर्वत भरतक्षेत्रनी
सिमाए छे तेनी वेदाढाओ पूर्वदेशमा गइ अने वेदाढाओ पश्चिम देशमा
गइ तेम औरत्रतक्षेत्रनी सिमानोशिखरि नामापर्वत तेनी पण वेदहा
ढोपूर्वे गइ तथा वेदाहाढो पश्चिमे गइ, ते बन्नेपर्वत सोसोजोजन उचा
छे हेमवतपर्वतनी इशान कोणनी दाढा उपरे ते जगतिना कोट थकी
३०० जोजन जइए त्यारे पेहेलोद्विप एरुस्कनामा आवे, ते समुद्र
थकी अधर ते दाढाठपर छे ते द्विप त्रणसें जोजन लावोपोहोलो छे
ते द्विपनीज गतिथकी आगल ४०० जोजनजइए त्या बीजोद्विप
हेकरणनामा आवे, ते द्विप चारसें जोजन लावोपोहोलो छे, तेनी पेली
कोरनी जगतिथकी ५०० जोजनजइए त्यारे त्रिजोद्विप आदरसमु
खनामा आवे, ते ५०० जोजन लावोपोहोलो छे, तेनी पेहेलीकोरनी
जगतिथकी छसेंजोजन ६०० जइए त्यारे चोथोद्विप हेकरणनामा
आवे, ते छसें ६०० जोजन लावोपोहोलो छे, तेनी पेहेलीकोरनीज
गतिथी सातसें ७०० जोजनजइए त्यारेपांचमोद्विप असवकरणनामे
आवे, एद्विप ७०० जोजन लावोपोहोलो छे, तेनीपेलीकोरनी जगतिथी

८०० जोजनजइए त्पारेउठोद्विप उल्कमुखनामाआव, ते आउते
 ८०० जोजन लांगोपोहोलोउते, तेनीपेलीकोरनी जगतिथी ९००
 जोजन जइए त्पारेसातमोद्विप घणटतनामेआवे ते ९०० जोजन
 लांगोपोहोलोउते, ते सर्वेनीपरथो त्रणगुणीझायेरीजाणवी, जेम ते
 इशानकोणनी दादाउपरसातद्विपकहा, तेप हेमवतपर्वतनी अग्रिको
 णनीदादाउपर सातद्विपजाणवा तेना नाम अभासी १ गजकरण
 २ भेदमुख ३ गजमुख ४ सीहकरण ५ मेघमुख ६ लुसटदत ७
 ए साते द्विपनो विचार वाकी पूर्ववत जाणवो, तथा हेमवतपर्वतनीपश्चिम
 दिशाना समुद्रमाहे नैऋत्यकोणनी दादाउपरे जे सातद्विप छे तेना
 नाम कहीए छीए, बैराणी १ गौकरण २ गोमुख ३ सीहमुख ४
 अरुण ५ वीथुतमुखकरण ६ नीगुददत ७ थाकीसर्वपूर्ववत तथा
 तेहीज हेमवतपर्वतनीदादा पश्चिमना समुद्रेवायव्य खुणे, ते उपरसात
 द्विपछे, तेना नाम लागुलीक १ सकुलीकरण २ गोमुख ३ राधर
 मुख ४ करणपरवारण ५ बीहुदत ६ सुधदत ७ एसानद्विप हेमवत
 पर्वतनी पश्चिमदिशानी वायव्यकोणनीदादाउपरे एटले हेमवतपर्वतनी
 चारदादाउपरे सर्वे मलीने २८ द्विप थाय तेम सिखरीपर्वतनी पूर्व
 पश्चिमनी चारदादाउपरे एने एज नामना २८ द्विपछे एटले ए
 मलीने उपन द्विप थाया तेने अतरद्विपकहीए एटले ए सर्व मलीने
 मनुष्यने उपनवाना १०१ क्षेत्र थाया, ने एकसोने एक क्षेत्रन
 मनुष्यना गर्भजना वे भेद पर्याप्ता १ अपर्याप्ता एटले २०५
 भेद थाया तथा १०१ असन्नि मनुष्य अपर्याप्ताज मरे माटे ते
 तेनो एकज भेद लाधे एटले १०३ भेद मनुष्यना थाया ने २६० पूर्वे
 त्रण गति रही तेना ए चार गति मलीने सर्वे भेद ५६३ थाया
 एटले ए अशुद्ध व्यवहारयकी जीवना भेद देखाइया हवे जीवत्व
 १णानो भाव देखाडे छे एटले जीवत्व ते चेतना लक्षण कहीए

एटले चार सज्ञा सर्वे जीवने विपे लाधे तेना नाम, आहारसज्ञा १ भयसज्ञा २ मैथुनसज्ञा ३ परिग्रहसज्ञा ४ ए चार सज्ञाथकी रहित कोइ ससारी जीव होय नहि

शिष्यवाक्य — हे प्रभु एकेंद्रिने विपे सज्ञा चार क्या दीसे छे

गुरुवाक्य — हे भद्र उपयोग दइने जुवे तो एकेंद्रोमा पण चार सज्ञा लाधे, जेम वनस्पति छे ते पाणी मूलथकी लेइने शिखाए पहाँचाडे छे, तो ए मत्पक्ष आहार लीधो के नहि ? तथा भयसज्ञा लज्जालु झाडने विपे छे के कोइ पुरुष हाथ अराडे तो सकोचाइने नमी जाय, तथा मैथुनसज्ञा खजुरी प्रमुखने विपे छे जे नरनो गेर चढे तयारे खजुरी फले त्या सुधी खजुरी फले नहि, तथा परिग्रह सज्ञा जे काकडी प्रमुखना बेला पोताना फलने पोते ढाकीने रहं छे, तथा राता पुवाडीयाना मूल ज्या धरतीमा निधान होय त्या बीटाइने रहे तेम एकेंद्रिने विपे पाच थावरने ए चार सज्ञा होयज, यादर द्रष्टि गोचर कोइकनु आवे, शायकी के ए थावरने तेनु कर्त्तव्य पोतानी ज्ञान बुद्धियकी सपज्यामा आवे पण ए चार सज्ञा बिना कोइ ससारी जीव छे नहि

शिष्यवाक्य—स्वामी सिद्धने विपे ए चार सज्ञा पायीये के नही

गुरुवाक्य—सिद्धने विपे ए सज्ञा न होय शा माटे के सिद्ध छे ते आत्मस्वरूपी छे सज्ञा छे ते पुद्गलीक छे

शिष्यवाक्य—भगवतिजीमा चार सज्ञा आमीक कही छे ने तमे पुद्गलीक केम कोहोओ ?

गुरुवाक्य—जे आमीक सज्ञा कही छे ते व्यवहार वचन शा माटे के ते ठेकाणे आत्माने कर्म सहित मान्यो छे माटे ए ठेकाणे आमीक कही पण आमीक छे नहि

शिष्यवाक्य—स्वामी कोई ठेकाणे पुद्गलीक कही छे ?

गुरुवाक्य—के एहीज भगवतीजीने बिषे तथा पञ्चवणा प्रमुख
 घणा शास्त्रमा सज्ञाने पुद्गलीक कही छे, तथा सज्ञाओ १६ कही
 छे ते मध्ये क्रोधादिक सज्ञामा गणी छे माटे सवे पुद्गलीक छे एटले
 सज्ञा ससारी जीउने होय, सिद्ध परमात्माने न होय एटले एही मज्ञा
 सहित होय तेने जीव जाणवो एव ते ससारी जीउनु आवखु लखीये
 छीये एहीकायनु २२००० बाबिसहजार वर्षनु आवखु, अपकायनु
 ७०००, सातहजार वर्षनु आवखु, तंडकायन त्रण अहोरात्रिनु,
 वायुकायनु ३००० त्रणहजार वर्षनु आवखु, वनस्पतिकायनु
 १०००० दसहजार वर्षनु आवखु, धावर पाचेनु आवखु
 जाणनु, हवे त्रसनु आवखु कहिये छीये बेरद्रीनु १२ वर्ष
 नु आवखु, तेरद्रीनु ४२ दिवसनु, चौरद्रीनु ६ महीनानु
 तथा तिर्यच पंचेंद्रि जलचरनु पुरे कोडनु जाणनु, खेचरपखोनु
 पत्योपमनो असरयातमो भाग जाणवो, तथा थलचर तिर्यचनु
 त्रण पत्योपमनु आवखु जाणनु, तथा उरपरि सर्पनु पूर्वकोडनु जा-
 णनु, भूजपरि सर्पनु क्रोड पूर्वनु जाणनु सर्वेनु जघन्य अतर मुहूर्त
 जाणनु हवे जलचर समूर्छिमनु पूर्व कोडनु आवखु, थलचर समू-
 र्छिमनु ८४००० चौराशि हजार वर्षनु, खेचर समूर्छिमनु, ७२०००
 बहोतेर हजार वर्षनु, उरपरि समूर्छिमनु ५३००० तेपन हजार
 वर्षनु, भूजपरि समूर्छिमनु ४२००० थतालीस हजार वर्षनु जाणनु,
 हवे सात नर्कनु आवखु कहिये छिये पहेली नर्कनु एक सागरो
 पमनु आवखु जाणनु ने बीजी नर्के त्रण सागरोपमनु आवखु
 जाणनु, त्रिजी नर्के सात सागरापमनु आवखु जाणनु, चौथी नर्के दश
 सागरोपमनु आवखु जाणनु, ने पाचमीनर्क सतर १७ सागरोपमनु
 आवखु जाणनु, छठी नर्के बाबीस सागरोपमनु आवखु जाणनु,
 सातमी नर्क ३३ तेनिश सागरोपमनु आवखु जाणनु पहेलीनर्क


जघन्य १०००० दश हजार वर्षनु आवखु, पहेलीनु जे उत्कृष्ट ते
 धीजीनु जघन्य, एम यावत् छठीनु उत्कृष्ट ते सातमीनु जघन्य,
 तथा सातमी नके अपेठाण नर्कावांशे जघन्य तथा उत्कृष्ट ३३
 सागरोपमनु तथा हवे भुवनपतिनु आवखु कहिये छिये अमुर
 कुमार निकायमा दक्षिण दिशाना चमरंदनु एक सागरोपमनु
 आवखु तेनी देवीनु साडीचण पल्योपमनु आवखु उत्तर दिशाना
 वली इद्रनु एक सागरोपम झाजेर आवखु तेनी देवीनु साडीचार
 पल्योपमनु आवखु, तथा नागकुमार प्रमुख नवेनिकायनी दक्षिण
 श्रेणिनु १॥ दौढपल्योपमनु आवखु, तथा उत्तर दिशाना
 नवेनिकायनु वे पल्योपम माठेरु आवखु ते वे श्रेणिनी देवागनानु
 आवखु तेनीनिकायनादेवयी अरखु जाणवु तथा सर्व भुवनपतिनु ज
 घन्यधी १०००० दशहजारवर्षनु आवखु जाणवु, हवे यतरनीनिका-
 यनु उत्कृष्ट एकपल्योपमनु आवखु जाणवु अने जघन्य १००००
 दश हजार वर्षनु आवखु जाणवु, तेनी देवीनु अरधा पल्योपमनु
 जाणवु, चद्रमानु एक पर्योपमने १००००० एक लाख वर्षनु
 आवखु, सूरजनु एक पल्योपमने १००० एक हजार वर्षनु
 आवखु, ग्रहनु एक पल्योपमनु, नक्षत्रनु ०॥ अडधा पल्योपमनु,
 तारानु ०। पापल्योपमनु आवखु, तेनी देवीयानु सर्व सर्वना देवयकी
 ०॥ अडधु, जगन्य थकी सर्वेने पल्योपमनो आठमो भाग, हवे वि-
 मानिकनु आवखु कहिये छिये सुधर्म देवलोके जघन्य १ एक प-
 ल्योपम, उत्कृष्ट वे सागरोपमनु आवखु तेनी देवीनु सातपल्योपमनु
 आवखु तथा अपरग्रहिता देवीओ छे तेनु ५० पचाशपल्योपमनु
 आवखु तथा इशान देवलोके वे सागरोपम झाजेरानु तथा तेनी
 देवीनु ९ १, तथा अपर ग्रहिता देवीओ छे, तेनु ५५
 पल्योपमनु १ सनत्कुमार देवलोके सात सागरोपमनु

आवसु देवागना हवे अहिंयायकी छे नहि, जयन्त्य आवसु नीचला देवलोके उत्कृष्ट होय ते उपले देवलोके जाणउ एटले अहिंया ये सागरोपमनु आवसु ते तेम सर्वे देवलोके समजउ चोथे देवलोके मात सागरोपम झाशेरानु, आवसु जाणउ, पांचमे देवलोके टा सागरोपमनु आवसु जाणउ छे देवलोके चौद सागरोपमनु आवसु जाणउ सातमे देवलोके सत्तर सागरोपमनु आवसु जाणउ, आठमे देवलोके अदार सागरोपमनु नवमे १० सागरोपमनु आवसु दशमे २० सागरोपमनु आवसु अगियारमे २१ सागरोपमनु आवसु बारमे देवलोके २२ सागरोपमनु आवसु हवे नव ग्रंवेयक मध्ये मघान हवेनी ग्रंवेयकनु २३ तेतीश सागरोपमनु आवसु, बीजी २ ग्रंवेयके २४ चौबीश सागरोपमनु आवसु, ३ त्रीजी ग्रंवेयकनु २५ पचीस सागरोपमनु आवसु, हवे म य नरुना पहेली ग्रंवेयकनु २६ सागरोपमनु आवसु, त्रीजी ग्रंवेयकनु २७ सताबीश सागरोपमनु आवसु, त्रीजी ग्रंवेयकनु अठावीस सागरोपमनु आवसु हवे उपरली नरुना पहेली ग्रंवेयकनु २८ सागरोपमनु आवसु बीजी ग्रंवेयकनु ३० सागरोपमनु आवसु त्रीजी ग्रंवेयकनु ३१ एकप्रीस सागरोपमनु आवसु हवे पांच अनुत्तर विमाननु आवसु कहिये छिये, ते मये चार अनुत्तर विमाननु आवसु जययथी ३२ एक-त्रीश सागरोपमनु उत्कृष्ट ३३ तेतीश सागरोपमनु आवसु छे, तथा सर्वार्थ सिद्ध विमाने जयन्त्य तथा उत्कृष्ट ३४ तेतीश सागरोपमनु आवसु जाणउ, एटले ए देवनु आवसु कहु.

हवे मनुष्यनु आवसु कहिये छीय देवकुरु तथा उत्तरदुरुना जुगलीयानु आवसु ३ त्रण पत्योपम, हरिवर्ष तथा रमणिकवासना जुगलीयानु २ वे पत्योपमनु आवसु छे, हेमवत तथा अरण्यवास क्षेत्रना जुगलीयानु १ एरु पत्योपमनु आवसु, अतरदीपना जुग

લીભાનુ પલ્લોપમના અસરુયાતમા ભાગનુ છે, હવે કર્મભૂમિના મનુષ્યનુ આવરુ એકક્રોડપૂર્વનુ છે તે મહાવિદેહસેત્રમા જાણવુ, તથા પાંચમે આરે ભરત એરતતસેત્રને વિષે ૧૧૦ એકસોનેદશવરસનુ આવરુ જાણવુ તથા છઠે આરે ૨૦ વરસનુ આયુષ્ય જાણવુ તથા અસન્નિ મનુષ્યનુ અંતરમુહૂર્તનુ આયુષ્ય જાણવુ ગર્ભજ તથા અસન્નિ મનુષ્યનુ જઘન્ય થકી અંતરમુહૂર્તનુ આયુષ્ય જાણવુ પટલે મનુષ્યનુ આયુષ્ય કહ્યુ તથા સર્વજીવનુ આયુષ્ય કહ્યુ શુદ્ધનિશ્ચયનયે વિચારીને જોઈયે તો જેવા સિદ્ધપરમાત્મા તેવોજ ચેતન છે ચેતનસત્તાનોવિષે જહસત્તા જૂડીઝે માટે ચેતનચેતનના રૂપમાજઝે

શિષ્યવાક્ય—હે ભગવાન ચેતન પોતાનાજ રૂપમા ઝે તો ચાર ગતિ સસારમા પરિભ્રમણ કરવુ જન્મમરણના દુઃખ સેહેવા તેવુ કેમ થાય છે ?

ગુરુવાક્ય—હે માનુભાવ જે ધણીયે પોતાના ચેતનની મુલે જહને પોતાનો માન્યોઝે ત્યાસુધી દુઃખી ઝે પણ પોત પોતાના સ્વરૂપને વિષે ભાસન કરે પઠી વ્યાપરુપણુ કરે, પઠી રમણ કરે તો તેને કાંઈયે દુઃખ હોયનહી, અત્રદ્રઘાત—જેમ કોઈ પુરુષ મહા ઢાલો વિચી ક્ષણ છે ને તેજ પુરુષે મટીરાપાનકરયુ, તેના કેફથી મફલતી થયો તે વારે તે અશુચીજગ્યાનેવિષે પહે અને પવિત્રાઈપણુ માને રસ્તામા પહે અને ઘર માને પરતુ તે જીવનો જે વારે કેફ ઊતરે તે વારે તે અશુચીને અશુચીમાને, રસ્તાને રસ્તા માને, પોતે પોતાના પ્રમા જહને વેસે, મથમ કેફમા અશુચી અને મુખ માનીને પહયો હતો તે ભ્રમણા વધીઈ મઠી જાય તેમ આ ચેતન બજ્ઞાનના જોર થકી મિત્યારૂપ ભ્રમજાલમા પહયોછે તે ધણી સર્વ પુદ્ગલનુ કર્તવ્ય તેને આત્મા જાણે તે થકી ફરીને ચારગતિસસારમા રવહવાનુ થાય, જન્મમરણાદિક દુઃખસહે, જે વારે  થાય તે વારે જહનુ કર્તવ્ય સર્વ સ્વોદ્ધ જાણે.

પોતે માંદી પ્રવેશ કરે નહીં, તથા યીને દ્રષ્ટાંતે જેમ ફટક રત્નનો એક થમ છે, તે થમને એક દીંગાંચે લાલ પત્ર વાંધીયે, એક દિશે શ્યામ વાંધીયે જે વારે લાલ પત્ર વાંધ્યા હોય તે વારે ફટકલાલ દીશે, શ્યામફટક વાંધુહોય તે વારે ફટકશ્યામદીશે અપિતુ ફટક તો શ્યામે નથીને લાલ પળ નથી ફટકનો નિર્મલ સ્વભાવેજ છે તેમ આ આત્મા-રાગદ્વેપરૂપ જે લાલ શ્યામરૂપવચ છે, નથીલોકમાં સારો નવલો કેહેવાય છે પણ આત્મા મૂલ રૂપમાજે જોડયેત્યારે તેને કાંઈરાગદ્વેષ છે નહીં રાગ દ્વેષનો જડ છે આત્માનો નિરાકાર નિરજનછે આત્માને વિષે તો જ્ઞાન દર્શન વાગિત્ર રહ્યું છે, ધર્મી રીતે જે આત્માને ઓલસીને જે રમણ કરે અને જે શક્તિભાવે સત્તાન વિષે અનતી ગ્રાહિ રહી છે તે વ્યક્તિ ભાવ કેહેતાં ॥૩ મગટ ફરે તેનું વહ્યાણ થાય એ જીવતત્ત્વ કહ્યો ૧ હવે સત્તરતત્ત્વ વહીયેછીયે, એટલે સવર કેહેતાં આવતાંકર્મને રોકવાં તેને સવર કહિયે તે સવરના ત્રણ ભેદ છે મનસવર ૧, વચ નસવર ૨, વાચસવર ૩, વાચસવરકેહેતાં જેધકી આશ્રય આવે એવાં કામકાયાએ કરીને ન કરે, તથા વચનસવરકેહેતાં જેબોલવાયકી આશ્રય આવેતેયુ વચન નબોલે, તથા મનસવર કેહેતાં જે મનથકી આશ્રય આવે એવું મન ન રમાડે એ સવર તે સર્વે વ્યવહાર છે નિશ્ચયકી આરમા પોતાના સ્વરૂપમાં રહે તેને સવર કહિયે

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી અમે તો પૂર્વે સવરના ૫૭ ઘોળ સાંમિહ્યા છે તે તમે કહી વઘ્યા નહીં અને તમે તો આત્માનો સવર કહ્યો તે તો અમે પૂર્વે સાંમિલેલું નથી.

ગુરુવાક્ય—હે ભદ્ર સત્તાવન ઘોળ જે તે સવરના સામ્ય્યા છે, તે મધ્યે કેટલાએક ઘોળતો વ્યવહાર છે કોઈક ઘોળ નિશ્ચય છે તે મધ્યે જે વ્યવહાર સવર છે તે થકી કોઈ જાંવતી મુક્તિ થાય નહીં એતો અતે પણ, આશ્રયન થાય અને જે નિશ્ચય મગ છે તે થકીજ ધર્મ થાય અને મુક્તિ પણ તેથીજ જાય

શિષ્યશ્રાવણા—સ્વામી તેનો પટલો તથો ફેર કેમ છે તેની સ-
મજ પાડો

ગુરુશ્રાવણ —હે મટ્ટ ! એ સત્તાવન ચોલની રીત છે તે હુ તને
કહુ તે તુ સાંભલ પ્રથમ સત્તાવન નામ છે તે કાહિણ છોણ શ્યા સ-
મિતી ૧ માપા સમિતી ૨ ણપણા સમિતી ૩ આદાનનિલેપણા
સમિતી ૪ પરિદાવણીયા સમિતી ૫ મન ગુપ્તિ ૬ વચનગુપ્તિ ૭
કાયગુપ્તિ ૮ કુપાપરિસહ ૯ તૃપાપરિસહ ૧૦ શિતપરિસહ ૧૧
ભ્રમપરિસહ ૧૨ હસપરિસહ ૧૩ અચેલકપરિસહ ૧૪ અરતિપરિસહ
૧૫ સ્ત્રીપરિસહ ૧૬ વિહાર પરિસહ ૧૭ નીલેદપરિસહ ૧૮ સજ્યા
પરિસહ ૧૯ આક્રોસપરિસહ ૨૦ વગ્નપરિસહ ૨૧ જાચનાપરિસહ
૨૨ અલામપરિસહ ૨૩ રોગપરિસહ ૨૪ ગ્રણફાસ પરિસહ ૨૫
મલપરિસહ ૨૬ સત્કારપરિસહ ૨૭ પ્રજ્ઞાપરિસહ ૨૮ અજ્ઞાનપરિ-
સહ ૨૯ સમકિતપરિસહ ૩૦ સમા ૩૧ માર્દવ ૩૨ આર્જવ ૩૩
મુક્તિ ૩૪ તપ ૩૫ સત્ત્વ ૩૬ સત્ય ૩૭ સૌચ ૩૮ અર્કિચન ૩૯
મહાચર્ય ૪૦ અનિત્યભાવના ૪૧ અશરણભાવના ૪૨ મસારભાવના
૪૩ એકત્વભાવના ૪૪ અન્યત્વભાવના ૪૫ અશુચીભાવના ૪૬
આશ્રવભાવના ૪૭ સવરભાવના ૪૮ નિર્જરાભાવના ૪૯ શ્લોક-
ભાવના ૫૦ ઘોષિદૂર્લભભાવના ૫૧ ધર્મભાવના ૫૨ સામાયકગ્રાન્થિ
૫૩ છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર ૫૪ પરિહારનિશ્ચુદ્ધગ્રાન્થિ ૫૫
સૂક્ષ્મસપરાય ચારિત્ર ૫૬ યથાગ્યાતચારિત્ર ૫૭ ય મુદ્ધાવન ક્રોધ
સવરના છે તે મધ્યે ઘણા ચોલ વ્યવહાર દીસે છે, કેદહે દુદ્ધદ
પાંચ જે સમિતી છે તે આત્મગ્રાહી નથી ગાપાટે જે દુદ્ધ શ્યા મ-
મિતી જે સાધુને હુસરા પ્રમાણે કહેના માદારન સાર દુદ્ધ ગુર્મ્મનિ
ચાલવુ તે પરજીવની દયા આશ્રીને છે શ્યા વૈવર્યા દરવા આવ-
હવા . . . તેવી સમિતી ગ્રાન વિના દુદ્ધ દેવ દુદ્ધ છે નહી

માયા સમિતી જે છે, તે વચન થકી કોઈ જીવને યાદા પીડા થાય
 પણ વચન ન બોલતું, તે પણ પરજીવ આશ્રીને છે, તથા પોતાનું
 માન રાખવા આશ્રીને છે તથા ત્રીજી એવળા સમિતી છે તે પણ
 એકંદ્રિ આદિક જીવને રસ્થોપા આશ્રીને છે શામાટે જે ગોચરીના
 જે દોષ ટાલવા તે મુરચતાપણે અપકાય તથા અગ્નિકાય તથા વન
 સ્પતિકાય પ્રમુખ જીવનું રસ્થોપ છે તથા ચોથી આદાન સમિતી
 તે જળશ ભાવ લેવી મેલવી તે પુત્રી પ્રમાર્જિને લેવી, તથા મુકવી
 તે પણ પરજીવની દયા આશ્રીને છે નયા પાંચમી પરિહાવળીઆ
 સમિતી કહેતાં જે આહાર પાણી વસ્ત્ર પાત્ર લઘુનીત વડી નીત પ્ર
 મુખ જે જે પરઠવતું તે સર્વે જગ્યા પુત્રી પ્રમાર્જિને પરઠવતું તે પણ
 પરજીવની દયા આશ્રીને છે તથા મન ગુપ્તિ કહેતાં મનને
 આર્તિરોદ્રાધ્યાનમા જાવા ન દેવું, જાતાને રોકવું, તથા વચન યુક્તિ
 જે વચન વિના કારણે ઉચ્ચારણ ન કરવું, અને જે ઉચ્ચારણ તે પણ
 કોઈ જીવને યાદા પીડા થાય પણ ન કરવું તથા કાયગુપ્તિ કહેતાં
 કાયાએ કરાંને જીવની હિંસા પ્રમુખ ત્રીપજે તે કામ ન કર
 વાં, પટલે એ પચસમિતી તથા ત્રણ ગુપ્તિ એ આઠ પ્રવચન માતા કહે-
 વાય તે જમાલી પ્રમુખ ઘના જીવે પાલી પણ કાંઈ તે જીવની કાર્ય
 સિદ્ધિ થઈ નહિ અને ભગવાને એને નિન્દ્યમા ગળ્યા તે પ્રત્યક્ષ
 સિદ્ધાંત બોલે છે માટે એને તે વ્યવહારન જાણવો, એને વિષે કાંઈ
 આત્માની કારજસીદ્ધિ દિસતી નથી.

શિષ્યવાક્ય — સ્વામી ! જો એને વિષે આત્માની કાર્યસિદ્ધિ
 નથી તો સિદ્ધાંતને વિષે ઢેકાણે ઢેકાણે અઘ્ર પ્રવચન માતાની વા-
 ત્તા કેમ લાગ્યા છે ને એવા દેહીને તેને સાચું જાણે તેને મિ-
 થ્યાત્વ લાગે

ગુરુવાક્ય — હે મદ્ર ! એ વલ્પવ્યવહાર છે એથી થાલ જીવ

ધર્મ પામે ને સાધુના ગુણ વાદ્ય થકી દેહીને સાધુ માને માટે અને કાંઈ મિથ્યાત્વ લાગે નહિ, પટલે સાધુ શ્રાવકની ઓલસાણ પળ એ થકી થાય તથા સાધુનો વ્યવહાર ઘણો સારો દીસે તથા પર જીવની દયા પળ રહે તે કારણ માટે સિદ્ધાંતમા એ વાર્તા લાવેલા છે તે કરતાં સિદ્ધાંતની માહેલીકોરે વ્યવહારની પ્રુષ્ટિ ઘણીક છે શામાટે કે ત્યાં ત્રણ નયની વાર્તા રહી છે જૈનમ ૧ સગ્રહ ૨ વ્યવહાર ૩ ચાર નયની વાર્તા સિદ્ધાંતમાયી કહાડી નાલી છે તે અધિકાર સમ્યક્દ્વાર ગ્રંથથકી જાણજો પણ તે અષ્ટ પ્રવચન માતાને વિષે આત્મસ્વરૂપની રમણતા નથી, અને ડ્યાર્ આત્મસ્વરૂપની રમણતા નહિ ત્યાં કાંઈ ધર્મ નહિ, અને જો આત્મસ્વરૂપની રમણતાવિના અષ્ટ પ્રવચન માતામા ધર્મ હોત તો જમાલી પ્રમુખને નિન્દ્ય ન કહેતા માટે આત્મસ્વરૂપની રમણનાથકી ધર્મ તથા મુક્તિ છે પણ તે વિના નથી

હવે બાધીસ પરિસહની સમજ પાડુ તે સામલ, પ્રથમ જે ક્ષુધા પરિસહ કહેતાં જે ક્ષૂયા વેદવી એથકી કાંઈ આત્માનુ કલ્યાણ ખાસન થતુ નથી, શામાટે જે તિર્યંચ પચેદ્રિ ઘોડા દોરાં પ્રમુખ ગદુ ક્ષુધા વેઠે છે પણ કાંઈ તેનુ કાર્ય થતુ નથી ને ક્ષુધા વેઠવાયી કારજ થાય તો તેજ જીવનુ કારજ થાય તથા તૃપા પરિસહ કહેતાં જે, જલની તરસ ભોગવવી તેને વિષે કાંઈ આત્મકાર્ય નથી શામાટે કે જો એ થકી કારજ થાય તો વૈયા પ્રમુખ જાનર મોક્ષે ગયા જો-ઈયે, તથા હળ પરિસહ કહેતાં જે તાપ સેહેવો તે થકી પણ કાંઈ મુક્તિ યાય નહિ, કેમકે બલદ ઘોડા રોક્ષ, સ્વચ્ચર પ્રમુખ જનાવર સદાય તટકેન રહે છે, પણ એ તાપ થકી પણ કાંઈ તેની સિદ્ધિ થઈ નહિ, તથા સીન પરિસહ કહેતા જે ટાહાડ સેહેવી તે પણ સર્વ પલ્લી તથા ઢોર તથા મિલ્લ પ્રમુખ ઘણા મનુષ્ય તે પણ મિત સહે છે પણ તેનુ કાંઈ કારજ સિદ્ધ થતુ નથી તો વીજાનું

કર્યા થકી થાય, તથા ઢસ પરિસહ કહેતા જે ઢસ, મન્ઝર, વાંચદ, માંકણ, इत्यादिक પરિસહ સેહેવો તે પરિસહ થકી કારજ સિદ્ધિ હોય તો સર્વ જાનવર તથા પક્ષીને વિશેષ થકી થાય છે, ને મનુષ્યને સામાન્ય પ્રકાર છે, એ પરિસહ થકી જો મુક્તિ થતી હોય તો પ્રથમ જાનવરાદિકનો સિદ્ધિ થવી જોઈએ પછી મનુષ્યની સિદ્ધિ થાય પરંતુ સત્તા સ્વરૂપ ઓલખ્યા વિના કોઈ દિન મુક્તિ થવાની નથી તથા અચેલક પરિસહ કહેતાં ઘસ્ટાદિક ન રાખવું, તેના બે ભેદ, દિગ્બરને મતે બિલકુલ ન રાખવું સ્થનારના પક્ષના બે ભેદ, સિદ્ધાંતનો તથા આવશ્યકનો, સિદ્ધાંતના પક્ષ થકી જોતાં કોઈક સાધુ ઘસ્ટ રાખે તથા પ્રશ્ન વ્યાકરણ સૂત્રને મતે ઘસ્ટા એ રાખે એવું માસે છે પરંતુ વાંજા સૂત્રના મતથકી માનનનથી થતું તથા આચારાંગજીવાલા એવું કહે છે કે, કોઈ સાધુથી સીત પરિસહ ન રાખાય તો એક તથા બે તથા ત્રણ પહેડી રાખે, પછી સીતકાલ ગયાથી વોસરાવે અથવા કોઈ ન વોસરાવે તથા કલ્પસૂત્રની રીત પ્રમુખને વિષે આર્ત રક્ષિતનામા જુગમધાને પોતાના પિતા સોમલનામા બ્રાહ્મણને દિક્ષા દિધી તે ચારે તેને સર્વ ધર્મ સાચું માસ્યું પણ ચત્વોટો વહા દયો નહોતો, શાથી કે લજ્જા પરિસહ ન મિતાળો તે થકી હોય, પણ શ્રી આર્યરક્ષિત જુગ મધાને વહુ મહેનતે જુક્તિયે કરીને કદા બ્યો તો તે જોતા વસ્ત્ર માસન થતું નથી. આવશ્યકને મને હાથ વેનો કટકો એ કુમી વચ્ચે ઢાળીને ચાલે, इत्यादिक વિચારે છે, એ સર્વેને અચેલકજ કહિયે તે અચેલક પરિસહ થકી મુક્તિ થાય તે પણ કાંઈ સંભવતું નથી જ્ઞા માટે જે જાનવર વાઘ તો સર્વે અચેલક છે તથા મનુષ્યને વિષે ગાયરી પ્રમુખ ઘણા લોકો તુચ્છ ઘસ્ટના ધારી છે, તેમના અંગ પણ પુરાં ઢકાતાં નથી, તો તેની મુક્તિ પ્રથમ થવી જોઈએ, પણ તે કાંઈ થતી નથી મુક્તિ તો પોતાના આત્મ સ્વરૂપ

યક્ષી છે, તથા અરાતિ પરિસદ્ધ કેહેતા અશાતા એટલે શરીરાદિકને અથવા મનને માન અપમાન પ્રમુખ આદે દેહને અશાતા ઉત્પન્ન થાય એ અશાતા પરિસદ્ધ સેહેવો તે ઠીક છે, સમભાવે રહેવાય તો આત્મીકકાર્ય છે, જો આત્મા ઓલસે તો; નહીં તો એ પણ વ્યવહાર છે કેમકે એવા ઘણા જીવ માન અપમાન સમભાવે ગણે છે તે જો ગી વેરાગી તથા ઓઠી સમજવાલા જીવ તે પણ સર્વ સમભાવે રહે છે, પરંતુ તેમાં કાંઈ કાર્યજ મિદ્ધિ થાય નહીં, જો આત્મસ્વરૂપને ઓલસીને તેને પુદ્ગલિક માત્ર જાણીને સમભાવે રહેતો તેનું કાર્ય સિદ્ધ થાય તથા સ્ત્રી પરિમદ્ધ કેહેતા સ્ત્રીપાટિકના હાવ ભાવ દે- સીને મન ચપલ થાય તે પરિસદ્ધ સેહેવો. પરંતુ તે પરિસદ્ધ સેહેવા યક્ષી તો કાર્યની સિદ્ધિ છે નહિ શામાટે કે સ્વાસ્થીસન્યાશી પર- મદ્ધ પ્રમુખ ઘણા એ જોગને સાચવે છે, તથા ઘોઢા પ્રમુખ જાનવર પણ પરવશ રહ્યા યક્ષી પાલે છે, તથા કેટલાક મનુષ્યને અનમલતે સચવાય છે તથા મલતે પણ ઘણા ધર્મવાલા સાચવે છે પણ તેનું કાંઈ કારજ સિદ્ધ થાય નહિ

શિષ્યવાક્ય—કે સ્વામીતેતો જૈનનુધર્મ પામ્યા વગર મોક્ષે જતા નથી પણ જૈનનુધર્મપામે તે મોક્ષે જાય કે નહિ

ગુરુવાક્ય—કે જૈનના ધર્મના અને અન્યગતના એ ધર્મમાં શો ફેર છે એ ત્રત તો સર્વેને સરખું પાલવાનું છે માટે એ ત્રત આશ્રીને કાંઈ જૈનમાં અને અન્યધર્માકર્મોફેર છે નહિ, પરંતુ જૈનનો એ ફેર છે કે જે સ્વદ્રવ્યની ઓલવાણ, તે મેં યેથી પાંચ દ્રવ્યનો ત્યાગ એક આત્મધર્મનું આદરવું તેના ગુણ પર્યાયસાહિત ઓલવાણ કરવી તેને ભેદજ્ઞાન કહિયે તેજ અભેદજ્ઞાનપણે થાય, તો મુક્તે જાય માટે જ્ઞાન- માંજ મુક્તિ રહી છે તથા, વિહારપરિસદ્ધ કેહેતા જે ચાલતું તેનો શ્રમ તથા ગામ ગામ . ૧ શોધવી તથા આહાર પાળી સર્વે વિ

હારમા ઉત્પન્ન થાય તે પરિસદ સેહેવા થકી કોઈ કદેશો કે મુક્તિ
 થાય તે વાત પણ સમજે નહિ, જા માટે જે આજીવીકાયકી લોકો
 ઘણા ગામાગામ ફરે છે ને પરિસદ સહે છે, તથા અન્યમતીના ખેલ
 ધારી પણ મઠી એમજ પરિસદ સહે છે, તથા ઘોઠામમુલ્ય વિહાર
 ના પરિસદ સહે છે, પણ તેનું કાંઈ કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી, તથા
 નિલેદ પરિસદ કહેતા જે લોકો તેનું અપમાન કરે તે પરિસદ સહેવો
 તે થકી પણ કોઈ કેદને કે આત્મા કર્પરહિત થાય, તે વાત સમ-
 જ નહિ જા માટે જે ઘણા મિષ્ટુરુ લોકો ઘર ઘર મટકે છે ને તે છો-
 કો તેને ઘણું નિષ્પ્રજે તથા જીવને ઘરઘરથી મારીને લોકો કાઢી
 મૂકે છે, તો એ પરિસદ થકી કારજ સિદ્ધિ થાત તો ઇટલાને થઈ
 જોડાયે, પરંતુ કારજ સિદ્ધિ તો એક આવશ્યકતાને વિષે છે, તથા
 સજ્યા પરિસદ કહેતા મૂળિ તથા પાટ પ્રમુલ્યની જોગવાઈ સારી
 મલી અથવા નવલી મલી તો તે પરિસદ સહેવો, તે પરિસદ થકી
 પણ કાંઈ કાર્ય થતું દિમે નહિ વપકે જે ઘણા છોકો વિષમ જગ્યા
 ને વિષે પણ રહે છે તથા જનાવર પણ વિષમ જગ્યાને વિષે વેસે સુઝે
 છે તેથી કાંઈ તેનું કારજ થાય નહિ, તથા આક્રોસ પરિસદ કહે-
 તાં કોઈ આક્રોસ કરી વચન રહે, અથવા મરપનાં વચન કહે તે
 પરિસદ સહેવો તેનો વિચાર, પૂર્વ નિલેદ પરિસદમાં વશો છે તે
 થકી જાણજો, તથા વધ પહિસદ કહેતા કોઈ તાડે છેદે મેદે તે
 પરિસદ સહેવો, પરંતુ કાંઈ તે પરિસદ થકી પણ કારજ સિદ્ધિ થાય
 નહિ જા માટે જે તિર્જંચની ગતિને વિષે એક પક્કનો છેદન મેદન
 ઘણા કરે છે તથા મનુષ્ય પણ ને જીવોને છેદન મેદન કરે છે તથા
 મનુષ્ય મનુષ્યને પણ છેદન મેદન કરે છે તથા વાઘરી થોરી
 પ્રમુલ્ય નીચ જાતિને તાડના તર્જના ઘણી થાય છે તથા ડચ છો
 કોમાં પણ થાય છે તે મત્યક્ષ જોગમાં આવે છે પણ કાંઈ તેની કારજ
 નથી થતી નથી

शिष्यवाक्य—स्वामी ते लोक छेदन भेदन खमे छे तेने काई समता परिणाम नथी ने सावु लोको तो समताथकी परिसह सहेते माटे ते लोकोनी कारज सिद्धि न थाय ने सावु लोकोनी कारज सिद्धि थाय.

गुरुवाक्य —हे भद्र समता काई एक प्रकारनी नथी शा माटे जे कारण कारण जुक्त समता छे एक तो समता कहेता सामो पुरुष बोल्यो तेना सामु न बोले तेवारे पोताना मनमा विचारे के वन्न सरखा बनशु माटे पोतानी मोटम राखवाने न बोले ते पण समता कहिए तथा बीजो भेद सामो पुरुष बोल्यो ते पोतानी समजमांज नहि केवल मुखपणे जे कहे तेनी हा, ते पण समता कहेवाय, तथा श्रीजे भेदे राजा प्रमुखना सामु बोलवानी पोतानी प्राप्ति नथी त्यां पण समता राखधी पडे, ना राखे तो उलटु विशेष दु ख पेदा थाय तेने पण समता कहीए. तथा चौथो भेद सामाना बोल्या प्रमुख पेदमा राखे, मृग्यथकी कहे नहि लोकमा घणो समतावान जणाय परतु जेवारे पोतानो अवसर आवे त्यारे ते ए बेर ले ते पण एक समता, तथा पांचमो भेद जे ज्ञानमा समजे नहि अने मर्कट बैराग्यकी पापनो भय राखीने समता राखे ते पण एक समता, इत्यादिक बहु प्रकार समताना छे पण तेथकी काई कारज सरे नहि, जे वारे आत्म स्वरूपनी ओलखाण थई होय ने पुद्गलना वष उदय उदिरणाना भाव समजता होय, पत्ती आत्मायकी एवो विचार थाय के ए आत्मानां बाधिलां कर्म पूर्वना उदे आज्यां छे ते भोगव्या विना छुटे नहि, ने सामा पुरुषने एवोज कर्मनो उदय छे के उलटां कर्म चीकणां बांधे छे, एम पुद्गलनु स्वरूप विचारतां राग द्वेष न उठे ते वारे आत्मस्वरूपमा स्थिर थाय तेने समभाव कहिए ने तेनु तेथकी अनतां कर्म निर्जरे माटे ए

સમતા ત સમતામા ગણાય, ધાકી સમતાઓ તે વસ્તુવાળ જોતાં અ
 સમતાજ છે, તે માટે વધ પરિસહયકી કાંઈ મુક્તિ નહિ મુક્તિ તો
 પોતાના સ્વરૂપ રમણમા છે, તથા જાચના પરિસહ કેહેતાં જે ઘરઘર
 ભિક્ષા માગવી, તે એક મોટો પરિસહ છે તે પરિસહનુ સદન કરવું,
 પરંતુ તેથી વાંદ કારજ સરે નહિ, જેમકે ઘણા ભિક્ષુક લોકો તથા
 સારા માણસ આજીવિકાથી હિણ થયે થકે રજ્જા મુકી મીઠાકતી
 કરે છે, તથા એ વ દર્શનના મેલ ધારીની પળ જાચના દૃષ્ટિ
 એમ આજીવિકા છે તેથી પળ કારજ સિદ્ધિ થાય નહિ અને જો
 કામ થતું હોય તો તે પહેલું થવું જોઈએ, તથા અઘામ પરિસહ ક-
 હેતા જાચના કરતા પળ વસ્તુ પામ્યા નહિ, તેને અઘામ પરિસહ ક-
 હિયે તે પરિસહ પળ સર્વે જાચક લોકો તથા ભિક્ષુક લોકો સર્વે
 અળમળવાથી સતોષ કરીને જેમે છે, તથા ગૃહસ્થ પળ એકએવને ઘેર
 વસ્તુ જાચવા જાય ને ન મળે તો સતોષ રાખે, તથા જનાવર પળ
 ઘાસ દાણો મળે તો મળે, ન મળે તો સતોષ રાખીને બેસે છે એમ
 સર્વે જીવની એમ નીતિ છે, કદાપિ કોઈ જીવ ઉત્પાતીયા હોય, તે
 દાયવરાય કરે પળ તે કાંઈ પરિસહયકી કારજ સિદ્ધિ થાય નહિ
 તથા રોગ પરિસહ કેહેતા શરીરમા રોગ આવી ઉત્પન્ન થઈ થકે
 પરિસહ સહે પરંતુ તે પરિસહ સર્વે જીવ સહે છે કોણ મનુષ્ય
 કોણ જાનવર તથા ઓસડ બેસડ સાલુને પળ કરવા કહ્યાં છે તે
 સાધુ કરે છે ને તે દુઃખનો નિર્વાહ સમતા રાખીને કરવો તે સર્વ
 નિર્વાહ કરે છે કોઈ ઉત્પાતીઓ હોય તે દાય વરાય કરે પરંતુ રો
 ગનુ આવશ્યુ આવી રહ્યા વગર રોગ જાય નહિ માટે એ પરિસહ
 સહેવા થકી કાંઈ મુક્તિ કહેવાય નહિ તથા તૃણકાસ પરિસહ ક-
 હેતાં ઘામ મમુલ્લ ઘાસના સથારાના ફરસ કઠળ છે તે મુનિ નિ
 ર્વાહ સમતાથી કરે પરંતુ તે પરિસહ સેવેલા થકી મુક્તિ મળે તે તં

સમયે નહિ, શામળે જે કોલી ખિલ પ્રમુલ્લ ઘાસમાજ પડયા રહે છે, તથા જાનવર પણ ઘાસમા વેસે ઉઠે છે તથા સ્વેતીવાલા લોક શિયાળો આવે થકે પરાંલના ઢગલામાજ વેશી રહે છે માટે એ પરિસહ તો ઘણા જીવના સહેવામા આવે છે પણ તેનું કોઈનું કારણ થયું એવું કોઈના સાંભળ્યામા આવ્યું નથી, તથા મલ પરિસહ વેનાં જે શરીરમેલ તથા પરસેવો વહે તે પરિસહ સહેવો, તો તે પરિસહ વધિવાન લોકો રાજદ્વારે છે, જેને કેદ થયો ત્યાંથી માંડીને ઘણાં સુધી કેદમાં રહે ત્યાં સુધી હજામત તથા નાહાવું તથા લુગડાં ધોવાં એ સર્વે વધ છે તો તે લોકોને એ પરિસહ વરાવરનો દિસે છે માટે જો એ પરિસહ થકી કારણ સિદ્ધિ થાય તો તે લોકોની થયી જોડે પરતુ આત્મસ્વરૂપ ઓલખ્યા વિના કારણ સિદ્ધિ છે નહિ તથા સત્કાર પરિસહ કહેતા સન્માન પામવા થકી મનમા અભિમાન ન કરે તે પરિસહ પણ કપટી તથા લોભી પુરુષ મલી રીતે સહે તથા મફલત મનુષ્ય પણ સહે તથા જનાવર માત્રને પણ એ પરિસહ છે માટે માન પામવા થકી અભિમાન ન થયું તે થકી કાંઈ અવિનાશી સુખ મળે નહિ અવિનાશી સુખ તો આત્મા નિર્મલ થયે મળે તથા મહા પરિસહ કહેતા જે જ્ઞાનનું વિશેષપણે જાણતું થાય તેનો મદ ન કરવો એ પરિસહ જો ન સહે તો કેવલ ન પામે પરતુ ધર્મ થકી ભ્રષ્ટ ન થાય, સમકિત તેનું જાય નહિ કદાપિ તે થકી અતિશે મદ થઈ જાય તો આકરુ કર્મ ઉપાર્જે પરતુ સમકિત ન જાય, જેમ મહારુસ મહાતુસ નામા મુનિ પૂર્વે જ્ઞાનનો મદ ઘણો કર્યો તે થકી આમવને વિષે તે જ્ઞાનનું આવરણ ઉદય આવ્યું તેથી અગિયાર અગ મળ્યા હતા તે ઝુલી ગયા પરતુ સમકિત તથા ચારિત્ર કાંઈ મળ્યું નહિ ને એજ મળે વિષે છે તે કર્મના ઉદયનો ક્ષય કરીને કેવલજ્ઞાન પામીને મોક્ષે ગયા તેમ એ જ્ઞાનના મદ કરવાથી જ્ઞાનનું

આવરણ બંધાય માટે જ્ઞાનનો મદ ન કરવો. તે જ્ઞાનના બે ભેદ છે, વ્યવહાર જ્ઞાન તથા નિશ્ચય જ્ઞાન, વ્યવહાર જ્ઞાન તે વૈદિક, જ્યોતિષ, રાજ્યનીતિ, ગૃહારશાસ્ત્ર, કળાશાસ્ત્ર, અન્યમતિનાં શાસ્ત્ર, એ સર્વે વ્યવહાર છે તથા જન શાસ્ત્રના ચાર ભેદછે ૪ તે મધ્યે ગણિ તાણુ જોગ કહેતાં જે દ્વિપ દેવલોક પ્રમુખ જે ભૂમિ પહોળા પર દ્વિપભાદે દેશને માન યાંપવું, તે સર્વે ગણિતાણુજોગ કહિયે તથા ધર્મ કથાનુ જોગ કહેતાં જેને વિષે ધર્મ કરવા યકી પામ્યા તેની કયામો કહેવી તે ધર્મકથાનુજોગ, તથા ચરણ કરણાનુ જોગ કહેતાં જે ચરણ શિત્તરીના ૯૦ બોલ પચમહાગ્રત આદે દેશને, તથા કરણ શિત્તરીના ૭૦ બોલ પટિલેહણ પ્રમુખ આદે દેશને, एનો જે વિચાર એજ ચરણ શિત્તરી કરણ શિત્તરીનુ જે વહેવું સાંભલવું તેને ચરણકરણાનુજોગ કહિયે તે ત્રણે જોગ વ્યવહાર છે, ત્રણે પુન્ય પ્રકૃતિના હેતુ છે, તથા ચોથો દ્રવ્યાનુજોગકહેતાં જે દ્રવ્ય ગુણને પર્યાપનો વિચાર નયનિલેપાસહિન સ્યાદ્વાદ જાણવું, તે કહે વું સાંભલવું, તેને શુદ્ધ વ્યવહાર કહીયે પણ આત્માનો ઉપયોગ માંહે રમતો હોય તો નહિ તો પૂર્વના વ્યવહારમાં ગણીયે, અને તેજ દ્રવ્ય ગુણ પર્યાપ અભેદપણે ગ્રહિને રમણતા કરે તેને નિશ્ચય જ્ઞાન કહિયે, માટે એ જ્ઞાન જે નિશ્ચય જ્ઞાનનો સમગ્ર તેને મદ આવે નહિ, કદાપિ ફોફ કર્પના ઉદય થકી મદ આવે તો સખાલી લેવો તે ધનીના આત્માની સિદ્ધિ યાય તે નિ સદેહ જાણવું તથા સમક્ષિત પરિસહ કહેતા જે સમક્ષિતમા મુક્તાનુ નહિ શામાટે જે સમક્ષિત છે તે અભ્ય- તર આત્માની રમણતામા છે ને કદાપિ સમજરામાં થરાવર ન આવે તોપણ સદેહના પાકી રાખવી, પણ મુક્તાનુ નહિ પટલે સમક્ષિત કહેતાં શ્રદ્ધાનુ નામ છે, તે વ્યવહાર શ્રદ્ધા દેવગુરુ ધર્મને કહિયે પણ નિશ્ચય શ્રદ્ધાતો સ્વદ્રવ્ય નવતત્ત્વ નયનિલેપા પ્રમુખે કરીને

आत्म उपयोग सहित जे जाणपणु तेने निश्चय श्रद्धा कहीए अथवा तेनु जाणपणु तेने न होय तो नवतत्त्व खट द्रव्य भावे करीने सह-
वा एटले ए चावीशे परिसह कहा

श्रियवाक्यः—हे भगवत तमे केटलाएक परिसहनी माहेली कोरे अन्यमतिनो तथा ग्रहस्थनो तथा भिक्षुकनो तथा जानवरनो द्रष्टांत देहने ते परिसहमा मुक्तिनी ना पाडी परतु ते जीव तो अज्ञान छे ते अज्ञानपणे जे करे तेनी मुक्ति शानी होय तथा परिसह परवश-
पणे सह तेनी मुक्ति शानी होय, पण जे पोताने वशपणे ससारनां सुख छोडीने सावुपणु लीवु ने जाणीने परिसह सह तेनी मुक्ति के मन होय ए अमारा मनमा मोटी शका छे

गुरुवाक्य—ते जे कष्ट के ससार मुर्खने निकट्या तेने परि सह्या मुक्ति जोइये ते घात एम नथी, जो परिसह थकी मुक्ति होय अने ससार मुकवा थकी मुक्ति होय तो जमालीए राजधानी छोडीने दिहा लीथी, अने परिसह पण जाय जीव सुधी मनुष्यना तथा देवना तथा तिर्यचना उचना ते सहा परतु अनत ससारी थया पण मुक्ति यइ नहि

श्रियवाक्यः—स्वामी एतो वचनना उत्थापक थया माटे स-
सार रखइया परतु आपणे तो कोइ हमणा उत्थापक तो छे ज नहि माटे तेनो परिमह धर्ममां केम न गवेख्यो

गुरुवाक्य —हे भद्र तरणाना चोरने शुलीनो हुकम थाय त्पारे जे करोडो धननो चोर तेने सो दड देयाय ? तो तेनो दडतो हवे काइं सभवतो नथी शार्थी के तरणा साटे शुली यइ, ने शु लीथी अधिक दडतो बीजो काइं सभवतो नथी तेम इहां जमाली तो एक मात्रानो चोर छे केमके भगवाने कष्ट के “करे माणे करु”

एटले करवा माठयु तेने करयु कहिये ने जमालिनुं केहेतु ए छे के
 “करु माणेकरु” एटले काम पुरु यह रहे पार करयु कहिये एटलु एक
 मात्रा वचन फेरयु तेथकी अनतो ससार बधी गयो तो अहियां तो
 हालना समाने बिषे तो सर्व मूत्र उथाप्या छे केमके माठेयकी तो
 एवु फहे छे के कानो मात्र उथापवो नहि एनो विस्तार सिद्धांत
 सारोद्धारयकी जाणजो हाल ने समे अहिज प्रवर्त्तन छे ते घणु
 के आवश्यकनी टिकाथकी छे परंतु सूत्रने मलनु कोइक वचन छे ते
 समजु होय ते विचारी जो जो प्रत्यक्ष सूत्रने उथापीने आवश्यकनी
 टिका मानीए छिए तथा हालना स्तवन सनाय मानीने पण सूत्रने
 उथापी नाखीए छीए तने हवे शो दह ठरे ? अनतो ससार तो
 जमालिने कयो ने अहियां तो काइक उथापवानु लरयु रहेतु नथी
 माटे ते पुरुषमां ते ज्ञानी पणु शु जाण्यु माटे ए पण परीमह सहेते
 सर्व अजाणज छे, जेप अन्य दर्शनना भेख धारि परिसह सहे छे
 तेम ए पण सहे छे ए २२ बावीश परीसह छे ते शाता अशाताना
 पक्षमां छे माटे ए बावीश परिसह मदेवाथकी काइ मुक्ति थाय
 नहि ने तेने काइ सवर कहेवाय नहि सामाटे जे बाख द्रष्टि व्यवहा-
 रवाला तेने सवर माने, परंतु निश्चययकी विचारी जोता आश्रयज
 छे उथा आत्मस्वरूपनी रमणता तेने निश्चय सवर कहिये एटले जेने
 आत्मानी रमणता होय ने परिसह सहेते यकी मुक्ति थइ, तो ए
 काइ परिसहना जोरथी मुक्ति पाम्यो नहि एतो ज्ञानना जोर यकी
 मुक्ति पाम्यो अहिया कोइ बोर स्वामीनो द्रष्टांत देशे जे घणा परी
 सह सदा तेनु केम ? तेनो उचर जे जमने कर्म उदय घणां इनां तो
 घणा परिसह यथा परंतु तेथकी केवलज्ञान तो पाम्या नथी, ते तो
 शुक्लध्याननो बीजो पायो एकरव भावज्ञान विचारतां केवलज्ञान
 माटे अहियां पग्मिहनु परिवल जाणतु नहि, जा परिसहयकी

केवलज्ञान होय तो धनोकाशंडी तथा मेघकुमार प्रमुख घणा सावुये परिसह सहा पण काई केवलज्ञान पाम्या नहि; तथा श्रीमल्लिनाथ स्वामी दिक्षा लेदने तरत केवलज्ञान पाम्या त्या काई परिसह ययो नथी माटे मुक्ति तो ज्ञान यानमां छे ते काई बीजी वस्तुमा छे नहि ए वातमां सदेह राखवो नहि

इहे दश विध यति धर्म कहिये छिये ते मध्ये प्रथम क्षमा धर्म, क्षमा केहेतां समपरिणाम एटले जडनु धर्म ते उपर रागद्वेष न राखे आत्मस्वरूपमां रमे तेने क्षमा धर्म ते आत्मीक कहीये ते विनानी जे समता छे ते पूर्वे कहीं बाबीश परिसहना अधिकारने बिपे ते प्रमाणे जानवी

इहे बीजु मार्दव धर्म केहेतां मद अहकारनो त्याग ते पण पुर्ध कहलुज छे तो पण इहा जरा देखाडीए छीए के आठ प्रकारनो मद छे ते मध्ये प्रथम कुल मद केहेतां जे पोतानो पक्ष ते एतु विचारे के अमे आवा कुलना छीये तेने मद कहिये, परंतु ते मद न करे तथा काई आत्मानो धर्म प्रगट न धाय शा माटे के एने बिपे काई आत्म रमणता छे नहि एतो लोकमां निर्माणी पुरुष केहेवाय कदापि जो आत्म स्वरूपनी रमणता होय तो एतु विचारे के तारु कुल एके छे नहि अने कुल ते चार गतिने बिपे लाधे, अने ते चार गतिमां तु एक कुलमां उपन्या विना रह्यो नथी माटे इहां फीयु कुल तारु गणाय एमां कोइ तारु कुल नथी, एमा एक आत्मीक धर्म तारु छे ते तु सांभल एटले तेने उन नीच मध्यम कोइ विचारवानो ते धणीने न रह्यो तेने कुल मद तज्यो कहिये तेने धर्म कहिये तथा बीजो जातिमट केहेतां मातानो पक्ष एटले मातानु कुल ते पोतानी जात केहेवाय तेनो विचार पण सजे कुलनी परे जानवो, तथा श्रीजो मद अश्वर्य कहिए ते अश्वर्य मद केहेतां ठक

રાડનો મદ ત્યાં પણ જેણે એવું વિચારે જે આ રાજ્ય ઋદ્ધિ તે છે ને નથી એવું વિચારીને મદ ન કરે, એ કાંઈ ધર્મમાં નથી એ પણ સસાર વ્યવહારમાં છે હવે જે પુરુષ એવું વિચારે જે અનતો કાલ થયાં સ સારમાં મટકતો રાજા ઐશ્વર્ય પ્રમુખ થયો તથા તેઓનો દાસ પણ થયો માટે એ ઐશ્વર્ય પણ તે તું નહીં એ તો પુન્યની પ્રકૃતિના જોરથી પામ્યા છે ને તે પુન્ય તે જઈ છે ને તું તો ચેતન છે તે એ જડની ઠકરાઈથી તારી કાઢ કરજ સિદ્ધિ થઈ નહિ જ્યારે તું તારી આત્મ શક્તિયે ધરીને સુક્ષિતનો ઠાકોર થઈશ એ ઠકરાઈ તને સુખદાઈ થશે માટે આ ઠકરાઈમાં શું તું રાષ્ટ્ર છે એવી રીતે જે વિચારે તેને ધર્મમાં ગણાય તથા ચોથો થઈ મદ એટલે શરીરનું થઈ પરાક્રમ તેથી ઘણા જીવ અભિમાનમાં છાવ્યા રહે છે ને અમો જેવો કોઈ થલીયો છે નહિ એવો મદ ન કરવો, મહાભલી દેવ છે એક એકનાથી થલીયા હોય એમ વિચારીને જે મદ ન કરે તે પણ વ્યવહાર છે હવે જે ધણી એવો વિચાર કરે જે અહો ચેતન તું અનત શક્તિનો ધણી થઈને જડની તુચ્છ શક્તિમાં શું રાષ્ટ્ર છે તું તારી શક્તિ પ્રગટ કર કે જેમ તું અમ્મય સુખ પામે તો તારી શક્તિ કેટલી છે એક સમે ચૌદ રાજ્ય ચાલ્યો જાય એવી અત્યંત શક્તિ છે તે શક્તિ તારી તું પ્રગટ કર ને કર્મ રૂપ શત્રુને જીત ને જડરૂપ ધર્મીશાનાથી હુટ તો તારી શક્તિ લોકમાં વસાવવા જોગ થાય, ને તું લોકને પૂજવા સેવવા લાયક થાય એમ વિચારીને જેને પાનનો ત્યાગ થયો છે તેને ધર્મમાં ગણીયે, પાંચમો ધન મદ, ધન પામીને મદ ન કરવો કેમકે અધિર પદાર્થ છે માટે મદ કરવો નહિ એવો જે વિચાર તે વ્યવહાર હવે જે ધણી પોતાના આત્મા થકી વિચાર કરે કે અહો ચેતન આ તો જડનો સ્વજાનો છે સાત ધાતુ નવરત્ન તે સર્વે દૈત્યકાયનું દલ છે તે કાંઈ

આત્મીક વસ્તુ નથી તેનું પામવું તે પૂર્વના પુન્યના જોગ થતી પામે, ને આપવેને વિષે જેનો લાભા અનરાય તથા મોગા અંતરાય મમુલ્લનો જેને ક્ષય ઉપસમ થયો હોય તે ધર્મીને મળે ને તે ધર્મી મોગવે પરતુ હે ચેતન ! એ કાંઈ આત્માના મોગમાં આવે નહિ, એ તો જડના મોગમાં આવે છે. આત્મા તો જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રનો મોક્ષ છે માટે એવું ધન ધાન્યાદિક પામીને મૂર્છા ન રાખવી, તથા મદ પળ ન કરવો તેને ધર્મ કહિયે તથા રૂપમદ, રૂપ કહેતા જે શરીરનો વરણ સારો હોય, ઘાટ સારો હોય તેનો કાંઈ મદ ન કરવો કેમકે એનો દેવોગતિ છે, એ કોઈને વશ નથી એમ જાણીને મદ ન કરવો તે વ્યવહાર, હવે જે આત્મસ્વરૂપથી વિચારે જે હે ચેતન ! અનંતાકાલે અનંતા શરીર તેં ઘાધ્યાં તે સ્વરૂપવાન તથા કુરૂપવાન, મુગાટ વા, બે ઘાટ, તેમાં કયા રૂપ ઘાટને વાગાળે છે, ને તેનો મદ કરે છે, ને કીયા રૂપ ઘાટને તું નલેદે છે, પળ વિચાર હે ચેતન ! એ શુભાશુભ પુન્ય પા- પની પ્રકૃતિઓ છે તે સર્વે નામ કર્મનો ભેદ છે, માટે કાંઈ શુભ વર્ણ, શુભગથ, શુભરસ, શુભફરસ, યહુ પૂર્વે ઉપાર્જેલું તે ધર્મી અહિયાં સારું વર્ણ, ગય, રસ, ફરસ, પામ્યો જેને પૂર્વે અશુભ વર્ણ, રસ, ગથ, ફરસ, ઉપાર્જેલા તે અશુભ પામ્યો, પરતુ એ કાંઈ આત્મા- ના ઘરની ક્રુદ્ધિ નથી, એતો જડની ક્રુદ્ધિ છે તોએ પળ એ શુભા- શુભ રહેવાનું નથી એતો અતે વિળમી જવાનું છે, માટે એ વસ્તુ ઉપર રાચવું માચવું નહિ, એક આત્મીક સ્વરૂપને વિષે રાચવું માચવું તથા સાતમો જ્ઞાનમદ તે ન કરવો તેનો અધિકાર પૂર્વે પરિસદના વિચારમાં કીધેલો છે તથા આઠમો તપ મદ, તપનો મદ ન કરવો, તેનો વિચાર આગળ કહેવાશે એટલે એ આઠ મદ કરીને રહિતને માર્દવધર્મ કહિયે ૨ તથા ત્રીજો આર્જવ ધર્મ કહેતા જે સરસ્વત, પળુ એટલે કપટ નહિ કરવું જો સસારાદિકને વિષે કપટ કરે તો અન-

તાંકર્મ ઉપાર્જે, તો જે ધણી ધર્મીપુરુષ કહેવાય તેને દમ નહિ રાખ-
 વો એટલે દમ સહિત પુરુષનુ કરેલુ જે ધર્મ છેલ્લે આવે નહિ, દમ
 સમાન જગતમા થીનુ પાપ નથી, સર્વ ધર્મનો નાશ કરતા એ દમ
 છે માટે દમ ન રાખે તેને આર્જવ ધર્મ કહિયે ૩ હવે ચોથો મુર્તિ
 ધર્મ કહેતા નિર્લોભપણુ એટલે આહાર, પાણી, વસ્ત્ર, પાત્ર, પ્રમુખનો
 લોભ નહિ રાખે, અને લોભ રાખે તો સાધુગુણ રહે નહિ, એ સર્વે
 વ્યવહાર પરતુ આત્માયત્રી એવો વિચાર ઉઠે જે અહો ચેનન! તારે
 શુભાશુભ કારજ ન કરવુ શા માટે કે સર્વે પુરુષીક વસ્તુ છે એમ
 વિચારીને શુભ કારજનો નિપેષ કરે એટલે પુન્યનાં કામ કરે નહિ,
 પુન્યની વછા પળ કરે નહિ. જે ધણી પુન્યની વછા કરે તેણે સાધુ-
 પણુ લીધુ પળ એ સસારીજ છે તેવારે કોઈ કહેશે જે સાધુ થઈને
 પુન્યની વછા કોળ કરે છે તેને કહિયે જે તિર્થ જાત્રા ત્રત નિયમ
 તથા વાહ્ય તપ તથા વ્યવહાર ચારિત્ર તથા વ્યવહારક્રિયા ઇત્યાદિ-
 કને વિષે જે રચ્યા પચ્યા છે તે સર્વે પુન્યના ઇચ્છક છે ને તેને
 આશ્રવી કહિયે

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી ! જે પરિગ્રહ પ્રમુખ રાખે છે તે કરતાં તો
 એ સાધુ સારા છે

ગુરુશ્રાવ્ય—પરિગ્રહ રાખે તેને સાધુ કહે, તેને મિથ્યાત્વ લાગે
 શા માટે કે થીતરાગના માર્ગમા તો નિગ્રથ પ્રવચન કહેવાય
 છે અને જે સ્થાનકે નિગ્રથપણુ નથી ત્યાં સાધુપણુ પળ નથી
 તેને કોઈ સાધુ કહેશે અથવા સાધુ જાણીને વસ્ત્ર પાત્ર આહાર પાણી-
 ઓસડવાસડ અથવા રોગી પ્રમુખ જાણીને જે એની અનુક્રપા પળ
 કરશે, તે અનતા મન રચકશે તે આવશ્યક નિર્ધુક્તિ પ્રમુખ ઘણા
 સૂત્રમાં છે, તે જોઈ લેજો માટે એ અસયતીનુ ઓહુ દેવુ નહિ અને જે
 નિગ્રથ થઈને સાધુ નામ ધરાવે છે ને આત્મસ્વરૂપને ઓલખતા

નથી અને વ્યવહારમાં રચ્યા પચ્યા રહે છે ને લોકોને દેવલોકાદિક ઋદ્ધિ દેવાહીને વાલ જીવોને વ્યવહારમાં નાચે છે તે પોતે પણ અજ્ઞાની છે ને તેને પણ અજ્ઞાન પ્રવર્ત્તાવે છે પોતાનો પણ સસાર વધારે છે ને સામાનો પણ સસાર વધરાવી આપે છે તે પુન્યની વછા કરવી નહિ. ઇટલે વ્યવહારની પણ પુષ્ટિ કરવી નહિ, એક આત્મધર્મની પુષ્ટિ કરવી જે થકી આત્મા કર્મ થકી ટુટી તેના શુદ્ધ વ્યવહારની તથા નિશ્ચયની પ્રરૂપણા કરી સામાને સમજાવવો પણ અશુદ્ધ વ્યવહાર તથા કલ્પ વ્યવહારમાં સામાને નાચવો નહિ, શામાટે જે અશુદ્ધ વ્યવહાર તો અનાદિકાલનો ચેતન કરતો જા આવે છે ઇટલે પુન્ય પાપની કરણી સદાય ચેતનને છે, તેથી કાઈ આત્માનુ કારણ થાય નહિ, તથા કલ્પ વ્યવહારને વિષે વિશ્વવાદ ઘણો રહ્યો શામાટે જે ઘડુજન કૃત ગ્રંથ ટિકા પ્રમુખ ઘણા, તેનું મતુ એકેનું મતુ આવે નહિ તથા સિદ્ધાંતનો પણ એક રીતનો વાંધો દિસતો નથી તે પણ અનેક રીતો જુદી જુદી દિસે છે, તથા આજને કાલે સ્તવન સંજ્ઞાય રાસ ચરિત્ર પ્રમુખ ઘણા નોચા નોચા જળના કરેલા છે તેથી કરીને આજના લોકો એ કલ્પ વ્યવહારમાં પડ્યા થકા મહા કર્મ ઉપાર્જે છે. લોકને વિષે ધર્મોનામ ધરાવે છે અને પોતપોતાના મતનો મમત કદાગ્રહ છોડતા નથી તેથી પોતે પણ અનર્તા કર્મ ઉપાર્જે છે ને સામાને પણ અનર્તા કર્મ વધના કારણીક થાયછે, મોટે કલ્પ વ્યવહાર તથા અશુદ્ધ વ્યવહારને વિષે પ્રવર્ત્તાનું નહિ, ફક્ત એક રાગદ્વેષ પ્રમુખ મદ થઈ જાય અને આત્મસ્વરૂપની ઓલ રાણ થતી જાય એવો ઉપદેશ કરવો તથા શ્રોતાનું પણ કલ્યાણ થાય ને વક્તાને પણ શ્રમ લેશે આવે તેમ પોતાને પણ શુદ્ધ વ્યવહાર તથા નિશ્ચયમાં રમણ કરવું તથા પોતે પુન્યનો ગ્રાહિ ન થાય ફક્ત એક પોતાના આત્માની મક્તિરૂપ કારણનો કર્ત્તા થાય, દેવી રાતે

સમર્જીને જે ચાલવું તેને ચોથું મુત્તિધર્મ કહિયે ૪

હવે પાંચમું તપધર્મ, કહેતાં જે તપ કરવો તે બે પ્રકારે છે, તે નો વિચાર આગળ નીર્જરા તત્ત્વમાં કહીશું. ૫ હવે છઠ્ઠો સજમ ધર્મ, સજમ કહેતાં જે આત્માને સવર ભાવમાં રાખવો એટલે ઇધિવ-કાય પ્રમુખ જીવ અર્જીયનો જે સજમ કહેતાં હળવો નહીં તથા જુદું બોલવું નહીં તથા ચોરી કરવી નહીં તથા મૈથુન સેવવું નહીં તથા પરિગ્રહ રાખવો નહીં તથા પાંચ શ્દિને સવરવી તથા ચારે વપાવને ઢાલવું તથા ત્રણ દંડથી ચીરમવું इत्यादિક સજમના સત્તર પ્રકાર ઘણે પ્રકારે થાય છે, પરંતુ એ સર્વે વ્યવ-હારનયમાં છે શા માટે જે એ કામ તો અમલી તથા અજ્ઞાની પણ કરે છે માટે એ સજમથી આત્માનું સાર નથી, હવે જે આત્માનું સારરૂપ સજમ છે, તે કહીયે છાંયે જે આત્માના ગુણ ન હળવા, શા માટે જે એ ગુણની મુરચતા ન હોય ત્યાં મુધી મુક્તિની આશા નહીં થાય કદાપિ કોઈ કહેશે કે આત્માના ગુણને કોણ હળે છે તેને કહીએ કે જે પરભાવમાં ધર્મ માર્ગને ઘેરા છે તે આત્માના ગુણના હળતા છે, તે પરભાવ વેહેતા પરજે જડ તેના વર્ત્યવ્યને ધર્મ જાણે છે, તો જડતો જડના ધર્મનો કર્તા છે પણ કાંઈ આત્મિક ધર્મનો કર્તા નથી એટલે જેટલા બાહ્ય વ્યવહાર પુન્ય પાપનો કરણી તથા વ્યવહાર સવર તથા વ્યવહાર નિર્જરા એ સર્વે જડની કરણી છે તે જડની કરણી જ્યાં મુધી મોઢે રહે ત્યાં મુધી આત્માનું રમણ મુલ્યે થાય નહીં, અને આત્મરમણ ધયા વગર ધર્મ કોઈ દિન થાય નહીં તે માટે નીજ સ્વરૂપની રમણતા કરવી, અને શ્રીભગવત્તિર્જીમાં

॥ આયાસજમે ॥

એવો પાટ છે માટે આત્મા છે તેજ સજમ છે તથા મત્ત્ય ધર્મ

સાતમું, સત્ય કહેતાં જે જુદુ ન ચોલુ, તે જુદુ છ પ્રકારે કરીને
 ચોલાય છે, ક્રોધ ૧ માન ૨ માયા ૩ લોભ ૪ હાસ્ય ૫ ભય ૬
 ૭ છ પ્રકારે કરીને જે મૃપા વચન વેહેવું તેનો ત્યાગ તે વ્યવહાર
 સત્ય યયુ હવે નિશ્ચય ઓઢતાવીયે છીયે નિશ્ચે સત્યના ૭ ભેદ
 આજ્ઞાસત્ય ૧ વસ્તુ સત્ય ૨ મયમ આજ્ઞાસત્ય કહીયે છીયે, આજ્ઞા
 કહેતાં જે શ્રી વીતરાગ પરમાત્મા આજ્ઞા ફરમાવી તે પ્રમાણે પ્રહ-
 પના કરવી તે પ્રમાણેજ વચનનું ઉચ્ચારણ કરવું તે વિના જે કરે તેને
 આજ્ઞા અસત્ય કહીયે તે શીરીતે કે જે પરમાત્મા આજ્ઞામાં ધર્મ
 કયો નથી, ત્યાં કોઈ હિંસામા ધર્મ ઠરાવે તેને આજ્ઞા અસત્ય કહીયે
 તે શીરીતે તે કહીયે છીયે

શ્રીનંદી સૂત્રમા એવું કહ્યું છે કે દસ પૂર્વ ધરના માપેલા તથા
 માપેલાં જે શાસ્ત્ર તેને સૂત્ર કહીયે તેથી ઓછા જ્ઞાનચાલાયે માપેલાં
 શાસ્ત્ર અથવા તેમનું વચન તે સિદ્ધાંતને મળતું હોય તો માનવું અને
 સિદ્ધાંતનું વચન જે ઉઘાપે તે અનત સસારી થાય એવું ત્યાં કહ્યું છે,
 પરંતુ દસ પૂર્વથી ઓછા મળેલાં જે વચન તથા માપેલાં જે શાસ્ત્ર
 તેને ગ્રંથ કહેવાય, તે હડ્યે તેસે તો મનાય, ન હડ્યે તેસે તો ન મ-
 નાય. આ ક્રેટલાઈક કહે છે જે પચાગી પ્રમાણ કરવી તથા ક્રેટ-
 લાઈક કહે છે કે પાંચ ગાથાનું સ્તવન સજ્ઞાય હોય તે પણ પ્રમાણ
 કરવું એવું જે કહે છે, તે ધણીયે મિથ્યાત્વ પ્રવર્ત્યાવ્યુ, ને અજ્ઞાનનો
 વધારો કરવો જા માટે જે સિદ્ધાંતના વચનયકી ઉપરાંટો માર્ગ જે
 પ્રકરણ પ્રમુખવાળા આધ્યો તે માર્ગને માનતા થકા શુદ્ધ માર્ગ
 સ્વરનો તે ટૂટી ગયો આશ્રવનો વધારો થયો ને આજ્ઞા પરમાત્મા
 ની રહી નહી, તેનું કારણ કહીયે છીયે કે પરમાત્માયે શ્રીભગવતીજી
 તથા ઉવગાઈ પ્રમુખને વિષે એવું કહ્યું છે

॥ અસહજઈઆદેવા ॥

ઈત્યાદિક પાઠ ઘણા છે તે ત્યા જોજો ઇટલે

અસહજઈઆદેવા

કહેતાં કોઈ દેવતાની સાહાય શ્રાવક ન વહે, તથા આવતા મર
ના મુલ્કની ધાવના ન વહે, તે શ્રીઠાણામઝી પ્રમુલ્કની જાણમો.
તો ઈહાં તો મરોમવનુ માગવુ પ્રત્યક્ષ દીસે છે, ને શ્રાવક પ્રતિક્ર-
મણાદિવને વિષે દેવની સાહાય માગે છે, તથા માધુ પણ માગે છે
તથા સાધુ દેવી દેવતાના આગલ્ક હાય જોડી વિનય મહિત વાંદવુ
પૂજવુ કરે છે અને સૂત્રે તો શ્રાવકને પણ ના પાડી છે, તો સાધુને
તો હા શાની હોય ? અને સાધુ તે પચપરમેષ્ઠીમાં પરમેશ્વર છે, તે પદ
પોતાનુ લોઈને દેવી દેવતાનો દાસ થાય છે અને સૂત્રકારે તો
મગવાન કહીને બોલાવ્યા છે, તથા સૂત્રમાં સાધુને ગ્રહસ્થની સગત
કરવાની સાફ મના છે અને ઈહાં તો સાધુ ગ્રહસ્થ સાથે રચ્યા
પચ્યા થઈને રહે છે, અને પોતાની મનલવની વાર્તાઓ પ્રરૂપાય છે
તથા મકરણ પ્રમુલ્ક જે માનવા તને પૂછીયે જે કર્તા ધર્મી કેટલા
પૂર્વ મળેલા હતા તે વારે વહેશે જે પૂર્વતો કાઈ મળ્યા નહોતા, તે
વારે કહીયે કે તમે શા ધર્મી ઇનુ વચન માનોછો, તેવારે મહા કોપ
કરીને ચોલ, ને ઇનુ કહેકે શુ તમ જેટલુ જ નહોતા મળ્યા કોઈ
શાસ્ત્રમાં ઇનુ દીઠેલુ હશે ત્યારે લાવેલા હશે, એવો ઉત્તર આપીને
પ્રત્યક્ષ આ સૂત્રના તથા પૂર્વધરના કરેલા ગ્રથના વચન ઉપાપે
અને અધકૂશરૂપ જે વચન તેમણે કીધુ હશે તે કોઈક શાસ્ત્રે દિઠું
હશે એવા વચનનો પાર કેમ પામીયે ? પ્રત્યક્ષ સિદ્ધાંત પ્રમુલ્કને વિષે
દેખીયે છીયે તે મોટું કરીને આજના પાઠિતો અસજનિ, મહા આ-
રમ પરિગ્રહના મરેલા સ્ત્રીઓના લોલુપી તેવાનાં કરેલા સ્તવન સ

જ્ઞાપ્ય પ્રમુખ તે માનવામા કેમ આવે તે જે માને તેને આજ્ઞા અસત્ય થાય કદાપિ કોઈ કહેશે કે એ અસત્યતિત્ત્વવાળા નથી એટલે અત્રી છે, તો એ પણ સત્યમરૂપક છે એવું કહે છે તે મદા મૃપાવાદિ છે, જ્ઞા માટે જે પોતે કુમાર્ગ ચાલે ને સામાને સુમાર્ગ ચતાવે, એ વાત તો ભાસનમાં આવે નહિ, અને તે ધર્મી સમાર્ગ ચતાવે તો તેને ધન મળે ક્યાથકી અને જ્યાં ધનનું ઉપાર્જનું છે ત્યાં મૃપાવાદ તો પ્રત્યક્ષ છે, અને પરમાત્માનું એજ વચન છે જે નિગ્રથ વિના વીજાનું વચન અનર્થકારી હોય.

ઉક્ત્ત્વ.

શ્રી જ્ઞાતા તથા ભગવતી પ્રમુખ વહુ સૂત્રને વિષે જે પાઠ છે તે લખીએ છીએ

॥ સમણસભગવહોમાહાવીરસ અંતેએધમંસોચા નિસમહઠતુઠાએ સમણભગવમાહાવીર તીચ્છુતોઆયાહ-
 ણંપયાહણકરીએકરીએ વદીઅનમંસીઅએવવીઆસીસ
 દહામીણંમતે નીગંથપાવીણં સદહેમાણેપતીઅમાણે
 રોએમાણેફાસેમાણે અમુઠીઓમીણંમંતે નીગંથપાવીણ
 એવંમએમંતેઅવીતહમએડછીઅમેય પડીહછીધ મયહછી-
 અંપડીહછીયંમય સેસાઓઅનથમુવાઓ ॥ इत्यादिक

પાઠ ઘણા સૂત્રને વિષે કે માટે નિગ્રથનું વચન સદહવું તે નો અર્થ:-હવે સમણો ભગવંત કહેતા શ્રમણ ભગવંત શ્રી માહાવીર સ્વામીની પાસે જે જે પુરુષે ધર્મ સામલ્યો તે તે પુરુષને હરશ સ-
 તોષ ઘણો લપન્યો હૃદયને વિષે આણદ ઘણો થયો તેણે ડઠીને ભગવંતને ત્રણ પ્રદક્ષણા દેડને વાદી નમસ્કાર કરીને વિનય

दया पाले तेने पवित्र कह्यो छे, तथा पांच इंद्रीने जे पोताने बन्ध
 राखे तेने पवित्र कह्यो छे तथा समा सहित तप करे तेने पवित्र
 कह्यो छे, ने पांचमु जल पवित्र कह्यो छे, माटे जल्यकी कोई पवित्र
 याय नही, तथा चार ष सत्य वचन प्रमुख कहाँ ते पण व्यवहार
 पवित्र छे ए काइ निश्चे पवित्र कहेवाय नही, तथा कोई कहेछे के
 भगवाननु नाम लेइये एटले मुख पवित्र थाय तथा मनमा भगवा-
 ननु स्मरण करीये एटले मन पवित्र थाय, तथा कायाये करीने
 भगवाननी सेवा भक्ति करीये एटले काया पवित्र थाय, ते पण
 व्यवहार छे ते काइ निश्चे नथी ए धर्माने काइ पवित्र कहेवाय
 नही हवे पवित्रपणानी ओलखाण कराबीये छीये जे कायायकी
 पवित्र कोने कह्यो जे शुभाशुभ आश्रवनु काम करे नही तेने काया
 पवित्र कह्यो तथा वचनयकी पोताने आश्रव लागे अथवा कोई
 जीवने बाधा पीडा उपजे एतु वचन बोले तथा मन पवित्र कहेता
 जे मनने विषे आहट दोहट ध्यान ध्यावे नही, सदाय एक आत्म
 स्वरूपनो उपयोग तथा द्रव्य गुण पर्यायनी रमणता परभाव त्यागी
 स्वभावभोगी एवी रीते जे मनने विषे ध्यान प्रवर्त्ते तेने निश्चे
 सौच कह्यो, एटले सौचधर्म देखाहयु हवे नवमु अकिंचनधर्म
 कहेता जे सोनु १ रघु २ तथा श्रांयु ३ तथा कलाइ ४ तथा जसत
 ५ तथा सीसु ६ तथा लोह ७ तथा माणिक ८ तथा हीरा ९ तथा
 पानु १० मणी ११ तथा पुखराज १२ तथा लसणीया १३ तथा
 मोती १४ तथा परवालु १५ प्रमुख अनेक वस्तु ते परिग्रह कह्यो
 ते वस्तुनो जेने त्याग तेने अकिंचनधर्म कह्यो ते सर्वे व्यवहार
 छे निश्चययकी कोई वस्तुपर स्नेह नही राखे सचित अचित मिश्र
 पदार्थ ते सचित कहेता नरनारी उपर स्नेह नही राखवो, अचित
 कहेता धनधान्य पात्र प्रमुख वस्तु उपर स्नेह न राखे, मिश्र कहेता

गाम नगर उपर स्नेह न राखवो, एटले स्नेहलता ते अभ्यतर छे ते स्नेहलतानो जेने क्षय उपशम थाय तेने राग द्वेषनो क्षय उपसम थयो कहीये, ने जेने क्षय थाय तेने राग द्वेषनो क्षय थयो कहीये, एम जेनो रागद्वेष गयो तेने अभ्यतर अकिंचनी कहीये तेने निग्रथ पण कहीये एटले अकिंचन धर्म नवमु फलु हवे दसमु ब्रह्मचर्य धर्म कहीये छीये तेना नव प्रकार छे तेनी वीगत मन १ वचन २ काया ३ हवे मनयकी पोते मैथुन सेवे नही तथा सेवावे पण नही तथा सेवताने भलो जाणे नही, तथा वचनयकी मैथुन सेवे नही सेवरावे नही सेवताने भलो जाणे नही, तथा काया थकी मैथुन सेवे नही तथा कोइ पासे सेवरावे नही तथा कोइ सेवतो होय तेने भलो जाणे नही, एम ए नव प्रकारे ब्रह्मचर्य पाले तथा वीजे प्रकारे पण नव भेद छे, तथा नव वाङ्मसहित पण पालवु तेने ब्रह्मचर्य त्रत कहीये एटले दसविषयतिधर्म पण कलु हवे वार भावनानो अर्थ लखीये छीये एटले भावना छे ते भाव रूपज छे शामाटे के एने विषे कशी व्यवहार थकी वस्तु करवानी नथी ए सबे आत्म थकी विचारवानु छे ते आत्माने घणु हितकारी छे हवे प्रथम भावना अनित्य एवे नामे तेनो अर्थ कहीये छीये.

हवे जे पुरुष आत्मारथी होय तेनो एवो भाव आत्मायकी उठे तेवारे एयु स्वरूप विचारे के अहो ससार अनित्य छे एमा कांइ पदार्थ रहेवानु नथी जेवो दाभनी अणी उपर पाणीनो बिंदुवो केटली वार टके तेरो अधिर ससार जाणवो, तथा जेवो इद्रधनुष घोमासामा आकाशे थाय छे तेनो रग केटली वार टकवानो तेवो आ ससार एटले आ सर्वे जे सजोग ससारने विषे मल्यो छे तेनो नथी तथा कर्तव्य वस्तु जेटली छे एटली वीजालिनो ब्रह्मकार यइने नाश थाय तेम

એ વસ્તુ સર્વનો નાશ થવાનો છે જેમ હ્રદનાલયની કાંકરાનો રૂ
 પિઓ કરે પરંતુ એ રૂપિઓ કાંઈ કામ લાગે નહિ, તેમ આ સસારનું
 મુલ્ય એ કાંકરાના રૂપિઆ વરાવર છે એ કાંઈ સદા રહે નહિ અ
 થવા જેમ સ્વપ્નાને વિષે શુભ વા અશુભ देखે પરંતુ અહિંયા કાંઈ શુભ
 અથવા અશુભ નથી એતો જાગ્યો નથી ત્યાં મુધી એવું છે, જાગ્યો
 એટલે કાંઈ છે નહિ એટલે તે સ્વપ્નાની વાત ઉપરથી મનમાં કાંઈ
 હરત્વ શોક થાય નહિ તેમ સસારના મુલ્યદુઃસ્વ ઉપરથી હરત્વ શોક
 કરવો નહિ, એ પણ અનિત્ય પદાર્થ છે તથા જીવન પણ અનિત્ય
 છે એ પણ ચાર દહાડાનો ચટકો કહેવાય જેમ ઠાર એટલે પ્રાકલ
 નો તરે ઘડિય ઉપર કેટલી વાર રહે : સૂરજ ન ઊગ્યો ત્યાં મુધી
 તેમ એ જીવન પણ ત્યાં મુધી રહેવાનું એ પણ જ્ઞાપ્ત દિવસ ટકે
 નહિ તથા કોઈ રાક માણસ સાથે સ્નેહ કર્યો તે રાક બિચારી
 આપણુ શુ કારણ કરવાનો હતો, તેમ જ જીવનથી પણ કાંઈ મારું
 કારણ નીપજે નહિ, માટે હે ચેતન ! તું તાહારા આત્મામાં રમણતા
 કર ઘા માટે કે એ અનિત્ય પદાર્થ એ જીવન તે પામીને મદન ક-
 રવો તથા ધન સપદા રાજ્ય ઋદ્ધિ એ સર્વે પણ કારમા છે એતો
 જેવો એક સમુદ્રનો ઘલોલ ચઢે ને ક્ષય થાય તેમ એ ધન ઠકરાઈ
 આવે ને જાય જેમ ચાન્દત તથા વનપાલ પ્રમુલ્લના દ્રષ્ટાંત જોજો
 જે એક ભવમા કેટલીવાર પામ્યા ને ક્ષય થયો એવો એ અનિત્ય
 પદાર્થ છે એ કોઈને ત્યાં સ્થિર થઈને રહી નથી, જેવો સધ્યાનો રગ
 તે સરસો એક પામે ત્યારે મને પરંતુ એજ રગ સધ્યાનો ક્ષણ એકમાં
 ક્ષય થઈને અધારૂં ઘોર થાય તેમ એ ધન સપદા ક્ષણ એકમાં વીણ-
 સી પણ જાય એનો કાંઈ મરસો થાય નહીં જુઓ મુજ જેવો રાજા
 તને પણ અતે મૌલ્ય માગવી પડી અને મુલીયે રોપાણા, તો એ ઋદ્ધિ
 તો એવો છે તથા આજ કોઈ શરીરનું રૂપ રગ ઘાટ ઘણો સુદર

सारो दीसे, परतु एने पण काइ बीणसतां वार लागे नही, केमके जहनो स्वभाव सडण पडण विव्रसण छे माटे एवा शरीर उपर मूर्छा न राखवी जो सनतकुमारनामा चक्रवर्ती तेनु रूप इंद्रे पण बलाण्यु ने देवता जोवा आव्या ते समे खेल भरी काया हती तो-पण देखीने भेचक थई गया तेज जे बखत सणगार करी सभामां बेठो ते वारे ते रूप न रह्यु ते देवताना केहेण थकी तबोल थुकी जोयु ने माहे जीवडा दीठा तेज बखत ते चक्रवर्ती अनित्य ससार जाणी दिसा छेइ चाली नीकल्यो अथवा जेम कीर्तिधर राजा सुरजनु ग्रहण देवीने ससारने अनित्य जाण्यो तथा जेम करकडु राजा बलदने जराये पीळ्यो देखीने काया प्रमुख सर्वे अनित्य जाणी, तेम ए सर्वे अनित्य पदार्थ उपर हे चेतन । तारे कदी मूर्छा न राखवी तथा मनुष्यनु आवखु पण अथिअ छे जेवो पाणीनो परपोटो सण एकमां नाश पामे तेम मनुष्यनु आवखु पण समजवु जेवो हाथीनो कान चपळ तेवु अथिअ आवखु जाणनु बळी विचारी जो के अहो ससारने बीपे तीर्थकर केवली गणधर चक्रवर्ती, वासुदेव, नलदेव, ईंद्र, देवता आदि देईने मोटा मोटा पराक्रमी पुरुष ते पण कोई इहां अमर यईने रह्या नही ए सर्वेनां आवखा आवी गयां एवु आवखु अनित्य जाणीने तथा धन जोवन काया पुत्र परिवार सर्व सजोग तथा कृत्रिम वस्तु ए सर्वे अनित्य छे माटे ते उपर ममता न करवी एक नित्य पदार्थ पोतानो आत्मा अविनासी ज्ञान दर्शन चारित्रनो पुज तेनु अहोनीश स्मरण करवु ए थकी अविचल सुख मले जन्म मरणना फेरा टले एवी रीते पेहेली भावना चेतन भावे. १

हवे बीजी अशरण भावना कहिये जीये एटले अशरण कहैतां कोई शरणे राखवा समर्थ नथी, त्यां आत्माने एवी रीते भावना

તો જે કેવલિ થયા તેને કહિયે, તેને કહેવું કે તે કહિ એ વાત ઠીક છે, પરંતુ એવમ્ભૂતનયે કેવલિ અરિહત છે તે શરણ કરવા જાગ છે પરંતુ તે કાંઈ અહિયા આઢા આવીને હાથ આપે નહિ, ને જન્મ જરા મરણના ફેરા ટળે નહિ, એતો આપણો જ આત્મા આત્મ સ્વરૂપને વિષેજ રમશે અને પોતાના કર્મરૂપ શત્રુનો ક્ષય કરશે તે વારે પોતે જ કેવલ જ્ઞાન પાર્શ્વને અરીહત થશે માટે એ આત્માનું સ્મરણ છે તે સત્ય છે, ને જે કેવલી અરિહત વિચરતા છે તેનું શરણ તે વ્યવહાર છે, તથા બીજું સિદ્ધનું શરણ તે પણ ઠીકજ છે, વ્યવહાર છે શા માટે કે તેમને ફરીથી જ મ લેવો નથી ત્યારે એ અહિયાં આવીને આપણને શી રીતે તારશે તથા મેશ્રીની ગોઠે એવા બોલ આપણામાં નથી જે ભગવાનની અકલ્લીલા છે તે એમની ઇચ્છા થશે ત્યારે તાણી રહેશે તે તો રીત જૈનની છે નહિ તથા કોઈ કહેશે કે

તિન્નાળ તાર્યાળ

એ વાઙ છે તેનું કેમ તેને કહિયે કે એ વાઙ છે તે હવેમા વાત છે પણ કાંઈ તારવા સમર્થ નથી તથા શાસ્ત્રે એવું પણ કહ્યું છે જે અરિહત મવ્ય જીવને તારવા સમર્થ નથી? માર્ય દેસાહવાના કુશલ છે તો અરિહત સમર્થ નહિ, તો સિદ્ધ તો સમર્થ શેના હોય એજ, પરંતુ સિદ્ધ પદ તું આત્માને સમજ, અતિ શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થક નયે કરીને મૂલ સત્તા સ્વરૂપ આવરણના અભાવથી જોઈશ તો તારો આત્મા સિદ્ધ પરમાત્મા છે તો તેજ શરણ થકી તાહારુ કલ્યાણ થશે તથા ત્રીજું સાવુનું જે શરણ, તે સાવું જૈન શુદ્ધ માર્ગના ચાલવા વાલા પટલે આચાર્ય ઉપાધ્યાય સર્વે સાવુમાં આવ્યા તે શુદ્ધ માર્ગવાલા તેનું શરણ જે કરીયે ને પણ પૂર્વવત્ત વ્યવહાર છે અહિયાં કોઈ કહેશે કે એ તો ઉપદેશના દાતાર છે તે સમાકિત જ્ઞાન ચારિત્ર પમાડે તેને વ્યવહાર કેમ કયો? તેને કહિયેકે સમાકિત જ્ઞાન ચારિત્ર પમાડે

તે કાંઈ વહારથી આવતુ નથી તે તો આત્મામાંથી પ્રગટ થાય છે, પરંતુ એવા ઉપદેશના દાતાર શુદ્ધ માર્ગના દેસ્વાહનારા માટે તેનો ઉપગાર ઘણો મોહોટો છે, કદાપિ અસંરઘાતા ભવ સુધી તેની શેવા ભક્તિ કરીયે તોયે પણ શુણ ઓર્શાંગણ ન થયે પરંતુ ઉપદેશ તો તે સર્વેને દે છે, પણ તે નિમિત્ત કારણરૂપ છે પણ ઉપાદાન કારણ રૂપ ગુરુ તો આત્મા છે, જો પોતે સવલો પરિણમે તથા ધર્મનો સ્વપી હોય તેને ઉપદેશ શુણ લાગે પણ જે કાંઈ મિથ્યાન્વના ભરેલા ઘોહોહ સસારી તથા કૃષ્ણ પક્ષીયા તેવા જીવોને કાંઈ ઉપદેશ લાગે નહિ, જેમ જમાલીને ભગવત તથા ગૌતમ પ્રમુખ સાધુ પણ ઘણા સમજાવનારા મર્યા તો પણ તે કાંઈ સમજ્યો નહિ, તો ઉપદેશના દેનારનું શુ વલે ? તથા અન્ય દર્શની પ્રમુખ ઘણા જીવ ભગવત પાસે આવીને પ્રશ્ન પુછ્યા ને પ્રશ્નના ઉત્તર ભગવતે દીધા પણ કાંઈ તેને માન્યા નહિ, તો ભગવત ચક્રી તે તરચા નહિ તે અધિકાર શ્રીભગ-વતી થકી જાણજો, માટે પોતાનો આત્મા સવલો પરિણમે ને પોતાનું ધર્મ પ્રગટ કરવા ઓહે તે ઘણી ધર્મ પામે આત્મા તેજ સાધુ છે તે ભગવતીજિમાં કહ્યું છે માટે તેનુજ સ્મરણ કરવું.

હવે ઓયું જે કેવલી ભાષિત ધર્મનું શરણ કહેતાં જે કેવલીયે ભાણ્યું જે દેશવિરતી ૧ સર્વવિરતી ૨ તથા ઓજે પ્રકારે પણ ઘે મેદ કહ્યા છે, શ્રુત ધર્મ તથા ચારિત્ર ધર્મ તેનુજ શરણ કરવું તે વ્યવહાર છે માટે કેવલીયે ભાણ્યું એનું જે ધર્મ જે વસ્તુનો સ્વભાવ તેનુજ શરણ કરવું તે નિશ્ચય છે એટલે ચીતરાગ ભાષિત જે ધર્મ તે આત્મસ્વરૂપની રમણતા, પરભાવનો ત્યાગ તેહીજ શરણ તે સત્ય છે એટલે આ સસારની માહેલી કોરે પોતાના જ્ઞાન ધ્યાન વિ-ના કોઈ રાત્રવા સમર્થ નથી, એટલે જન્મ જરા મરણના ફેરા ઓ-જા થકી ટલે નહીં, જેમ્ શ્રીગૌતમસ્વામી ભગવાન શ્રી વીરસ્વામીનું

નામ તથા શેવાભક્તિ અહોનિશ કરતા હતા, ને જે વારે ભગવાન શ્રી મહાવીરનું નિર્માણ થયું તે વારે સ્વપરની રમણતા થઈ અને ભગવત ધર્મી પોતાનો આત્મા પાતે જુદો દીઠો તે વારે રાગદ્વેષ મુક્તિને સ્વસત્તામાં પ્રવેશ થયો, પૃથ્વી શુરુઆત પાન પળ આવ્યું તેથી કેરલજ્ઞાન પામ્યા અને મોક્ષે પળ મળ્યા ને જો “ ભગવાન વીરસ્વામી વીરસ્વામી ” કરતા હોત તો જ્ઞાન કાલમાં પળ મુક્તિ થાત નહીં મોટું શરણ તે પોતાના આત્માનું તેહીજ મત્ત્ય છે વાકો સર્વે વ્યવહાર છે તે મોટું છે ચેતન પોતાના જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રની રમણતા કરવી તે ધર્મી સસારનો પાર પામીશ, અને જો તું નહીં કરે તો આ સસારમાં તને કોઈ રાખવા સમર્થ નથી, અને જો આ સસારની મોહજાલમાં ગુપાળો છે તે મોહજાલ મિથ્યા છે એ સર્વ આલપવાલ કોકડનો છે આ સસારની માયા સર્વે જૂઠી જાણવી, તે અમે સક્ષેપથી કહીએ છીએ માતા તથા પિતા તથા સ્ત્રી તથા પુત્ર તથા ભાઈ તથા ભાવડ સગાં વહાલાં જુદા પરિવાર, એ સર્વે સ્વાર્થનું સગુ છે, એમાં કોઈ તારુ નથી અને રોગાદિક આવીને વપને થકે અથવા આવતું આવે થકે તે કોઈ સગાવાહાલાં છોડાવવાને સમર્થ નથી રોગ કોઈથી લેવાય નહીં, તથા કાલ ધર્મી પણ રાખવા કોઈ સમર્થ નથી અને વેદના પોતે ભોગવે ને માર મારુ કરતો જાય તે વારે નરકાદિક ગતિનાં મહા દુઃખ ભોગવવાં પડે, અને જે પાપ કરીને પૈસો કપાળા તે કેટલા હોય તે ભોગવે મોટું પાપ જે વાન્યુ હોય તે ભોગવવું પડે એ સજ્જનની પણ કારમી સગાઈ છે એ કાંઈ આ આપણા દુઃખનો વિભાગી ન થાય,

તથાપીજોને પ્રત્યક્ષપણે જે દુવારકાં જેવી નગરી કૃષ્ણ જેવો વામુદેવ ચલમ્બદ્ર જેવો રત્નદેવ, અને ભગવાન નેમનાથ જેવા તીર્થંકર તેને માથે ધણી, તોય પણ જે વસ્ત્ર દ્વિપાયનદેવે દુવારકાંનો ટાઢ

क्यों ते बारे कोईथी रखाणु नहीं, अने सर्वे नगरीनो क्षय थइ ग-
यो, अने कृष्ण बलभद्र वे भाइ माता पिताने छेइ नीकलवा मांड्यु
तोय पण लेइ नीकलायु, नहीं ते पण ए नगरी भेगा क्षय थइ गया
तो कोनु शरण करवु के जो वासुदेव बलदेव सरखा मइ। जोद्धा
ते थकी पण पोतानां मावित्रने रखाणा नहीं, ने महा कगाल भीक्षु-
वत बने भाइ चाली नीकल्या उप्पन कुलक्रोड जादबना परिवारनो
धनी तेने पण ए अस्थाय थइ ते सर्व पोताना कृत कर्म पोताने
नडे छे जुओके कोडनु शरण इहा खप लाग्यु नहि, अने तम जेटल्यु
तो ते चार शरण करवामा समजता हसे शमाटे के ज्यां श्री भग-
वान नेमनाथ स्वामीनो बिहार घणा फेरा थयो ते तथा ते क्षेत्रे सावु
साधवीनो बिहार पण घणो छे माटे तेणे शु अरिहतादिक शरण नहि
करयां होय परतु कोईथी रखाणा नहि तथा रोहिणी देवकी प्रमुखे
तो तिर्थकर गोत्र बांधेला छे तो तेने शु समज नहि पढी होय
परतु पोतानां बांधेलां जे कर्म ने णेतेज भोगवे ए कोड थकी दूर
थाय नहि एतु जाणीने आत्म वर्मनी खप करवी तथा नवनद पा-
दछीपुरमा थया तेणे नव डुगरीओ धननी समुद्रमा करावी ते धन
त्यां रहु ने पोताने काल खाइ गयो माटे धनादिक वस्तु कोई श-
रण भूत थाय नहि तथा सुभूमनामा आठमो चक्रवर्त्ति छ खडनो
भोक्ता जेनी पासे पचीस हजार देवता शेवामा हता तोय पण सर्वे
सेना परिवार सहित समुद्रमां डुब्यो पण कोड राखी शक्यु नहि
आवखु आवी रहु तयारे देव पण नाशी गया माटे आ ससार
एवो शरण रहित छे माटे ते ससारने विपे मूर्छा राखवी नहि शा
माटे के जन्म जरा मरण सदाय बासे लागी रहेलां छे ते कोइने छो
डतां नथी तो तने केम छोटी देगे ते माटे तु तारा स्वभाविक ध-
र्मने विपे स्थिर परभाव दूरकर जेम तारा आत्मानु कारज सरे,

એજ એક શરણ શ્રુત છે વીજો કોઈ સસારમાં શરણે રાખનાર નથી?

હવે શ્રીજી સસાર ભાવના કહિયે છીયે. એટલે સસારનું સ્વરૂપ કેવું છે તે સર્વે વિચાર્યું જોડ્યું મત્યસ્ત એ વધી યસ્તુ કારમી રીતે છે કે જુઓ આ સસારને વિષે આપણો જે ચેતન અનંતો કાલ યશાં પરિશ્રવણ કરે છે તે સર્વે કર્મને વશ રહ્યો ચક્રો એટલે કર્મ કેવું જોરાવર છે કે ખલાખલા મુનિને પણ અગીઆરમે ગુણ ઠાળેથી પાછા નાત્તી આપે છે ને નિત્ય નવા સસારમાં સ્વરૂપ ગ્રહણ કરાવે છે એટલે વિવિધ પ્રકારનું નાહક જીવ પાસે કરાવે છે માટે આવી મનુષ્યનો ભય સુઘુસ્ત્રનો જોગયાઈ પામીને જો કોઈ ધર્મનો સમજ તને પહોં હોય અને જો ધર્મનો સ્વપ્ન હોય અને અનેક વિધ નાટક સસારમાં કરયા તે યકો થાયયો હોય તો તું આત્મસ્વરૂપની સ્વપ્ન કર હવે તે પૂર્વે નાટક કર્યું તે ભવનો સંસાર દેશાદિયે છિયે પ્રયમ તો અવ્યવહાર રાશી નિગોદમાં હતો તે કોઈ અકામ નિર્જરાના જોરથી વ્યવહાર રાશીમાં આવ્યો તોય પણ અનંતીવાર સૂક્ષ્મ નિગોદમાં ગયો તથા ગદર નિગોદમાં પણ અનંતીવાર ગયો તેમજ પ્રત્યેકની ગતિને વિષે પણ દૈવિકાય સૂક્ષ્મ તથા શાદર, અપકાય સૂક્ષ્મ તથા શાદર, રૂપાદિક ચારે ગતિને વિષે અનંતાકાલ થયો તું મટકે છે એવી ગતિ કોઈ નથી કે તું તે ગતિને વિષે ન ગયો હોય તથા એવો વર્ણ, ગંધ, રસ, ફરસ, રૂપ, શબ્દ, સ્વસ્થાન તું ન પામ્યો, એટલે કોઈ દિસતું નથી સર્વ પુદ્ગલના પરમાણુ તું પામી પૂછ્યો છે તથા ચૌદ રાજ લોકને વિષે પણ કોઈ આકાશ પ્રદેશ નથી જે તું પાછા જો આકાશ પ્રદેશે જન્મ તથા મરણ કર્યા વિના ચાકી રહ્યો તે માટે અનંતા અનંતા પુદ્ગલ પરાચર્ચન થયા શુભાશુભ આગે ભોગવનાં તથા જન્મ મરણાદિક પુનઃ સંદેશ થકાં ગયા તોય પણ તને હજી કોઈ સસારનો ભય લાગતો નથી તો એ જોતાં અહો ચેતન તારું

घणुं कठोरपणु छे अने कोण ए समारमा सुखीयो थयो ? जेणे ए स
 सार छोडयो ते सुखीआ थया जुओयावस्था पुत्र महा ऋद्धिनी
 धणी बत्रीश स्त्रीओ जेने छे, ने भगवान नेमनाथ स्वामिनी देशना
 साभलीने ससार खोटो जाण्यो ने ससारथकी विरक्त भाव थयो
 ते ससार छोडी चारित्र लीवु पोताना आत्मानु शुद्ध ध्यान व्या-
 इने केवल ज्ञान पापीने मोक्षे गया ते सुखीया थया तथा अनाथी
 मुनि ससारथकी रोगनु कारण पापीने विरक्त थया त्यार पछी
 श्रेणिक राजा मल्या ते वारे घणुक ससारनु सुख आपनानु देखाइयु
 तोय पण ते पासमा पड्या नहि ने सामु श्रेणीक राजाने समकित
 पमाइयु ते धणी सुखीया थया वली ससारने विषे जे सगां बहालां
 छे तेनो पण नियम नथी जे एनु एज सगपण रहे एकएक जीव साथे
 अनता सगपण थयां ते सिद्धातमां कहु छे तथा विवरासहित जोयु
 होय तो भुवन भानु केवलीना चरित्रमां जोजो, तथा यसोधर
 तथा यसोधरनी माता तथा यसोधरनी स्त्री तथा यसोधरना छो-
 करानां सगपण अन्योन्य थया ते यसोधरना चरित्रथकी जाण-
 जो, तथा श्री ऋषभदेव स्वामीने श्रेयासकुमारनां नव भवनां
 सगपण जुदी जुदी रीतथी थया ते सबे श्री ऋषभदेव स्वामीना
 चरित्रथकी जाणजो इत्यादिक घणा शास्त्रने विषे घणा जीवोना
 अधिकारमा सगपणनो नियम रहेतो नथी, बहु बीपरित सगपण
 थाय छे ते माटे एवा असार ससारनु स्वरूप विचारीने जेम ए
 ससारथकी छुटवानो विचार करवो ते ससारथकी छुटवापां एक
 ज्ञान दरशन चारित्र एज सुखकारी छे ते पोताना आत्मामांज छे
 तेने प्रगट करवु ते शायकी थाय के जो मुगुरु स्वपर समयना जाण,
 आत्मज्ञानी एवा पुरुषनी सेवा करीने तेनी पासे अभ्यात्मग्रथ तथा
 द्रव्यानुजोगना ॥ ते मांमलवायकी तमने ज्ञान प्रगटजे ॥

ને જ્ઞાનથી વિજ્ઞાન પ્રગટશે યાવત્ મુક્તિ મળશે, સંસારનો છેદ આવશે, સર્વ કર્મનો નાશ થશે, અનંત સુખના વિભાગી થશે, એવી રીતે સસાર માવના માવવી એ ત્રીજી માવના

હવે ચોથો માવના એકત્વ કહેતાં એકાકીપણે છે એટલે આ સસારને વિષે પૂર્વે કહ્યા જે મવાતર ગતિ આદિકને વિષે કર્યા પણ ત્યાં એકાકી ત્યાં કોઈ જીવનો સહચારી હતો નહિ જીવ એકલો સુખ દુઃખ સર્વ મથને વિષે ભોગવે છે તે માટે હે ચેતન! અનંતકાલ એવો એકાકીપણે થયો, તોય પણ હજી તું મમતા છાડતો નથી હજી તું જાણે છે કે સર્વ સસારમા વસ્તુ છે તે મારોજ છે, એટલે ધન ધાન્ય પુત્ર કલત્ર સજ્જન સર્વથા તું મારુ મારુ કરી રહ્યો છે પણ તે કોઈ તાર નથી, તારો તો તું હે ચેતન એકજ છે, અને જો પ્રત્યક્ષપણે એ સર્વ સસારી મળ્યા છે તે સર્વ સ્વાર્થીયા છે, સ્વાર્થ પુરો ધાપ ત્યાં સુધી એ સર્વે સગા જાણવાં, સ્વાર્થ પુરો નહિ ધાપ તો એજ દુશ્મન જાણવાં, અને તારુ અહિયાં કોણ છે તું જન્મ્યો ત્યારે પણ એકલા હતો, તે વારે કાંઈ સગા વહાલા તથા ધન માલ સાથે લેઈને આવ્યો નહોતો, તથા જડશ' તે વારે કાંઈ સાથે લેઈને જવાનો નથી, તે સર્વે સગાવહાલાં ધનમાલ અહિયાં પડ્યું રહેશે ને તારે એકઠાને જવાનું છે, માટે સ્વોદી મમતા શાવાસ્તે કરે છે તે કરતાં પ્રત્યક્ષ વિચારીને જો જે મોટા મોટા ચક્રવર્તી તે પણ છોડી ને ગયા એટલે વ્રહ્મદત્ત નામા ચક્રવર્તી છ સ્વદના રાજ્યનો ભોક્તા ચૌદરત્ન નર નિગ્ઝન ચૌસઠ હજાર અતેવરિ રૂપાદિક સર્વ ચક્ર વર્તીની ઋદ્ધિને વિષે અત્યંત મુઝીત હતો ને ચિત્ર મુનિયે ઘળી ઉપદેશ કર્યો હતો તો એ પણ તેણે માન્યું નહિ હલડો તેને સસારમાં નાંચવાનો ઉગ્રમ કર્યો પણ તે તો આત્મજ્ઞાની પુરુષ તે સસારને જુઠા જાણે છે તે સસારમાં કેમ પડે? અને વ્રહ્મદત્તને

उपदेश न लाग्यो ते वारे मुनी विहार करीने गया अने ते ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती ससारना सुखनो अत्यंत रागी तेज भवमा आंधलो ययो ने अते मरीने सातमी नर्के गयो पण ऋद्धि परिवार कोइ साथे गयो नहि तथा रावण लकाधिपति त्रण खडनु राज जेने घेर, महा अभिमाननो भरेलो एवो जे पुरुष ते पण अंते रण-संग्रामने विषे मराणो अने मरीने नर्के गयो पण ए ऋद्धि परिवार कशुए स्वयं लाग्यु नहि माटे एवो ससार अस्थिर ते ने आपणु कोइ नथी आपणो तो एक चेतन छे बाकी सर्वे स्वार्थनु छे जेम एरु वृक्ष उपर साज पडे हजारो जनावर भेगा थाय अथवा फेटछाएक माहे माला करीने रहेता होय पण जे वारे ए वृक्षने माथे आपदा आवीने पडे एटले दब लागे अथवा कोइ कापवा आये ते वारे सर्वे जनावर मुकीने नासी जाय एमज आ ससारने विषे, जीवने स्वार्थ होय त्यां मुवी सर्वे सगु छे पण आपदा आवी पडे तेवारे कोइ भलु न थाय तथा आवसु आवी रहे तेवारे कोइ राखे नहि, माटे आपणे एकला आव्या ने एकला जनु त ससार उपर खोटी ममता शा वास्ते करवी जेम नमीराजा पोताना शरीरने दाहज्वर रोग उपन्यो ते वारं स्त्रीओ बावनाचंदन घ सती ते चुडानो खडखडाट त्रणो धनो शामाटे के एक हजार राणी हसी ते सर्व प्रसनी ते प्रधानना कहेणथी अकेकी चुडी राखी तेथी राजाने सुख उपज्यु पठी प्रधानना कहेणथी राजाने मालम वयु के राणीए अकेकी चुडी राखी छे तेथी खलभराट नथी माटे एकाकीया सुख वृत्ति छे एम विचारी मन साथे एयो निश्चय करयो के जो मने रोग मटे तो हू एकाकी विचरु तेमज प्रभाते रोग मटयो ने चारित्र लेइ एकाकी चाली नीकल्यो सर्व परिवार यइने उभो रह्यो ते वारे गामपायी नी-

કલ્યા પઠી મર્કેટ પ્રગતાર નોલ્લાં નોલ્લાં રૂપ કરીને નામિ
રાજાનો પરીક્ષા કરો પણ સસાર સામુ નામિરાજ કૃષિપે
જોયુ નહિ, તથા વનમાં થી રૂપમવદેવ સ્વામિના મંદિરને વિપે
ચાર દ્વારે થઈને ચાર પ્રત્યેક બુદ્ધ પેઠા તે મધ્યે કાકડુરાજ
કૃષિશ્વર પામે સેનાનો ગ્વરપો સ્વાજ સ્વળશને રાલેલો છે ત્યાં
ધીમા પ્રત્યેક બુદ્ધે કશુ કે સાવુને કચન શુ ? તે વારે ધીમા
પ્રત્યેક બુદ્ધે ધીમા પ્રત્યેક બુદ્ધને કશુ કે તુ તારા સ્વભાવમાં
પ્રકાશવણુ મુકીને ધીમામાં કેમ મલે છે તે વારે ચોથા પ્રત્યેક બુદ્ધે
ધીમા પ્રત્યેક બુદ્ધને કશુ તું વળી પનામાં કેમ પેસે છે તુ તારા
સ્વભાવમાં રમણ કર તે વારે વારે પ્રત્યેક બુદ્ધ પ્રકત્ત્વ ભાવમાં રમણ
કરવા લાગ્યા તેથી કેવલ જ્ઞાન પામ્યા તે અધિકાર પ્રત્યેક બુદ્ધના
ચરિત્ર પ્રમુલ્ય ઘણે ઢેકાણે ૩

અમ પ્રકત્ત્વ ભાવ આત્મસ્વરૂપ વિચારવુ રહ્યાં ગુણ પર્યાય પણ
જુદા ન પાડવા ગુણ પર્યાય છે, તે દ્રવ્યમાન છે અને ગુણ પર્યાય
દ્રવ્ય વિના ના હોય અને ગુણપર્યાય વિના દ્રવ્ય પણ ન હોય તે
દ્રષ્ટિ કરીને ઓલસાવીપે છીંપે જે ઘટને ઘટનો ગુણ જલ ધારણ
પણુ તે કાંઈ જુદુ નથી જ્યાં ઘટ છે ત્યાં જલધારણ કરશેજ, ડબાં
જલ ધારણપણુ ત્યાં ઘટ છેજ, માટે જ દ્રવ્યને દ્રવ્યનો ગુણ તે ભેગીજ
છે, ત્યાં ઘટને ઘટના પર્યાય જે રક્ત તત્ત્વાદીક તે પણ કાંઈ જુદા
નથી, ડબાં ઘટ છે ત્યાં રંગ છે ને વર્ણ છે ત્યાં ઘટ છે, તેમજ દ્ર
વ્યને વિપે દ્રવ્યનો પર્યાય જુદો નથી પટલે આત્મા તે દ્રવ્ય જ્ઞાનાદિ-
ક તે ગુણ તે કાંઈ આત્મા થકી જ્ઞાનાદિક ગુણ જુદા નથી ને જો
જ્ઞાનાદિક ગુણ જુદા કહીયે તો આત્મા જ્ઞાને કહીયે માટે આત્મા
જ્ઞાનાદિક ગુણ અને જ્ઞાનાદિક ગુણ તે આત્મા તથા આત્માને આ-
ત્માના ગુણ પર્યાય જુદા નથી માટે ગુણ પર્યાય સહિત આત્મા, જેમ

पटने पटनुं भेदपणु तथा आचारआघेपणु ते काइ जुहु नयी ए
 वण मलीने एक वस्तु थाय कदापि वणमयीं एक न होय तो ए
 वस्तु पण न होय अहिया उपनय जोडीये डीये, जेम पट ते आ-
 स्थाने ठामे ने आघान आघेपणुं ते ज्ञानादिक गुणने ठामे अने
 श्वेतादिक ते पर्यायने ठामे. ते जेम वण मलीने एक एक वस्तु ययु,
 तेम अहिया पण गुण पर्याय महित आत्मा थाय एवी रीने विचार
 एकत्व भावनो करवो ते केवलज्ञान ज्ञानार उे शा माटे के ए शुद्ध
 ध्यानना बीजा पायानु लक्षण उे, एटले शुद्ध यानने पेहेले पाये
 तो भेद ज्ञान तथा भेदाभेद ज्ञान उे तेयकी एकला मोहनीकर्मनो
 नाश थाय पण केवलज्ञान न पाये, अने शुद्ध ध्याननो बीजा जे
 पायो एकत्व भाव उे ने अमेदज्ञान उे तेयकी वण कर्मनो नाश
 थाय ज्ञानावरणी दर्शनावरणी अतराय ए वण कर्मनो क्षय यदायी
 केवलज्ञान केवलदर्शन मगटे, एवां एकत्व भावनाने विषे माल
 रहो उे माटे एकत्व भावना सदाय निरतर भाववी, ए भावना
 भावतां यका अनता कर्म निर्जरे अने मुक्ति दुक्की आवे ए वातमा
 शका राखवी नहि ए चौथी भावना कही हवे पाचमी भावना
 कहिये ठिये

ते अनित्यभावना उे एटले अनित्य कहेता सगावाहालां स-
 ज्जननो जे स्नेह ते सर्वे अनित्य ते अने ए स्नेहना राखवा यकी
 जीव भवसमुदने विषे द्रुषे छे अने अनता जन्म मरण करे छे अने
 अनतु दुःख भोगवे छे एम विचारीने सगावहालां सज्जन उपरयी
 स्नेहभाव तजवो केमके ए ममत्तरूप दाखणी सर्वने खाइ गइ छे ने
 आपणने पण अनतो काय यया रोले उे माटे ए ममता डाकणीने
 पर यकी कहाडवी सज्जन सबयी मल्या उे ते स्वार्थनां म
 गा छे एण ताक नहि तु पण एमा कोइनो न

સજાગે મલી વિજાગે જાશે, જેમ પથી જનનો મેલો વહેતાં જેમ કો
 ફક ધર્મશાલાને વિષે રમ્તે જતા રાત ત્યા રહ્યા, ઘીજાં પણ દંદરે
 શનાં પથી આવીને ઊતર્યા છે, તેની સાથે પ્રીતિ વધાણી ને પ્રમાણનો
 કાલ થયો ત્યારે સર્વ સર્વને યાગ ચાલી નીકળ્યા, દેવે ણ પ્રીતિનો
 નિર્વાહ વશ કરશે, તેમ આ જીવ કર્તાયકી પરલોક ગમે થકે ણ
 સર્ગા વહાલાના સ્નેહનો નિર્વાહ ત્યાં કરશે, માટે સર્વે અનિત્ય
 પદાર્થ છે અથવા જેમ તિથિને વિષે સઘ મમુલ મલે છે, પછી તેમાં
 કેટલાઈક જીવ પુન્ય ઉપાર્જે ને કેટલાઈક જીવ પાપ ઉપાર્જે, પમ
 નફો ટોટો સ્નેહને સદ્ મદને માર્ગે પાછા જાય તેમ આ મનુષ્યમલ
 સ્વપિ તીર્થ તેને વિષે આ જીવસ્વી સઘ મલ્યો છે તેમાં કો
 ફક જીવનો વાનુધર્મ પામીને જ્ઞાન ધ્યાન કરે, કરીને સર્વ કર્મ સ્વ
 પાવીને મોક્ષે જાય, અથવા કોઈક જીવ પુન્ય ઉપાર્જિને દેવાદિક
 શુભ ગતિમાં જાય અથવા કોઈક જીવ પાપ ઉપાર્જિને નર્કાદિક ત
 તિમાં જાય, પણ કોઈ સ્થિર ભાવે તો અહિંયાં રહેવાનો છેજ નહિ,
 અને જે સજ્જન મલધી ને તો જો સ્વાર્થ તેનો પુરો ન થાય તો તુરત
 છેદ દાલે, જેમ પરદેશી રાજાને સુરીકુતારાણીય ફેર દેઈને મારી
 નાશ્યો તે અધિકાર રાયવસેળીથી જોજો તથા બ્રહ્મદત્ત ચક્રવ
 ર્તિની માતા ચુલ્ળી જે સ્વાર્થ પોતાનો ન સરતો દીઠો સ્વારે લાલ
 નો મેહેલ કરાવીને દીકરા વહુને માહેલીકોર સુરાદથા ને તે મેહેલ
 સલગાવી દીધો, પછી ત બ્રહ્મદત્તનુ આવસુ હતુ તો સલગમાં થઈને
 જીવતો નીકળ્યો, પરતુ માતાનો સ્નેહ પણ ઇટલોજ છે માટે સસાર
 અનિત્ય છે તથા જીવો શ્રેણીક રાજાણ પોતાના પુત્ર કોળીકનો
 અગુઠો છ મામ મુખો મોહોદામા રાગીને લોહી પરુ છુસ્યુ, અને
 કોળીકની માતા ચેલણાને ણ પુત્ર જીવનો રાલ્લવોજ નહિ હતો, પણ
 શ્રેણીકે જોરાવરીયે તે પુત્રને રહેરથો તેજ પુત્રે પિતાને કાઢ્ય પત્રમાં

ગ્રાહ્યો ને દીર્ઘ પ્રત્યે પાચસેં પાચસેં કોરડા મારે, જુઓ એ સસારનું સગવળ પશુ અનિત્ય છે એ સર્વે સ્વાર્થનું સગુ છે તથા મરુદેશ માતા જેવારે રીસવદેવ સ્વામી દિક્ષા લેઈને ચાલી નીકળ્યા ત્યાંથી માડીને એક હજાર વર્ષ સુધી મારો રીસવ મારો રીસવ કરીને આજે આંધળા થયાં, તે સર્વે સ્નેહના ફળ જાણવાં જે વારે ભગવત કેવલ જ્ઞાન પામ્યા તે વારે ભરત વાંદવા ગયો તે વારે માતાને પણ સાથે તેડી ગયા તે હાર્થીની જ્વરે બેઠા થકાજ ભગવતની ક્રુદ્ધિ સંપદા દેશ્વરીને સ્નેહ ટુટી ગયો અને વિચાર્યું જે હુ રીસવ રીસવ કરતા આંધળી થઈ અને રીસવતો આટલી રિદ્ધિ ભોગવે છે અને માતાને સમારતો પણ નથી, તો કેનો રીસવને કેની માતા સહુ સહુના આત્માનું સરીસ છે એમ અનિત્ય ભાવના ભાવતાં થકાં અતગદ કેવલી થઈને મોણે ગયાં, તે ફળ તે અનિત્ય ભાવનાનું, તથા શ્રી ગૌતમ સ્વામી ત્રીશ વર્ષ સુધી મહાવીર સ્વામીની સેવામાં રહ્યા અને ભગવાન ઉપર ઘણો સ્નેહ રહ્યો, તેથી કરીને કેવલજ્ઞાન પામ્યા નહિ, તથા સ્વેપક શ્રેણી પણ આવી નહિ, જે વારે ભગવાન નિર્વાણ પામ્યા તે વારે એવી ભાવના થઈ જે કેના વીર ને કેના કુવીર ? વીર તો આત્માનું કારજ કરીને ગયા અને તુ ફાગટ વીર વીર પોકારે છે તેમાં તારુ શું વલ્યુ ? તુ તારા આત્માનું કારજ કર એમ અનિત્ય ભાવના ભાવતાં થકા કેવલજ્ઞાન પામ્યા એમ વીજાને પણ અનિત્ય ભાવના ભાવવી તેયકી આત્માનું કારજ થાય એટલે એ પાંચમી ભાવના કહિ

હવે છઠી ભાવના અમુચી નામે કહિયે છિયે એટલે અમુચી કહેતા અપવિત્ર વસ્તુને વિચારવી એટલે તે અપવિત્રપણું શા થકી પામે છે ? તે કહિયે છિયે જે જીવ મોહને વશ પડ્યો થકો કર્મ વાંધે તે થકી મન વશ પણ ન રહે અને મન વશ ન રહે તે વારે મન

સજોગે મલી વિજોગે જાશે, જેમ પર્થી જનનો મેલો કહેતાં જેમ જો
 ફક ધર્મશાળાને વિષે રસ્તે જતા રાત ત્યા રહ્યા, બીજાં પણ દેશરે
 શનાં પર્થી આવીને ઉતર્યા છે, તેની સાથે પ્રીતિ વધાણી ને પ્રભાતનો
 કાલ થયો ત્યારે સર્વે સર્વેને માર્ગે ચાલી નીકળ્યા, દરે એ પ્રીતિનો
 નિર્વાહ કરા કરશે, તેમ આ જીવ રૂઢાઈકી પરલોક ગમે થકે એ
 સર્ગા વદાલાના સ્નેહનો નિર્વાહ કર્યાં કરશે, માટે સર્વે અનિત્ય
 પદાર્થ છે અથવા જેમ તિર્થને વિષે સઘ પ્રમુલ્લ મલે છે, પછી તેમાં
 કેટલાઈક જીવ પુન્ય ઉપાર્જે ને કેટલાઈક જીવ પાપ ઉપાર્જે. એમ
 નફો ટોટો છેડેને સદૃ મદૃને માર્ગે પાડા જાય તેમ આ મનુષ્યમત્ત
 રૂપિ તીર્થ તેને વિષે આ જીવમૂલ્યો સઘ મલ્યો છે તેમાં કા
 ફક જીવતો વસ્તુધર્મ પામીન જ્ઞાન ધ્યાન કરે. કરીને સર્વ કર્મ ત્વ
 પાવીને મોક્ષે જાય, અથવા કોઈક જીવ પુન્ય ઉપાર્જિને દેવાદિક
 શુભ મતિમા જાય અથવા કોઈક જીવ પાપ ઉપાર્જિને નર્કાદિક મ
 તિમાં જાય, પણ કોઈ સ્થિર ભાવે તો અહિયાં રહેવાનો છેત્ર નરિ,
 અને જે સજ્જન સવધી તેનો જો સ્વાર્થ તેનો પુરો ન થાય સોતુરત
 છેદ દાલે, જેમ પરદેશી રાજાને સુરીકતારાણીએ શેર દેઈન મારી
 નાખ્યો તે અધિકાર રાયવસેળીથી જોજો તથા બ્રહ્મદત્ત ચક્રવ
 ર્ત્તિની માતા સુલ્કળી જે સ્વાર્થ પોતાનો ન સરતો દીઠો ત્યારે લાલ્લ
 નો મેહેલ કરાવીને દીકરા વહુને માંહેલીકોર સુવાદયાં ને તે મેહેલ
 સલગાવી દીધાં, પડી તે બ્રહ્મદત્તનુ આવસુ હતુ તો સલગમાં યડન
 જીવતો નીકળ્યો, પરતુ માતાનો સ્નેહ પણ પટલોજ છે માટે સસાર
 અનિત્ય છે તથા જુવો શ્રેણીક રાજાએ પોતાના પુત્ર કોળીકનો
 અગુઠો ૩ મામ મુધી મોઠોઠામા રાખીને લોહી પરુ જુલુ, અને
 કોળીકની માતા ચેકળાને એ પુત્ર જીવતો રાખયોજ નહિ હતો, પણ
 શ્રેણીકે જોરાવરીએ તે પુત્રને ઉછેર્યો તેજ પુત્રે પિતાને કાઠ પત્રમાં

ધાલ્યો ને દીન પ્રત્યે પાચસે પાચસે કોરડા મારે, જુવો એ સસારનું
સગપણ એવું અનિત્ય છે એ સર્વે સ્વાર્થનું સગું છે તથા મરુદેવા મા
તા જેવારે રીંછવદેવ સ્વામી દિક્ષા લેઈને ચાલી નીકળ્યા ત્યાંથી
માંડીને એક હજાર વર્ષ સુધી મારો રીંછવ મારો રીંછવ કરીને
આંખે આંધળા થયાં, તે સર્વે સ્નેહના ફળ જાણવાં જે વારે ભગવત
કેવલ જ્ઞાન પામ્યા તે વારે ભરત વાંદવા ગયો તે વારે માતાને પણ
સાથે તેડી ગયા તે હાથીની ગ્વથે બેઠા થકાજ ભગવતની ક્રુદ્ધિ
સપદા દેગીને સ્નેહ ટુટી ગયો અને વિચાર્યું જે હું રીંછવ રીંછવ કર-
તા આંધળી થઈ અને રીંછવતો આટલી રિદ્ધિ ભોગવે છે અને મા
તાને સમારતો પણ નથી, તો કેનો રીંછવને કેની માતા સહુ સહુના
આત્માનું સરીંછ છે એમ અનિત્ય ભાવના ભાવતા થકાં અંતગદ
કેવલી થઈને મોક્ષે ગયાં, તે ફળ તે અનિત્ય ભાવનાનું, તથા શ્રી
ગૌતમ સ્વામી શ્રીશ વર્ષ સુધી મહાવીર સ્વામીની સેવામાં
રહ્યા અને ભગવાન ઉપર ઘણો સ્નેહ રહ્યો, તેથી કરીને કેવલજ્ઞાન
પામ્યા નહિ, તથા શ્લેષક શ્રેણી પણ આવી નહિ, જે વારે ભગવાન
નિર્વાણ પામ્યા તે વારે એવી ભાવના થઈ જે કેના વીર ને કેના કુ-
વીર ? વીર તો આત્માનું કારજ કરીને ગયા અને તું પાગડ વીર
વીર પોકારે છે તેમાં તારું શું વલ્યું ? તું તારા આત્માનું કારજ કર
એમ અનિત્ય ભાવના ભાવતાં થકા કેવલજ્ઞાન પામ્યા એમ કીજાને
પણ અનિત્ય ભાવના ભાવતી તેથી આત્માનું કારજ થાય પટકે એ
પાંચમી ભાવના કહિ

હવે છઠી ભાવના અમુચી નામે કહિયે ટિપ્પે પટ્ટે અમુચી
કહેતા અપવિત્ર વસ્તુને વિચારવી પટ્ટે તે અપવિત્રપણું જ્ઞા થકી
પામે છે ? તે કાષ્ટિયે-છિયે જે જીવ મોતને વશ પડ્યો થકો કર્મ
બાંધે તે ન રહે અને મન વશ ન રહે તે વારે મન

જોગ્યથી કર્મ ઘણાં બાંધે તથા મન વશ ન હોય તો ઇંદ્રિઓ પણ જોર ઘણું દાસ્યે અને ઇંદ્રિઓના પરિચલથી કરીને જીવ પ્રમાદમાં પડે ને પ્રમાદમાં પડ્યો પડે તેને જ્ઞાન ધ્યાન તો હોયજ નહિ, તેને તો ઇંદ્રિઓના પોષણનો જ વિચાર અહોનિશ રહે, તથા જીવ અનર્તા કર્મ અશુભ ઉપાજ અથવા કદાપિ કોઈ શુભ ઉપાજ પરતુ અતે એ કર્મ-વશ કહિયે, તે કર્મના જોરથી કરીને જીવ નરકાદિક ગતિને વિષે જઈને ઉપજે તો ત્યાં તો રુધીર માંસનો કર્દમ થઈને રહ્યો છે, ને સદાય છેદન મેદન છે ત્યાં અશુચીનું શુ કહેવું અથવા મનુષ્ય અથવા તિર્યચની ગતિને વિષે આરે તો ત્યાં પણ ગર્ભવાસને વિષે તો અશુચીનો જ ભંડાર છે તે ગર્ભવાસમાં ઉપજાવવાની તથા ઉપજવાના ધાનકની વાર્તા સસેપથથી દેખાડીયે ઢિયે, જીવ ગર્ભને વિષે કેટલા દિવસ રહે તથા કેટલા રાત્ર રહે તથા કેટલા મુહૂર્ત રહે તથા કેટલા શ્વાસોશ્વાસ રહે તથા જીવ શો આહાર છે પૃથ્વીનાં વાનાં ગર્ભનાં ક-હીશું હવે જે ગર્ભને વિષે જીવ ગર્ભને સાડીસિત્તોતેર અહોરાત્ર રહે પૃથ્વી ગર્ભ સ્થિતિનો કાલપાયે છે, તેમાં કોઈને ગર્ભ ઓઝો થઈ જાય તે સર્વ કર્મનો વ્યાધાન જાળવો તથા જીવ ગર્ભને વિષે આઠ હજાર ત્રણસને પચવીસ મુહૂર્ત રહે વ્યાધાતથા ઓઝો અધિક જાળવો તથા ચૌદલાખ દશહજાર વસને પચવીસ પૃથ્વી શ્વાસોશ્વાસ ગર્ભને વિષે છે.

હવે ગર્ભવાસે જીવને ઉપજવાનું ધાનક દેખાડે છે, તે સ્ત્રીની નાભિને હેઠે એ નાડી છે, તે એ નાડી પુલકને આકારે છે તેની નીચે યોનિ છે, તે મધ્યે જીવને પજવાનું ઠેકાણું છે તે જેમ કમલ ઉઘડી કરીને રાસિયે તે આકારે છે, તેની નીચે જેવી આગની માજર તેવે આકારે માસની પેસી છે તે જે વારે સ્ત્રીને સ્તનુકાર હોય તે વારે માસની માજર ફુટે તે માંદિયથી રક્ત વહે જીવની

उत्पत्ति विषे जे अधोमुख फूलने आकारे योनि छे, त्यां पुरुषनु वीर्य सप्तास थाय ते काले योनीमिश्रीत होय ते वारे जीव उपजवा जोग थाय ते वीर्य प्राप्त थया यकी गार मुहूर्त्त सुधी जीवनु उपजवु थाय, ते वार पछी ते वीर्य नाश पामे आहियां केटलाएक जीव पण नाश पामे शामाटे के जो जीव त्या उपजे तो एक पण उपजे तथा बे पण उपजे तथा त्रण पण उपजे तथा उत्कृष्टा नव लाख उपजे, तेनु आवखु जग्न्यथकी अतर्मुहूर्त्त उत्कृष्टक्रोडपूर्वनु, ते जीव जे उपजे तेना पितानी सरया कहीये छीये, एक होय अथवा बे होय अथवा नवसैं पिता होय, हरे गर्भना जीवने उपजवातु ठेकाणु कहीये छीये खीनो जमणी कुखे पुत्र होय, डाभी कुखे दी करी होय, ए बे कुखनी मध्य भागने विषे नपुपक होय हवे ते गर्भनी स्थिति कहीये छीये, मनुष्य गर्भमां रहेतो वार वर्ष रहे एथी अधिकु न रहे, कदापि कोइ अधिकु रहेतो छोड हाय पण जीव न होय, कदापि नवो जीव ते छोडमा आवीने उपजे तो छोड पडव थाय. तिर्यच गर्भमां रहेतो उत्कृष्टो आठ वर्ष रहे, हवे गर्भने अहारनी विधि कहीये छीये जे जे गर्भने विषे उपजे ते प्रथम समे अहार ले ते अहार शु करे ? मातानु रुधिर पिनानु वीर्य ते मरये अहार करे तो अपवित्र असुची दूगछनीय एवो अहार करे छे ते वार पछी तेनुज शरीर बाधे यावत् ठ ए पर्याप्ति पुरी करे एम करतां सात दिवस थाय त्यारे पाणीना परपांग जेवो थाय, ते वार पछी मनुष्यपणु बाधे, ते वार पछी आरानी गोटी सरखो वधाय, ते वार पछी प्रथम महिनो पुरो यये ए गर्भ एक फरखणे उणो एक पल्लो थाय, मोल मासानु एक फरखण कहीये चार फरखणे एक पल कहीये तथा त्रीजे महिने ते पेसी कठण थाय ते वार पछी त्रीजे मासे माताने उपजे, गर्भ सारो होय तो मारा सारा

અમિલાસ્ થાય, અથવા ગર્ભનો જીવ માઠો હોય તો માઠા માઠા અમિલાસ્ થાય, તથા ચોથે માસ માતાના અગનો વગરો થાય, તથા પાંચમે માસે ણચ અગ થાય હાથ ૧ તથા પગ ૨ તથા મસ્તક ૩ ૪ પાંચ અગ થાય, છઠે માસે રઘિરનો સગ્રહ થાય, તથા સાતમે માસે સાતસે નાડી વધાય, તથા પાંચમે પેસી વધાય, તથા નવ ધમણી અને નાભીયાય, તથા નવાણુલાસ્ રોમરાય મગટે, તથા રોમ અહાર ગ્રહ થાય, અને સમે સમે પરિણમે, વલી ધોજા કેસ દાઢી મૂઝવિનાના કહ્યા. સર્વ શરીરે મલીને સાઢીત્રણકોઢી રોમરાયહોય આઠમે માસે સર્વ અગોપાગ સપૂર્ણહોય હવે ગર્ભનેરિપે જે લપન્યો તેને લઘુનિત્ય વર્દાનિત્ય સલેત્વમ ચલત્વા પ્રમુલ્કાંદ ન હોય પટલે તે જીવ ગર્ભમા રહ્યો થકો આહાર કરે તે આહાર હિદ્રિ ની પુષ્ટીકરે, હાડ તથા મેજ તથા કેસ પ્રમુલ્કની વૃદ્ધિ કરે, હવે જે ગર્ભમા રહ્યો થકો આહાર કરે તે સર્વ શરીરે રૂરે અને સર્વ શરીર પરિણમાવે, અને ચારવાર આહાર કરે ને સર્વ શરીરે લ્ખાસ નિશ્વા સલે તે પણ ચારવાર લે, તે આહાર કયા થકી લે છે ? માતાની નાભીની ને પુત્રની નાભીની રસહરણી જે નાડી છે તે માતાસાથે સલગ્રજ છે, તે પુત્રના જીવને સ્પષ્ટ છે તે કારણમટિ આહારકરે તેથી આહાર પરિણમે તથા એક બીજી નાડી પુત્રના શરીરમુ સલગ્રપણે છે, તેમાતાના શરીરને સ્પષ્ટ છે, તે કારણ થકી શરીર પુષ્ટ થાય, તેથી ઘણી પુષ્ટી થાય તથા વ્યવહારનય ને મતે તો જીવ સમયે સમયે આહાર લે છે તથા માતા આહાર લે તો ગર્ભનો જીવ પણ આહાર લે હવે ગર્ભમાં માતાનાં અગ કેટલાં તથા પિતાના અગ કેટલાં તે કહિયે ઝિયે પિતાના ૧ અગ છે, અસ્થી ૧ અસ્થી માહિલી મીજા, ૨ કેશરોય પ્રમુલ્ક ૩, તથા માતાનાં અગ ૨, માસ ૧ લોહી ૨ અને કપાલનો માહિલો મેજો ૧, હવે

જીવ કદાપિ ગર્ભમાયાજિ ચલે તો નરનરકાટિક ચારે ગાતમા જડ
 રૂપજે હવે તે ગર્ભમા રહ્યોયકો જીવ માતા જો સૂવે તો પોતે સૂવે,
 માતા જાગે તો પોતે જાગે, માતા મૃત્વળી થ સુમ્તીયો, માતા દુઃખળી
 થ દુઃખીયો, એવી રીતે ગર્ભમા રહ્યોયકો જીવ અગુચી અશ્વિન્નમા
 દુઃખ પરવશપણાનુ ભોગવતો થતો રહે એટલે સ્થાનક મહા મલમુત્રનુ
 ભરેલુ તેમાં વસતુ પડે. એવી રીતે નવ મહીના ગર્ભને વિષે રહે હવે જે
 પુર્વે માતાના રુધિરનુ ચલ ધોડુ હોય અને પિતાના રુધિરનુ ચલ પ્રણુ
 હોય તો ગર્ભ પુરુષ વેદે થાય, જો માતાના રુધિરનુ ચલ પ્રણુ હાય
 ને પિતાના રુધિરનુ ચલ ધોડુ હોય તો સ્ત્રીવેદ થાય, જો રુધિર તથા
 રુધિરનુ ચલ સમભાગે હોય તો નપુન્ગક વેદ થાય, તેમાં કોઈ જન્મ-
 કાલને વિષે મસ્તકે કરી આવે, કોઈને પેહેલા પગ આવે અથવા
 કોઈ તિર્થે આવે એ સર્વે પુન્ય પાપનાં ફલ છે એ સર્વે જો પોતાની
 પૂર્વની અવસ્થા જો સમાજે તો કોઈની દુઃખાનુ કરે જેમકે
 એ ગર્ભવાસ નરકની કુર્મીપાક મરત્વો છે અને ને કોઈ જીવ
 પૂર્વ અવસ્થા ધુતીને જુગનીના મદમા છાત્રા થકા અશુચીની
 દુઃખાનુ ધર્મી કરે એ, તે અજ્ઞાન છે અથવા શરીરને વિષે જે
 છે તે કાર્યોલેખે

અરાધ્યાસનીઓ પરીવ્રજકાનામે મળીની છે, તથા ચાર ડાહ્યા-
 સનીઓ કટક ગેશાસાની છે, ચાર પ્રાણુ મવાળ પ્રિયા છે, ચાર
 પળની જીમ છે, ચાર પળનાં નેત્ર છે, ચાર પળોનુ દમ્બ છે એટલું
 આંગળની નિશા છે, આઠ પળનુ હૃદય છે પર્વત પળનુ કાચુ
 છે, ચાર અતમ ચર્મા છે તે મધ્યે ૧ મુખ્ય ને ૩ મુખ્ય મુખ્ય
 પદોનિતનુ સ્થાનક રહિયે ને મુખ્ય ને મુખ્ય મુખ્ય મુખ્ય રહિયે.
 ચર્મા ને શરીરમાં ચાર પરિણમવાના ચાર મુખ્ય છે એટલું જ
 પુરવાસ.

ળમે તો મુલ્લુ કારણ, એસોને સાઠ સધિ છે, એકસોને સિત્તેતેર
 મર્મનાં ધાનક છે તે ઠેકાળે જાગે તો મરે, વળસેં દાઢની માગ
 છે, નવસેં નાઢી છે, સાતસેં સારી છે. પાનસેં માંમની પેતી છે, નવ
 ધમળીઓ નાઢી છે, નવાળુ લાલ્લ રોમરાય છે, મસ્તક દાઢી મૂઠ
 વિના સર્વ મલી સર્વ શરીરની સાદીવળજોડ રોમરાય છે, એક
 સોનેસાઠ નાઢી નામિ થકી હકી ચાલે છે, તે મસ્તકના
 વધની છે, તેને રમદરળી કહીયે, મસ્તકે રસ વહોચાડે. જ રસદરળી
 નાઢીનો જેટલો વપઘાત થાય એટલી રોગની પ્રાપ્તિ ગણવી,
 આલ્લ તથા નાક તથા કાન તથા જીભ એના રૂળને ઢળે, રોગ
 થાય વિઢા કરે, એ સર્વ હર્વ નાઢીનાં ફલ જાળવાં તથા થલી એક
 સોને સાઠ નાઢી નામિ થકી જે હકી તે અધોગામિની કહેતાં ની
 ચીં ચાલી તે વળે તલિયે વધાળી છે, તે નાઢીને વપઘાત થાય તો
 એટલા રોગ પ્રગટ થાય, નેત્રનો તથા જઘાનો તથા મસ્તકનો તથા
 આદોશીશી પાવત્ અધ ધાય, ત્યાં મુધી પણ એ રોગ એના જાળવા,
 તથા એકસોને સાઠ નાઢી નામિ થકી જે વપઢી તે તિર્ચિંછ ગતીએ
 ચાલી, તે હાથનાં આગલાં મુધી પહોંચી, તેના વપઘાતે કરી જે
 રોગ થાય તે કહીયે ઊંચે જે પાસે વેદના થાય, તથા વેટની વેદના,
 તથા મુલ્લની વેદના, એ સર્વ એની રસદરળીના ઘાત થકી વપજે,
 તથા એકસોને સાઠ નાઢી નામિ થકી જે વપની અધો ગામિની
 કહેતાં મુજસ્થાનક મુધી પહોંચી, તેને વપઘાત થકી જે રોગ વપજે
 તે કહીયે ઊંચે લઘુનિત વઢીનિત તથા વાયુ તથા કરમિયા મર્તે,
 અથવા લઘુનિત વઢીનિતનુ થમત્ થાય, તથા વાયુ રૂપાય, તથા
 હરસ વિકાર પાંડુરોગ ક્ષયોદિક કયોલા રોગ એ રસદરળીના ઘાત
 થકી થાય છે તથા પચવીશ નાઢી નામિ થકી વપની તે સહેલ
 મને વપરવાગલી છે, વપઘાતથી સહેલમ થાય, તથા પચવીશ

નાઢી પિત્તની ધરનારી છે, ઉપઘાત થકી પિત્તનો રોગ થાય તથા દશ નાઢી વીર્યની ધરનારી છે, ઇત્યાદિક પુરુષને સાતસેં નાઢી તેની રસહરણી જે નાઢી તેને ઉપઘાત ન હોય તો સદાય શરીરને સુખ રહે, અને તે રસહરણી નાઢીને કાઢ ઉપઘાત થયો હોય તો તે તે પ્રકારનો રોગ થાય તથા ત્રીસ નાઢી ઓછી હોય પટલે છસેં નેશીતેર હોય તે સ્ત્રીને જાળવી નપુશકને છસેંનેશી નાઢી હોય.

હવે શરીરમા ધાતુ પ્રમુખતુ પ્રમાણ છે તે કહીણ છીયે, શરીર મધ્યે રુધિરનો એક હાઢો હોય અને માંસનો અઢધો હાઢો હોય, અને માયાનો મેજો એક પાયો હોય, લઘુનીત એક હાઢો હોય, વઢીનીત એક પાયો હોય, પિત્તનો એક કલ્લ હોય, કફનો એક કલ્લ હોય, સ્લેશ્મનો એક કલ્લ હોય, વીર્યનો અઢધ કલ્લ હોય, એ પ્રમાણે વરાવર શરીરમાં સર્વે વસ્તુ રહે, ત્યા સુધી શરીરમાં રોગાદિક ન થાય. અધિક ન્યૂન થાય તે વારે રોગની ઉત્પત્તિ થાય, તથા પુરુષને પાંચ કોઠા શરીરમા હોય, સ્ત્રીને છ કોઠા હોય પટલે એક કોઠો ગર્ભ ધરવાનો અધિક હોય, પુરુષને નવ દ્વાર સદાય વેઢે છે, સ્ત્રીને ચાર દ્વાર વહે છે, તેના નામ કાન ૨, ચન્દ્ર ૨, વઢીનીત ૧, નાસીકા ૨, મુખ ૧, લઘુનીત ૧, એ પુરુષને નવ દ્વાર જાળવા, સ્ત્રીને એ થકી ત્રણ દ્વાર અધિક તેના નામ, સ્તન ૨, પ્રસવયોની ૧, એ ત્રણ અધિક હોય એ રીતે ચાર દ્વાર સ્ત્રીને વહે તે સદાય પુરુષ સ્ત્રીને વઢાજ કરે છે તથા જે પુરુષને પાંચસેં પેસી માંસની કહી છે તે મધ્યેથી ત્રીસ ઓછી સ્ત્રીને હોય, તથા નપુશકને વીસવધારે હોય, પટલે મનુષ્યના શરીરને વિપે માસ મેલાઢીક જે ભરેલુ છે, તે મહા અપવિત્ર છે, કેમકે માટે પર છે, લઘુનીત વઢીનીત પ્રમુખ ભયું છે, મહા દુગઢાન સ્થાનક છે માટે એવુ અશુચિનુ સ્થાનક, આ શરીર અપવિત્રનો જાળતો નથી અને જુવાનીના મદમાં દાસ્યો

યકો ચદન અત્તર કુસમ ચૂરણ પ્રમુલ્હે પોતાના શરીરને વિલેપન પ્રમુલ્લ સુગંધે મયોં રહેછે ને લોકોની દુગ્ધના ઘળી કરેછે તે તેને આગલ કર્મ ઘળાં મોગવવાં પડશે, માટે પૂર્વના જે કહેલા ઘોલ ગર્ભ તથા શરીર પ્રમુલ્લના તે સમારીને દૂગ્ધના કોડની કરવી નહી, અને આત્મા સાથે એવો વિચાર કરવો હે ચેતન 'એ પુદ્ગલનો સ્વભાવ સ્ફળ પડળ વિધ્વસળ છે, એના વરણને તથા રસફરસને પલટવાનો સ્વભાવ રહ્યો છે, એના પર્યાયની એજ સ્થિતિ છે, માટે તુ પુદ્ગલના ધર્મમાં પ્રવેશ કરીશ નહિ તુ તારા આત્મિક ધર્મને વિષે પ્રવેશ કર, તારા ધર્મને વિષે કશી અમુચી અપવિત્ર છે નહી, તુ તો સદાય પવિત્ર છે માટે પોતાના જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રના વપયોગને મૂકવું નહીં એવો ઝઠ્ઠી અમુચી ભાવના માવે.

હવે સાતમી આશ્રવભાવના કહીયે છીયે, હવે તે આશ્રવ કેવો છે? કે આશ્રવરૂપી એક સરોવર છે એને કાયારૂપ સરોવર જાણવું, તે મધ્યે શ્દિ તથા મનરૂપ મન્છકચ્છ રમી રહ્યા છે, તથા વિષપના કળોલ ત્યાં ઘળા યદ રહ્યા છે, પાપરૂપી પાણી મરેલું છે, તે કાયા રૂપ આશ્રવ સરોવર છે, તેને પાંચ ગઢનાલા છે, તે પાંચ ગઢનાલાનાં નામ જીવહિંસા ૧, જુટુ બોલવું ૨, ચોરી ૩, મૈથુન ૪, પરિગ્રહ ૫, હવે તે મધ્યે પ્રથમ જે જીવહિંસા જે ગ્રમ તથા સ્થાવર જીવની હિંસા તે ધર્મ નિમિત્તે અથવા સસાર નિમિત્તે કરવી તેને હિંસાશ્રવ કહીયે. અહિંયાં કોઈ કહેશે કે ધર્મ નિમિત્તે કોઈ હિંસા થાય તે કોઈ પાપમાં ગળી નથી તેને કહિયે કે પ્રશ્ન વ્યાકરણ સૂત્રને વિષે, ધર્મનિમિત્તે જે હિંસા કરે તેને મહા મદ્બુદ્ધિ યાને મહાદુષ્ટ પરિણામી કહ્યા છે તથા દશવૈશલિક સૂત્રને વિષે જયળા ૫ ધર્મ કહ્યો છે, ઇત્યાદિક સર્વ સૂત્રને વિષે જયળા ત્રિના ધર્મ થાય નહિ, અને જે ધમાધમ કરી ને ધર્મધર્મ પોકારે છે, ને જીવહિંસા કરે છે, તે જીવ શાસ્ત્ર જોત

મહા માઠી ગતિના છે, અને વહુલ સસારી દીઠામા આવે છે, અને અનતો સસાર તે રસ્તડશે, એમાં પરમાત્માના વચન છે, તથા જે ધન ના લોભિ થકા જે પુજા પ્રતિષ્ઠા સ્નાત્ર વ્રત પચ્ચલાણ કરાવે છે, તથા તેનો ઉપદેશ કરેછે, તે સર્વ પત્યરના નાવ સરસ્વા જાણવા, તેમાં તે યુદે છે ને બીજાને બોલે છે, એ પ્રિચારા અજ્ઞાન જીવ પેટ ભરવાવાસ્તે ધર્મ તથા પાપ તથા આશ્રવ મ્બરની કશી ઓલસાણ રાખતા નથી, અને કદાપિ કોઈયે વેશાસ્ર વાંચેલાં છે તો તેને પોતાના સ્વાર્થ આગ-લ કાંઈ સુજ પડતી નથી, તથા પોતે પણ યુદે ને આગલનાં પળ યુદાડે છે. એવું શ્રી પરમાત્માનું વચનઝે માટે જ્યાં જ્યાં જીવની હિંસા ત્યાં ત્યાં સર્વ ડેકાણે આશ્રવજ કહિયે શા માટે કે ભગવતે અત્રત વાર કહ્યાં છે તેમા છપ્ કાપનું અત્રત હિંસાજ છે, ત્યાં કાંઈ એવું નથી કહ્યું કે ધર્મ કારણ હિંસા કરે તે પાપમા ન ગણવી, જે કોઈ જાણીને સોમલ લાશે, તેને પણ ક્ષેર ચડશે, ને અજાણે ગ્વાશે તેને પણ ક્ષેર ચડશે માટે સસાર અર્થે અથવા ધર્મ અર્થે જેઘણી હિંસા કરશે તેને મહા આકરાં કર્મ ઘડાશે યાવત્ નર્કાદિક ગતિને વિષે મશે એવુંકોઈ જીવને કહ્યું નથી કે તું મને મારીને તાર સસારનું કારજ સાધ, અથવા ધર્મનું કાર-જ સાધ એવું તો કોઈ કહેતું નથી, સર્વે જીવ જીવનું વડે છે, માટે હે ચેતન! સર્વથા પ્રકારે ત્રસ અથવા ધાવર જીવની હિંસા ન કરવી તે હિંસા નહિ કરે તે ઘણી આત્માનો સુખી થશે ને જે હિંસા કરશે તેનો આત્મા દુઃખી થશે, જેમ મોત્રાસ દુઃખી થયો તેમ બીજા પણ દુઃખી થશે એ વાત વિપાકયકી જાણજો તથા બીજો આશ્રવ જે મૃપા ન બોલવું કેટલાંક એવું કહે છે કે ધર્મ અર્થ જુદું બોલીયે તે નું પાપ નથી તે પણ વચન મિથ્યા છે પરમાત્માના માર્ગને વિષે યયાર્થ વચન બોલવું હવે તે ભાવને વિષે શુ વિચારવું, અહો ચેતન ! આ જ

કારજ નીપજે છે તેને તુ પોતાનુ કરીને જાણે છે, અંચવા તેમાં તુ
લાભ સ્વોદ માને છે, એ સર્વે વિધ્યા છે શા માટે કે પુદ્ગલના કર્ત
વ્યમાં કોઈ કાલે આત્માને નફો હોયજ નહિ. એ આત્માને તો અવ
ગુણ કર્તા છે, તથા ત્રીજો આશ્રવ જે ચોરી પટલે પરવસ્તુ જે તેના
સ્વામીના દીધા વિના જે લેવી તે સર્વે ચોરી છે. માટે તે આત્માને
કાંઈ સ્વપમાં આવતી નથી ધનધાન્યાદિક જે ચોરીને તુ મેગુ કરીશ
તે અહિંયા પડ્યુ રહેશે અને કર્મ બાંધીશ તે તારે ભોગવનુ પડશે,
તથા ચોથો આશ્રવ જે અન્નત્ત્વચર્ય પટલે સ્ત્રી આદિકનુ સેવન તે
વિટવના છે, અને સ્ત્રીની સગતયક્ષી અનતા જીવ આગે હુલેલા છે માટે
તેને સ્ત્રીયક્ષી સદાય અલગુ રહેવુ તથા પાંચમો આશ્રવ જે મહા શા-
રભ જે પરિગ્રહ તે પાપનુ મુલજ તથા સર્વ આશ્રવનુ મુલ તથા સર્વ
દુઃખનો દાતાર એવો જે આરમ પરિગ્રહયક્ષી સદાય અલગુ રહેવું.
અતે પળ તે આરમ પરિગ્રહ આપણી હારે આવે નહિ એયક્ષી આપણે
અનતામવ રલ્લડ્યુ પડે માટે એ પાંચે આશ્રવ તેયક્ષી સદાય વેગલો
રહે, નહિ તો એમ તને સસારમાં અનતામવ જન્મમરણ કરાવશે તથા
યીજે મકારે અઢાર પાપ સ્યાનક તે પળ આશ્રવજ છે, તેયક્ષી પળ
સદાય વેગલુ રહેવુ તેનાં નામ હિંસાદિક ૫ પૂર્વે કહ્યાં તે તથા ક્રોધ
છઠ્ઠો પટલે ક્રોધ છે તે પળ આશ્રવ રૂપજ છે જે વલ્લત જીવ ક્રો-
ધને વિષે આવી જાય છે તે વલ્લત કાંઈ કૃત્યાકૃત્ય વિચારતો નથી
તથા માન તે પળ જીવ અભિમાનનો લીધોયક્ષો ન કરવાનાં કારજ
કરે તમા માયા કપટનો મરેલો જીવ શુ ન કરે તે? સર્વે કારજ સેવે
તેનો કોઈ વિશ્વાસ પળ ન કરે તથા લોભ તે તો સર્વયક્ષી મહા
નિષ્ટ છે લોભી માણસને કોઈ સગુવહાલુ હેનુ કોઈ હોય નહિ અને
ન કરવાનાં કારજ તે સર્વે એ લોભી માણસ કરે પોતે દુઃખી પાપ
ને યીજાને પળ દુઃખી કરે તથા રાગ તે સ્નેહનો લીધોયક્ષો કોઈ

वचन बोलवानो पण विचार न होय तथा कोइ काम करवानो पण विचार न होय, कोइनी लाज शरम पण न रहे, ए राग सोनानी पेडी सरखो छे, तथा द्वेष ते द्वेषनो भग्योयको पोतानुं कारज पण बगाहे ने सामानु कारज पण बगाहे केवो के लोढानी घेडी जेवो छे, तथा कलेश जे सामा साथे उभो करवो अने संतापपी घडी एक छेदे खसे नहि. पोते कलेशमा भरचा रहे ने सामाने उलेश उ-
पनावे तथा अभ्यारुधान एटले पराइ खोटी बातो जाणी अजाणी करवी तथा खोटो आल कोइने माथे देवा

हवे पैशुन्य केहेता पराइ चाढीओ खावी अथवा कोइ ए हेतु जाणीने मर्मनी बात आपणने कही होय ते प्रसिद्ध करवी तथा कोइनी मर्मनी बात जाण्यामा आवी होय तो फनेतो करवो तथा पर परिवाद केहेता परना अवर्णवाद बोलवा, कोइना गुण ग्रहण करवामा समजे नही ज्यां त्या सर्वना अवगुण ग्रहण करवामा स-
मजे पदरसु पापस्थान रतअरत एटले मुख आवे यके ज्ञाता वेदवी एटले पोताना सुखमा मगन थइ गयो पारकु दु त्र जाणे नही दुःख आवे थके हापवराय घणो करे सतोण राखे नही तथा सत्तरसु माया मोस केहेता जे कपट सहित जुटु बोलवु जेप आगे तो विष हनु अने वली तेने वधार्थु एटले तेना अरेनु शुं कहेवु तेप पेहेटु जुटु बोलवु ते तो माहा पाप उे ने वली दम सहित बोलवु एटले तेना पापमा शु कहेवु? तथा अदारसु मिथ्यात्व सत्य ए अदार पाप स्थान यकी हे चेतन सदाय बेगळो रहे ए यकीन मई पापनी क्रि या लागे छे ने पापनी व्याप्ती ए मरुतिना वर रजनना करवा वाला ए अदार पाप स्थानरुज छे ने ए अदार पाप स्थानक ज्यां सुधी माहेथी गयां नथी त्यां सुधी जेकिन ममार थीरमावत हे त्यां सुधी मसार नथी, ए बात निश्चेत छे

પાપસ્થાનમા સચર પાપસ્થાન થોડા સસારના ધણી છે અને એક મિધ્યાત્વ પાપ સ્થાનક અને સસારનો ધણી છે માટે એવું જાણીને હે ચેતન એ થકી તું સદાય અલગો રહે તથા પાંચ રૂદ્રીના આશ્રવ છે તે પગ તજવા, શ્રોત રૂદ્રીના ૩ વૌપવ્ય છે તે પગ તજવા જો નહીં ત જિયે તો એ થકી જડનું પોષણ થશે ને આત્માનું ઘાત થશે તેમ પાંચ રૂદ્રીના વિષય સમજવા જેમ શ્રોત રૂદ્રીના પરવશપણથી મૃગનો જીવ જાય છે તથા ચક્ષુ રૂદ્રીના પરવશપણથી પતંગીઆનો માણ જાય છે તથા રસ રૂદ્રીના પરવશપણથી માછલાનાં માણ જાય છે તથા ગ્રાણ રૂદ્રીના પરવશપણથી મમરાનો જીવ જાય છે તથા ફરસ રૂદ્રીના વિષય થકી ગજનો નાશ થાય છે એ પાંચ રૂદ્રી મધ્યે એકેકી રૂદ્રી જેની વશ નથી તેના જીવ જાય છે તો જેની પાંચે રૂદ્રી મોકલી હોય તે તો સુખ વ્યાપ્ત થકી દેતે માટે હે ચેતન એ પાંચ રૂદ્રીરૂપ જે સસારના દૂત તેને ટુટા મુકીશ તો એ તને મુગ્ધ કેમ આવવા દેશે ને તેને સસારમાં રોલવશે માટે તું એ પાંચે દૂતને પકડીને કેદ કર એટલે તું મુક્તિપો યશ્શ્વિત્યેત્યાદિક જે જે કારણ થકી આશ્રવનું આવવું થાય છે તે તે કારણને તું વધ કર જેમ તારો આત્મા ભરે ન થાય અને જો તું આશ્રવને વધ નહીં કરે તો તારા આત્માને તરવાની વસ્તુ કોઈ કાલે નથી માટે આશ્રવ રૂધ કરી એવી ભાવના ભાવવી

તથા આઠમી જે સવર ભાવના એટલે પુર્વે સાતમી આશ્રવ ભાવનાને વિષે જે આધિકાર કહ્યો તેને રદ્ધવાનો વિચાર તેને સવર કહિયે તથા મન વચન કાયાના જોગ સવરવા તે સર્વે વ્યવહાર સવર છે તથા જે પરમાવનો ત્યાગ અને સ્વભાવને વિષે રમણ કરવું એટલે જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રમા રમણ કરવું તેને સવર કહિયે ॥ તથા નવમી નિર્જરા ભાવના એટલે ધર્મ યાન શુદ્ધ વ્યાનનું ધ્યાન તથા ગુરુ પાસે લાગેલા દાસનું પ્રાયશ્ચિત્ત લેવું તથા વિનયવેપાવક ગુરુવાદિ-

कनी करवी इत्यादिक भावना भावनी तेने निर्जरा तत्व कहिये ॥
 दशमी लोकस्वरूप भावना लोह कहेंना चौदराज लोक तेनो आ-
 कार कहिये छिये पुरुष आकार कहेंता पुरुष वे पग पढोला करीने
 उभो रहे, हाथ वे कपरे आवे तेवा आकारे लोक छे तथा बीजे म-
 कारे बलोणा आकार कहिये, त कहेंना जेम स्त्री बलोवाने उभी रहे
 अने माखण उपर लाववा झडकाले छे ते बखत जेवो एनो आकार
 होय ते आकारे लोक छे तथा बीजे प्रकारे एक सराबलु निचे उडु
 वालीये ते उपर सराबलानु सपुट करीने उपर मुकीये पण नीचेनु
 काइक मोडु मुकी एने उपरना वे सरखा ने नाहाना मुकीए ते
 आकारे लोक छे, ते लोकना त्रण भेद छे उर्ध्व तथा अधो तथा
 तिर्छो लोक छे, ते जे पुरुषाकारने बिपे जे नाभिनी जग्याथकी नीचुं
 तेने अधोलोक कहिये ते सात राजधी काइक झामु छे, तथा सात
 राज माटेरो नाभियकी उपरनो भाग छे तेने उर्ध्वलोक कहिये, तथा
 जे नाभिनी जग्यानो भाग छे तेने तिर्छोलोक कहिये हवे ते त्रणे
 लोकनु किंचीत् स्वरूप देखाडिये छिये अधोलोकने बिपे सात
 पृथ्वी छे ते मध्ये पहेली पृथ्वी रत्नप्रभा एवे नामे छे तेनो एक
 लाखने एसीहजार जोजननो पिंड छे ते मेरु पर्वतनी सभुतछा
 पृथ्वीना भागधकी गणवो हवे जे एकलाख एसीहजार जोजननो
 पिंड छे ते मध्ये एकहजार जोजन निचे मुकीये ने एकहजार जोजन
 उपर मुकीये तेना मध्यमा एकलाखने अठोतेरहजार जोजननो पड
 रछो ते माहि तेर भाग करीये तेमा ते नर्कना पायडा छे तेना वच-
 ला आंतरा अगीयार रखा ते मध्ये दश आंतरामां भुवनपतिनी
 दश निरायो छे ने एक आंतरा खाली छे तथा हजार जोजन जे
 उपरनु रछु ते मध्ये सौ जोजन उपर मुकीए तथा सौ जोजन हे-
 ठल मुकीए एटले जोजन रछु ते मध्ये आठ व्यतरनी नि-

કાપો છે તથા ચપરના સો જોજનમાંથી દશ જોજન ઉપર મુકી
 તથા દશ જોજન નીચે મુકીએ મધ્યના એસી જોજનમાં આઠ જ્ઞાના
 ઘાળ વ્યંતરનો રહેવાસ છે તે સુવનપતિ તથા વ્યત્તને રત્નમય જ
 ગ્યાઓ છે હવે જે નર્ક રત્નમયા તેના ત્રણ ભાગ કરીએ તે મધ્યે
 મયમનો ભાગ રત્નનો છે તે રત્નના ભાગની મહિલી કોર સોલ
 વડ રત્નના સોલ જાતના છે ત્રીજા ભાગોમાં રત્નના ભાગ નથી,
 તથા તેર પાયદે થઈને ત્રીસ લાખ નર્કયાસ છે તે નર્કે પૃથ્વીને
 નીચે ત્રણ વલીયાં છે, એક ઘનોદધી ૧ ઘનવા ૨ તનવા ૩
 એ ત્રણ વલીયાંને આધારે કરીને એ પૃથ્વી રહી છે તેની
 નીચે એક રાજ આકાશ છે ત્યાં ગયે થકે ત્રીજી નર્કે પૃથ્વી આવે
 તેને વિષે અગીયાર પાયદા છે તે પૃથ્વી કાકરા સરસ્વી જાળવી
 ત્યાં થકા એક રાજ ગયે થકે ત્રીજી પૃથ્વી વાલુક મમા એવે નામ
 આવે તેને વિષે નવ પાયદા છે તે પૃથ્વી વેલ સરસ્વી છે ત્યાં થકી એ
 ક રાજ ચોથી પૃથ્વી પકમમા એવ નામે આવે ત્યાં સાત પાયદા છે
 તે પૃથ્વી પક વેહેતા કાદવ જેડી છે ત્યાં થકી એક રાજ પાંચમી
 પૃથ્વી હુમમમા એવે નામે આવે ત્યાં પાંચ પાયદા છે તે તે ધુણાડા
 સરસ્વી પૃથ્વી છે ત્યાં થકી એક રાજ છઠી પૃથ્વી તમમમા નામે
 આવે તમ વેહતાં અધકારરૂપ છે ત્યાં એકજ પાયદો છે, ત્યાં થકા
 એક રાજ સાગેરી સાતમી પૃથ્વી તમતમા એવે નામે આવે, ત્યાં અધ
 કાર અત્યંત ઘળાજ તદ્દરૂપ છે ત્યાં એકજ પાયદો છે તે મધ્યે પાંચ
 નરકાવાસ છે તેનાં નામ કહિયે ડિયે કાલ ૧ મહાકાલ ૨ રોહુ ૩
 માહારોહુ ૪ અપેઠાળ ૫ કાલાઢીક ધાર પાયદા ચાર દિસીને વિષે
 છે તે અસહ્યાતા જોજાના ૩ ને અપેઠાળ નામે નરકાયાસ મધ્યનો
 એક લાખ જોજન લાંબો પોહોલો છે તેની વેદના ઘની આકરી
 છે ત્યાં થકી એક રાજ ગયે થકે અલોક આવે. હવે તે સાતે પૃથ્વીનું

પોહોલપણ કહીયે છીયે પેહેલી પૃથ્વી એક રાજ લાંબી પોહોલી છે
 બીજી નરક પૃથ્વી બે રાજ લાંબી પોહોલી છે ત્રીજીનરક પૃથ્વી
 ત્રણ રાજ લાંબી પોહોલી છે તેમ એક રાજ વધતે વધતે છઠી છ રાજ,
 તે ચક્રી સાતમી નરક પૃથ્વી સાત રાજ લાંબી પોહોલી છે હવે તે
 સાતે નરકની વેદનાનું સ્વરૂપ કહીયે છીયે પ્રથમની ત્રણ નરકને
 વિષે પરમાધામી કૃત વેદના છે તથા સ્વેત્રવેદના પણ છે તથા ચોથી
 પાંચમી બે નરકને વિષે માહોમાહે વૈકીય શરીર કરીને લઢી મરે છે
 એકએકને વેદના કોછ તથા સ્વેત્રવેદના પણછે, તથા છઠી સાતમી બે
 નરકને વિષે સ્વેત્રવેદના એકલીજ છે પરંતુ પેહેલી નરકને વિષે અ
 નતી વેદના છે તેચક્રી બીજી નરકને વિષે અનંત ગણી વેદના છે એમ
 અનુક્રમે એક એકચક્રી અનંત ગણી વધતી વેદના જાવત છઠી કર-
 તાં સાતમી નરક પૃથ્વીને વિષે અનંત ગણી વેદના છે તથા તે સાતે
 નરક માંહે મહા અધિકાર છે ત્યા કોઈ ચંદ્રમા સૂરજ પ્રમુખ અજ-
 બાલુ કરતા છે નહીં.

શિષ્યવાક્ય—જ્યારે સાતે નરક પૃથ્વીમાં અધારુ કણુ ત્યારે
શુવનપતિ વ્યતરમાં પણ અધારુ છે ?

ગુરુવાચ્ય—ભૂવનપતી વ્યતરને વિપે રહેવાના જે રહેવાસ તે
 સર્વે રતનમય છે તેથી માહા ઉત્પ્રોતકારી છે ત્યાં કાંઈ અપકાર છે
 નહીં અને તેના રહેવાસનાજે શુવન તે જનુ દ્વીપ જેવડા છે જાગત
 અદી દ્વીપ જેવડા છે તે મહા ઉત્પ્રોતમય છે ઘઠાર્યા મઠાર્યા માહા
 તેજનો પુજ મુકે ~ ઇત્યાદિક एनो વિસ્તાર જીવાભિગમ
 થકી જાણજો

महा उच्यते

आंतरे आंतरे भुवनपातिने विषे
नर्कना पायदा ने विषे अधार

મહા દુઃખ તે શુ ? તે પળ પૃથ્વી તો રત્નની છે અથવા સોલ કદ રત્નના પૂવતમે કહ્યાજ છે.

ગુરુવાક્ય - હે ભદ્ર જે દેવના જે રહેવામના જે ઉદ્યોત તથા સુખ તે સર્વે પુન્યના જોરથી મોગવે છે તથા નર્કવાલાને અધકાર તથા દુઃખ તે સર્વે પાપના જોરથી છે જેમ કોઈ એક ઘરને વિષે દેડે ઉપર તેના ઉપર એમ અનેક લોક વસે છે તે સર્વેને સુખ દુઃખ તો પોતાના પુન્ય પાપના ઉદે પ્રમાણે મળે છે તથા જગ્યાની જે શોભા તે પળ પુન્ય પાપ પ્રમાણે છે, તથા તે જે કશુ જે રત્નની પૃથ્વી તથા રત્નના કુટ તેનુ એમ છે કે જ્યાં નરિયાનો રહેવાસ છે ત્યાં તો ઉપર સ્વર્ગ પૃથ્વી સમજ્યામાં આવે છે માટે ત્યાં ઉદ્યોત નથી તેનો વિસ્તાર પન્નવળા તથા જોવાભિગમ થકી જાણજો હવે તિર્થો લોકનો અધિકાર કહીયે છીયે ત્યાં પ્રથમ જમુદ્રીપ એક લાખ જોજન લાંબો પહોલો છે ને સર્વ દ્વીપ સમુદ્ર અને વાંટીને રહ્યા છે તેના મધ્ય ભાગને વિષે મેરુ પર્વત છે, તે એક લાખ જોજનનો ઉંચો છે દશહજાર જોજન લાંબો પહોલો છે, તેની પૂર્વ પશ્ચિમે મહાવિદેહની સોલ સોલ વિજય છે, બે મલીને ત્રીશ વિજય છે, દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ આદે દે હને ડાહ્ય જુગલીયાના છે તથા ભરત ઐરત્રત ક્ષેત્ર છે તે કર્મ ભૂમિના છે તે સર્વે ઉત્તર દક્ષિણે છે, ને સર્વે ક્ષેત્ર થકી મેરુ ઉત્તર દિશામાં છે તથા છપ્પન અંતર દ્વીપ છે તે સર્વે દ્વીપોને કરતી જગતિ છે તથા જમુદ્રીપને જગતિનો કોટ છે તેને ચાર દરવાજા છે તથા ઉત્તરકુરુને વિષે સુદર્શન નામા જમુ દૃક્ષ છે ઇત્યાદિક વિચાર સર્વ જમુદ્રીપ પન્નતી થકી જાણવો તેને કરતો લવણ સમુદ્ર જાણવો, તે એક લાખ જોજનનો જાણવો તેમાં પતાલ કલસા છે, તે મધ્યે થકી પાણી ઉઠે છે તેની ભરતીઓટ થાય છે, તેનુ પાણી સ્વારુ છે તેને પળ કરતી જગતિ છે તેની પરથી સોલ લાખ જોજન માટેરી

છે, તેને ફરતો ધાતકી સ્વદ છે, તેને વિષે જમુદ્વીપ કરના ચમળાં
 સેત્ર તથા ચમળાં રીત સર્વે જાણવી એટલો વિશેષ જે ત્યાંનાં વે યે
 મેરુ ચોરાસી હજાર જોજન ઉચા છે, તથા વે ઇલુકાલ પર્વત છે
 તથા ધાવડીનું વૃક્ષ છે તથા ફરતી જગતિ છે, વાકી સર્વે જમુદ્વીપ
 ની રીતે જાણવું. તે દ્વીપ ચાર લાખ જોજન પોહોલો છે તેની પરથી
 એકતાલીસ લાખ જોજન ઝાણેરી છે, તેને ફરતો કાલોદધી નામે
 સમુદ્ર છે તેનું પાણી કાલે વર્ણે છે, ને પાણી સરસુ પાણી મીઠું છે,
 તેને પળ ફરતી જગતિ છે, આઠલાખ જોજન પોહોલો છે તેની
 પરથી એકાણુ લાખ જોજન ઝાણેરી છે, તેને ફરતો પુલ્લવર નામા
 દ્વીપ છે તેના મધ્ય ભાગને વિષે માનુષોત્તર પર્વત વલીયાકારે પડ્યો
 છે તેની માહેલીકોરે અડધો જે દ્વીપ તે મધ્યે સર્વ ધાતકી સ્વદની
 પેરે સમજી લેવું, પરંતુ સ્વેતર ધાતકી સ્વદના કરતાં એ ચમળાં મોટો
 છે, એ અઢી દ્વીપની માહેલીકોરે મનુષ્યનો રહેવાસ છે તથા મનુષ્યનું
 જ મ મરણ પળ એ અઢી દ્વીપની માહેલીકોરે છે, તથા તીર્થંકર કે-
 વલી ગણધર આચારજ ઉપાધ્યાય સાધુ તે ધર્મદેવતા તથા દેવાધી
 દેવ તે અઢી દ્વીપની માહેલીકોરેજ છે, તથા અઢી દ્વીપની બાહારની
 કોરે દેવતા તિર્થંચના રહેવાસ છે તે એક એક દ્વીપ ધકી સમુદ્ર ચ
 મળો એમ અનુક્રમે અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર સુકતા ધકા છેલો સ્વય
 ભૂરમણ નામા દ્વીપ આવે તે પા રાજ પોહોલો છે તે ધકી સ્વયમ્-
 રમણનામા સમુદ્ર ચમળાં પોહોલો છે, એટલે અડધા રાજમા છે,
 તથા અઢી દ્વીપને વિષે જે ચંદ્રમા સૂર્યગ્રહ નક્ષત્ર તારા સદાય ફર્યા
 કરે છે તેથી દિવસ રાત્રિનું માન વધાય છે તેથી નમય સ્વેતર કહીયે
 છીયે તથા અઢી દ્વીપ બાહાર જે ચંદ્રમા સૂર્ય ગ્રહ નક્ષત્ર તારા છે
 તે સર્વે સૂરજ છે ત્યાં સદાય દિવસ રહે છે, ચ
 દ્રમા છે ત્યાં

જોજનનુ આંતરુ રહે છે એટલે શ્રેણી વધ રહે છે એમ અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્રનુ જાણવું

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી તે અસંખ્યાતા કેટલા હશે

ગુરુવાક્ય—અદ્વીસાગરોપમના જેટલા સમય તેટલા એ દ્વીપ સમુદ્ર છે તેનો વિસ્તાર અધિકાર જીવાભિગમ થકી જાણજો. એટલે તિર્થાં લોકનો અધિકાર કશો હવે ઉર્ધ્વ લોકનો કર્યાપેછીયે, ત્યાં પોરતુ દેવલોક સુધર્મનામા છે, ત્યાં વધ્રીશ લાખ વૈમાન છે સર્વે રતનમય છે, તે થકી ઉત્તરની દિશે વરોધર ઇશાન દેવલોક છે તેને વિષે અઠાવિશ લાખ વૈમાન છે, તેના ઇદનુ નામ દેવલોકને નામે મમજી લેવું. સર્વેને વિષે તે બે દેવલોક જગદીને આકારે છે તેના ઉપર સનતકુમારનામા દેવલોક દક્ષણદિશાએ છે તેને વિષે બારલાખ વિમાન છે તેને વિષે દેવાંગનાનુ ઉપજવું હોય નહિ, તથા આગળના દેવલોકમાં પણ ઉપજવાનુ નથી તે થકી ઉત્તર દક્ષણને વિષે મહદ્રનામા દેવલોક છે તેને વિષે આઠ લાખ વિમાન છે, તેના ઉપર ચોથુ પાંચમુ બ્રહ્મદેવલોક છે, તેને વિષે આઠ લાખ વિમાન છે, તેના ઉપર પાંચમુ બ્રહ્મદેવલોક છે તેને વિષે ચાર લાખ વિમાન છે તથા કૃષ્ણરાજિ ત્યાં છે, તેને વિષે નવલોકાંતિક દેવનાં નવ વિમાન છે, જ નિર્ધારની દિશાનેસમે ઉપદેશ કરમા આવે છે તે દેવોનો રહેવાસ ત્યાં છે, તે દેવલોક પાંચ રાજ લાખ પહોલુ છે તેના ઉપર છટુ લલીતાંગ નામા દેવલોક છે, તેને વિષે પચાશહજાર વિમાન છે તેના ઉપર સાતમુ મહાશુક્રનામા દેવલોક છે તેને વિષે ચાલીસ હજાર વિમાન છે તેના ઉપર આઠમુ સહસારનામા દેવલોક છે, તેને વિષે હજાર વિમાન છે તેના ઉપર અનંતનામા નવમુ દેવલોક છે, તે થકી ઉત્તરદિસી દસમુ માણતનામા દેવલોક છે, તે બે દેવલોક મલીને ચારસે વિમાન છે, તે બે દેવલોક મલીને માણતનામા એક

ઇદ્ર છે, તે ઉપર આરણનામા દેવલોક દક્ષિણ દિશામા છે, તે થકી ઉત્તરાદિશાને વિષે અચ્યુતનામા વારમુ દેવલોક છે, તે વે દેવલોક મલીને ત્રણસેં વિમાન છે તે વે દેવલોક મલીને અચ્યુતનામા એક ઇદ્ર છે, એ વાર દેવલોકને કલ્પ કહીયે તે ઉપરનાને કલ્યાતીત કહીયે, તેનો વિચાર કહીયેછીયે, તે વાર દેવલોક ઉપર નવ ગ્રૈવેયક છે તેના પ્રથમ ત્રણ ગ્રૈવેયક પહેલુ વીજુ વીજુ એ ત્રણ મલીને એક પ્રથમ ત્રિક કહીયે, તે પહેલા ત્રિકનાં એકસો અગીયાર વૈ માન છે તથા વીજાત્રિકનાં એકસોને સાત વિમાન છે, તથા ત્રિ-જાત્રિકનાં સો વિમાન છે, તે ત્રણેત્રિકમલીને નવગ્રૈવેયક કહીયે તે નવગ્રૈવેયકમલીને ૧૧૮ વિમાન છે તે ઉપર પાંચ અનુતર વિમાન છે, તેનાં નામ વિજય, વિજયત, જયત, અપરાજિત, સર્વાર્થ સિદ્ધ, તે મધ્યે વિજયાદિક ચારવિમાન ચારદિશાને વિષે છે, અને પાંચમુ સર્વાર્થ સિદ્ધનામા વિમાન લાલ જોજન લાલુ પહોલુ મધ્યમામા છે, તે વિમાનની ધજાથકી વાર જોજન ઉપર સિદ્ધ સિલા છે તે માંયમાં આઠજોજન જાડી છે, છેડે માલ્વીની પાલ જેવી પાતલી છે તે સિદ્ધસિલા ઉપર એક જોજનના ત્રેવિંશ ભાગ મુકીનેં ચોવીશમા ભાગને વિષે સિદ્ધ પરમાત્મા છે, તે અલોકને અડીને રહ્યા છે આ-ત્મસ્વરૂપી છે, અનત સુખમય છે જન્મજરા મરણના ફેરા દલ્યા છે, જ્ઞાનરૂપ જ્યોતિમય નિરજન નિરાકાર, અલસ અજર પરમાત્મા, એવા સિદ્ધ ભગવત ત્યાં વસે છે તથા પહેલા વીજા દેવલોકના દેવ સો મનુષ્ય તિર્યચ ઇન્દ્રી પાળી અને વનસ્પતિમા ઉપજે, તથા આઠમા દેવલોકના દેવ મનુષ્ય તિર્યચમાં ઉપજે. અને તિર્યચના જીવ આઠમા દેવલોક મુખી જાય, તે ઉપરનાદેવ મનુષ્યગતીમા આવે તથા શ્રાવક તથા આજિવીકા માતિના વારમાદેવલોક મુખી જાય તથા ઉપવહાર સાધુ નવગ્રૈવેયક મુખી જા.

શિષ્યવાચ્ય—વ્યવહાર સાધુ શામોટ કયા

ગુરુવાચ્ય—જેને આત્મસ્વરૂપની ઓઢાણ નથી અને વ્યવહારથી તપક્રિયા કષ્ટચારીત્ર પામે છે તે જીવને હજુ સુધી સમજીત પળ પ્રગટ્યુ નથી, ને મિલ્યા દ્રષ્ટિ છે તે કોઈ મળી છે અને કોઈ અમળી છે, તે સર્વે એવા વ્યવહાર કષ્ટથી નવગ્રેવેયક સુગી જાય પણ કાંઈ તેના આત્માનુ કલ્યાણ થાય નહિ, તે જીવ તો અનતો કાલસસારમાં રહવાના જાણવા, માટે તેને વ્યવહાર સા રિત્રીયા કહિયે, તથા નિશ્ચે ચારિત્રીયા પાંચ અનુચર વિમાન તથા સિદ્ધ પળ જાય, હવે તે ચંડદ રાજલોક ઉચ્ચળે છે, તે મંચે એક રાજ હાવા પહોલા પળે ચંડદે રાજસુધી તેને ત્રણ નાહી કહીયે, પરંતુ મિદ્ધસિદ્ધાંત ગળ થકે પિસ્તાલીસ લાખ જોજન લાંબી પહોલી છે એજ ત્રમનાહીને વિષેજ ત્રણ જીવ છે બાકી સર્વે લોકને વિષે પાંચ સ્થાવર ભરેલા છે, તે માટે હે ચેતન એજ લોકને વિષે કોઈ આજ્ઞા પ્રદેશ તં જન્મ મરણ કર્યાબિના છોડ્યા નથી

શિષ્યવાચ્ય—સર્વે લોક કહેતા સિદ્ધ પળ મેળા આપ્યા તો શુ સિદ્ધના મેળા શીજા જીવ છે ?

ગુરુવાચ્ય—સિદ્ધના મેળા પાંચે સ્થાવર સુક્ષ્મ તથા વાદર વા ચુકાય ત્યા છે તે મંચે ચાર સ્થાવર તો અસંખ્યાતા છે અને સુક્ષ્મ વનસ્પતિ તે નીમોદકહીયે તે જીવ અનંતા છે

શિષ્યવાચ્ય—તે જીવ સિદ્ધ ક્ષેત્રમાં રહ્યા છે, તેને કાંઈ સિદ્ધના સુખનો ભાગ આવતો હશે ? અથવા કાંઈ સિદ્ધના જીવને એ વાધા પીડા કરતા હશે ?

ગુરુવાચ્ય—મિદ્ધના સુખનો ભાગ એને આવે નહી, તેમ કાંઈ એ સિદ્ધના જીવને વાધા પીડા કરે નહીં યથાદ્રષ્ટાંત જેમચંદ્રમાસ અજવાળુ છે તે અજવાળાનુ સુખ કાંઈ વે આવે અથ છે તેને હોય

નહી તેપ તે અંધ કાંઈ ચંદ્રમાના અજવાલાને વાધા પીઠા કરી શકતો નથી, તેપ તે જીવ રહ્યો છે તે આપઆપના કર્મને વશ દુઃખ પીઠામાં રહેજે, તે અધરૂપ જાણવા તેને સિદ્ધના સુખનો ભાગ વ્યાપકી હોય તથા સિદ્ધ જીવ નીરાકાર પોતાના સ્વરૂપરમણી છે તેને એ વાધા પીઠા કરવા સમર્થ કેમ થાય ? તે અજવાલારૂપ છે હે ચેતન એવો જે કોઈ લોક તેને વિષે તુ અનતકાલ પરિભ્રમણ કરે છે, તો હવે તુ એવું લોકનું સ્વરૂપ જાણીને હજુ તુ એ લોકથી અલગ થવા કેમ ઇચ્છતો નથી, જો તુ સમજ્યો હોય તો એ લોકથી સદાશ યદ્દને પોતાના સ્વરૂપની ઓલવાણ કર પણ તને શ્રેયકારી છે, યપીજ તારી મુક્તિ છે, એવી રોતે લોક સ્વરૂપ ભાવના ભાવવી.

હવે અગીયારમી વોધે દુર્લભ ભાવના કહેતાં ચોથ ધીજનુ પામવું, તે ઘણું મુશ્કેલ છે તે કાંઈ સર્વ ગતિને વિષે પામવું થતું નથી તે ઠેકાણાં વતાવીયે છીયે જે પાંચ સ્થાવર સૂક્ષ્મ વાદરને વિષે તો અવ્યક્તપણુ છે, તથા વિગલેદ્રિને વિષે પણ અવ્યક્તવ્ય જેવુંજ છે, જેને વિષે મન તથા શ્રોત રૂઢી છેજ નહીં તો ધર્મનું સામલવું અને વિચારવું શા થકી કરે ? તથા તિર્યચ પંચેદ્રીને વિષે સમૂર્છી-મમાં તો ધર્મ છેજ નહીં તથા ગર્ભજને શાસ્ત્રવાલા લલે છે કે સમકિત મૂલ અગીયારમી હોય, તે હશે ત્યારે કહેતા હશે પરંતુ હાલના સમાને વિષે તો કાંઈ દીઠામા આવતું નથી, અને તે જીવને તો છેદન ભેદન, મારકુટ શુશ્વતરશ તાહાદતડકો એમ દુઃખ સહેતાંજ દીન જાય છે, તથા નારકીને વિષે તો ગુરની જોગવાઈ છે જ નહીં, તો એ જીવ ધર્મ જ્ઞાનુ પામે તથા એ જીવ છેદન ભેદનનાં માહા આકરાં દુઃખ વેઠતાં થકા વિચરે છે સમર્થ માત્રનું સુખ તો છે નહીં તો ધર્મ શા થકી પામે ! તથા દેવગતીને વિષે પણ ચારિત્ર ધર્મની શાસ્ત્ર પણ તથા શ્રુત ધર્મ હશે પણ કોઈ દેવને

પરંતુ ઘળા દેવતા પોતાના વિષય સુખમા જ ભવહારી જાય છે તથા જે અર્કર્મ ભૂમી તથા અનરદ્વીપના મનુષ્યને તો ધર્મ છે જ નહીં તથા જે કર્મ ભૂમીનાં સ્ત્રેષ્ઠ એકસો સીત્તેર વિજય છે તે એકેકી વિજયમાં વત્રીસ વત્રીસ હજાર દેશ છે, તે મધ્યે એકત્રીસ હજાર નવમ સાઠા ચુવોત્તેર દેશ તો અનાર્ય છે તેમાં કોઈ જીવ ધર્મ પામે, તે ના કહેવાય નહીં પરંતુ ચક્રવર્તીએ તો ન જ પામે તથા જે સાઠી પચવીસ દેશ આર્ય છે તેમાં પણ વાઘરી ખીલ કોલી પ્રમુખ જીવ અનાર્ય ઘળા વસે છે, અને આર્ય જીવ તો ઘળા થોડા છે, તેને પણ સુગુરુની જોગવાઈ ઘળી મુદકેલ છે, શા માટે કે ૫ થી ઉપર પાંચઠ ધર્મ ઘણું પ્રવર્તે છે, અને જિન ધર્મ થોડું પ્રવર્તે છે તે જિનધર્મને વિષે પણ પાંચઠી ભેલ ધારી ઘળા દીસે છે, જે આરમ્ભ પરિગ્રહમાં ટુલ્યા પડ્યા છે, અને જે વીતરાગ ભાષિત વસ્તુ ધર્મની ઓલસાળ કરાવનારા એવા જે સુગુરુ તે તો કોઈક દીસે છે અહીંયા કોઈક કેદેશે કે એકવીસ હજાર વરસ સુધી ભગવાનનું ધર્મ ચાલશે તે અમયકી ચાલશે એવું કહેશે તે મહા મીઠ્યાત્વી છે ને ભગવાનના મારગના ચોર છે શામાટે જે ભગવાને આરમ્ભ પરિગ્રહવાલાને સાચું કહ્યા નથી તો તે યકી ધર્મ જાનુ રહે ? ધર્મ તો સાચું મુનિરાજયકીજ રહેશે

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી તમે પ્રથમ જે ક્રિયા વ્યવહાર પાલે, આરમ્ભ પરિગ્રહયકી વેગલા રહે, તેને તો તમે સાચું ઘળાની ના પાઠી હતી તો હવે કયા સાચું મુનિરાજયકી ધર્મ રહેશે.

ગુરુવાચ્ય—હે મદ્ર અમે જે ના પાઠી તે જ્ઞાનરિણ જે સ્વોઠો ક્રિયા આઢર કરીને ચાલે તેની અમે ના પાઠી હતી તે શ્રી સુમ તો ગ્રંથને વિષે સિદ્ધસેન દિવાકર એવું કહી ગયા છે, તથા શ્રી મ ગવતીજીને વિશે સુધર્માસ્વામી એમ કહી ગયા છે, કહ્યું છે જે

ગીતાર્થ હોય તેને સાધુ કહીયે, અથવા તે ગીતાર્થના કહેણ પ્રમાણે વિચરે તેને સાધુ કહીયે તે વિનાના જેટલા વિચરે છે તે ધણી કષ્ટ ક્રિયા તપ લુચ્છાશપણુ રાખે છે, તોય પણ તેને સાધુ કહીયે નહિ. એ શ્રી વીરના મુખના વચન છે તે વારે કોઈ કહેશે જે આજ-ને કાલે જે અક્ષરના જાણ પઢિતપણુ ધરાવતા એવા મેલધારી પણ છે તેને સાધુ કહીયે કે ના કહીયે ? તેનો ઉત્તર જે એવા જે અક્ષરના જાણ થઈ ને જે આરમ્ભ પરીગ્રહથી અલગ ન થયા તેને મહા મિથ્યાત્વી કહીયે. ને મહા અજ્ઞાની કહીયે તેનું મળ્યું સર્વ યુલ માં ગયું તે કાંઈ લેખે આવ્યું નહિ, તે શ્રી ઉત્તરા-વ્યવનજીના અગીયારમા વદ્યુત નામા અધ્યયનને વિષે એવું કહ્યું છે, તથા શ્રી આચારાગજીમાં તેની સાથે યાવત્તલેજવા સુધીનીના પાઠી છે, તથા શ્રી આવશ્યક નિર્યુક્તિને વિષે શ્રી મદ્રવાહુ સ્વામિએ એવું કહ્યું છે, કે જે એને વાંદે તે અનતા મ્ભવ સસારમા રચ્છે તથા શ્રી મગવતી જીના આઠમા સતકને વિષે એને જે આહાર પાળી આપે તે અનતા મ્ભવ રચ્છે, તેમજ શ્રાવકના પ્રતિક્રમણ ને વિષે એને આહાર પાળી આપે તેની આલોચણ ગુરુ પાસે માગી છે એમ યાવત્ ઘણા શાસ્ત્રને વિષે એને નિશેધ્યા છે, માટે એને સાધુ ન કહીયે તથા પ્રત્યક્ષ પણે સમજો કે જે પુરુષ પોતે કુવો જાણે કે તે ધણી કાઠ ચાલતો કુવા-માં પડી જાય : જે ન જાણે તે પડે, જાણે તે પડે નહિ, તેમ જે પુરુષને જ્ઞાનનું જાણ પણ હોય તો તે પુરુષ અત્રતને કેમ શેવે, માટે એ શેવવા-વાલા પુરુષ પાસે જ્ઞાન છે તે પણ અજ્ઞાન છે, તેવા જે મેલધારી પાલ્લવી તેના મારુયા ધર્મ માર્ગ ઉપર ચાલે તેને પણ કાંઈ ધર્મ પામ્યો કહીયે નહિ તે અધિકાર શ્રી મહાનિસીય સૂત્રને ચોથે અધ્યયને ના ગીલ સોમિલનો અધિકાર છે, તે જોજો, માટે સુગુરુવિના ધર્મ હોય

૧૫ તે વદ્યુતજ્ઞાની પુરુષ આરમ્ભ પરીગ્રહથી જે-

गला होय तेने सुगुरु कहीये ते सुगुरु सदायकाल सर्वे क्षेत्रे ना होय, एतो कोडक क्षेत्रे कोडक अवसरे मले ते चोथे आरे पण कोडक अवसरे मलता ते अधिकार मदानिसीथ सूत्रधकी जाणजो णवा रुदापी कोड अवसरे सुगुरुनु मलवु धाय तो त्यां तेर काठीया आर्वीने नडे ते यकी गुरु दर्शन करी शके नहि तो वाणी साभलवी तो क्या थकी ? रुदापि कोड जीव जवरो थने तेर काठीआने दूर करीने गुरु पासे जाय तो पण ज्ञणगारादिक रस कथाना लोलुपी थका धर्म पायी शके नहि अथवा केटलाक जीव वेठा थका उघे, अथवा केटलाक जीवकथामां चार प्रकारनी वार्त्ता छेइ वेसे ते थकी धर्म सांभलेज नहि एम करता ए सर्व का रण ने दूर करीने धर्म सामलवा वेसे तो पुर्वेकुगुरु स्वदर्शनना अ थवा अन्य दर्शनना तेने जे भरमावे छे तेयी तेने सुगुरुनु वचन रुचे नहि यथा द्रष्टातेः—एक नगरने त्रिशे राजा महा भक्तिवान अने प डितना वचननो लोलुपी अने स्वभावे भद्रीक इतो, ते जे जे पडित लोक आवे तेने घडे आडसरथी हाथी उपर बेसाडीने घेर तेडी लावे तेने पांच रानी राखी शेवा भक्ति करी धर्म तेनी पासे साभ लीने तेने पांच रुपयानो माल देइने भली रीते विदाय करी आवे, एम जे जे पडित आवे तेने एम करे, तेया एक ब्राह्मण पडित आ व्यो ते स्वभावे कपटी छे ते मनमां एवु विचारतो हवो जे आ राजा बहु भक्तिवान अने बह दानेश्वरी छे तो ए राजा महारे वश रहेतो घणु सारु तो हु जो एने विलो मुक्तीने घेर जडश तो ए रा- जा भद्रीक छे ते बीजाने वश यशे एम विचारी त्या थकी जाय नहि एम करतां केटलाक वर्ष बहि गया ते वारे मनमा विचार्यु के आपणे ग्रहस्थ ठरया ते घेर गया विना तो चाले नहि मादे हवे घेर ता जवु पण राजा आपणे वश रहे एवु करीने जवु एवु वि-

चारी राजा पामे आज्ञा मागी तेवारे राजाए कष्ट के मुखे थकी पधारो हु तमने शक्ति अनुसार विदायगिरी करु तेवारे ब्राह्मणे ए वात कबुल करी राजाये विदायगिरी करी ते वारे ते पढित राजा प्रत्ये कहेतो ह्यो जे तु घणो भद्रीक छे, अने घणो दानेश्वरी छे पण तने हजु पढितनी परीक्षा नथी, पण हु तने शास्त्रमा कोइक रीतना अर्थ छे ते देखाडु पण ताहारा पेटमा रहे तो कोइने कहे माटे ते देखाडवा जेउ नथी, ते वारे राजा जोल्यो जे आवडी वधी सर्व राज्यनी वार्ता माहारा पेटमा रहे छे तो शास्त्रनी वार्ता हु कोइने केम कहीश ? माटे मने कृपा करीने देखाडो ते वारे पढित ना मुकर गयो के ए वात तने कहेवाय नहि अने तुज थकी जीरयाय पण नहि एम कहीने राजाने घणो मोह चडाव्यो, ते वारे राजा घणो आग्रह करीने बल्यो, ते वारे ते पढिते घणो उडोयस्त करीने राजाने गीतानो पाठ देखाडयो, ते म ये एक शब्दनो अर्थ पूज जे पतो हतो अने शब्दनो अर्थ पण एज हतो ते कहीने देखाडयो. अने पछी कष्ट के आ अर्थ तो अमारे सर्व लोकने समजाववानो छे पण पढित लोकरना समज्यामा ए शब्दनो अर्थ एवो छे के सीके पेडी देवी चणा चावे एवो अर्थ पढितोना जाणवामा छे बीजाना जाण्यामा नथी अने पढीत बीजाने जणावता पण नथी पण तारी घणी भक्ति जाणीने म तने ए अर्थ कह्यो छे पण तु कोइनी पासे कहीश नहि अने ए शब्दनो एज अर्थ करे तेने पढित जाणजे बीजाने पढित जाणीश नहि

ते पढीत एउ शल्य गालीने पोताने घेर गयो त्यार पछी जे जे पढीत आबे तेन राजा बहु आह्वरयी लावीने ते गीताना पाठना शब्दनो अर्थ करावे ते एने पूर्व पेछो पढित शल्य गालीने गयो ते अर्थ तो सोड थकी थाय नही त्यारे ते पढितोने नीभ्रछी अपमान

કરીને કાઢે, તે વાત દેશમાં પ્રસિદ્ધ થઈ જે રાજા પૂર્વે પઢિતોનું મહા
માન પૂજા કરતા ને હમણા તો સર્વ પઢિતોને નીમ્રછે છે તે વાત
કાશ્મીરમાં એક પઢિત સર્વાપરી શાસ્ત્રનો જાણ, સરસ્વતીનો ઉપાશ્રુક
તેને સાંધલીને એવો વિચાર થયો જે હું જઈને રાજાને ઠેકાણે પાડ
તે વારે રાતને સમે સરસ્વતીએ આવીને તે પડીતને એવું કહ્યું જે એને
આગલ પઢિત શલ્ય દેઈ ગયો છે, તે શબ્દના અર્થમાં તે વાત કદ
છે નહીં તો તે શબ્દનો અર્થ તું કયા થકી કરીશ કે સીકે વેઠી દેવી
વળા ચાલે માટે તું પણ જઈને અપમાન પામીશ તે વારે તે પઢિતે
દેવીને કહ્યું એજ કારણ છે કે વોજું છે, તે વારે દેવીએ કહ્યું એજ
કારણ છે તે વારે પઢિતે કહ્યું કે હવે મેં વાત જાણી છે તો ઠેકાણે
પાઠીને આવીશ તે વારે તે પડીત તે નગરે આવ્યો તે પઢિત વઢો
નામીચો દેશધાવો છે, તેથી રાજા મહે આદરે કરીને લાવ્યો અને
તે ગીતાનો પાઠ પાછો મોહોડા આગલ ધર્યા તે વારે મૂલ અર્થ હતો
તે કયો તે વારે રાજા ચોલ્યો કે ધીજો કાઈ અર્થ એનો હશે ? તે
વારે પઢિત ધોળ્યો હા છે, તે વારે પઢિતે એવી રીતે સાત આઠ અર્થ
એ શબ્દના કહ્યા તોપણ રાજાનું મન કાંઈ રીશ્યું નહીં તે વારે પઢિત
ધોળ્યો કે એ શબ્દના અનેક અર્થ છે પણ એનો મૂલ અર્થ એક છે
તેથી અમે પઢિત છોક્ર કોઈને દેખાડતા નથી ને વારે રાજા ઘણા
આગ્રહે કરીને વલગ્યો, જે એ અર્થ તો મને જરૂર દેખાડવો પડશે
ચાલો હું એકાત આવું તે વારે પડીત એકાત જઈ કોઈને કહેતું નહીં
એવો મદોવસ્ત કરીને અર્થ કયો જે સીકે વેઠી દેવી વળા ચાલે તે
વારે રાજા મહુ સુખી થયો, અને કહેવા લાગ્યો જે પૂર્વે ફલાણા
સ્વામી આવ્યા હતા તેને એ અર્થ કયો હતો કે તમે આજ એ અર્થ
કયો તે વારે પડી તે કહ્યું જણ જણ એ અર્થ જાણતા નથી એ તો
પુરો પડીત હોય તે જાણે, તે વારે પછી પડીત મનમાં વિચારવા

छाग्यो जे ए मुखो आ राजाने शल्य घाली गयो ते अर्थपडीत
 क्या थकी लावे, मोटे एनो श्रत्य कहाडवो एम विचारी राजाने
 व्याकरण पच काव्य सिद्धात काँमोदी सुधी भणान्यु पछी गीताना
 पाठनो राजा पासे अर्थ कराववा माँडयो ते वारे मूल शब्दनो अर्थ
 हतो ते आवे पण पेलो कल्पित अर्थ हतो ते आवे नहीं ते वारे
 पडीते कह्युके हे राजा तु काचो छे तेथी ए अर्थ तने माहि सुजतो
 नथी ते वारे राजा बोल्हो जे हु काचो छु ते तमे कोहोछो ते सत्य
 छे, पण अर्थ तो हु कह्युछु तेज वशे एम माहोमाहे विवाद घणो
 ययो, ते वारे पडीत बोल्हो जे एज अर्थ सत्य छे तो तें
 आटला वधा पडीतोनु अपमान केम कर्यु ? ते वारे राजा बो-
 ल्यो जे स्वामी ते मुखो मने शल्य घाली गयो ते हु हु
 जाणु ने हवे तो तमे मने विग्रारूपी आरूपो दीधी तेथी हवे
 मने सर्व यथार्थ भासन थयु हवे काड हु ठगाड नहि, ते द्रष्टाते
 जे एवा कुगुरुना भरमावेला जे जीव छे तेने सुगुरुना वचन नज रु-
 चे, जेम जे धणीने ज्वर आवतो होय तेने अन्ननी रुची ना थाय,
 तेम कुगुरुना सगती लोकोने धर्म उपर रुची होय नहि. एम करता
 कोइ कुगुरुनो भरमावेलो नहोय तो ते पोते आप डाहो होय, ते
 पोताना दाहापण आगळ सुगुरुना वचन हइये वरे नहि अथवा
 कोइ जीव अज्ञानी होय तो तेने स्वभावेज रुची आवे नहि अथवा
 कोइ जीवना मनमांथी शका कखा मटे नहि एटला वधाए कारण
 उपारे मटे अने पछी सुगुरुनु वचन सामले तो तेने धर्मनी प्राप्ति
 थाय, तेमा पण केटलाक जीव सामलीने हइए वरे नहि तेने पण
 वांट गुण थाय नहि. ते आजना कालने बिषे केटलाक जीव एवा
 ज नजरे । केटलाक जीवतो कुलाचार जाणीने
 धर्म प्रमुख छे, तथा केटलाक जीव अभिमानना ली-

ધા યકા ચર્ચા વાર્તા શીલે છે, પણ પોતેપોતાના સ્વરૂપની ઓ
લેખાણ કરતા નથી અથવા કેટલાક જીવ દ્વીપ સમુદ્ર તથા ક્રિયા
આચારનો વાર્તાઓ જાણીને મળ્યા કહેવરાવે છે તથા કોઈ
સમજુ કહેવડાવે છે, પરંતુ નિશ્ચયો કહેતાં તે પણ અજ્ઞાનીજ
છે તેને કાંઈ ધર્મ પામ્યો કહિયે નહિ જે ધર્મી પોતાના આત્માનું
ધર્મ ધર્મ યથાર્થ મત્તાગત છે તેનું જાણીને તેને સદે તેમાજ
માસન રમણ કરે તેને ઘોષ પામ્યો કહીયે તે તો તેવા ઝપારે સ
દગુરુ મહે ને તેની સેવા કર તો મને કોઈ જીવને સદગુરુવિના
પોતાના સ્વભાવ થકી મહે, શા માટે કે સમક્ષિત વે પ્રકારનું કશું
છે, એક ગુરુ ઉપદેશ થકી તથા વીજુ નીશ્રગ કહેતા સ્વભાવ થકી
મને માટે એ ઘોષ પામવો જગતમાં ધર્મો દુર્લભ છે અને આ મનુષ્ય
ભવમાજ વિશેષ કરીને કે એવી જે ભાવના માટે તેને ઘોષ દુર્લભ
ભાવના કહિયે

હવે ધારમી ધર્મ ભાવના કહિયે છિયે એટલે ધર્મ કહેતા “વધુ
સહાવો ધર્મો” એટલે વસ્તુનો સ્વભાવ તે ધર્મ તે પોતે પોતાની નસ્તુ
નો સ્વભાવ તે પોતાનું ધર્મ કહીયે કદાપિ કોઈ પરવસ્તુના સ્વભાવ
માં પોતાનું ધર્મ જાણે ને મૂર્ખાઈ કે, કેમકે પરવસ્તુના સ્વભાવમાં
પરંતુજ ધર્મ રહ્યું છે નેમ અહિંયાં સમજવું કે આત્માનું ધર્મ તે આ
ત્મામાજ રહ્યું છે, ને પુદ્ગલનું ધર્મ તે પુદ્ગલમાંજ રહ્યું છે તે કોઈ પુદ્ગ-
લના સ્વભાવ થકી સાધીને પોતાનું ધર્મ કરવા યાહે છે તે
મૂલ છે, એટલે પુદ્ગલ થકી સાધીને પોતાનું ધર્મ તે શુ કરે છે તે
દેલાહોયે છીયે દયા દાન પૂજા ત્રત નમ તપ સામાયક પોતો
પ્રતિક્રમણ ક્રિયાદિક જે પુદ્ગલ થકી સાધીને પોતાનું ધર્મ માને
છે તે મૂલ કે

શિષ્યવાક્ય —દયાદાનાદિક પુદ્ગલથી સાધીને કેમ કહો છો તે શુ આત્માથી નહિ

ગુરુવાક્ય:—હે ભદ્ર ઇ આત્માથી નહિજ ઇ પુદ્ગલથી સ-
ધાય તે દેખાડીએ છીએ, જે ડકાયની દયાપાલની તે પુદ્ગલને
રોકીને પલાય તો તે પુદ્ગલનો સ્વભાવ થયો, તથા દાનેદત્તુ તે દે-
વું તે પુદ્ગલ છે ને દેવાવાલા તે પણ પુદ્ગલ છે, ઇ સર્વ કાયાથી
જ થાય તથા પુજા જે ઋત્વી તે પણ કાયાથી થાય તેમ વ્રતનિ-
યમ તપ પ્રમુગ્ધ સર્વ કાયાથી નીપજે છે તે કાંડ આત્માથી
નીપજતુ નથી

શિષ્યવાક્ય—કાયા થકી નીપજે છે પણ કાંડ આત્માના
ઉપયોગ વિના નીપજે છે ?

ગુરુવાક્ય—જે તે આત્માનો ઉપયોગ માન્યો તે તારી મોટી
મુલ છે શા માટે જે અઢિયા તો મનના પરિણામ મેળા મળીને
કારજ કરે છે.

શિષ્યવાક્ય—મનની અને આત્માની જુદી કેમ સ્વર પડે ?
શુ જાણીએ કે ઇ મનના પરિણામ છે ? કે આત્માનો ઉપયોગ છે ?
અમે વેડને એકજ જાણીએ ત્રીણ

ગુરુવાક્ય—અહો ભદ્ર હજી સુધી તને મન આત્માની જુદી
સ્વર પડી નથી તો તુ ધર્મની વાર્તા શાની પૂછેછે ને તુ ધર્મ શુ
પામ્યો જે જડ ચેતનનો વિભાગ થયો નહિ ત્યાં સુધી સમક્ષિત કયા
છે અને સમક્ષિત વિના ધર્મ ના હોય, અને ધર્મ વિના મુક્તિ શાની
મળે માટે તુ પછેલી જડ ચેતનના વિભાગની સમજકર

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી કૃપા કરીને મને મેદ જ્ઞાન દેખાડો જેથી
હુ આત્માનું અને મનનું સ્વરૂપ જુદું જુદું જાણું

ગુરુવાચ્ય—હે દેવાણુ પ્રિય નિદ્રા વીકયા અને પ્રમાદ તજીને
 એકાગ્ર ચિત્ત થઇને તુ સામલ, જે આત્મા છે તે ઉપયોગ ગ્રાહી છે
 અને મન છે તે પરિણામગ્રાહી છે શાસ્ત્રમાં એતુ કહ્યું છે કે ક્રિયા
 એ, કર્મ પરિણામે વધ અને ઉપયોગ ધર્મ પટલે ક્રિયા છે તે કર્મની
 સ્વંચનારી છે, અને પરિણામ છે તે કર્મના વધ પાડતા છે, માટ એ
 વેડ તજવાજોગ છે ને એક ઉપયોગ છે તેથી ધર્મ નીપજે તે ઉપ-
 યોગ જે છે તે સ્વરૂપને ચિપે જે રમણતા કરવી તેને ઉપયોગ કહીયે
 અને પરમાવમા પેસતુ તેને પરિણામ કહીયે એવી રીતે ઉપયોગની
 અને પરિણામની વહેંચણ જાણવી

હવે જે પુદ્ગલનો સ્વભાવ તે પુદ્ગલનુ ધર્મ કર્તા છે, તે થકી
 કાંઈ આત્માનુ ધર્મ થાય નહિ ગામોટ કે પૂર્વે જે દયા પ્રમુખ ભેદ
 કહ્યા ને સર્વે પુદ્ગલયકી થાય ત્યારે ને પુદ્ગલીક ધર્મ કહીયે અને
 સર્વે ધર્મવાલા પોતપાતાની પુષ્ટિ કરે છે, તેમ નિશ્ચેમા એ જહજહની
 પુષ્ટિ કરે છે, જે જ પૂર્વલાભેદ કહ્યા તેથી શુ થાય એ તે શુભ કર્મ
 ઉપાર્જે તો શુભ કર્મ તે પણ જહ છે, અને અશુભ કર્મ ને પણ જહ છે
 તો જણે જહે જહના વશનો વધારો કરયો, પણ કાંઈ આત્મગુણનો
 વધારો એ થકી થાય નહિ આત્મગુણનો વધારો તો પાતાના ઉપયોગ
 માં રહ્યા થકીજ થાય પણ પુદ્ગલના કામોમાં આત્માનો ઉપયોગ હોય
 નહિ તેને ધર્મી કેમ કહીયે

શિષ્યવાચ્ય—જો પુદ્ગલના કામોમા આત્માના ઉપયોગની તમે
 ના પાડોઝો પણ તેરમા ગુણ ઠાળા સુધી પુદ્ગલના કામો તો તે
 જીવ કરે છે તો તે જીવતો કાંઈ અર્થમાં છે નહિ

ગુરુવાચ્ય—જે ધર્મિ પુરુષ પુદ્ગલના કામો કરે છે તેમા પોતા
 નો ઉપયોગ નથી શાસ્ત્રપ્રતિ કે જેમ કોઈ પુરુષને રાજાન મારવા
 કહાડયો તે પુરુષને લાઢવો મ્વાવા આપે છે તેને કાંઈ લાઢવો

खाता लाडवामा एनु चित्त छे ? तेनु चित्त तो लाडवामा नथी शा
माटे के तेने तो मारवानो महोदो भय छे, तेम जे ज्ञानी पुरुष
छे ते पुद्गलना कामो करे छे, पण ते जेम पेछो पुरुष लाडवो खाय
तेवो रीते करे छे, पेटमा समजे के ए काइ मद्दारु नथी पण पुद्गलनु
धर्म उदे आच्यु ते रोक्खु रहे नाहि ते भोगबीने खेरवे पण पोते भेगो
भळे नहि. पोतपोताना आत्माना उपयोगमा रहे, जेम कोइ स्त्रीने
पराया छोकराने धवराववाने महिनो ठरावीने लाव्या छे पण तेना
चित्तनो आणद पोताना छोकराने धवडाववामा छे, अने पानो पण
पोताना छोकराने देखीने आवे अने ते छोकराने जे धवडावे ते म-
नमा विचारे जे पेलानो महीनो खाट्ये ठीये ते धवराव्या वग
चाले नहि परतु तेमा काइ चित्तनो आणद पण नावे, तेम काइ
पानो पण ना आवे तेम अहिया ज्ञानी पुरुषने समजवो के पुद्गलना
कामोमा भेगोनाभळे हवे जे पुद्गलीक धर्मना परिणाम उठावीने
आत्मीक धर्मनो उपयोग करवो ते ज्ञान दर्शन चारीत्र रत्न त्र
यीनु साधवु अने तेना स्वरूपने विषे रमवु तेने धर्म भावना कहिये
तेमा जे व्यवहार धर्मनी भावना भाववी तेयकी, शुभ आश्रवनु उ
पार्जवु थाय तेयकी आत्माशुभ कर्म बांधे आत्माभारे थाय पण काइ
आत्मानु कारज सिद्ध थाय नहि अने निश्चे स्वरूपनी जे भावना
भाववी तेयकी भावसवर थाय, अने आत्माने नवा कर्म आवतारोके
अने तेना आत्मानु कारज सिद्ध थाय, ए बातमा सदेह राखवो नहि
एटले भावनाओ गारे कही

हवे पाच चारीत्र कहीये छीये प्रथम ममायक चारीत्र कहेता
जे स्वसमाधि एटले आत्मस्वरूपने विशेष रमणता तेने स्वसमा
धि कहिये

समाधी तो घणी करी तथा जोगनु माधन

યાય ત્યારે સમાધી તો થાય છે અને તમે તો આત્માની રમણતાને સમાધી કહો છો

ગુરુવાચ્ય—જે જોગ સાધન થઈ સમાધી ચઢાવે છે અને સ્વદષ્ટક્રમ સાધન થયે છે અને રુચક કુબક પ્રમુખ માધી તથા છુરસ્વાસરર્થીને સમાધી ચઢાવે તેને ઇડ સમાધી કહીયે, તેમાં મેદનત એક કરોડ રૂપયાની છે, અને પ્રાપ્તી એક કોટીની છે કદાપિ કોઈ કહેશે કે તમે નથી માનતા તેથી એવું કહો છો, તેને કહીએ કે માઈ અમારે તો એ વાતનો રાગદ્વેષ છેજ નહિ, અને અમારે મને પણ અમે કહેતા નથી, હમાસ્વામીકૃત ગુણ સ્થાનક ક્રમારોહ ગ્રંથ છે તેની ટિપ્પાને વિષે છનો વિસ્તાર ઘણો છે તે જોશો તો તમને સમજ પડશે, માટે સહજ સમાધીનું સાધન કરવું, સહજ તો આત્માનું સ્વરૂપજ છે તેની જે સ્વભાવે રમણતા થાય તેને સહજ સમાધી કહીયે એવા જે સમાધી વત તેને સામાયક કહીયે તે સામાયકના જે ભેદ સર્વ વિરતી સામાયક તે સાધુને સદાય એવી સમાધિમાજ રમણતા કરે અને દેશવિરતિ સામાયક કહેતાં શ્રાવક તેને સમાધિમાં નિરતર રહી ના શકે શા માટે કે ગૃહસ્થ તેથી નિરતર રમણતા થાય નહિ, તથા ગુણઢાણ પણ પાંચમું તેથી તે પ્રમાણે સમાધિ હોય તેને સામાયક ચારિત્ર કહીયે તથા બીજું હેતુપસ્થાપનનામા ચારિત્ર કહીયે છીએ. જે પૂર્વે કહી જે સમાધિ તેયકી અષ્ટ યાચ શાધી કે પૂર્વ કૃત કર્મના જોરથી પગિણામની ધારા ફરે તેથી કરીન આશ્રવ ભાવમાં જીવ જાય તે વારે સમાધિગુણ ન રહે ત્યારે સામાયક ચારિત્ર પણ ના રહ્યું, તે પાછો પોતાના આત્માનો ઉપયોગ દેહને પૂર્વદૃત કર્મને હેતુને પાછો ચારિત્ર સ્થાપન કરે પટલે જ્ઞાન દર્શનને વિષે અસ્થિ રમણ કરે તેને હેતુપસ્થાપન ચારિત્ર કહીયે

હવે ત્રીજુ પરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્ર કહીયે ઝીયે એટલે અશુદ્ધ-
નો પરિહાર તેનો આત્મા વિશુદ્ધ થાય એટલે અશુદ્ધ જે રાગ દ્વેષના
પરિણામને ઘટાડતુ ઉપાધિને ઘટાડતું અને પોતાના સ્વરૂપનુ નિર્મ-
લપણ કરતુ, તે નિર્મલ શાયકી યાય કે ભેદ જ્ઞાન પ્રથમ પ્રગટ
ત્યારે આત્મા નિર્મલ યાય, એટલે ભેદ જ્ઞાન તે શુ કહીયે જડચેતનની
વેહેંચણ તેને ભેદ જ્ઞાન કહીયે તે સંપ્રેયકી દેખાડીયે ઝીયે, જે
રૂપી સાકાર રાગદ્વેષ ક્રોધ માન માયા લોભ કામ વિકારિત્યાદિક
જે વસ્તુ છે, તે સર્વે જડના ઘરની છે તથા જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર
આદિ દેડને જે વસ્તુ છે તે સર્વે ચેતનના ઘરની છે એમ સમજીને
જડની વસ્તુને દૂર કરે ને આત્માની વસ્તુ પોતાની જાણીને તેને
વિષે રમણતા કરે એટલે જડનો પરિહાર આત્માનુ વિશુદ્ધતાપણ તેનુ
નામ પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્ર કહીયે તથા ચોથુ સૂક્ષ્મ સપરાય ચા-
રિત્ર તે શ્રેણીગત છે એટલે જીવ શ્રેણી આરોહે તે શ્રેણી વે પ્રકારની
છે એક ઉપશમ શ્રેણી વીંઝી ક્ષેપકશ્રેણી ઉપશમ શ્રેણીનો કરનારો
જીવ પાછો પડે, અને ક્ષેપક શ્રેણીનો કરનારો જીવ પાછો ના પડે.
શા દ્રષ્ટાંતે કે જેમ ચુલાની તથા વીંઝી જગ્યાએ અગ્નિ છે તે અગ્નિને
એક પુરુષ તો રાત્ર પ્રમુખ નાંત્રીને દાવે તે કોડના જાવામા ના
આવે કે અહિંયાં અગ્નિ છે એવી કરે અને એક પુરુષ પાળી નાંત્રીને
તે અગ્નિનો ક્ષય કરે તે વેમા સોની અગ્નિ પ્રગટ થાય કે જે ધળીયે
પાળી નાંત્રીને અગ્નિનો ક્ષય કર્યો છે તેને કાઢ અગ્નિ પ્રગટ થવાની
છે નહિ, અને જે ધળીયે રાત્ર નાંત્રીને દાવે છે તેને ણ અગ્નિ તો
પ્રગટ થશેજ, તે દ્રષ્ટાંતે અહિંયાં વે શ્રેણીનુ સ્વરૂપ જાણતુ જે જીવ
આઠમા અપૂર્વકરણનામા ગુણઠાણે જાય ત્યાંથી શ્રેણી વધાય જ્યાં
સુધી સાતમા ગુણઠાણામા હોય ત્યાંસુધી કાઢ શ્રેણી માત્ર યાય
નહિ હવે - ૬ વિષે શ્રેણી છે તે શ્રેણી કહેતા મુક્તિપુરને

વિષે જાણનો રસ્તો, તે ત્યાથી વે રસ્તા છે એક જમણો અને એક
 ઢાવો તે જમણે રસ્તે વહે તો તે ધર્મો તે નગરે પહોંચે તથા ઢાવે
 રસ્તે વહે તે રસ્તો તો રાનનો છે તે કેટલીક મોંય સુધી ચાલે પછી
 આગલ તો માર્ગ છે નહિ તેવારે પાટુ ફરીને મુલ ઠેકાણે આવતુ
 પહે એટલે આદિયા જે જમણો રસ્તો તે ક્ષપકથેળી કહિયે ઢાવો રસ્તો
 તે ઉપશમથેળી કહીયે જે ધળી ઉપશમ થેળીયે વહે તે ધળી કપાથ
 તથા મિથ્યાત્વને દાડનો ચાલ્યો જાય, ને જે ક્ષપક થેળીયે વહે તે
 મિથ્યાત્વ પ્રમુખનો ક્ષય કરતો ચાલ્યો જાય, તે ક્ષયનો કરનારો
 યાવતુ કેવલ પામી મોક્ષે જાય, અને જે ઢાવતો ચાલ્યો જાય તે અ
 ગીયારમા ગુણઠાણા સુધી જાય, પણ આગલ રસ્તો છે નહિ પ્રાટે
 તેને પાટુ ફરતુ પડે, અથવા જો આવતુ આવી રહ્યુ હોય તો કાલ
 પ્રાપ્ત થાય હવે જે પાછો વલે તે શા દ્રષ્ટિ કે જેમ કોડ પર્તીને
 પગે દોરી વાધીને ઝરાવે છે તે પર્તીને જેટલી દોરી હોય એટલી
 મોંય વહે પણ તેધકી આગલ જમાય નહિ અને તે દોરી વાલો દોરી
 સ્વેચ્છે એટલે ઠેકાણે આવતુ પડે, તેમ ઉપશમથેળી વાલાને મોહની
 કર્મનો નાશ થયો નથી, એતો ઉપશમાવેલો છે તે પ્રકૃતિ પાછી પ્ર
 ગટ થઈને તે જીવને અગિયારમે ગુણઠાણેથી પાછો સ્વેચ્છે એમ જાણવું.
 હવે તે વે થેળીને વિષે સૂક્ષ્મ સપરાય ચારિત્ર છે, તેનુ સ્વરૂપ કિંચિત્
 દેશ્વાદીયે છીયે હવે તે આઠમે ગુણઠાણે ગયોયકો પ્રથમ દાસ્ય,
 અરતિ, મય, શોક, દુઃખ છા એ પટકને સ્વપાવે તથા ઉપશમાવે તે
 ચારે પછી નવમે ગુણઠાણે સજ્વલનો ક્રોધ, માન, માયા, પુરુષવેદ,
 સ્ત્રીવેદ, નપુસકવેદ સ્વપાવે તથા ઉપશમાવે તેવારે દશમે ગુણઠાણે
 સજ્વલનો લોભ રહે પણ તે લોભ ધનધાન્યાદિક જડ વસ્તુનો ન
 હોય, અત્યંત સૂક્ષ્મ પોતાના સ્વરૂપ પ્રાપ્તનો હોય તથા અગિયારમે
 ગુણઠાણે તે લોભ ઉપશમી ગયો હોય અથવા પોતાના સ્વરૂપની

પ્રાપ્તિ થવાનો વિચાર મનમાં થાય જે મારા આત્માની મુક્તિ કરુ
 એવો લોભ થાય તો પાછો અગિયારમેથી પઢીને દશમે આવે

શીષ્યવાક્ય:—સ્વામી એ કાઠ પરમાવમા તો પેઠો નથી પો-
 તાના આત્માની મુક્તિ તાકતા ડલદો પાછો પડ્યો એ શુ

ગુરુવાક્ય—હે ભદ્ર રૂઢા આત્માની મુક્તિ વિચારી તે સાર્ચા
 ઘાત પળ ઇનુ નામ પળ લોભ કેહેવાય અને લોભ છે તે જઢ છે
 અને જઢ છે તે આત્માના ગુણનો ઘાત કર્તા છે માટે ઇટલોએ
 લોભ સમજુને ન જોડ્યે.

શીષ્યવાક્ય—સ્વામી આત્માની મુક્તિ ત્યા ન વિચારે તો ત્યા
 શુ વિચારતા હશે

ગુરુવાક્ય:—હે દેવાણુ મિય ત્યા પોતાની પરની કશી સ્વર
 નથી, ત્યાં તો દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય ભિન્ન ભિન્ન નાંચા કરે તથા ગુણ
 છે તે પર્યાયમા સક્રમાવે, અથવા દ્રવ્યમાં સક્રમાવે, અથવા ગુણ પ-
 ર્યાય બન્ને દ્રવ્યમાં સક્રમાવે એવી રીતે ત્યા ભેદ જ્ઞાન તથા ભેદાભેદ
 જ્ઞાન છે તે પોતાના સ્વરૂપ રમણજ છે, તેને સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર
 કહીએ હવે પાંચમુ યથાક્ષાયક ચારિત્ર કહીએ છીએ ॥ ઇટલે યથા
 ક્ષાયક કહેતાં યથાર્થ ક્ષય કર્યો છે જેને મોહની કર્મનો ઇટલે પૂર્વે
 સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્રને વિષે ઢસમે ગુણ ઠાળે સૂક્ષ્મનો જે લોભ
 રહ્યો હતો તે લોભનો ક્ષય કર્યો ઇટલે સંપૂર્ણ મોહની કર્મનો ક્ષય
 યયો તેવારે તે જીવ ક્ષીણ મોહી થયો હવે તે જીવના મનના પરિણા
 મનો કલોલ ચઢે નહિ જ્ઞા માટે જે મદિરાલૂપ મોહનીનો જે કેફ
 હતો તે કેફના જોરથી અનેક તુરગ ડઠતા હતા તે મોહની કર્મનો
 ક્ષય યયો ઇટલે ઘેલછા માહેથી ગડ તેવારે તેનો આત્મા થીર ભાવ
 યયો જેમ સરોવરનુ પાણી વાયુ વધ યયે થકે સ્થીરભાવે રહે તેમ

૫ આત્માનો ઉપયોગ થીર ભાવ થયો એટલે યથાર્થ ચારિત્ર થયું ૫
 ટલે સાચક કહેતાં મોહનીનો ક્ષય કરીયે થીર ભાવ કહેતાં ચારિત્ર
 કરીયે તે યથાર્થ કહેતાં જે સત્તાગતને વિષે વસ્તુપણે હતું તેવું
 મગદ્ગણે થયું, તેવારે તેને એકત્વ ભાવ થયો જેમ જળની જે ગિત
 લતા અને જલ રસનો સ્વાદ અને જલ ૫ મળેકન છે, રસ સ્વા
 દને શિતલતાપણુ તે કાંઈ જલ થતી જુદું નથી, તેમજ ગુણ પર્યાય
 સહિત તેજ દ્રવ્ય છે કદાપી કોઈ અહિયાં કહેશે કે પાણી તો ડું
 પળ હોય તેને કહીયે કે વીમાયકી પાણીમાં ઉષ્ણતા પેસે છે પણ
 સ્વભાવ થકી નથી, જે અગ્નિના જોગથી પાણી ઉષ્ણ થાય પણ અ-
 ગ્નિ થકી અલગુ કરીયે અને ઘડી તે ધાય એટલે શિતપણુ ધાય
 તેમ આપણો આત્મા વ્યાયાદિકના જોગથી કામી, ક્રોધી, માની
 લોભી અનેક નામ ધરાવે છે પણ તે મોહની કર્મનો નાશ થયો તે
 વારે સ્વભાવિક નીર્વિકલ્પ નિરુપધી થીર પરિણામેનું હોય, એવું
 ૫ મેઢ જ્ઞાન ત્યાં મગદ્ ત્યાં કાંઈ આત્મા અને આત્માના ગુણ પર્યાય
 જુદા નથી એટલે ધ્યાતાધ્યેય ધ્યાન એકત્વપણે મળે, એટલે ધ્યેય ૫
 દાર્થ પરમાત્મા તે પોતાનો આત્મા તેજ જાણવો, અને ધ્યાતાપણુ
 પોતજ છે અને ધ્યાન તે પોતાનો ઉપયોગ છે, એમ મળે એક રૂપજ
 ત્યાં ધ્યાન છે તેને યથાર્થ કહીયે એટલે યથાસાચક ચારિત્ર કહ્યું
 કોઈ અહિયાં કહેશે કે તમે વ્યવહારનો ભાગ અહિયાં લાવ્યા નહિ
 નરવું એક નિશ્ચય પશ્ચન્નજ તમે પોષણ કર્યું, તેનો ઉત્તર જે અમે
 કાંઈ અમારા ધરની રીતનું કર્યું નથી જે પરમાત્માયે મારવું તે અમે
 કહ્યું છે તે શ્રી મગધતીજીને વિષે કાલેસવીપુત્ર અળગારને ૫
 વિર મુનીયે બેના મગધને વિષે સામાયક તે આત્માને કહ્યું છે અને સવર
 પણ આત્માનેજ કહ્યું છે તે અધિકાર વીત્તારથી ત્યાં જોજો એટલે
 તમને સમજ પડશે, એવી રીતે સવરના સત્તાવન રોલ કહ્યા તેમાં

કેટલાક બોલ તો નિશ્ચે આત્મ સ્વરૂપી છે તે તો સદાય આત્માને સેવા લાયક છે, અને એ સેવતા ચક્રા નવું કર્મ પેસે નહીં એ વાત નિ સદેહ છે અને જે જે બોલ વ્યવહારના છે તે વાલ જીવને વચા-ળવા લાયક છે પણ એ ચક્રી આવતા કર્મ રોકાય નહીં અને આત્માનું કારજ પણ તેથી થાય નહીં એ કહેવા માત્ર સવર છે અહીંયાં કોઈ વેદો જે તમે આવી રીતે વ્યવહારને મૂલથી ઉઠેડીને કાઢાડી નાંખો છો, તો તમે એકાંત વાદી દીસો છો અને ભગવતે તો એકાંત વાદીને મિથ્યાત્વી કહ્યા છે, તેનો ઉત્તર જે અમે એકાંતવાદી છીએ નહીં અમારે વ્યવહારપક્ષ ઘણો વલ્લભ છે ને માનવાજોગ છે, પણ જે શુદ્ધ વ્યવહાર છે તે તો અમારે આદરવાજોગ છે, અને જે અશુભ વ્યવહાર અને શુભ વ્યવહાર તથા ફલ્ય વ્યવહાર તેને કાંઈ આદરવાની અમને મત-છત્ર નથી શામાટે કે પરમાત્માએ સવરની કરણી કરવી કહી છે પણ આશ્રવની કરણી કહી હોય તો દેગ્વાડો, ઇટલે શુભાશુભ વ્યવહાર છે તે તો આશ્રવ છે, અને ફલ્ય વ્યવહાર છે તે તો સર્વ સર્વના પક્ષના ઓલવાળ કરવાને વાસ્તે વાંચ્યા છે, તે પ્રત્યક્ષ છપ્ દર્શનના નોંખા નોંખા છે, તથા જિનમા પણ શ્વેતાંતર ટિગવરના જુદા જુદા છે, શ્વેતાંતરને વિષે પણ મચ્છ મચ્છના નોંખા નોંખા છે, તે વ્યવહારચક્રી તો ઘાંડ ફલ માલમ પડતું નથી, પોગટ કાય ફલેશ છે, જેમ સસારને વિષે નાતનાતના નોંખા વ્યવહાર ઘાંધેલા છે, જે મુસલમાનને વિષે મરે ત્યારે રુવે કુટે નહિ, તેમજ અગ્રેજ લોકને વિષે પણ રોતું કુટતું નથી, તથા હિંદુલોકને વિષે રુવે કુટે તથા તેના શો-ગ પાલે છે, તે દેશદેશને વિષે નોંખી રીત છે, મારવાડને વિષે હિંદુ લોકો રુવે છે, પણ એવું નથી, તેમજ પૂર્વ ઉત્તરમાં જાણતું, તથા દક્ષિણ એવું છે પણ કોઈ કુટતું નથી, ને હાથપસે છે, અને એવું અને ઝાતી માથા કુટે છે એવા દેશ

દેશના વ્યવહાર છે, પરંતુ મુલેલાં તો પાછા આવતા નથી, તથા જ
 વાન પણ કોઈ દેનાં નથી, તો જે નથી રોતો તેની પણ એજ રીત છે
 અને સ્વે કુટે છે તેની પણ એજ રીત છે, માટે એ કલ્પ વ્યવહારની
 એવી રીતો જાણવી જો એ મુલેલા પાછાં આવે તો અને કલ્પ વ્ય-
 હારના કષ્ટનું ફલ મળે સર્વ મતિ કલ્પના કલ્પ વ્યવહાર દિસે છે
 એવું પરમાત્માનું વચન નથી કે એવા કોગટીયા વ્યવહાર કરવા પર-
 માત્માનું વચન તો એ છે કે અપ્રમાદિભાવે વિચરવું, અને કલ્પ વ્ય-
 રની ક્રિયા પ્રમાદ ગુણ ઠાળામાં છે પ્રમાદ તો તજવા કદા છે,
 યાં આત્મસ્વરૂપની રમણતા છે ત્યાં ધર્મ કદા છે એટલે વ-
 સ્વભાવનું નામ ધર્મ છે, પણ કાઈ ક્રિયાનું નામ ધર્મ નથી તથા
 યા તો નવ તત્ત્વને વિષે આશ્રવમાં ગણાવી છે, તથા ઠાળા
 પચીસ ક્રિયા આશ્રવ કહી છે તેમજ સમવાયાગ પ્રમુખને વિષે
 કદા છે, તથા સુગર્હગર્જને વિષે તેજ ક્રિયા છે તે પણ
 ધર્મ કહી છે, એમ જેટલી જેટલી ક્રિયા
 તે તજવીજ કહી છે પણ આદરવાનું કયાઈ
 સ્વાદો, તથા જસર્વીજયજી ઉપાધ્યાયે કિયાને
 છે, તથા સર્વ સૂત્રની ટીકાને વિષે તથા પ્રકરણ
 વિષે કિયાને વલાપ કહીને બોલાવી છે માટે જે
 સત્ય છે તે ભગવતિ પ્રમુખ સૂત્ર તથા સુમતિ
 અને પયોગ માટે લગાવે અને સુગુરુના પાસા
 આવે, તો આદિમાં કહેશો કે બીજા શુ વહુશ્રુત
 સુમતિ ગ્રંથને વિષે એવું કદા છે કે, જે ઘણું
 સમજે અને ઘણા શિષ્ય ઘણો પરિવાર વધારે
 પર્યદા ખેલવીને ઉપદેશ દે અને
 સત્તાર રસદસે અને

માટે જેને આત્મા સ્વયોગ નહિ તેનું મળ્યું પણ કાંઈ છેલ્લામા નહિ તે માટે આત્મજ્ઞાની વધુ શ્રુત હોય તેનાં પાસાં સેવો એટલે સમગ્રયામાં આવશે તથા આનંદધનની પણ એમ કહી ગયા છે કે આત્મજ્ઞાની હોય તેને સાચું કહીયે, વીજાને તો દ્રવ્ય ઊંચી જાણવા ઇત્યાદિક ઋણા શાસ્ત્ર તથા ઘણા પદ્ધિતના વચન જોશો તો તમને સમજ પડશે એમ પરીક્ષા કરીને આત્મારૂપ સવર તત્વને આદરવો પુદ્ગલીક ભાવરૂપ આશ્રવ છે તેને ત્યાગ કરવો તેના આત્માનું કારણ થશે એટલે સવરતત્વ કહ્યો.

હવે નિર્જરા તત્વ કહીયે છીયે એટલે નિર્જરા કહેતા જે આત્મા-થકી કર્મને સ્વેચ્છાવાં તેના વે મેદ છે એક વાદ્ય એક અભ્યતર તે વાદ્યથકી કર્મને સ્વેચ્છાવાની ભજના છે, અને અભ્યતરથકી કર્મ નિશ્ચેજ સ્વેચ્છા હવે તે વાદ્ય અભ્યતર તપનાં નામ લેવાવીયે ઊંચે અણસણતપ ૧, ઊળોદરીતપ ૨ વૃત્તી સક્ષેપ ૩ રસધાઓ ૪ કાયરક્ષેષ ૫ સહીનતા ૬ એ છ વાદ્ય તપ કહીયે હવે અભ્યતરતપ કહીયે છીયે પ્રાયશ્ચીત ૧, વિનય ૨, વેવાવચ ૩, સંજાય ૪, ધ્યાન ૫, કાઙ-સસગ ૬ એ છ અભ્યતર તપ કહીયે. હવે પ્રથમ અણસણતપ કહીયે છીયે તે અણસણતપ વે પ્રકારના છે, એક થોડાકાલનો અને ધીમો જાવજીવનો ॥ થોડાકાલનો છે તેના અનેક મેદ છે, સ્વપાસ છઠ્ઠ અઠમ યાવત્ દ્યમાસીતપ, તેને વિષે કેટલાકના નામ કહીયે ઊંચે રત્નાવલી તપ તેની વિગત પ્રથમ એક સ્વપાસ કરે પછી પારણ, પછી વે સ્વપાસ, પછી પારણ, પછી ઋણ સ્વપાસ, પછી આઠ છઠ્ઠ, પછી એક સ્વપાસથી માઢીને સોલ સ્વપાસ સુધી વહે, પછી ચોત્રાસ છઠ્ઠ કરે, પાછા સોલ સ્વપાસથી એક સ્વપાસ સુધી ઉતરે, પાછા આઠ છઠ્ઠ કરે, પછી અઢમથી એક સ્વપાસ સુધી ઉતરે એટલે એક વરસ ઋણ માસ વાવીસ દિવસે એક પ્રમાણી

रत्नायली तपोदीन ३८४ पायणा तशी तट्ट
एवमास्त १५ दीन २२ एक परयाडीना पाय

Hand-drawn diagram of a temple floor plan. The central rectangular area contains the following text:

कनकरवली नगदीन ॥३५ पापशो मो दीन ॥
 एवं मास १७ दीन १२ एक परपादीना ॥
 डीये पाच वरस नव मास नवमास ॥

The semi-circular extension on the left is divided into segments labeled 1 through 12. The diagram is surrounded by a decorative border.

जयसिंह नरेश नाग
मारे परमाडीय पर्व

वृधसिह क्रिडीत तपोदीन ४६७ पायणाना दीन ६१ दोह परस
अने चराड दिवस एक परवाडीना चार परवाहीये यशने
७ वरस मास वे दीवस १२ बार

मुक्ताचजी तपदीन ३०१ पारणा दीन ६१ मरयमजीने
परस १ दीवस १२ चार परवाडी धरन वरम चार दीन ६

कोनिक तपदीन ३०२ पायणा १२ सरवक्की १ दस मास चार दीन
चार परवाडी यईने नाण वरस चार मास दान सोल

પઠી સોલ પછી ચઠ્ઠ પછી પદર પઠી તેર પઠી ચઠ્ઠ પછી ચાર
પઠી તેર પછી અગીયાર પછી ચાર પઠી દસ પઠી અગીયાર પછી
નવ પઠી દસ પઠી આઠ પઠી નવ પછી સાત પઠી આઠ પછી
છ પઠી સાત પઠી પાંચ પછી છ પછી ચાર પછી પાંચ પછી ત્રણ
પઠી ચાર પઠી ત્રે પઠી ત્રણ પછી એક પછી બે પઠી એક તેનો જત્ર
ન ૪ જુઓ.

હવે મુક્તાવલી તપ કહીયે છીયે પ્રથમ એક ઉપવાસ પછી બે
ઉપવાસ પછી એક પઠી ત્રણ પછી એક પઠી ચાર પછી એક પછી
પાંચ એમ અનુક્રમે સોલ સુધી ચઢવા પાઠા એક પઠી સોલ પછી
એક પઠી પદર એમ અનુક્રમે એક સુધી ઉતરવા. તેનો જત્ર
ન ૫ જુઓ

એ કનકાવલી આદેદેશને મુક્તાવલી સુધી ચારે મવાદીનાં
પારણાની રીત રત્નાવલી પ્રમાણે જાણવી

હવે ગુણરત્નાકર સવત્સર તપ કહીયે છીયે પ્રથમ માસે એક
એક ઉપવાસનુ પારણું કરવું બીજે માસે બે ઉપવાસનુ પારણું કરવું
ત્રીજે માસે ત્રણ ત્રણ ઉપવાસનુ પારણું કરવું. એમ યાવત્ સોલમે
માસે સોલ સોલ ઉપવાસનુ પારણું કરવું અને તે વિષે આતાપના
પ્રમુખ લેવી તે અધિકાર ભગવતીજીના બીજા સતકથી જાણજો.

હવે કોટીક તપ કહીયે છીયે પ્રથમ એક ઉપવાસ કરવો પઠી
બે કરવા એમ યાવત્ સોલ સુધી ચઢવું અને સોલથી પાઠુ એક
સુધી ઉતરવું એમ એની પળ ચાર મવાદી કરવી પારણાની રીત
પુરવની પેરે જાણવી તેનો જત્ર ન ૬ જુઓ.

હવે હુડપદીમા તપ કહીયે છીયે પ્રથમ એક ઉપવાસ કરવો

૧	૨	૩	૪	૫
૩	૪	૫	૧	૨
૫	૧	૨	૩	૪
૨	૩	૪	૫	૧
૫	૧	૨	૩	

પઠી ત્રે પછી ત્રણ પઠી ચાર પઠી પાંચ પઠી
ત્રણ પઠી ચાર પછી પાંચ પછી એક પઠી બે
પછી પાંચ પઠી એક બે ત્રણ ચાર પઠી બે ત્રણ
ચાર પાંચ એક પઠી ચાર પાંચ એક બે ત્રણ.

एनी एक प्रवादीये तपदीन ७१ पारणा दीन २१ चार परवाडी
थइने वरस एक ने मास एक दीन १० ए तप पुरो थाय पारणां
पुरव वत.

हवे महा भद्र पढीमा कहीये छीये. ते प्रथम पाच उपवास क

५	६	७	८	९
७	८	९	५	६
९	५	६	७	८
६	७	८	९	५
८	९	५	६	७

रवा पछी छ पछी सात पछी आठ पछी नव
पछी सात आठ नव पांच छ पछी नव पछी
पाच एम अनुक्रमे उपवास करवा तेनो जन.
एम महा भद्र पढीमाना तपोदीन १७५ पा-
रणा दीन २१ सरव मलीने मास ७ अने दीन बीस एक प्रवादी-
ये जाणवा चार प्रवादीये थइने वरस बे मास बे दीन २० थाय
एटले ए तप पुरण थाय. पारणानी रीत पुरववत

१	२	३	४	५	६	७
४	५	६	७	१	२	३
७	१	२	३	४	५	६
३	४	५	६	७	१	२
६	७	१	२	३	४	५
२	३	४	५	६	७	१
५	६	७	१	२	३	४

हवे अति भद्र पढीमा कहीये छीये
प्रथम एक उपवास करवो पछी बे
पछी त्रण पछी चार पछी पाच पछी
छ पछी सात पछी चार पछी पांच
पछी छ पछी सात पछी एक बे त्रण

पछी सात पछी एक बे त्रण चार पाच छ पछी त्रण एम अनुक्रमे
उपवास करवा अति भद्र पढीमा तपोदीन १९६ पारणां दीन ४९
सरव मलीने आठ महीना ने पांच दिवस एक प्रवादीना जाणवा.
चार प्रवादीयो थइने वरस बे मास आठ दीन २० बीमे ए तप
पुरो थाय पारणां पुरववत

हवे अतिशुद्ध पढीमा कहीये छीये प्रथम एक उपवास करवो
पछी बे पछी त्रण पछी चार पछी पाच पछी छ पछी सात पछी आ
ठ पछी नव पछी पाच पछी छ पछी सात आठ नव एक बे त्रण

चार पत्नी नव पत्नी एक पत्नी वे त्रण चार पाच छ सात आठ

१	२	३	४	५	६	७	८	९
५	६	७	८	९	१	२	३	४
९	१	२	३	४	५	६	७	८
४	५	६	७	८	९	१	२	३
८	९	१	२	३	४	५	६	७
३	४	५	६	७	८	९	१	२
७	८	९	१	२	३	४	५	६
२	३	४	५	६	७	८	९	१
६	७	८	९	१	२	३	४	५

पत्नी चार पाच छ सात आठ
नव एक वे त्रण. एम अनु-
क्रमे उपवास करवा साये-
ना जत्रमा वताव्या प्रमाणे
अतिशुध पडीमा तपदीन
४०५ पारणा दीन ८१ सर्व

मलीने वरस एक मास चार दीन ६ एक प्रवाही थाय चार
प्रवाहीये मलीने वरस पांच मास चार दीन चौवीस ए तप पुरण
थाय पारणा पूर्वे कहा प्रमाणे.

हवे महाशुध भद्र पडीमा कहीये लीये प्रथम एक उपवास पत्नी

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
६	७	८	९	१०	११	१	२	३	४	५
११	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
५	६	७	८	९	१०	११	१	२	३	४
१०	११	१	२	३	४	५	६	७	८	९
४	५	६	७	८	९	१०	११	१	२	३
९	१०	११	१	२	३	४	५	६	७	८
३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१	२
८	९	१०	११	१	२	३	४	५	६	७
२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१
७	८	९	१०	११	१	२	३	४	५	६

वे उपवास पत्नी त्रण पत्नी
चार पत्नी पाच पत्नी ३ पत्नी
सात पत्नी आठ पत्नी नव पत्नी
दस पत्नी अगीयार. पत्नी ३
सात आठ नव दस अगीयार
एक वे त्रण चार पांच पत्नी
अगीयार पत्नी एक वे त्रण
एम अनुक्रमे उपवास जत्रमा
वताव्या प्रमाणे करवा अति
महा शुध पडीमाना तप दीन
७२६ पारणा दीन १२१ स-
र्व मलीने वरस वे मास चार
दीन ७ प्रथम प्रवाही थाय.
चार प्रवाही यइने वरस नव

માસ ૪ ચાર જે દીવમ ૨૮ એ તપ પુરણ થાય. પારણા પુરવ પ્રમાણે
 અથ કર્મ ઘાતો તપ લક્ષીયે ઝીયે. પ્રથમ છઠ્ઠ આઠ કરવા
 પારણે વેસણુ કરવું એમ આઠે છઠ્ઠ સલગ કરવા આંતરા રહીત ગ
 રણુ નમો નાળસ ગણવું, નોકાર વાછી ૨૦ વીસ ગણવી.

ધાર વર્ષનો સહેવળા તપ કરીયે છીયે તે પ્રથમ ચાર વર્ષ સુધી
 વિગયનો ત્યાગ કરવો થીજા ચાર વર્ષને વિષે ઉપવાસ આદિ દેશને
 વિચિત્ર પ્રકારનો અહમ સુધી તપ કરવો તે વાર પઢી એક વર્ષ
 પછાંતરે ઉપવાસ કરવો, અને પારણે આંગિલ કરવું, તે પછી માસ
 ૬ અહમ અહમનો તપ કરવો તે વાર પઢી માસ ૬ અહમ ઉપરનો
 વિકટ ભક્ત તપ કરવો તે વાર પઢી વર્ષ એક આંબેલનો તપ કરવો,
 તે વાર પઢી વર્ષ એક આંગિલ આદિ દેશને માસત્રયણ સુધી શ
 ક્તિ સારુ તપ કરવો, પ્વી રીતનો ચાર વર્ષનો મહેલવળા તપ જા-
 નવો તથા જવમધ પઢીમા એક માસનો તપ તેની વિગત તે જે પ્રથમ
 શુદ્ધપક્ષને પઢવેધકી માંદવો, તે પ્રથમ તપે એક દાંતી આહારની
 તથા દાંતી એક પાણીની, થીજે દિને દાંતી વધે આહાર પાણીની
 એમ યાવત્ પુનમને દિને પદર દાંતી આહાર અને પદર દાંતી પાણી-
 ની, પાઠુ ક્રશ્ન પક્ષમાં પઢવેને દિન ચઝદ દાંતી આહારની તથા
 ચઝદ પાણીની, એમ યાવત્ આંગણત્રીશમે દિવસે એક દાંતી આહારની
 તથા એક પાણીની, ત્રિશમે દિવસે ઉપવાસ કરવો તેનું નામ જવમધ
 પઢિમા કરીયે. તથા વજરમધ પઢિમા એક માસની હોય, તે પણ
 પ્રથમ શુદ્ધપક્ષનો એકમથી માંદવો, તે પ્રથમ દિવસે દાંતી પદર આ
 હારની તથા દાંતી પદર પાણીની, થીજે દીને ચઝદ દાંતી આહારની
 ને ચઝદ દાંતી પાણીની, એમ યાવત્ પુનમને દિવસે એક દાંતી આ
 હારની ને એક દાંતી પાણીની તથા વદને પ્રથમના દિવસે એક દાંતી
 આહારની તથા એક પાણીની વદ ૨ ૩ દાંતી આહારની ને ૬ દાંતી

पाणीनी एम यावत् अमावास्याये पदर दांती आहार अने पदर दांती पाणीनी तेने वजरमघ पाडिमा कहीये, इत्यादि तप सिद्धांतने विषे बीजा पण क्हा छे, तथा हालमा नवा वर्ष्पांत तप घणा याय छे ए सर्वेने इतर कहेता थोडा कालनो अणसण तप कहीये तथा जावज्जिव अणसण तप तेना वे भेद एक पादोपगमन अणसण, अने एक भत्त पच्चखाण अणसण हवे पादोपगमन अणसणना वे भेद, एक सीह अग्नी प्रमुखनो उपसर्ग याय तो पण त्यांधी ढगे नहि, बीजो एवा उपसर्ग विना जेम वृक्षनी डाल कापेली पढी होय तेम हाले चाले नही. भत्त पच्चखाण अणसणना वे भेद, एक सीहदिक उपसर्ग उपन्यायका भत्त पच्चखाण करे, बीजो भात पाणी विना उपसर्गे पच्चखे ए वे भेद एटले अणसण तप क्हा हवे उणोदरी तप कहीये छीये तेना वे भेद एक द्रव्य उणोदरी एक भाव उणोदरी, द्रव्य उणोदरीना वे भेद, एक उपगमन उणोदरी बीजी भात पाणीनी उणोदरी, उपगमन उणोदरीना वे भेद एक पातरु काष्ठ अथवा माटीनु राखवुं ते पात्र उणोदरी कहीये. हवे भात पाणीनी उणोदरीना अनेक भेद आठ कवल आहारना करे तेने अल्प आहारी कहीये, कवल केहेता कुकडाना इडा प्रमाण कोलीओ होय, बार कवल जे आहार करे तेने अढधा उणोदरी कहीये, तथा चौबीस कोलीया आहार करे तेने चौथा भागनी उणोदरी कहीये, एम यावत् एकत्रीस कवलनो आहार करे तेने पण उणोदरी कहीये शा माटे के वत्रीस कवलनु पुरुषने आहारनु प्रमाण, तेथी एकत्रीस चालो उणोदरीमा छे तेथी स्त्रीने अठावीस कवलनु परिमाण छे तेने सत्तावीस सुधी उणोदरी कहीये तेथी यावत् आठ कवलथी ते एकत्रीस कवल सुधी उणोदरीनो तप कहीये अने वत्रीस कवलपुरा ले तेने प्रमाणोपेत अहार कहीये, अथवा तेमांधी

માસ ૪ ચાર ને દીવમ ૨૮ એ તપ પુરણ થાય. પારણા પુરવ પ્રમાણે
અથ કર્મ ઘાતી તપ લેતીએ છીએ. પ્રથમ છઠ્ઠ આઠ કરવા
પારણે થેસણુ કરવું એમ આઠે છઠ્ઠ સલગ કરવા આંતરા ગદીત ગ
રણુ નમો નાળસ ગણવું, નોકાર વાછી ૨૦ વીસ ગણવી.

ચાર વર્ષનો સહેવણા તપ કહીએ છીએ તે પ્રથમ ચાર વર્ષ સુધી
વિગયનો ત્યાગ કરવો ધીજા ચાર વર્ષને વિષે ઉપવાસ આદે દેઈને
વિચિત્ર પ્રકારનો અઠમ સુધી તપ કરવો તે ચાર પછી એક વર્ષ
एकांतरे ઉપવાસ કરવો, અને પાગળે આંબેલ કરવું, તે પછી માસ
૬ અઠમ અઠમનો તપ કરવો તે ચાર પછી માસ ૬ અઠમ ઉપરનો
વિકટ ભક્ત તપ કરવો તે ચાર પછી વર્ષ એક આંત્રિલનો તપ કરવો,
તે ચાર પછી વર્ષ એક આંત્રિલ આદિ દેઈને માસલખમણ સુધી ૩
ક્તિ સાદ તપ કરવો, એવી રીતનો ચાર વર્ષનો સહેવણા તપ જા-
ળવો તથા જવમધ પઢીમા એક માસનો તપ તેની વિગત તે જે પ્રથમ
શુદ્ધપક્ષને પઢવેથકી માંડવો, તે પ્રથમ તપે એક દાંતી આહારની
તથા દાંતી એક પાણીની, ધીજે દિને દાંતી ૩૦ આહાર પાણીની
એમ યાવત્ પુનર્મને દિને પદર દાંતી આહાર અને પદર દાંતી પાણી-
ની, પાઠુ ક્રશ્ન પક્ષમાં પઢવેને દિન ચઝદ દાંતી આહારની તથા
ચઝદ પાણીની, એમ યાવત્ આંગણગ્રીશમે દિવસે એક દાંતી આહારની
તથા એક પાણીની, ત્રિશમે દિવસે ઉપવાસ કરવો તેનું નામ જવમધ
પઢીમા કહીએ, તથા વજરમધ પાઢીમા એક માસની હોય, તે પણ
પ્રથમ શુદ્ધપક્ષની એકમથી માંડવો, તે પ્રથમ દિવસે દાંતી પદર આ-
હારની તથા દાંતી પદર પાણીની, ધીજે દીને ચઝદ દાંતી આહારની
ને ચઝદ દાંતી પાણીની, એમ યાવત્ પુનર્મને દિવસે એક દાંતી આ-
હારની ને એક દાંતી પાણીની તથા વદને પ્રથમના દિવસે એક દાંતી
આહારની તથા એક પાણીની વદ ૨ બે દાંતી આહારની ને બે દાંતી

पाणीनी एम यावत् अमावास्याये पदर दांती आहार अने पदर दांती पाणीनी तेने वजरमघ पडिमा कहीये, इत्यादि तप सिद्धांतने विषे बीजा पण कथा छे, तथा हालमा नवा वर्ष्पांत तप घणा याय छे ए सर्वेने इतर कहेता योडा बालनो अणसण तप कहीये तथा जावज्जिव अणसण तप तेना बे भेद एक पादोपगमन अणसण, अने एक भत्त पञ्चखाण अणसण हवे पादोपगमन अणसणना बे भेद, एक सींह अग्नी प्रमुखनो उपसर्ग याय तो पण त्यांधी दगे नहि, बीजो एवा उपसर्ग विना जेम वृक्षनी डाल कापेली पढी होय तेम हाले चाले नही. भत्त पञ्चखाण अणसणना बे भेद, एक सींहादिक उपसर्ग उपन्यायका भत्त पञ्चखाण करे, बीजो भात पाणी विना उपसर्गे पञ्चखे ए बे भेद एटले अणसण तप कथो हवे उणोदरी तप कहीये छीये तेना बे भेद एक द्रव्य उणोदरी एक भाव उणोदरी, द्रव्य उणोदरीना बे भेद, एक उपगरण उणोदरी बीजी भात पाणीनी उणोदरी, उपगरण उणोदरीना बे भेद एक पातरु काष्ठ अथवा माटीनु राखनु ते पात्र उणोदरी कहीये. हवे भात पाणीनी उणोदरीना अनेक भेद आठ कवल आहारना करे तेने अल्प आहारी कहीये, बवल केहेतां कुकडाना इडा प्रमाण कोलीओ होय, चार कवल जे आहार करे तेने अडधा उणोदरी कहीये, तथा चौबीस कोलीया आहार करे तेने चौथा भागनी उणोदरी कहीये, एम यावत् एकत्रीस कवलनो आहार करे तेने पण उणोदरी कहीये शा माटे के वत्रीस कवलनु पुरूपने आहारनु प्रमाण, तेथी एकत्रीस वालो उणोदरीमा छे तेथी स्त्रीने अठावीस कवलनु परिमाण छे तेने सत्तावीस सुधी उणोदरी कहीये तेथी यावत् आठ कवलथी ते एकत्रीस कवल सुधी उणोदरीनो तप कहीये अने वत्रीस कवलपुरा ले तेने ; त अहार कहीये, अथवा तेमांधी

કાંઈ એક શીલ અથવા એક ગ્રાસ ઊળો છે તેને પણ પ્રમાણપેત
કહીયે, પણ એક શીલે ઊળો રહે ત્યાંસુધી તે સાધુ પેટમરો
ના કહીયે એટલે માત્ર પાણીની ઊળોદરી કહી તથા દ્રવ્ય
ઊળોદરી કહી

હવે ભાવ ઊળોદરી કહીયે છીયે, તેના અનેક ભેદ છે અલ્પ ક્રોધ,
અલ્પમાન, અલ્પમાયા, અલ્પલોભ, અલ્પજ્ઞાન, અલ્પબોલત્વ, અલ્પકલ્હ
ઈત્યાદિક એ ભાવ ઊળોદરી કહીયે એટલે ઊળોદરી તપ કહ્યો, હવે
બીજો વ્રત્તિ સંક્ષેપ તપ કહીયે છીયે જે ગોચરીના અનેક ભેદ છે
દ્રવ્ય થકી અભિગ્રહ કરે, સેનયકી, કાલયકી, ભાવયકી, અભિગ્ર
હ કરે. એટલે દ્રવ્ય થકી જે ફલાણો દ્રવ્ય મલશે તો લેઈશુ, તથા
સેન થકી જે આ ગામમાં અથવા ફલાણા ગામમાં અથવા ફલાણી
પોલમાં અથવા ફલાણા મેહેલામાં મલશે તો લેઈશુ, કાલયકી અ
ભિગ્રહ ફલાણી વેલાયે મલશે તોજ લેઈશુ ભાવયકી અભિગ્રહ જે
ત્તી અથવા પુરુષ વા કુવારીના પ્રમુખ આવી રીતે આપશે તો લે-
ઈશુ, અથવા ભાજન માહેથી ઉપાડેલુ હશે તેજ લેઈશુ, અથવા ભાજ
નમાંથી બીજા ભાજનમાં ઘાલેલુ હશે તોજ લેઈશુ, અથવા આપણે
કાજે ઉપાડીને બીજા ભાજનમાં ઘાલ્યુ હશે તો લેઈશુ અથવા અનેરે
ભાજને ઘાલેલી વસ્તુ આપણે કાજે ઉપાડેલી હશે તે લેઈશુ, અથવા
અનેરાને પીરસેલુ હશે તે આપશે તો લેઈશુ, અથવા વસ્ત્રને વિપે ઠો
વલાં દોકલી ટાંચરા પ્રમુખ મોકળા કરેલા હશે અને તેમાંથી જે
ભાજનમાં ઘાલતા હશે તે આપશે તો લેઈશુ, અથવા કોઈને ત્યાંથી
લાવેલુ તે આપશે તો લેઈશુ, અથવા કોઈના માળામાં પીરસ્યુ છે તેને
વધારે પડ્યુ તે આપશે તો લેઈશુ, અથવા તે પાટુ લેઈને બીજા ઠા
મને વિપે ઘાલ્યુ છે તે આપશે તો લેઈશુ, અથવા નિંદાને સ્તુતિ
મેલી યાય તેયુ જે રસવાતિ અને પાણી ચાલુ એવો જોગ મલશે તો

लेइशु, उशरीयु केहेतां एने पीरस्यु ते लेइशुं, अथवा निंदनीक आ-
 शर लेइशु, अथवा लोकने वखाणवा जेवो मीयकारी मोदक प्रमुख
 आहार ते मलशे तो लेइशु, अथवा कटुक आहार परतु छे गुण-
 कारी ते मलशे तो लेइशु इत्यादिक आहारनो तरेह तरेहनो
 अभिग्रह करे तथा हवे दातारनो अभिग्रह कहीये छीये. खरडे
 हाथे देतो लेइशु, अथवा अण खरडे हाथे देशे तो लेइशु, अथवा
 जे द्रव्ये हाथ खरडयो छे ते द्रव्य आपशे तो लेइशु, अथवा वस्त्रा-
 दिक अनेक प्रकारना अहीया अभिग्रह केहेवा, अथवा कोइथी क्षुधा
 वेदनी न खमाती होय तो क्षीत उष्ण जेवो मलशे एवो लेइशु, अ-
 थवा गोचरी ए मौनपणे विचरशु, अथवा पोतानी द्रष्टी ए दीठो,
 आहार दातार आपशे तो लेइशु, अथवा अणदीठो आपशे तो ले-
 इशुं अथवा दातारे जे आहारनु पूछयु तेज आहार आपशे तो ले-
 इशु, अथवा भीक्षाए जेवो मलशे तेवो लेइशु, अथवा घणु अन स्त-
 वना करी आपशे तो लेइशु, अथवा अज्ञात घरनी भीक्षा लेइशु,
 अथवा ग्रहस्थए यों आगल लावीने मुखयु तेज लेइशु, अथवा
 मान सहित जे आहार ग्रहण करवा जोग ते आहार मलशे तो लेइशु,
 अथवा शुद्ध निर्दोष मलशे तो लेइशु, अथवा दांतीनी सख्याये आहार
 लेइशु, इत्यादिक वृत्ति सखेप तपना भेद जाणवा एटले वृत्ति सखेप
 तप कयो हवे रसखाओ चोथो तप तेना अनेक भेद छे. एटले धी
 प्रमुख क्षरतेयके एवी विगयनो त्याग करे, अरस केहेतां अडद चण्या
 वाळ इत्यादीकनो अहार लेइशु, अथवा आजेल करीशु अथवा ओ-
 सापण माहेलाशति नीकले तेनेज वावरीशु, अथवा हांग प्रमुखे
 वघारेलु हशे तो ते आहार नही करीये, अथवा जूनु धान खाण
 प्रमुख तेनो आहार करीशुं अथवा अत आहार केहेतां उग्वलार व
 लीजली हशे ते लेइशु, अथवा पत आहार केहेतां टाढो प्रमुख आ-

હાર લઇશુ અથવા લુચ્છો આહાર છેડશુ, તે સર્વ રસનો ત્યાગ તેને રસચાઓ તપ કહ્યો. હવે કાયકદેશ તપ કહીયે છીયે, તેના અનેક ભેદ છે કાઠસ્સગ કરીને ઝમ્મુ રહેવું, અથવા વાઠસ્સગ કરીને ઝમા રહીને હાલવું નહીં, અથવા સકડ આસને બેસવું અથવા ચાર પદિમા પ્રમુખ સાલુની વેહેરી, અથવા વીરાસને બેસવું અથવા પટાઝી વાળીને બેસવું, અથવા વક્રગીયાલની પેરે બેસવું, અથવા દાઢાની પેરે સુવું, અથવા તાહાડ તાપ બેની આતાપના છેલી, અથવા વલ્લ ઉપગરણ ન રાખવું, અથવા શરીરે સ્નાન ન સ્વણવી, મુલ્લનુ ધુક પરઠવું નહીં, ગલ્લે ડતાર્ગી જયુ શરીરનું જે સુશુષ્કા રોમ કેશનત્વ પ્રમુખ ન સમારવા, અથવા શળગાર ન કરવો, ૯ કાયકદેશ તપ કહ્યો. હવે પ્રતી સહીનતા તપ કહીયે છીયે તેના ચાર ભેદ છે, ૩દ્રી પ્રતી સહીનતા ૧, કપાય પ્રતી સહીનતા ૨, જોગ પ્રતી સહીનતા ૩, વીવક્ત પ્રતી સહીનતા ૪, હવે ૩દ્રી પ્રતીસહીનતાના પાંચ ભેદ, થોત ૩દ્રી કહેતાં કાનના વીપય ને વિપે પ્રવર્તવું તેને રધવું પટલે રુઢા માઠા શબ્દ કાનને વિપે આરી પડ્યા તે સ્પર્શ રાગદેશ ન કરવો, તેને થોત ૩દ્રી સહીનતા કહીયે અથવા ચક્ષુ ૩દ્રી સહીનતા કહેતા જે રૂપરુઢાં માઠાં દેશ વાં તેને વિપે ચક્ષુનું પ્રવર્તવું રધવું, પટલે નેત્રનો વિષય જે પંચ વરણના રૂપને વિપે છે, તે રૂપને વિપે રાગદેશ ના કરવો હવે ગ્રાણ ૩દ્રી સહીનતા કહીયે છીયે, પટલે નાસીકા તેને ગધને થી પે પ્રવર્તવું તે થકી રુધવું પટલે મુરખી ગધ દુરખી ગધ નાસીકાને આરી પ્રાપ્ત થાય તેનો દેશ ન કરવો, હવે રસ ૩દ્રી સહીનતા કહીયે છીયે પટલે જીભનો સ્વભાવ તે રસને ગ્રહણ કરવાનો છે, તેને વિપે પ્રવર્તવું તેને રુધવું પટલે પાંચ પ્રકારના રસની ગ્રહણ કરતા જીભ છે તે જે જે રસ આવીને પ્રાપ્ત થાય તે શુભ અથવા

અગ્રુમ હોય તોપણ દ્વેષ રાગ ન કરવો હવે ફરસ શ્દ્રી સંલીનતા કહીયે છીયે, એ શરીરને ફરસને વિષે પ્રવર્તવાનો સ્વભાવ છે તેને રુધવા તે આઠ પ્રકારના ફરસ છે તેને વિષે તે શરીરનો વિષય છે, તે ફરસ આઠ પ્રકારના રુદ્ધા અથવા માઠા આવી માત્ર થાય તેને વિષે રાગદ્વેષ ના કરવો ઇટલે શ્દ્રી સંલીનતા તપ કશો હવે કસાય પડી સંલીનતા તપ કહીયે છીયે, તેના ચાર પ્રકાર, ક્રોધ જે રીસના ઉદયે કરી ઉપજયુ તેને રુધયુ, અથવા ક્રોધ આવીને માત્ર થયો છે તેને નિષ્ફલ કરવો, સામાના વચનાદીક હોય તે સહીજવાં, અથવા માન જે ઉદય આવતાને રુધયુ, અથવા જે ઉદય આવી માત્ર થયો એવાં જે અભિમાન તેને નિષ્ફલ કરવો તથા માયા કહેતાં કપટ તેને ઉદય આવતાને રુધયુ, અથવા આવી માત્ર થાય તેને નિષ્ફલ કરવુ તથા લોભ કહેતાં કુચ્છાવલા રૂપ તે ઉદે આવતાને રુધયુ, અથવા લોભનો ઉદે આવી માત્ર થાય તેને નિષ્ફલ કરવુ ઇટલે કપાય પ્રતિસંલીનતા તપ કશો, હવે જોગ પ્રતિસંલીનતા તપ કહીયે છીયે, તેના ત્રણ ભેદ છે એક મનનો જે વેપાર જે પર જુગવો, તેને ઘટ્ટુ પ્રકારે કરીને પણ સવરયો, તથા બીજો વચન સંલીનતા કહેતા જે અનેક પ્રકારના વચન પર જુગવા તેને સવરયુ, તથા ત્રીજો કાયજોગ કહેતાં જે કાયાનો વેપાર આશ્રયગ્રસ્તી રોકવો હવે મનનો જે વેપાર તેનુ સધરવુ ઇટલે માટ્ટુ જે મન તેને રુધયુ, મઠા મનની ઉદારણા કરવી તેને મન પ્રતિસંલીનતા કહિયે. તથા વચન જોગના વેપારનુ રુધયુ, ઇટલે માઠાં જે વચન તેનુ રુધયુ, મળાંનિ વચન તેની ઉદારણા કરવી, ઇટલે વચનજોગની પ્રતિસંલીનતા કહિયે હવે જે કાયજોગ ઇટલે કાયાનો વેપાર સધરવો ઇટલે સમાપ્તિ સહિત વર્તવુ ઇટલે દાય અને પગ કાષ્ટગાની ગોટે મોટી રાખે, ડટ્ટીયો પાંચે ગોપથી રાખવી, ગ્રામીના અંગોપાંગ તેને કાયજોગ

મતીમલીનતા કહિયે એટલે જોગ મલીનતા કહ્યો, હવે વિવક્ત સ-
 લીનતા કહિયે છિયે એટલે ઉપાશ્રયે સ્ત્રી પશુ નપુશક પ્રમુલ્ક ન
 હોય તે ઉપાશ્રયે રહેવું તથા પાટ વાજોઠ પાટલા પ્રમુલ્ક તે પણ સ્ત્રી-
 યાદિ ન હોય ને શેવડું, મોગવડું, વઢી ઉત્તમ વનવાદી તથા ઉદાન
 અથવા મોટા દુસની હેઠે તથા દેવકુલને વિષે તથા ઘણા જળ વેસતા
 ડહતા હોય તેવી સખાને વિષે તથા પાણી ભરતા હોય તથા પીતા
 હાય ત્યાં તથા ઘણા કરીયાળાં છે વેકર ચતો હોય ત્યાં સ્ત્રી યનુપની
 પણ હોય તથા ગાય મેસ નપુશક એ થકી રહીત એવી જે
 વસ્તી હોય એવા ઉપાશ્રયને વિષે કામુ એટલે અવિત નિ
 દાંપ ત્યા પાટ પાટલા વાજોઠ તથા અઝોમળ મુકવાનુ પાટીયુ
 તથા સધારો ઢામ પ્રમુલ્ક ઘાસનો અથવા ઉદ્દનનો ફર્યાદિ-
 ક વસ્તી પામે માગી છેડેને વિચરે, તેને પ્રતીસલીનતા
 કહિયે એટલે એ છપ વાઘ તપ કહ્યા એટલે એ વાઘ ત
 એ થકી કર્મનો નાશ થાય નહિ કોઈ કહેશે નાશ ન થાય ત્યારે
 શાસ્ત્રવાળે શા વાસ્તે કહ્યા તેનો ઉત્તર જે શાસ્ત્રવાળે કહ્યા તેને વ્ય-
 વહાર ચલવવો અને પોતાના દર્શનની નોંધી ઓળખાણ કરાવવી
 પ્રથમતા એજ કારણ, વીજુ એકે એવા તપથકી શાસનની શોભા ઘણી
 વધે સાસન સારુ લાગે ત્રિજુ એકે તે ઘણીની વાહાજ થકી ફદ્રીયો
 પીજા વિકારમા ન પેમે ફર્યાદિક કારણ જાણવાં પરતુ એને વિશે
 કાઈ આત્મ ઉપયોગ એ વો શબ્દતો છે જ નહિ અને ચારીત્ર નામ
 આત્માનુ છે તો જે વસ્તુ ચારીત્ર છે તો તે વસ્તુતો એમા છે નહિ
 આતો પર ક્રિપારૂપ છે તો ક્રિયાને વિશેતો કોઈનુ મન સ્થીર ર-
 હે ને કોઈનુ ના રહે જો સ્થીર રહેતો એ પ્રમાદગુણ ટાળાની ક્રિયા
 છે કાઈ અપ્રમાદી ભાવતો એમા છે નહિ અને અપ્રમાદી ભાવને
 વિશેતો ક્રિયા હોયજ નહિ તે વિચારી જુવો હવે જે એવી ક્રિયા

करे ते थकी कांइ मुक्तितो मले नहि केमके मुक्तिनु प्रथम कारण
 भेदज्ञान छे ते चोधागुण ठाणाथी माडीने आठमा गुणठाणासुधी
 चाले तथा नवमु दसमु गुणठाणु छे त्या भेदाभेद ज्ञान छे ने बार-
 मे गुण ठाणे अभेदज्ञान छे एटलां गुणठाणा कहेता आठमागुण
 ठाणाथी बारमा गुणठाणासुधी वचननु उचारण पण छे नहि
 तथा मन द्रव्य गुण पर्याय आत्म उपयोगता भेगुज रहे ते बिना
 ओ बीजी जगाये जायतो ते गुणठाणा रहे नहि पाछो छठे सातमे
 गुणठाणे जाय जावत मिथ्यात्वमां पण जाय तथा अवधीज्ञानी
 मनपर्यवज्ञानी कोइ सावु होय ते सावु पण अवधी मनपर्यव-
 ज्ञाननो उपयोग देता ए गुण ठाणा पामे नहि ते गुणठाणा श्रुत-
 ज्ञान अवलबी छे ते बारमे गुणठाणे केवलज्ञान पामे ते तो बहारनी
 क्रिया तथा बहारना तपमा काइ छे नहि ते बार कोइ कहेशेके
 आज काइ ते नस्तु छे नहि माटे बहाज क्रियाने तप तेज प्रधान
 छे तेने कहियेके बहाज क्रियाने बहाज तप प्रधान छे ते ठीक छे
 पण तमे आत्मधर्मना द्वेशी माटे तमने हजु समकित गुणठाणु पण
 आव्यु नयी माटे तमे खुशी पडे तेम करो पण ए केतु छे के
 जेम छाकडाना पुतलाने घर बनाबीने जान लेइने जाय तेने कोइ
 कन्या परणावे नहि अने ए जानैया लाज खोइने घेर आवे तेम
 तमे पण आत्मज्ञान हिण बहाज क्रियाना आढवरी माटे अनतो ससार
 रग्वडशो अने तमारा उपदेशना सामलवावाला ते पण अनतो स-
 सार रग्वडशे ते बार ते बोल्या जे तमे बहू कठोर वचन बोलीछो
 अने अमेतो बहू पढितना वचन कक्षा छे ते उपर चालीये छीये माटे अमे
 शामाटे रखडीये तेनो उत्तर जे तमे पढितोना कहेण उपरयी चालोछो
 ते कांइ पढित आत्मज्ञानीना एवा वचन ना होय शा माटे के समकितवि
 ना आश्रवमां नाखवा छे ने आश्रवनो बधारो करनो ए वचन पढितना

કહેવાય નહિ પઢિત હોય તેનો આત્માનુ સ્વરૂપ ગ્રહોને સવરભાવ
 નીમરૂપણા કરે તેને પઢિત કહિયે તે અધિકાર ઘણા શાસ્ત્રમાં
 છે ને શાસ્ત્રના નામ અમે પુર્વે લીધેલા છે તે ચક્રી જાળનો ત્યારે
 તે વોલ્યા જે તે શાસ્ત્રના ગ્રાંથનાર પડીત સ્વરા ને ધીજા શાસ્ત્રના
 ગ્રાંથનારા પડોત તે શુ સ્વોટા તેનો ઉત્તર જે તે કળુ તે પડોત સ્વાટા
 તો એ પ્રવક્તા સ્વોટાજ છે શા માટે કે આધારદીનકર ગ્રંથને વિશે
 એવુ કળુ છે કે ગ્રહસ્થના છોકરાને પરણાવવાને સાધુ જાય એવા
 વચનના કહેનારાને પડોત કેમ કહીયે, પ્રત્યક્ષ તેમણે પોતાની
 ને પોતાના પરિવારની આજીવીકા ગાંધી છે તથા જે તપમા ઉજ
 મણાં કરવાના ગ્રંથ વાંધ્યા, તો તેને પુછીયે કે પુર્વે કયા તે તપ
 સુત્રમાં છે તેના તો ઉજમણાં કાંઈ છે નહીં અને તમે જે નવા તપ
 સુત્રવચ્ચ કર્યા તે તપ સુત્રમાં તો છે નહીં ને તેના ઉજમણા તમે વાંધ્યા
 તે તમારી આજીવીકા ચલાવવા સારુ વાંધ્યા કે શા વાસ્તે વાંધ્યા
 તથા શ્રાવકને ઉપધાનનુ કહો છો અને તેના એવા પ્રકરણ પણ ન
 તાવો છો જે શ્રાવકનો નવકાગ પણ ઉપધાન વગ્યા વગર સ્વપ્ન લાગે
 નહીં તે તમે કયા સુત્રમાંથી લાવીને દેગ્વાહો છો? જે ઉપાશ્ચક દર્શા
 ગતે વિશે આણદર્શી આદિ દસ શ્રાવકનો અધિકાર છે, તેણે તુરત
 ધર્મ સાંભળી સમકીત મુલ્લ ચારત્રત ઉચર્યા ને અગિયાર પડોમા
 શ્રાવકની વહી પણ ઉપધાન વગ્યા તો દીસતાં નથી એમ જે જે સુ
 ત્રમાં શ્રાવકનો અધિકાર હોય ત્યાં જો જો, તથા તમે કહો છો કે
 સાધુને જોગ વગ્યા વિના સુત્ર વચાય નહિ તો ભગવતીજિને વિશે
 સ્વપ્નક તાપસ તુરત દિસા છેડેને દ્વાદશ અગી મળ્યાં હતાં એક જે
 દલા સુત્રમાં શ્રાવકના અધિકાર છે તે સર્વે દિસાઓ છેડેને કોઈ
 અગિયાર અગ મળ્યાં કોઈ દ્વાદશ અગી મળ્યાં તથા અનુતર ઉવવાઈને
 વિશે ધના કાકડોળ નવ મહીના ચારીત્ર પાલ્યુ તે મં પે માસ એ

કતો સંધારાનો ગયો આઠ માસ ચારીત્ર રહ્યું તેમા અગીયાર અગ
મળ્યા તો તેને જોગ કયે દહાડે વહ્યા એક મગવતીજિના જોગમા
છ મહીના જોડ્યે તો માઢલીયા તથા આચારી તથા દશ અગના
જોગ વહેતા એને કેટલા વરસ જોડ્યે તે ત્રિચારીને જવાબ દેજો
પટલે એ ગ્રથના વાધનારાયે પોતાનો આજિવીકા વાધી છે પણ કાઈ
ધર્મ માર્ગ વાં યો નથી તથા શ્રાધ્ધ વિધી પ્રમુખ ગ્રથોને વિશે વઢીનીત
રહ્યું નીત દાતળ નાદાવા સ્વાવા પ્રમુખના આચાર વાધ્યા તેને તે
શુ ધર્મ કહિયે કે તેને તે શુ પાપ કહિયે એવા ગ્રથના વાધનારાને
કહો પઢિત શી રીતે કહિયે ને તેને પઢિત કહે તેને પણ અજ્ઞાની
કહિયે

શિષ્યવાક્ય—સ્વામિ સુત્રને વિશે પણ તમે પુર્વે કહ્યા તે તપ
કહેલા છે તે ધર્મમા સ્વરાકે નહિ

ગુરુવાક્ય—હે ભટ્ટ એ તો ત્યાજ વહાજ તપ કહ્યા છે વહાજ
કહેતા વહારથી કાયાને તપાવે તેને વહાજ તપ કહિયે અભ્યતર તપ
તે કર્મને બાલે તેને કહિયે, માટે વહાજ છે એ વ્યવહાર છે માટે ત્યાજ
ધર્મમા ગવેર્યા નથી

શિષ્યવાક્ય—ધર્મમાં ગવેર્યા નથી તો इहां કેહેવાની
જરૂર શી હતી

ગુરુવાક્ય—મગવાને તો સાતે નય વતાવ્યા છે પરંતુ ધર્મ
તો ગ્રંથ નયમાજ વતાવ્યો છે તથા સુત્રકારે જે તપ વાહાજનું માન
વધાર્યું છે તે સુત્રકારના વચનમા તો ઘર્ષા વાતોની શકાજ છે, પ્ર-
થમ ધ્યેયજી ઉપાધ્યાયે નવાણુ વોલતો અણવચ્છતા કાહા
ડીજ . મિહાંતના માર્લીક જીનમદ્રગણી ગ્વમા શ્રવણ
તથા મિથસેન ટિવાકરને જે ચરચામો

ચરચામા પણ જિનભદ્ર ગણી સ્વમાથમણના ઉત્તરમાં કશું ઠેકાણું
 ટીસતું નથી, તે શિવાય પણ ઘણા બોલ સિદ્ધાંતના અળમલ્લતા ક
 લ્પીત માસન થાય છે પરંતુ આપણે સિદ્ધાંતનો આધાર છે, તેથી
 તે આધાર ઉપર ચાલવાનું છે, વાદી ઉત્તર - તમને સિદ્ધાંતફલ્પીત
 માસન થયાં તો તમે શાવાસ્તે સ્વોટું જાણીને માનો છો તેનો ઉત્તર
 સર્વ સૂત્રતો કાઢી સ્વોટા માસન થતા નથી અને જે જે બોલ સ્વોટા
 માસન થાય છે તે અમે સદ્દેશ નથી અમારે કાઢી તાહારી પેઠે
 હઠ બાદ છે નહીં જે અમારા ઘરડા કહી ગયા તે સ્વરૂ પશુ ગથા
 પુછતો તમને સાંધ્યું છે

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી વાહાજ તપતો વ્યવહારમાં ગયો એમાં તો
 કાઢી આત્માનું કારણ થવાનું છે નહીં માટે અમ ઉપર કૃપા કરીને
 અભ્યંતર તપ ઓલસાવો તેમ અમે કરીએ જેમ અમારા આત્માનું
 કારણ સિદ્ધ થાય

ગુરુવાક્ય.—અભ્યંતર તપના ૪ ભેદ છે તે કહીએ છીએ પ્રાય
 શ્રીત ૧ ધીનય ૨ વેચાવચ ૩ સજાય ૪ ધ્યાન ૫ કાલસગ ૬
 ૭ મધ્યે પ્રથમ પ્રાયશ્રીતના દસ ભેદ છે તે કહીએ છીએ જે પોતાને
 લાગ્યું જે પાપ તે ગુરુ પાસે આવીને આલોવણુ કેહેતા કેહેવું તેથી
 શુદ્ધ થાય તથા પઠિકમણુ તથા મિચ્છામિ દૂકઢ દેવું તથા આલોવણુ
 ને મીછામિ દૂકઢદેવું, બે ૭ કરવા તથા અશુદ્ધ ભાવનું ટાલવું તેણે
 શુદ્ધ થાય અથવા તપનું દેવું તેથી શુદ્ધ થાય તથા ચારીત્રની પર્યા-
 યનું છેદવું તેથી શુદ્ધ થાય તથા ફરી થકી ચારીત્ર દેવું તેથી શુદ્ધ
 થાય જે ચકી અતીચાર લાગે તેથી વેગલા રાખે ૭ દસ પ્રકારે ગુરુ
 પાસે પ્રાયશ્રીત છે ગુરુ જેવું પાપ દેશે તેવી આલોચણ આપે પણ દ્રવ્ય
 ક્ષેત્ર કાલમાવ જોડીને આપે ઇટલે આલોચણ આપવાના મુલત્યાર
 ગુરુ છે માટે ગુરુની નજર પહોંચે તેવી આલોચણ આપે ઇટલે પ્રાયશ્રીત

तप कथो हवे बीजो बीनयतप कहीये छीये तेना सातभेद, ज्ञाननो बीनय १ दरसननो बीनय २ चारीत्रनो बीनय ३ मननो बीनय ४ वचननो बीनय ५ कायानो विनय ६ लोकाविनय ७ ते मध्ये ज्ञाननो विनय पाच प्रकारनो छे. मती ज्ञाननो विनय करवो ते मती ज्ञानना गुण धरणव करवा १, श्रुतज्ञाननो विनय करवो ते श्रुतज्ञानना गुणग्राम करवा २, अवधीज्ञान जे मरजाटा ममाणे रुपी द्रव्यनु देखवु तेना गुणग्राम करवा ३, मनपरजवज्ञान जे अढीद्वीपसही पंचद्वीपना मनना भावजाणे तेनो विनय करवो एटले तेना गुणग्राम करवा ४, केवलज्ञान जे रुपी अरुपी लोकालोक सर्वना भाव जाणे देखे ते सर्वनो विनय करवो ते, तेना गुणग्राम करवा, एटले ज्ञाननो विनय कह्यो. हवे दरसननो विनय कहीये छीये एटले दरसन केहेता समकीत तेना बे भेद एक सुश्रुपा केहेता जे गुरुनी सेवा भक्ती करवी, ने बीजो भेद जे आसातना टालवी. हवे जे गुरुनी सेवा भक्ती करवी तेना अनेक भेद कथा छे ते कहीये छीये, गुरु आवे थके सर्व ठामने विपे उभु थवु, सर्वथा बेसी रहेवु नही, गुरु ज्या बेसवानी अथवा सुवानी मरजी करे त्यां तुरत आसन छेदने जवु, अने आसन नाखी आपवु गुरुने आसन आपवु गुरुने सन्मान देवु, एटले स्तवना करवी, गुरुने वस्त्रादीकनी निमन ना करवी गुरुने द्वादसवादने वादवा गुरु पासे हाथ जोडीने आगळ उभु रहेवु, गुरु आवता होय तो सामु जवु, आवीने रता होय तेनी सेवा भक्ती करवी, गुरु विहार करता होय तो पहोचाइवा जवु, आहार प्रमुखने विपे तेडया जवु, एटले ए सुश्रुपा विनय कह्यो, हवे आसातना विनय कहीये छीये तेना ४९ भेद

१. अहंकारात्परमात्मनोऽपि आशातना टालवी अरीहतनु प्रहंपलु
आशातना टालवी ण्डले धर्म ते वस्तु स्वभाविक स्याः

દ્વાદ સહીત તેને ધર્મ અરીદનનુ માસેલુ કહીયે તથા આચારજની આશાતના ટાલવી તે આચારજ ડઝીસ ગુણે કરી સહીત પચદ્રીની વેળાયા યકી જાળજો ઉપાધ્યાયની આશાતના ટાલવી તે પચીસે ગુણે કરી વિરાજમાન તેને ઉપાધ્યાય કહીયે ધીવરની આગાતના ટાલવી તે ધીવર ત્રણ મજારના, શ્રુતચાવિર વદ્યુતનો આશાતના ટાલવી વીસવરસ ઉપરાત ચારિત્રની પર્યાય થડ હોય તેને કહિયે, તથા સાઠ વરસ ઉપરાત સાઠુ હોય તેને વચ્ચાવર કહિયે હવે હુ ત્તની આશાતના ટાલવી પટલે ચદ્રાદિકુલ સિદ્ધાતમા ચારેલા છે તેની આગાતના ટાલવી ગણ કેહેતા ગઢની આશાતના ટાલવી તે ગછ શ્રીસીદ્ધાતમા વદ્યા છે તેની, સઘની આશાતના ટાલવી સઘ કેહેતા જે સાઠુ સમુદાય ક્રિયા પક્ષી ક્રિયાનો રાગી કરનારો તેની આશાતના ટાલવી સજોની પટલે સરસી સમાચારીના સાધુ હોય તેની આશાતના ટાલવી મર્તીગાન શ્રુતજ્ઞાન અવધિજ્ઞાન મનપરજવ નાન ંત કેવલજ્ઞાન એ પાંચ જ્ઞાનની આશાતના ટાલવી એ પદર ભેદની વક્તિ વદ્યમાન કરવા એવ શ્રીસભેદ અને એ પદરે ગુણના ગુણની ચરણવતા કરીને વાદેર દિવાવડુ પટલે એ વીસતાલીસ ભેદ થયા એ આશાતના ટાલગારપ વીનય તથા દરજન વીનય વળો.

હવે ચારિત્ર વિનય કહીયે છાંયે તેના પાંચ મજાર સામાયક ચારિત્ર શુદ્ધ ઉપપોગ આદરવુ ૧ છેદો ઉપરચાપન રટી રી-
તે પાલવુ ૨ પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્ર રટી રીતે પાલવુ તે વિન-
ય ૩ સુક્ષ્મ સપરાય ચારિત્ર પાલવુ ૪ યથાસાયક ચારિત્ર પા-
લવુ ૫ એ પાંચેનુ સ્વરૂપ પુર્વસવર દ્વારમો વહુ છે પટલે ચારિ-
ત્ર વિનય વળો હવે મનવિનય લખિયે છિયે તેના બે ભેદ એક
મશસ્ત મનાવિનય ૧ અને એક અમશસ્ત મનાવિનય ૨ હવે અમશસ્ત
મન કેહેતા મનના અભિપ્રાય જે માઠા કામિકાદિ ક્રિયાના વિચાર

उठे ते पोताने पण दुखदाइ ने परने पण दुखदाइ एवु माडु मन प्रवर्त तेने अमशस्त मनविनय कहिये तेयकी उपराटु जे स्वगुणपर्यायनी रमणता पोताना स्वरूपनु यावु आत्माने उबरवानो विचार तेने प्रशस्त मनविनय कहिये एटले मनविनय कह्यो हवे वचन विनय कहिये छिये ते वचनना पण वे भेद एक अमशस्त वचन अने गोलु प्रशस्त वचन अमशस्त वचन केहेता जे वचन माठा नीकले एकद्विपादिक जीवने उपद्रव थाय पोताने कायिकादिक क्रिया लागे सामाने अने पोताने बेउने उपद्रवज कारण थयु आश्रव आवे तेवु वचन जे गोलु तेने अमशस्त वचन विनय कहिये हवे प्रशस्त वचन विनय कहिये छिये प्रशस्त केहेता भलु जे वचन बोलवु, जे कोई जीवने बाधा पीडा न थाय पोताने पण नवा कर्म न आवे जुना कर्मनु निर्जरवु थाय परने तथा पोताने सुखदाइ एवु जे अयात्म स्वरूप तथा द्रव्य गुण पर्यायनी चरचा तेने प्रशस्त वचन विनय कहिये एटले वचन विनय कह्यो, हवे कायविनय कहिये छिये तेना वे प्रकार एक अमशस्त कायविनय अने गोलो प्रशस्त कायविनय हवे अमशस्तकाय विनय केहेता बिनाउपयोगे काया ने प्रवर्तारवी तेना सात भेद छे उपयोगविना जे जवु अथवा आववु करे अथवा उभु रेहेवु अथवा वेसवु अथवा मुइ रेहेवु अथवा खाइ प्रमुख कुदीने जवु तथा पाच इंद्रीनु प्रवर्तारवु तेने अमशस्तकाय विनय कहिये हवे प्रशस्तकाय विनय एटले पूर्वे अमशस्त कथा ते थकी उपराठा भला जे आणा सहित उपयोगते सहित प्रवर्तवु तेने प्रशस्तकाय विनय कहिये एटले ए कायविनय कह्यो, हवे लोकविनय कहिये छिये एटले लोकसबधी उपचार तेने विनय कहिये तेना सात भेद छे ते कहिये छिये. गुरुना समीपने विषे सदाय प्रवर्तवु १ अथवा पारका गुरुना अभिप्राये वर्तवु तेजानादिक लेवाने अर्थे २, भात पाणी-

આળીં દેવુ ૩, એનો એવીં પુદ્ધિ થાય જે હુ એને ધણાડુ ત્યાર પછી
વિનય કરવો ૪, આર્ત્તપણે તેના આર્ત્તનીં ચિંતા કરવી. ૫ દેશ
કાલનુ જાણ થયુ ૬ મર્વ અર્થ પ્રયોજનને વિષે સાવધાન રહેવુ તે
યકીં ઉપરાટ્ટ ના થયુ ૭ તેને લોક ઉપચાર વિનય કહિયે, એટલે એ
વિનય તપ કથો

હવે વૈયાવચ તપ કહીયે છીયે તેના દસ પ્રકાર છે આચાર્યજ
એટલે પચાચારને પાલનાર તેનીં વૈયાવચ કરવી ૧, સપાધ્યા
યજી દ્વાદસ અગીના જાણ તેનીં વૈયાવચ કરવી ૨, સાયુનીં
વૈયાવચ કરવી ૩, નવ દિક્ષિત શીષ્યનો વૈયાવચ કરવી ૪, ગો
ગીનીં વૈયાવચ કરવી ૫, તપર્સાનીં વૈયાવચ કરવી ૬, થીવર
નીં વૈયાવચ કરવી ૭, સાધર્મીક પોતાના સરસ્વી સમાચારી-
ના સાડુ હોય તેનીં વૈયાવચ કરવી ૮ જુલનીં જે ચદ્રાદીક તેનીં
વૈયાવચ કરવી ૯, ગણ એટલે ગ-ડનીં વૈયાવચ કરવી ૧૦, એટલે
વૈયાવચ તપ કથો, ૧ હવે સજ્ઞાય તપ ચોયો કહીયે છીયે, તેના
પાંચ ભેદ છે, સુર્વાદિક પાસે વાચના એટલે મળવુ ૧, મશ્નનીં શુકા
ઉપજે તે પુટીને નિશ્ચય કરવો ૨, પૂર્વે મળ્યા હોય તે સમારીં વા
લવુ ૩, શાસ્ત્ર શબ્દના અર્થ એક એકનીં અપેક્ષાએ વિચારી જોવા ૪,
અને ધર્મકથા કેહેતાં ધર્મનીં ચર્ચા વાતો કરવી ૫, એટલે એ સ
જ્ઞાય તપ કથો ૪ હવે ધ્યાનતપ કહીયે છીયે, તેના ચાર ભેદ
આર્ત્તધ્યાન ૧ રાંદ્રધ્યાન ૨, ધર્મધ્યાન ૩, શુરુધ્યાન ૪ હવે આર્ત્ત
ધ્યાનના ચાર પાયા, આર્ત્ત કેહેતા મનનીં જે ચિંતા તેને આર્ત્તધ્યાન
કહીયે, મનને ન ગમે તેવા શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ, ફરસાદિક જે જે
પન્થાર્થ મળ્યા તેનો એવો વિચાર કરે જે આ ક્યારે અહીંઆ ધર્મી
ટલે, તેના વિમોગનુ જે ચિંતવવુ તેને અનિષ્ટ મજોગ નામે પાયો ક
હીયે ૧, હવે ઇષ્ટ વિમોગ નામે વીજો પાયો એટલે મલ્લા શબ્દ રૂપ

रस, गंध, फरस, पुत्र, कलत्र सगा सबधी पोताना मनने गमे तेवा मलेला छे तेनो विचार जे एनो विजोग न थाय अथवा नयी म-
 ल्या तेने मलवानो विचार, इत्यादिक जे विचार तेने त्रीजो पायो
 कहोये २, हवे त्रीजो रोग आतसपायो, रोगादिक उपने तेनी चिं-
 ता करे जे वयारे मटशे, क्यारे जशे, अथवा नवो रोग न थाय
 तेनो विचार करवो ए त्रीजो पायो ३, हवे चोथो पायो, आगामी
 कालनी चिता जे काल आपणे अमुक करीशु अथवा आवती
 साल अमुक करीशु, अथवा आ साल आपणे ठीक हतु, हवे आवती
 साले ॥ यशे इत्यादिक चितवयु तेने आगामी कालनी चिता क
 हीये एटले आर्त्तव्यानना चार पाया कहा हवे ते आर्त्तव्यानना
 चार लक्षण कहीये छीये, कडणीया केहेता मोटे शब्दे करी रदन
 बिलाप करे १, सोयणीया केहेता सोचना दिनपणु होय २ तप
 णीया केहेता आखमायी आसु झरे ३, बलवणीया केहेता मुख
 पकी एवो शब्द करे के हे देव ! हे प्रभु हवे केप थशे ए चारे आ-
 र्त्तव्यानना लक्षण कहा हवे रौद्र ध्यान कहीये छीये रौद्र केहेता
 महा आकरा दुष्ट परिणाम तेना चार पाया हिंसानुधी एटले
 जीवहिंसा चितवयी, मन थकी आरभ समारभ, फोजनगर गाम
 लुटवा, भागवा मेहेलमंदिर कराववा, लीपवा, थपवा ए सर्वने हिंसानु
 धी रौद्र ध्यान कहीये १, त्रीजो पायो मृपानुवधी राट्रध्यान एटले
 मनमा एवा विचार करे जे फलाणाने आवी रीते समजावीशु, अ-
 मुकने आम कहीने समजावीशु इत्यादिक मनथकी मृपा योल-
 वानो विचार करे तेने मृपानु वधी रौद्रध्यान कहोये २, हवे चो-
 रानु वधी रौद्रध्यान मनथकी चोरी करवानो विचार करवो, अथ-
 वा कोड पासे, ॥ नो विचार करवो, अथवा चोरने स-
 बुर ॥ ॥ ए सवे चौरानु वधी रौद्रध्यान कहीये ३,

ચોથો પાપો પરિગ્રહ રસાનુ રચી રૌદ્રધ્યાન, જે પરિગ્રહ મેનવવાનો વિચાર તથા મળ્યો પરિગ્રહ તેને રચ્યોપુ કરવાનો વિચાર તે મારુ શોરવડો પ્રમુત્ત રાત્રી, અથવા પરિગ્રહના સ્વચ્છારી પુરુષોને રજવા, વડીલાને નાંચવા નચાવવા રત્યાદિક જે મનથી વિચારે તેને પરિગ્રહ રસાનુષથી રૌદ્ર ધ્યાન કરીયે ૪, ૫ રૌદ્રધ્યાન કર્યું છે રૌદ્ર ધ્યાનના ચાર લક્ષણ કરીયે છોયે ડગ્ગદોષવધી કેહેતાં માયે હિંસા, મૃપ, અદન, મેનુન પરિગ્રહને વિષે મવર્ત્યુ ૧, મેવદોષાય કેહેતાં જે હિંસા પ્રમુત્તને વિષે વદ મવર્ત્યુ ૨, અણદોષે કેહેતાં અજ્ઞા નધકી હિંસાદિકને વિષે મવર્ત્યુ ને ધર્મ માન્યુ ૩, આમરણાત દોષ કેહેતાં જે મરણાત છોગ કોઈ પાપનો પથાત્પાપ ન કરે એજે ૫ રૌદ્રધ્યાનના ચાર લક્ષણ વચ્ચા

રો ધર્મધ્યાન કરીયે છોયે એજે ધર્મ કેહેતા જે વસ્તુ ધર્મનુ પામવુ, આત્માપકી ધર્મનુ નિર્જનુ તેને ધર્મ કરીયે તેના ચાર મેદ છે. આજ્ઞાવિચય ધર્મધ્યાન કેહેતાં જે પરમાત્માની જી આજ્ઞા છે તે વિચારુ, પરમાત્માની એવી આજ્ઞા છે કે ઝગાં જાવની હિમા ત્યાં ધર્મ છે નહી, જે અજ્ઞાની દયા પાછે તે પગ કાંડ ધર્મવા છે નહી, ધર્મ તો જ્ઞાનને વિષે રહ્યો છે, જ્ઞાન તે આત્માને વિષે રહ્યુ, ત્યારે આત્માનો જે સ્વભાવ તેજ ધર્મ રત્યાદિક પરમાત્માની આજ્ઞાનુ સ્વરૂપ વિચારુ તે પહેલો પાપો રહે ચીજો પાપો અપાયવીચય, અપાય કેહેતા આત્મા તેનો જે વિચાર જે આત્મા કેવો છે કે જેવો ફટકરત્નનિર્મલ છે તેવો આત્મા નિર્મલ છે, ને જે આ ધર્મરૂપ મેજ છે તે પુદ્ગલ છે તે રે ચેતન તુ નહિ, તુ તો એક સ્વરૂપી છે, અનેક છે તે તો પુદ્ગલ છે, તુ તો રે ચેતન અવ્યાવાય છે, એટલે તને કસી વાધા પીઠા છે નહિ, વાધા પીઠા જેઝે તે પુદ્ગલ છે, તે તુ નહી તુ અનન જ્ઞાનમય છે, જે અજ્ઞાન છે તે પુદ્ગલ છે, તુ અનન દર્શનમય છે, અદરશન છે

તે પુદ્ગલ છે, તુ અનત ચારિત્રમય છે, અચારિત્ર તે પુદ્ગલ છે, તે તુ
 અનત ધીર્યમય છે, અશક્તિવાન તે પુદ્ગલ છે, તું અરાગી છે ને રા
 ગ તે જડ છે તુ અદેશી છે દેશ તે પુદ્ગલ છે, તુ અક્રિય છે, તું
 અમાનો છે, તુ અમાયી, અલોભી, અવેદી, અહેદી, અમેદી, અકચની,
 અવર્ણી છે, તુ અરસ, અગધ, અફરસ, તુ અપ્રાણી છ તુ અજોર્ના,
 અજર, અમર છે ઇત્યાદિક આત્માના સ્વરૂપના અનત ગુણ છે, અને
 સામો પ્રતિપક્ષી જે જડ તેના અનતા જે દોશ તે વિચારવા, તેને અ
 પાય વિચય ધર્મધ્યાન કહીયે હવે વિપાક વીચય ધર્મધ્યાન કહેતા
 જે વિચિત્ર પ્રકારના શુભાશુભ કર્મના જે ઉદય ભોગવવા તેનું જે
 સ્વરૂપ વિચારવું પડેલે આઠ કર્મની એકસો અઠાવન પ્રકૃતિ તેનો
 વધ ઉદય ઉદીરણને સત્તા તેના સ્વરૂપનો જે વિચાર, તથા એકસો
 ત્રોવીસ પ્રકૃતિ પુન્ય પાપની તેનો વિચાર તે સર્વે પુદ્ગલના ભાગ
 જાણીને છાંદવાનો વિચાર તેથી આત્માને છોડાવવા તે વિચાર તે
 સર્વે વિપાકવિચય ધર્મધ્યાન કહીયે, હવે ચોથું સ્વસ્થાનવિચય
 ધર્મધ્યાન કહેતાં ચૌદ રાજલોક તથા ઉર્ધ્વઅપો તિર્છીલોકનો વિચાર
 તે સર્વે સ્થાનકે હે ચેતન તુ જન્મ મરણ કરી શુદ્ધ્યો પળ કા-
 ઠ તારા ભવનો અત આધ્યો નહી માટે તુ તારા સ્વરૂપની ઓછ-
 રાણ કરકે તારા જન્મ મરણ મટે ઇત્યાદિક જે વિચાર તેને સ્વ-
 સ્થાન વીચય ધર્મધ્યાન કહીયે હવે તે ધર્મધ્યાનના ચાર લક્ષણ ક-
 હીયે છીયે એક તો મગતનની આજ્ઞાની રુચી હોય ૧, વિના ઉપદેશે પો-
 તાના સ્વભાવ થઈજ રુચી પ્રગટ થાય ને સમાજિત પામે ૨ ગુરુ
 ઉપદેશ થકી રુચી પ્રગટે ૩. અને શાસ્ત્રના અર્થ વિચારવાની રુચી.
 ૪ એ ચાર લક્ષણ વધ્યા હવે ચાર ધર્મધ્યાનના આલ્પન કહીયે
 છીયે ગુરુ સમીપે વાચના લેવી ૧ ગુરુ પાસે પાઠુ ગણીવાલુ ૨
 ગુરુ પાસે શબ્દ અર્થનું મેલવલુ ૩ ગુરુ પાસે ધર્મ કથાનું કહેવુ ૪.

ए चार धर्मध्यानना आलपन जाणवां हवे धर्मध्यान निर्णय कर
 वारूप विचारणा तेना चार भेद कहीये छीये प्राणाति पातादिक
 आश्रवद्वारनु उपजतु तेना जे उपाय विचारीने दूर करवा १ आ
 ससारने विषे जे शुभाशुभ कारण मेलववा तेनो विचार करी ते
 पण दूर करवा २ अनता ससारनी जे शपता जे त्रेणी तेना अ
 नतपणानु चीतववु ३ वस्तुना परिणाम क्षण क्षण परावर्त्तन थाय
 छे एटले पर्यायनु पछटावु ममे समे छेज तेनु स्वरूप विचारवु ४
 एटले धर्म ध्याननी चार अनुपेक्षा कही ते धर्मध्यान कगो.

हवे शुद्धध्यान कहीये छीये शुद्ध कहेता निर्मल सुद्ध आत्मानु
 जे ध्यान तेने शुद्धध्यान कहीये तेना पाया चार, प्रथक्त्व वितर्क
 १, एकत्व वितर्क २, सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाती ३, उच्छीन क्रिया
 नीवृत्ति ४ हवे प्रथक्त्व वितर्क कहेता जे प्रथक् प्रथक् जुदा जुदा
 द्रव्य गुण पर्यायना वितर्क कहेता विचारवु ते पहेलो पायो छे ते
 संक्षेप मात्र द्रव्य गुण पर्यायनो विचार कहीये छीये हवे द्रव्य ते
 कोने कहीये ? जेनु रूप व्रण कालमा बदलाय नही एटले भूत, भ
 विष्य ने वर्तमान ए त्रण काल कहीये अने गुण पर्यायनु परावर्त्तन
 पणु थाय उत्पाद, व्यय, ध्रुव ए त्रण लक्षणे करीने सहित होय तेने
 द्रव्य कहीये अने उत्पाद तथा व्यय ए पर्यायने विषे होय अने ध्रुवता
 पणु ते द्रव्यने होय अने गुण पर्याय ते द्रव्यने विषे छाये एटले
 द्रव्य छे ते पर्यायनी गोडे कोइ काले पछटे नही तेने द्रव्य कहीये
 ते स्वभाविक द्रव्य जेम जीवने विषे ज्ञानादिक जे गुण तथा अव्या
 बाधादिक पर्याय रखा छे तथा पुद्गलने विषे वर्णादिक जे पर्याय
 तथा मलना बीखरवादिक गुण रखा छे जेम मृतीका द्रव्यने, विषे
 जे आधार आश्रय प्रमुख गुण तथा रक्तादिक पर्याय रखा छे तेम
 पट द्रव्यने विषे ततु पर्याय कहीये एटले पटना अवयवनी अपे

જાણે કરીને પર્યાય કહેવાય હજા કોઈ કહેશે કે તમે અપેક્ષાએ દ્રવ્ય પર્યાય કહો છો, પણ કાંઈ સ્વભાવિકપણે નહીં તેને કહીએ જે પુદ્ગલ સ્કન્ધ માટે દ્રવ્ય પર્યાય તે અપેક્ષાએજ થાય જા માટે જે પુદ્ગલના સ્કન્ધનું જે મલવું ત્યારે એક સ્કન્ધ દ્રવ્ય થાય અને પાછા તે વહી વેરાઈ પણ જાય, ને સ્વભાવિક દ્રવ્ય હોય તે વેરાય નહીં અને દ્રવ્ય એકના ઘે ધાય નહીં માટે હજા અપેક્ષીત દ્રવ્ય કહેવાય કદાપી - કોઈ કહેશે કે ત્યારે પરમાણુ દ્રવ્ય જા માટે નથી કહેતા ? તેનો ઉત્તર, પરમાણુને દ્રવ્ય કહીએ તો તેને વિષે પ્રદેશ ઘીજા નથી એ પોતેજ પ્રદેશ અને પોતેજ દ્રવ્ય થાય, તથા ઘીજી કારણ એ જે દ્રવ્યથી દ્રવ્ય મળે નહીં અને પરમાણુ તો ઘીજા દ્રવ્યમાં મળી જાય, માટે સુમતીતત્ત્વાર્થ પ્રમુખને વિષે તો એવું કહ્યું છે કે દ્રવ્ય દ્રવ્યનું મલવું હોય નહીં, અને હજા તો અનંતા દ્રવ્યનું મલવું ધાય અને અનંત દ્રવ્ય મલીને એક પિંડ જે વારે ધાય, તેવારે આત્મા પણ અનંતા મલીને એક પિંડ થવો જોઈએ તો એતો મહા મોઢું દૂષણ આવે કેમકે અનંતા આત્માનો એક આત્મા ધાય તે વારે વેદાંતવાદીનો પણ સાગ્રીત થાય

શિષ્યવાક્ય—અનંત જીવનો પિંડ એકનીગોદ છે કે નહિ ?

ગુરુવાચ્ય —અનંતા જીવની એકનીગોદ તે સ્વરૂપ, પણ એકે કા જીવને વહે કાયા તો પોતપોતાની નોંઘી છે, માટે કાંઈ એક પિંડ થયો નથી એતો જેમ એક કોઠીમાં વાજરી ભરીએ, તે વાજરીના દાણા ઘણા છે પણ સર્વ જૂદા જૂદા છે, તેમ આદિયાં કોઠીરૂપ ઉદારીક નિગોદપિંડ છે અને દાણારૂપ જીવ છે, અને પુદ્ગલ દ્રવ્યને જે મલવું તેને કાંઈ ભાજન ઘીજી નથી, ભાજન પોતેજ છે ને દ્રવ્ય પોતે છે માટે તે વની ના આવે અને જે પુદ્ગલની અપેક્ષાએ દ્રવ્ય પર્યાય કદા તેમાં વાઢ દૂષણ નથી જા માટે જે વિશેષ વસ્તુનો અ-

૧ ચાર ધર્મધ્યાનનાં આલયન જાળવવા હવે ધર્મધ્યાન નિર્ણય કરવારૂપ વિચારણા તેના ચાર ખેત્ર કહીએ છીએ પ્રાણાતિ પાતાદિક આશ્રવદ્વારનું ઉપજવું તેના જે સ્થાય વિચારીને દૂર કરવા ૧ આસસારને વિષે જે શુભાશુભ કારણ મેલવવા તેનો વિચાર કરી તે પણ દૂર કરવા ૨ અનતા સસાગની જે શમતા જે શ્રેણી તેના અગતપણાનું ચીંતવું ૩ વસ્તુના પરિણામ સ્થળ સ્થળ પરાવર્તન ધ્યાન છે એટલે પર્યાયનું પલટાનું સમે સમે ડેજ તેનું સ્વરૂપ વિચારવું ૪ એટલે ધર્મ ધ્યાનનાં ચાર અનુપેક્ષા કહી તે ધર્મધ્યાન કહ્યો.

હવે શુદ્ધધ્યાન કહીએ છીએ. શુદ્ધ કહેતાં નિર્મલ સુદ્ધ આત્માનું જે ધ્યાન તેને શુદ્ધ યાન કહીએ. તેના પાયા ચાર, પ્રથક્ત્વ વિતર્ક ૧, એકત્વ વિતર્ક ૨, સૂક્ષ્માક્રિયા પ્રતિપાતી ૩, ચન્ડીન ક્રિયા નીહત્તિ ૪ હવે પ્રથક્ત્વ વિતર્ક કહેતા જે પ્રથક્ પ્રથક્ જુદા જુદા દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયના વિતર્ક કહેતા વિચારનું તે પહેલો પાયો છે તે સક્ષેપ માત્ર દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયનો વિચાર કહીએ છીએ હવે દ્રવ્ય તે કોને કહીએ ? જેનું રૂપ ત્રણ કાલમાં વદલાય નહીં એટલે ભૂત, મધ્યમ અને વર્તમાન એ ત્રણ કાલ કહીએ અને ગુણ પર્યાયનું પરાવર્તન પણ યાય ઉત્પાદ, વ્યય, ધ્રુવ એ ત્રણ ત્વલક્ષણે કરીને સહીત હોય તેને દ્રવ્ય કહીએ અને ઉત્પાદ તથા વ્યય એ પર્યાયને વિષે હોય અને ધ્રુવતા પણ તે દ્રવ્યને હોય અને ગુણ પર્યાય તે દ્રવ્યને વિષે લાધે એટલે દ્રવ્ય છે તે પર્યાયની ગોડે કોઈ કાલે પલટું નહીં તેને દ્રવ્ય કહીએ તે સ્વભાવિક દ્રવ્ય જેમ જીવને વિષે જ્ઞાનાદિક જે ગુણ તથા અવ્યાવાધાદિક પર્યાય રહ્યા છે તથા પુદ્ગલને વિષે વર્ણાદિક જે પર્યાય તથા મલવા વીંછરવાદિક ગુણ રહ્યા છે જેમ મૃત્તીના દ્રવ્યને, વિષે જે આધારા આધેય પ્રમુખ ગુણ તથા રક્તાદિક પર્યાય રહ્યા છે તેમ પદ દ્રવ્યને વિષે તેનું પર્યાય કહીએ એટલે પદના અવયવની અપે-

અનુભવીએ છીએ, તે સામાન્ય ઉપયોગ જોતાં મૃતિકાદિ સામાન્ય માસે છે અને વિશેષ ઉપયોગે ઘટ્ટાદિ વિશેષ માસે છે. ઇટલે સામાન્યમાં તે દ્રવ્યરૂપ જાણતું, અને વિશેષ તે ગુણ પર્યાયરૂપ જાણતું. હવે સામાન્યને દ્રવ્ય કહ્યો, તે સામાન્ય વે પ્રકારનો છે તે દેખાડીએ છીએ ઉર્જતા સામાન્ય અને તિર્યગ્ સામાન્ય તે મધ્યે ઉર્જતા સામાન્ય તે દ્રવ્યની શક્તિ કહીએ; તથા પેહેલા અથવા પત્રી જે ગુણનું વિશેષનું જે કરતું, તે સર્વ માટે એકરૂપ શક્તિ રહે. જેમ કચનતે કુંડલાદિક સર્વ ઘાટને પ્રિણે પોતે રહે ઇટલે પોતાની શક્તિ સરખી રાખે ઇટલે કચનના અનેક ઘાટ નિપજે બલી તે ઘાટ ભાગીને ઘીજા ઘાટ બને ઇટલે જેમ તે ઘાટનું ફરવું થાય છે. તેમ કહી કચનનું ફરવું થાય નહીં, તે કચનના પિંડનું કુશલતાપણાનું કારણ કેટલું કે પર્યાય માટે સહચારીપણે રહે, અને જો એ કુંડલાદિક પર્યાયને વિષે જો અનુગત કુંડલાદિ દ્રવ્યપણું ન માનીએ તેવારે સર્વે વિશેષરૂપ થાય અને વિશેષરૂપ ઘના ક્ષણેક્રવાદી વૈધનો મત આવે, અથવા સર્વ દ્રવ્ય માટે એકજ દ્રવ્ય આવે, તે માટે કુંડલાદિ દ્રવ્ય તેમાં સામાન્યપણે સુવર્ણાદિ દ્રવ્ય અનુભવવામા આવે છે, તે પ્રાપ્ત ઉર્જતા સામાન્ય માનવા, ઇટલે કુંડલાદી દ્રવ્ય થોડા પર્યાયને વ્યાપી છે અને કચનાદી દ્રવ્ય ઘણા પર્યાયને વ્યાપી છે એ નર નરકાદી દ્રવ્યનું પણ વિશેષપણે સમજવું એ સર્વે નૈગમ નયનો મત છે, અને શુદ્ધ સમ્રાટ નયને મતે સૌ એકજ દ્રવ્ય આવે, તે ચાર અદ્વૈતવાદીનો મત આવે, જ્યારે ભિન્ન દ્રવ્યમાં ભિન્ન પ્રદેશી કહીએ, અને વિશેષમા દ્રવ્યની શક્તિ એકરૂપ એકાકાર છે, તેને તિર્યગ્ સામાન્ય કહીએ, તે દેખાડીએ છીએ, જેમ તે કુંડલ દ્રવ્ય પોતાનું કુંડલતા દ્રવ્યપણું રાખે છે, હવે અહીયા કોઈ એવું કહેશેકે કુંડલાદીકનું ભિન્ન વ્યક્ત્યના કરી, તે કુંડલાદી એક સામાન્યમા છે, તેમ સુવર્ણ પિં-

હાદીકનુ કુશલતા તે પણ સામાન્ય, તો તિર્યગ્ સામાન્યને ઉર્ધ્વતા સામાન્યમાં શો ફરક છે ! તેને કહીએ જે કાંઈ મર્વ થઈ ભેદ હોય નહીં, દેશ થઈ ભેદ હોય છટલા માટે જ્યાં દેશ ભેદ જોવામાં આવે, અને દ્રવ્ય પર્યાયની એકાકાર મતિત વપરે, તેને તિર્યગ્ સામાન્ય કહીએ અને જ્યાં કાલ ભેદ જોવામાં આવે, આવતા કાલની મતિત વપરે તેને ઉર્ધ્વતા સામાન્ય કહીએ અહીંયા કોઈ મતવાલા દિગ્વરા-દિક વસુ બોલે છે જે સ્વટ દ્રવ્યની માટેલી વારે એક કાલ દ્રવ્યના પ્રયાય કેહેવા તે ઉર્ધ્વતા પરચીએ છીએ. અને કાલ વિના પાંચ દ્રવ્યને પોતપોતાના અવયવની સઘાતે મલી રહ્યા તેને તિર્યગ્ પરચીએ છે એ તેને મતે તિર્યગ્ પરચીએનો આધાર કુદલાદિક ત્રિજગ સામાન્ય થાય, તે વારે પરમાણુ રૂપ અપરચીએ પર્યાયનો આધાર મિજ દ્રવ્ય જોડ્યે પરતુ ત્રિજગ પરચીએનો વિચાર મહુ સુહામેથી દિગ્વરાનુમારી દેવ આગમનામા ગ્રથને વિષે છે હવે ઉર્ધ્વતા સામાન્ય શક્તિના જે ભેદ દેખાઈએ છીએ સર્વે દ્રવ્ય પોતપોતાના ગુણપર્યાયની શક્તિ માત્ર જોડ્યે, તેને ઓઘશક્તિ કહીએ અને જે કારજ નીપજવાને તુરત થાય તેજુ દેખીએ, તે કારજની અપેક્ષા લેઈને જોતા તેને સમુચીત શક્તિ કહીએ છટમે સમુચીત કેહેતાં ધ્યવહાર જોગ છે, હજા દ્રષ્ટાંત દેખાઈએ છીએ પથરને વિષે ધાતુ રહેલી પવી જે કાકરીયો તેને વિષે કચન કહીએ તે કહેવાય નહીં સામાટે કે એ વાત લોકની સૂચીમાં આવે નહીં. સામાટે કે છોકરેશે કે પથરમાં કચન ચાંપકી આવ્યુ, પણ જો દ્રષ્ટાંત દેઈને એ તો એ પથર માંહનુ તો કાંકરીમાં પણ કચન ઓઘશક્તિ કહીએ અને જે કાકરીમાં કચન મા આવે, કાંકરી ચકલે ને તરત શક્તિ કહીએ. તથા વીજે દ્રષ્ટાંતે

૨ શક્તિ છે, એ ઘાસ ગાય પ્રમુખ ચરે છે તેથી દૂધ ટેટે તે દૂધમાં
 ધીની શક્તિ આવી, તે ઘાસના પ્રભાવથી, એમ અનુમાનથી દ્રષ્ટાંત
 દેશને જોડ્યે તો, સમજ્યામાં આવે પણ તે કહેવાય નહીં શામાટે કે
 લોકને રુચી ના આવે અને દૂધમાં જે ધીં કહીયે તે સર્વે લોકની
 રુચીમાં આવે, તે સમુચીત શક્તિ કહીયે એટલે નીકટ જે કારણ
 આવે થકે તેના કારણને સમુચીત શક્તિ કહીયે અને પરપરા કારણ
 કહેવા ઘણું દૂર કારણ રહ્યું માટે તેને ઓઘશક્તિ કહીયે, તે બેનું
 અન્ય કારણતા અને પ્રયોજનતા એ બે ધીંજા નામ પણ છે તે જાણવું
 એ આત્મદ્રવ્ય માટે એ બે શક્તિ खोलाવીયે છીયે જેમ જે ભવ્યમાની
 જીવને પૂર્વ અનતા પુદ્ગલ પરાવર્તનવીત્યા તે દાહાદે પણ ઓઘ-
 પળે સામાન્ય ધર્મની શક્તિ હતી અને જો પૂર્વે નહોતી તો છેલ્લે પુ-
 દ્ગલ પરાવર્તે શક્તિ વર્ણવી આવે ! છતી પર્યાયિવિના સમર્થપર્યાય
 થાય નહીં, માટે એ પુર્વનો અવધ્યા તેને ઓઘશક્તિ કહીયે અને
 છેલા પુદ્ગલ પરાવર્તે ધર્મની સમુચીત શક્તિ કહીયે એટલે આગલના
 જે પુદ્ગલ પરાવર્તન વિષે જીવને ઘાલ અવસ્થા કહેવાય છે, અને
 છેલ્લું પુદ્ગલ પરાવર્તન ધારી રહ્યું ત્યાંથી તે મોક્ષ જાય ત્યાં સુધી
 જોવન અવસ્થા કહીયે, એ વિચાર હરીભદ્ર સુરીકૃત જોગની વીંશી
 વિષે કહ્યો છે એમ એક એક કારણને વિષે ઓઘ સમુચીતરૂપ અનેક
 શક્તિ એક દ્રવ્યની પામીયે, તે સર્વે વ્યવહારનયે કરીને છે એટલે
 વ્યવહારનયે કારણ કારણભેદ નાના પ્રકારના મનાય છે પણ નિશ્ચય
 નયથી તો દ્રવ્યનાં કારણ કારણ અનેક, પરંતુ શક્તિ સ્વભાવ જોતાં
 એકરૂપજ હૃદયમાં ભાસન થાય છે અને જો એમ ના હોય તો સ્વ
 ભાવનો ભેદ પડે, સ્વભાવનો ભેદ પડ્યો ત્યારે દ્રવ્યનો ભેદ પડે,
 ૧. દેશકાલાદિકની અપેક્ષાએ કરીને એકાનેક કારણ સ્વભાવ
 ૨. તાં કાંઈ દોષ નથી કેમકે કાલતરની અપેક્ષાએ છે એટલે જે-

કારણ માટે સ્વભાવનુ અંતરમુત પણ છેજ તેને કરીને કાંઈ તેનુ નીકળવણુ નહોય ત્યાં શુદ્ધ નિશ્ચયનયને મતે તો કારણકારન મી થ્યા છે એટલે કારજકારણ વલ્પના છે વલ્પનાયે કરીને રહીત જે દ્રવ્ય તેને કહીયે તે શુદ્ધ ચીરતામ્પ છે તેને દ્રવ્ય જાણવો એમ એ શક્તિરૂપ દ્રવ્ય કહેતા સત્તાની શક્તિગ્રહણ કરીને વહો

હવે વ્યક્તિરૂપ કહીયે એટલે વ્યક્તિ કહેતાં જે પ્રગટપણે જે ગુણ પર્યાય થયા, તે પ્રત્યે દેખાહીયે છીયે તે ગુણ પર્યાય વ્યક્તિપણે વહુ ભેદે એટલે અનેક પ્રકારના છે, પોન પોતાની જાતિ સ્વભાવ સ્વભાવિક કર્મ ભાવી કલ્પના કૃત આપ આપના વસ્તુ સ્વભાવમા વર્તે છે, ઘણી કોડક શાસ્ત્રવાલા તથા દિગ્ગર વાલા તે શક્તિરૂપ ગુણ માને છે, કેમકે એ એવુ કહે છે કે દ્રવ્ય પર્યાયનુ કારણ તે દ્રવ્યજ છે, તેમ ગુણ પર્યાયનુ કારણ ગુણ છે તે દ્રવ્ય પર્યાય દ્રવ્ય અન્યથા ભાવ જેમ નર નરકાદિ ગતિ અથવા જેમ દ્વિપદેશ ત્રણ પ્ર દેશી આદિક જે સ્વય તેનો ગુણ પર્યાય ગુણનો અન્યથા ભાવ છે અથવા જેમ મતી શ્રુતાદિ વિશેષ અથવા ભાવસ્ત સ્યાદ્વાદ વિશેષ કેવલ નાન છે, એમ દ્રવ્ય ગુણની જાતિ શાસ્ત્રી છે અને પર્યાયથી અશાસ્ત્રી છે, એમ ઇમના કહેવામા આવે એ વાત તે કાદ શાસનમાં ચરાચર આવતી નથી, એ પણ એક કલ્પના પોતાની છે, અથવા તેવા શાસ્ત્રોની છે તથાપિ જુગતી એમ છે નહિ, શા માટે કે સુમતિ ગ્રથને વિષે ગુણપર્યાયને જુદો કહ્યો નથી તે પ્રત્યક્ષ એ ગ્રથમાં જોવામા આવે છે, ઉક્તચ સુમતી ગ્રથે-પરીગમણ પજ્ઞાઓ અણેગકરણે ગુણ-તી તુલ્યતા તહ વિણગુ-તી મળદઃ પનવળ અદેશના જન્મા ?

જેમ કર્મ ભાવીપણાનુ પર્યાયનુ લક્ષણ છે, તેમ અનેક રીતે કારણ તે પણ સર્વે પર્યાયના લક્ષણ છે પણ દ્રવ્ય તો એકજ છે અને જ્ઞાનદર્શનાદિક જે ભેદ કરે છે તે પર્યાયજ છે

શામાટે કે પરમાત્માની દેશનાને વિષે તો દ્રવ્યપર્યાયની દેશના છે
 ૫૫૫ દ્રવ્ય ગુણની દેશના નથી એ ગાથાનો એજ અર્થ છે ત્યારે યોઈ
 તર્ક કરશે કે ગુણ છે તે પર્યાયથી જુદા નથી એવું જ્યારે
 તેમ વહેશે તો દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય એ ત્રણ નામ શાવાસ્તે વહોછો
 તેનો ઉત્તર જે એતો વિવક્ષા છે તે તો ભેદનયની કલ્પના
 તેમથી વહેવાય છે પરંતુ ધી ને ધીની ધારા એ કાંઈ નોંખી નથી, ધો-
 રવામાં ધી ને ધીની ધારા ચોલાય સ્વર પળ એકજ તેમજ સ્વભાવીને
 કર્મભાવી કહીને ગુણપર્યાય ભિન્ન ભિન્ન સમજાવવામાં આવે પરંતુ
 મૂળ સ્વભાવે તો એકજ છે અને એ ભેદ સર્વે ઉપચરિત છે તે માટે તેને
 શક્તિ કેમ કહીયે પરમાર્થ જોતા જુદાપણુ દિસતું નથી, શામાટે
 કે ઉપચરિત સ્ત્રી કાંઈ હાવભાવ કરે નહિ તેમ ઉપચરીતે ગુણશક્તિ
 પણ ન ધરે, તેમાટે જે ગુણપર્યાયથી ભિન્ન માને છે તેને દૂષણ દેખા-
 દીયે છીયે કે જો દ્રવ્ય પર્યાયથી ગુણ એવો પદાર્થ જુદો હોત તો
 યીજી નય પણ કહી જોડ્યે પણ સૂઝને વિષે તો વેજ નય કહી છે
 દ્રવ્યાર્થ અને પર્યાયાર્થ જો ગુણપદાર્થ નોંખા હોત તો ગુણાર્થનય
 જરૂર કેહેતા તે ઉક્તચ સુમતી ગ્રથે.

॥ દોડણણયાભગવયાદવઢીયપજવઠીયાણીયયો ॥
 જહપુણગુણોવીદૂળો ગુણઠીયણઓવિજુજંતો ॥ ૧ ॥
 જચપુણભગવયાતેસુતેસુમુતેસુગોયમાહ્ણ ॥
 પજવશણાણીયયાવાગરીયાતેણપજાયા ॥ ૨ ॥

રૂપાદીકને ગુગ કહીયે તે સૂત્રે કહ્યું નથી, શાસ્ત્રમાં તો
 એવા શબ્દ છે કે વનપજરા ગધપજ્જવા, રસપજ્જવા સ્વાસ પજ્જવા
 રૂપાદિક પર્યાય શબ્દ ચોલા પા છે અને જે એકગણો કાલો યાવત્
 કાલો રૂપાદિક જે ઠામ ઠામ શબ્દ છે તે તો ગણિત

શાસ્ત્રના છે એટલે એ પર્યાયની સામાન્ય વિશેષની ગણતરી આશ્રી છે
પણ તે વચન કાંઈ ગુણાસ્તીકને અબીલ્લખ્યે વાંચી નથી.

ઉક્તચસુમતીગ્રંથમધ્યે. ॥ ૨ ॥

ગુણસદમતરેણાવિતણુપજવવિશેષશંસ્વાણ ॥

સીદ્ધાદ્ગુણવર સંસ્થાણ સથદ્ધમોણયગુણોત્તી ॥

જગદ્ગુણપત્નીઅર્થાસમયે એગુણોદશગુણોઅનતગુણો ॥

રુદ્રાદ્ગુણપરીણામાભણિતમહાવિશેષો ॥ ૨ ॥

જહદશસુદશગુણમીય એમમીદશતણશમતત્ત્વેવ ॥

અહીયમીવિગુણસદેતહેવયેયપીદટ્વં ॥ ૩ ॥

એમ ગુણ પર્યાયની પરમાર્થ દ્રષ્ટી ભિન્ન નથી તો તે દ્રવ્યની
પેરે શક્તીરૂપ ગુણ કેમ કહેવાય પર્યાયના દલને ગુણની શક્તિરૂપ
કહોછો, તેને વિષે મોહોડું દૂષણ આવે ॥ તેને દૂષણ દેસ્વાહીયે
છીયે, કે જો ગુણ પર્યાયનું દલ કહીયે તો ઉપાદાનકારણ પણ
તેજ થાય, ત્યારે દ્રવ્ય જ્ઞાને કહીશું ને દ્રવ્યનું કામ જ્યારે
ગુણે કર્યું ત્યારે દ્રવ્યનું કારણ શું રહ્યું અને ગુણ ને પર્યાય એ બે પદાર્થ
જ્યારે કહીશું ત્યારે શ્રીજો પદાર્થ ન થયો તે વારે કહેશો કે અમે
કહીયે છીયે કે દ્રવ્ય પર્યાયને ગુણ પર્યાયનું કારણ ભિન્ન છે તે માટે
દ્રવ્ય ગુણરૂપ કારણ જુદું કલ્પીયે તેનો ઉત્તરકે એ વાત કાંઈ સમજતી
નથી જામાટે કે કારણ માટે કારણ શબ્દનો પ્રવેશ છે, તેણે એ કારણ
ભેદે કારણનો પણ ભેદ થાય અને કારણભેદ થયો તે વારે તો પ્રવેશ
પણ થાય તેને કારણ ભેદ થાય એ અન્યોઅન્યાશ્રીયતામે દૂષણ
જપ્તે તે માટે ગુણ પર્યાય જો કહીયે, તે ગુણ પરિણમવાનો હેતુ ભેદ
વસ્તુનારૂપ તેથીજ કેવલ સમજે, પણ પરમાર્થ નહીં, અને જો દ્રવ્ય

ગુણ પર્યાય એ ત્રણ નામ જે કહીયે તે પણ ભેદ ઉપચારનપે કરી ને સમજવા એવી રીતે દ્રવ્ય એક ગુણપર્યાય અનેક છે પરંતુ માંહોમાંહે પરસ્પર ભેદ વીચારવો એમજ આધારાધેય પ્રમુખ ભાવે કહેતા સ્વભાવ તેહીજ મનમાં વીચારવો

હવે તેહીજ સ્વરૂપ વિવરીને ટેંગાડીયે છીયે, ઘટાદિક જે દ્રવ્ય તે આધારરૂપ ઢિસે છે, જે માટે એ ઘટરૂપાદિક તે થકી જ પાયા છે એટલે ગુણ પર્યાયરૂપે રસાદિક આધેયપણે દ્રવ્ય ઉપર રહ્યા છે એમ આધારાધેય ભાવ એવી રીતે દ્રવ્યથી ગુણ પર્યાયને ભેદ છે તથા રૂપાદિક ગુણપર્યાયને એકુ શ્દિગોચર કહેતા વિષય છે, એટલે જેમ રૂપ ચક્ષુ શ્દિજ જાણે અને રસ જીભ શ્દિ જાણે રસાદિક અને ઘટાદિક દ્રવ્ય છે તે બે શ્દિગોચર છે એટલે ચક્ષુ શ્દિયકી દિઠામાં આવે અને સ્પર્શ શ્દિયકી પણ જણાય એટલે એને વિષે એ બે શ્દિનો વિષય છે, તથા નૈયાયિક મતના અનુસારથી વિચારીને જોડ્યે તો ત્રીજી શ્દિનો પણ વિષય છે એટલે ગ્રાણ શ્દિયે કરીને પણ દ્રવ્ય પ્રત્યક્ષ છે ગતિ પૃથિવિ રૂપાદિક વિચારતા જ્ઞાનને વિષે શ્રાંતપણુ થાય તે માટે એક અનેક શ્દિ ગ્રાહ્યપણે દ્રવ્યયકી ગુણ પર્યાયને ભેદ જાણવો, ગુણ પર્યાયને માંહોમાંહે ભેદ તે સ્વભાવિક પણ કહીયે, કર્મભારિ પણ કહીયે, એ બે કલ્પનાયકી જાણવા તથા સજ્ઞા કહેતા નામ તેયકી પણ ભેદ દ્રવ્ય નામ, ગુણ નામ, પર્યાય નામ, એ સરવાળા ગણનાદિક ભેદ તો દ્રવ્ય જોડ્યે તો જ છે, અને ગુણ અનેક છે પર્યાય પણ અનેક છે, એમ ભેદ જ્ઞાનનુ વિચારવું, એટલે દ્રવ્યયકી ગુણ પર્યાય નોંધવા કરવા કોઈ ઠેકાણે પર્યાય દ્રવ્યમાં સમાવવા કોઈ ઠેકાણે પર્યાય ગુણમાં સમાવવા કોઈ ઠેકાણે ગુણપર્યાય એ બે દ્રવ્યમાં સમાવવા, એવી રીતે તેને શુદ્ધ ધ્યાનનો પેહેલો પાયો કહીયે,

પણ ઇત્તરો વીશેષ છે કે આ દ્રવ્યના વિચારને વિષે અન્ય મતની અપેક્ષાઓ તથા અન્ય શાસ્ત્રની અપેક્ષાઓ નોંધી છે તે ત્યાં ધ્યાનમાં ન હોય ધ્યાનને વિષે તો સ્વઆત્મ દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયનો જ વિચાર હોય પૃથક્ પ્રથમ પાયો કુદ્ધ ધ્યાનનો વધો

હવે વીજો પાયો ઇકત્વ વિતર્ક વહીયે છીયે, ઇકત્વ કહેતા જે ગુણ પર્યાય સાહિત દ્રવ્ય, એને ઇકત્વ વહીયે, તેનો જે વિચાર તેને વિતર્ક વહીયે, હવે પૂર્વ જે ભેદ પ્રથક્ પ્રથક્ કરીને વિચાર્યું હતું તે તો વ્યવહાર નયનો પક્ષ, અને તે દસમા ગુણઠાના સુધી હોય અને આ જે પાયા તે તો શુદ્ધ નિશ્ચયનયનુ સ્વરૂપ છે, અને ચારમે ગુણઠાને લાધે, એ પાયાયત્રી યાત્રી કર્મનો ક્ષય કરીને ફેવલ જ્ઞાન પામે એ સર્વ આ પાયાને વિષે છે, જ્ઞાન દરશન ચારિત્ર સાહિત આત્મા ઇક છે, તે અહીયા જ્ઞાનાદિક ગુણ પર્યાય આત્માયત્રી જુદો વિવરવો હોય નહી, અહીયા તો ફક્ત ઇકત્વ સ્વરૂપનો વિચાર છે, અહીયા સંસેપયત્રી અભેદ જ્ઞાન કહીયે છીયે હવે જે અભેદ પક્ષને અનુસરીને જે દ્ર વાદિકનો ગુણ પર્યાયનો જો ઇકત્વ ભેદજ ખાત્રીયે તો વીજા દ્રવ્યની પેરે સ્વદ્રવ્યને વિષે પણ ગુણગુણી ભાવનો ઉદ્ભવ થઈ જાય, કેમકે જીવ દ્રવ્યના ગુણ જ્ઞાન દરશન ચારિત્ર સ્વપાદિક છે, તથા પુદ્ગલ દ્રવ્યના મલ્લ ધીમ્વરણાદિક ગુણ, તે પોતપોતાના ગૂણ પોતપોતાના દ્રવ્યને ગ્રહીને રહે છે, અને જે વારે ભેદ માનીયે તે વારે પોતાના દ્રવ્યનો નિયમ રહે નહિ, જેમ જીવ દ્રવ્યના ગુણ પુદ્ગલ દ્રવ્યથી જુદા છે તેમ તે પોતાના દ્રવ્યયત્રી પણ જુદા પડી જાય તે વારે એવો નિયમ ન રહ્યો કે જે જ્ઞાનાદિક ગુણ તેનો ગુણી જીવ દ્રવ્ય અને મલ્લ ધીમ્વરણ ગુણનો ગુણી પુદ્ગલ દ્રવ્ય એવો વ્યવહાર ન રહે માટે દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય અભેદપણે સમને વહી તે અભેદપણા ઉપર જુલકે કરીને દેવાહીયે છીયે

કે દ્રવ્યને વિષે ગુણ પર્યાયનો અભેદજ સ્વયં છે, ને જો દ્રવ્યને વિષે ગુણ પર્યાયનો સમવાય ન માનીયે તો સ્વયં ભિન્ન કલ્પિયે, તે વારે અન્ય અવસ્થા દૂષણ થાય, જે માટે ગુણગુણીથી અલગો સમવાય સ્વયં કહ્યો, તો તે ઉપર દ્રષ્ટાંત કહીયે છીયે પટને પટનું જ જલતાપણુ તે કદ જૂદું છે નહિ, પટતે દ્રવ્ય છે અને ઉજલતાપણુ તે ગુણ પર્યાયાદિક છે, માટે એકત્વજ છે, અને કદાપિ ગુણ પર્યાયનો સમવાય દ્રવ્યમા નહિ માનો તો તે ગુણ પર્યાયને કોઈ યીજો સમવાય પણ જોઈયે. તો તે ઉજલતા પટ દ્રવ્યને નથી વચ્ચી તો એનો સમવાય કોણ દ્રવ્ય સાથે છે, તે તો કાંઈ ધીજા દ્રવ્ય સાથે દીસતું નથી, માટે ગુણ પર્યાય તે પોતાના દ્રવ્યમાં છે, તે કાંઈ જુદા નથી અને કદાપિ અન્ય દ્રવ્યના સાથે સમવાય મેલવવા જઈયે તો, વચ્ચી અન્ય અન્યને મેલવાય એમ કરતા કદ એક ઠેકાણે સ્થિર રેસે નહીં અને જો સમવાયનું સ્વરૂપ સ્વયં અભિન્નપણે માને તો ગુણ ગુણનું સ્વરૂપ સ્વયં અભિન્ન માનતા શું વગડે છે જે ફોકડ નવો સ્વયં ઉભો કરવો ? નવી કલ્પના કરવી એમાં શું હાથમા આવે છે ? તથા જો અભેદ નહીં માનો તો તમને મોટું વાધક આવશે, તે પૂર્વે સોનું હતું તેજ કુડલ થયું છે તથા જે પૂર્વે મૃત્તિકા હતી તેજ કોઠલા પ્રમુખ આકાર ગ્રાણો છે, અથવા જે ઘટ પ્રથમ રક્ત વર્ણ હતો તે જ શ્યામ થયો એટલે સર્વ લોકને અનુભવ શુદ્ધ વ્યવહાર ન થયે, જો અભેદ સ્વભાવ દ્રવ્યાદિક ત્રણેને ન હોય તો ધીજી વાધક પણ દેખાઈયે છીયે કે ગ્રંથ કહીયે તથા અવયવને દેશ કહીયે એમ અવયવનો જો ભેદ માનીયે તો વમળો ભાર સ્વયંમા થવો જોઈયે, શામાટે કે એક સ્વયંનો ભાર ધીજી અવયવનો ભાર, એમ વમળો ભાર ભેદ માનતા થવો જોઈયે એમકે એક લાઠું તે શેરનો છે, તે લાઠું તે દ્રવ્ય છે અને એનો જૂત હાવાદીક ગુણ તથા શ્વેતાદિક પર્યાય

એમ ક્યારે લાહુ થકી ગુણ પર્યાય જુદા માનીયે, ત્યારે શેર ભાર
 તો લાહુનો હનો તથા ગુણનો પણ શેર ભાર જોડયે, તથા પર્યા
 યનો પણ શેર ભાર જોડયે તેવારે શેરનો લાહુ તે ત્રણ શેર જોડયે,
 તે તો વાત સમજે નહીં ત્યારે એ ગુણ પર્યાય તે દ્રવ્ય છે, એમ સમજ
 નુ પણ જુદુ ન સમજનુ, અથવા નવા નૈયાયિક એમ કહે છે કે અવ
 યવના ભાર થકી અવયવીનો ભાર અત્યંત ઓછો છે તેને મતે દ્વી
 પ્રદેશાદીક સ્વથ માંહે કહી એ ઉત્કૃષ્ટો ભાર ન થવો જોડયે, પણ તે
 મિલ્યા છે, શા માટે જે દ્વીપ્રદેશી સ્વથ એકલા પરમાણુની અપેક્ષાએ અ
 વયવી છે, અને પરમાણુ તે અવયવ છે ત્યારે પરમાણુ કરતાં દ્વીપ્ર
 દેશીમા ઓછો ભાર જોડયે, ને એક પરમાણુ પ્રદેશ કરતાં દ્વીપ્રદેશી
 સ્વથ વધારો છે, તે ઓછો કેમ થવાનો ? અથવા એક પરમાણુ
 માંહે ઉત્કૃષ્ટ ભારણુ માનીયે તો રૂપાદીક વિશેષણે પરિણમ્યા
 જોડયે તો દ્વીપ્રદેશી માંહે કેમ ન માન્યા જોડયે, એ માટે અભેદ
 નયના વધ માનીયે તો પ્રદેશનો ભાર છે તેજ રાધના ભારણે
 પરિણમે, જેમ તત્ત્વરૂપ પદ્મરૂપણે પરિણમે, જેમ એક શેર તત્ત્વનો
 પદ્મણે તે પદ્મ પણ એક શેરનો થાય તે વારે ગુહ્યણાનો
 દોષ ન લાગે ત્યાં કોઈ કહેશે કે તમે એકજ દ્રવ્ય એકત્વણે માનો
 છો, અને ભેદ માનતા નથી તો કોઈ મેહેલાત મુખ્ય આવાસ છે તેને
 વિષે કાષ્ટ પથ્થર લોહુ માટી ચુનો કાચાદિકનાપર્યાય મઠ્ઠીને એક
 સુવન (ઘર) થાય છે, તેને એક દ્રવ્ય કહો છો, એક ઘર કાચાદીક
 લોક વ્યવહાર માટે એક દ્રવ્ય કાઢ મનાય નહીં શામાટે કે એક
 દ્રવ્ય ગુણપર્યાયનો અભેદ હોયતો કહીયે પણ અહીંયા તો દ્રવ્ય ઘડ્યા
 છે માટે એક દ્રવ્ય ન મનાય પાપાણ કાષ્ટ કાચાદીક દ્રવ્ય નોંચા
 નોંચા છે માટે ન મનાય જે એકજ દ્રવ્ય હોય તેના ગુણપર્યાય તે
 અભેદમા ગણાય જે ઘટ્ટને ઘટ્ટનો જલધારણ ગુણ રક્ત-વાદીક પ

યાયતે અમેદ છે તે કાંઈ ઘટ્ટ્યકી જૂઠા નથી, તેમજ આત્મદ્રવ્ય તેજ આત્મગુણ તેજ આત્મપર્યાય एवો વ્યવહાર અનાદિ સિદ્ધ છે, જેજીવ દ્રવ્ય અજીવ દ્રવ્ય ક્ષત્યાદિક જે વ્યવસ્થા સહિત જે વ્યવહાર થાય છે તે ગુણપર્યાયના અમેદથી નીપજે, જ્ઞાનાદિક ગુણપર્યાયથી અભિન્ન દ્રવ્ય તે જીવ ધર્મ, મલગ વિશ્વરુણાદિક ગુણપર્યાયથી અભિન્ન તે અજીવ દ્રવ્ય, નહિ તો દ્રવ્ય સામાન્યથી વિશેષ સજ્ઞા થાય, તેમાટે સામાન્ય કાંઈ રહે નહિ, અને દ્રવ્ય ગુણ एवો શબ્દ પણ રહે નહિ, અને જે દ્રવ્ય ગુણપર્યાય ए व्रण નામ છે, ए व्रणे નામ સ્વજાતી છે અને એકત્વપણે પરિણમે છે તે માટે ए व्रणे ને એકજ પ્રકારે કહીયે તેમ આત્મગુણ પર્યાય ને एम જાણતુ અને જો દ્રવ્ય ગુણપર્યાય ને અમેદતા પણ નથી તો કારણ કારજને પણ અમેદતા પણ ના હોય ત્યારે મૃતિકાદિ કારણથી ઘટાદિક કારણ કેમ નીપજે કારજ માટે કારજની શક્તિ હોય તોજ કારજ નીપજે તેવિના સર્વથા કારજ નીપજે નહિ, કારણ માહે અઝતી વસ્તુની પરિણતી નીપજે જેમ સસાને સિંઘ ના થાય શામાટે કે સસાને ત્રિપે સિંઘપણાની શક્તિ રહી નથી અથવા પીંજે ટ્રણ્તે-एज ઘટ્ટેલુકાનો કા ન વનાવે પણ બેલુકામા ઘટપણાની શક્તિ નથી ए શક્તિ તો મૃતિકામાજ છે માટે સત્તામા જે શક્તિ હોય તેજ ગુણપર્યાયમાં વ્યક્તિ પળે પ્રગટ થાય, વાસ્તે જે કારજ માટે કારણની સત્તા માનીયે ત્યારે અમેદ પણ સહેજજ આવે આહિયા કોઈ કહેશે જે કારજ ચપ-યા પહેલા જો સત્તાયે કારજ કારણને વિષે રહ્યું છે તો પ્રથમજ કારજ કેમ નથી દેખાતુ ? તેનો ઉત્તર કારજ નથી ચપન્ટુ ત્યાં સુધી કારણ માહે કારજની શક્તિ દ્રવ્યરૂપે તિરોભાવની છે તેણે કરીને કારજ જણાતુ નથી પણ સામગ્રી મળે ત્યારે ગુણપર્યાયની વ્યક્તિથી આવિરભાવ થાય છે તેણે કરી કારજ દિસે ~ ~ ~ તિરોભાવ તથા આવીરભાવ ए ये દરશના દરશ

न जणावरुण कारजनापर्याय विशेष जाणना, तेणे करी आवीर
 भावने सत्य असत्य विकल्प दुषण न होय, शापाटे के अनुभवने
 अनुसारे पर्याय विकल्प छे, अहिया नैयायिक मतवाला एउ
 कहे छे के अतीतकाल विषे जे घटादिक अउता छे तेनु जेम ज्ञान
 होय ते पण अउनु छे तेम घटादिक कारण अद्वयान मृत्तिकादि
 दलधर्मी सामग्री मले नीपजशे ए अछतानु ज्ञान होय तो अउता-
 नी उत्पत्ति केम न होय एटले घटनु कारण दडादिक अमे कहीये
 छीये त्या लाघवपणु छे, तपारे मते घगमी व्यक्तिनु दडादिक
 कारण कहेवु त्या गौरव होय बांजु अर्भी व्यक्तिनु कारण चक्षु
 ममुख छे पण दडादिक नहीं, ते माटे भेद पक्षज द्रव घटाभी
 व्यक्तनु कारण दडाभाव पण जे घट चक्षुभावे गौरव नहीं, एम जे
 घोलता दोष लागे, अउतानी उत्पत्ति एवु कहेवु ते पण मिथ्या
 चार्ता छे, अने भूतकालने विषे पण घटादिक पदार्थ अउता नहीं
 पर्यायधी नहीं, पण द्रवार्थधी नित्यज छे अने निशट घट पण
 मृत्तिकारूप छे, ते तो सर्वथा असत्य मार्ग छे ते नभकुशुमवत थाय,
 जे एवु बोले छे के सर्वथा अउता पदार्थनु सर्व ज्ञान माहे भासन
 छे, एवु कहे छे तेने मोंटो दोष आवे छे, ते देखाडिये उिये, के
 जो नानने स्वभावेज अछत्रो अर्थ अतीत घट ममुखनो भासे एवु
 मानीये तो सर्व ससार ज्ञानना कारण छे एटले वदाम आकार
 अनादि अविद्या वासनाए अउता भासे छे, जेम स्वप्न माहे अउता
 पदार्थ भासे छे, एम गद्य आकार रहीत शुद्ध ज्ञान ते बोधनेन
 होय, एटले जे पूर्वे कला एवां वचन जे बोलवायकी ए योगाचार
 नामे ग्रीनी बोध तेनो पक्ष थाय, ते माटे अछतानु ज्ञान न होय, तो
 फोड़ कहेशे के तमने केम जाणवामां अउनु के अतीतकाले घट
 हतो ? तेनो उत्तर जे अतीत घट हमणां पण जाणीये छीये सा

મોટે જે દ્રવ્યથી છતાં અતીત ઘટને ત્રિપે વર્તમાન ગયા કાલરૂપ
પર્યાયથી હમણાં પણ અતીત ઘટ જાણ્યો જાય છે, અથવા નૈગમ
નયને મતે અતીત કાલને ત્રિપે વર્તમાનતાનો આરોપ કરીયે છિયે,
તે સર્વથા અછતી વસ્તુનું જ્ઞાન ન થાય, એટલે ધર્મ જે અતીત ગયા
કાલને ત્રિપે જે અઝતેકાલે ઘટ નહિ તો અભાવકાલે ભાસે છે, અ
થવા ધર્મ અતીત ઘટ અઝતેકાલે ભાસે છે, એમ તુજ્જને ચિત્ત માંહે
શું ભાસે છે ? તે સર્વે અતીત અનાગત વર્તમાનકાલે નિર્ભયપણે
ભાસે છે, એ દ્રષ્ટાંત જોતા તો સસામિંચ પણ જાણ્યું જાય એમ નથી,
શા મોટે કે અછતા અર્થનો રોધ ન હોય, નિશ્ચય એ કારણ કાર-
જનો અભેદ છેજ તે દ્રષ્ટાને વૈરીને દ્રવ્યગુણ પર્યાયનો પણ અભેદ છે
જ્ઞાનાદિક્કુ ગુણ પર્યાયે કરીને આત્મા પણ અભેદ છે એવી રીતે એ-
કત્વ ભાવ થાય, પરંતુ સમાસે વાત અ.વી તેથી રેયે નયના સ્વામી
દેલાહીયે છીયે. એટલે ભેદ નયનો સ્વામી તે નૈયાયિક છે અને અ-
ભેદ નયનો સ્વામી તે સામ્ય છે, અને જિન મતવાલા ભેદ તથા
અભેદ બેદુ નયના સ્વામી છે, એટલે એકે નયના પક્ષપાતી નથી,
મ્ય.દ્વાદ પક્ષના અધિારી છે, વક્તવ્ય —

અન્યોઅન્ય પક્ષ પ્રતિપક્ષ ભાવાત વ્યથા પરમ
સરિણઃ પ્રવાદઃ નયાનશોપાન વિશેષમીથ ન પક્ષપાતી
સમયસ્તથાને ૧ યએવદોપા કિલ નિત્યવાદે વિના-
સીવાદે વિશમસ્તએવ પરસ્પર સીપુકટકેષુ જયત્ય ઘૃ-
પ્યં જિનસાસનતે ૨ ॥

મોટે જિન મ્ય.દ્વાદ પક્ષી છે હવે પત્રો જે એકત્વ ભાવ તે
શુદ્ધ ધ્યાનનો — વારમે ગુણગણે હોય એટલે પરત્વચીતર્ક

ધોજો પાયો વહો, તથા સુક્ષ્મક્રિયા પ્રતિપાતી ત્રીજો પાયો તથા
 હ્રસ્વીન ક્રિયાવૃત્તિ ચોથો પાયો એ કેવલ પામ્યા પડી મોક્ષ જરાના
 અવસરના છે એટલે એ ધ્યાન તપ વહો ૬

દેવે કાયોત્સર્ગ છઠો તપ કહીયે છીયે એટલે જાગા પ્રમુલ
 વો સરાવબુ તેને કાયોત્સર્ગ કહીયે, એટલે ઉપાધીનુ વોસરાવબુ,
 તથા ધ્યાનનુ ધોમરાવબુ, તથા દુઃખનુ વોસરાવબુ, તથા કાપનુ
 ધોમરાવબુ અને આત્મસ્વરૂપને વિષે રમનુ નેને કાયોત્સર્ગ તપ
 કહીયે એ છ પ્રકારે અધ્યતર કહેતાં આત્મની માહિતી કોરે રહ્યાં જે
 કર્મ તેને બાલકાને સમર્થ તેને અધ્યતર તપ કહીયે એટલે લોક અને
 તપસ્વીના જાણે પણ સમજુ હોય તે તો અને તપસ્વી જાણે અને
 કર્મથી ઝોઢાવવા સમર્થ પણ તપ છે, માટે તપ તો અને કહીયે, એ
 લે નિર્જરાનુ સ્વરૂપ વહુ ૮

દેવે મોક્ષતત્ત્વ કહીયે છીયે એટલે મોક્ષ કહેતાં જે કર્મથી
 જીવને મુકાવબુ

શિષ્યવાચ્ય—સ્વામી તમે જે નિર્જરા કહી તે કર્મથી નિર્જ
 રનુ તે મુકાવબુજ કહુ હતુ, અને અહીં વહી મોક્ષતત્ત્વ જુદો કહોછો
 તેમાં શુ ભિન્નપણ છે

ગુરુવાચ્ય—હે મદ્ર નિર્જરા તે દેશ થકી કર્મનુ છાંદબુ છે,
 અને સર્વ થકી કર્મનુ મુકાવબુ તેને મુક્તિ કહીયે, અને નિર્જરા તો
 નિર્ગોદિયા જીવને પણ છે, અને મુક્તિ તો ગર્ભજ પચદ્રી મનુષ્ય વા
 રીયોયાને ચૌદમે ગુણ ઠાળે છે

શિષ્યવાચ્ય—સ્વામી તમે નિર્જરાના ધાર મેદ કહ્યા તેમાં ક-
 યા મેદને વિષે નિર્ગોદિયાને નિર્જરા છે જે તમો વત્તાવો છો

ગુરુવાચ્ય—નિર્જરાના બે મેદ છે એક સકામ નિર્જરા ધીજી

અકામ નિર્જરા તે અકામ નિર્જરાનો મેદ નિગોડીયાથી માંડીને મનુષ્ય સુધી છે. એટલે અકામ કહેતા જેને જ્ઞાનદર્શન ચારીત્રની ઓઢાણ નથી પણ છેદન મેદનાદિક દુઃખ સહીને જે કર્મનું ટુટવું તેને અકામ નિર્જરા કહીયે. જેમ મનુષ્ય તથા તિર્યચ પવેંટી ઘગા કઠોર કર્મ કરીને નેકે જાય, ત્યાં નર્કનાં છેદનમેદન સ્વર્ગને કર્મ નિર્જરે તથા મનુષ્ય તિર્યચ સમાકિત વિનાના જીવ તપ ક્રિયા કષ્ટમુખ સહીને શુભ કર્મ ધારીને દેવતામા જાય તે દેવતા સર્વધીયા સુખ ભોગવીને કર્મ ટુટે, તે ઘમેને અકામ નિર્જરા કહીયે, તથા જે જીવ સમાકિતાદિ ગુણ પામ્પો અને જ્ઞાનદર્શન ચારીત્રના પલથકી કર્મનિર્જરે તેને સકામ નિર્જરા કહીયે તે વિચાર શ્રી ભગવતીજીને વિષે બાલમરણ તથા પાડિત મરણના અધિકાર થકી સમજનો હવે જે સર્વ કર્મથકી રહીત થાય તેને મુક્તિ કહીયે, એટલે જીવના અમરતાત પ્રદેશ છે ન અકેકે પ્રદેશે અનર્તા કર્મ વલગ્યા છે તેથી ટુટે તેને મુક્તિ કહીયે.

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી જીવતો એક દ્રવ્ય અલ્લહ છે, તો પ્રદેશે પ્રદેશે માંહી મેદીને પેસી ગયા કે શીરીતે એ કર્મ વલગ્યા છે.

ગુરુવાક્ય—હે મદ્રજીવ છે તે અલ્લહ છે, તે જીવથકી જીવના પ્રદેશ નોલા ન પડે, પરંતુ એ પ્રદેશના આકારનું ફાલુ છે, તેથી પ્રદેશ અકેકાનો શ્રેણ પણ વંધાય તથા લોકાકાશને પુરવો હોય ત્યારે જેટલા આકાશ પ્રદેશ લોકાકાશના છે તેટલે પ્રદેશે આત્માનો અકેક પ્રદેશ વહેંચી અપાય, માટે એ પ્રદેશ આત્માના એવી રીતે ભિન્ન ભિન્ન થાય, પણ દ્રવ્યથકી જુદો ન પડે. હવે એ જે કર્મ વલગ્યાં છે, ચેતનને તે સ્વીરનીરૂપે વલગી રહ્યાં છે તથા જેમ કંચન પ્રમુખ ધાતુને અગ્નિમા ઘાલેથી અગ્નિને ધાતુ પરમેક યડ રહે છે તેમ આત્મા સાથે કર્મ વલગી રહ્યાં છે તે કર્મ મર્વ ટુટે તેને મુક્તિ કહીયે તે સિદ્ધના છે.

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી મુક્તિના અધિકારને વિષે સિદ્ધનુ
શુ કામ છે

ગુરુવાક્ય—મુક્તિ કહીયે અથવા સિદ્ધ કહીયે એ બન્ને એકજ
નામ છે અને મુક્તિ કહેવાનું કારણ વેટલું છે કે આહિયા કર્મયત્રી
મુકાવું તેનું નામ મુક્તિ તો જે કર્મયત્રી મુકાળો એજ જીવ સિદ્ધ
આહિયા કાંઈ બીજો અર્થ છેજ નહિ.

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી સિદ્ધ તો લોકને અતે હોય.

ગુરુવાક્ય—સિદ્ધ તો કર્મયત્રી મુકાળો એજ સિદ્ધ, પણ તેને
રહેવાનું ધાનક લોકને અતે છે, પણ ત્યાં કાંટાં વધાઓને સિદ્ધ સમ
જવા નહિ ત્યાં તો સિદ્ધ જીવ પણ છે, અને સમારી જીવ પણ છે,
માટે અહીં કર્મયત્રી મુકાળો તેને સિદ્ધ કહીયે, હવે તેના પર ભેદ
તે દેખાડીયે છીયે. તીર્થકર સિદ્ધ ૧, તીર્થકર વિનાના સિદ્ધ ૨,
તીર્થસિદ્ધ ૩, અતીર્થસિદ્ધ ૪, ગ્રહસ્થલિંગેસિદ્ધ, ૫, અન્યલિંગેસિદ્ધ
૬, સ્વલિંગેસિદ્ધ ૭, સ્ત્રીલિંગેસિદ્ધ ૮, ગણુકલિંગેસિદ્ધ ૯, પુરુષ-
લિંગેસિદ્ધ ૧૦, પ્રલેકચુદ્ધસિદ્ધ ૧૧, સ્વમુદ્ધસિદ્ધ ૧૨, બુદ્ધચોધી-
સિદ્ધ ૧૩, એક મિદ્ધ ૧૪, અનેકમિદ્ધ ૧૫, હવે તીર્થકર સિદ્ધ
તે મહાવીર સ્વામી પ્રમુખ જે તીર્થકર મોક્ષે ગયા તેને તીર્થકર સિદ્ધ
કહીયે ૧, તીર્થકર વિનાના સિદ્ધ ઇટલે જે ગૌતમ્યાદિ ગણધર સિ-
ષ્યા તેને આજિન સિદ્ધ કહીયે. ૨, તીર્થ સિદ્ધ ઇટલે જે ભગવાનનું
તીર્થ મવત્યા પછી ઇટલે જે રિશ્વદેવ સ્વામીયે પ્રથમ તીર્થ મવ
સાવ્યું, ત્યાર પછી જો મોક્ષે ગયા તેને તીર્થસિદ્ધ કહીયે ઇટલે
તીર્થ કહેતાં જે સાવું સાધવી થાવકથાવીકા એ ત્યાર મકારનું
તીર્થ કહીયે, એ સાવું પ્રમુખને જગમ તીર્થ અને ભગવાને એમનેજ
તીર્થ કહ્યાં છે, તે તીર્થ યાત્રા પહેલાં જે મોક્ષે ગયા તેને અતીર્થ

સિદ્ધ કહીયે તે મરુદેવા માતા પ્રમુખ એ ચોધો મેદ ૪, ગ્રહસ્થાલિંગે કહેતા સમારપણામાં રહ્યોયકો કર્મ સ્વપાત્રી મોક્ષ જાય તેને ગ્રહસ્થ-લિંગે સિદ્ધ કહીયે

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી ચારિત્ર વિના તો મુક્તિની ના પાડોછો તો ગ્રહસ્થપણામાં કેમ મોક્ષે ગયા

ગુરુવાક્ય—ચારિત્ર વિના મુક્તિ હોય નહિ પણ ચારિત્રના જે પ્રકાર છે એક નિશ્ચય વીજો વ્યવહાર જે વ્યવહાર ચારિત્ર છે તે સસારનો ત્યાગ કરવો તથા પચમહાત્રત ઉચ્ચરવાં ઇત્યાદિક સર્વે એ વ્યવહાર ચારિત્ર છે તેને વિષે કાંઈ મુક્તિ છે નહિ, તે તો અમ્ભવી પણ આદરે છે અને મુક્તિ તો નિશ્ચય ચારિત્રમાં છે, તે નિશ્ચય ચારિત્ર તે આત્મ રમણને વિષે રહ્યું છે, તે જ્ઞાન ધ્યાનથી કરીને ફેઠલના ગુણઠાણને છાંડતો જાય અને ઉપરના ગુણઠાણને આદરતો જાય એમ અનુક્રમે ચડદમે ગુણઠાણે થઈને મોક્ષે પણ જાય એ સર્વે આત્માની રમણતા જ્ઞાન ધ્યાનરૂપ ઉપયોગ તેમાં છે, એ કાંઈ બહારના વ્યવહાર ચારિત્રમાં મુક્તિ નથી, માટે ગ્રહસ્થને ભાવ ચારિત્ર આવે તો મોક્ષે જાય.

શિષ્યવાક્ય —કોઈ ગ્રહસ્થ મોક્ષે ગયા કે એ કેહેણીજ છે

ગુરુવાક્ય —મોક્ષે ગયા છે, કેહેણી સ્વોટી હોય નહીં પ્રત્યક્ષ મરુદેવા ગ્રહસ્થા વાસેજ મોક્ષે ગયાં છે, એમણે કયાં સાવરુપણ લીધું છે, પટલે ગ્રહસ્થ લીંગે સિદ્ધ ૫, અન્ય લીંગે સિદ્ધ પટલે જૈનશાસનના લીંગ ધારણ વિના અન્ય દર્શનીના ખેસવાલા મોક્ષે જાય તને અન્ય લીંગે સિદ્ધ કહીયે.

શિષ્યવાક્ય —સ્વામી જૈનશાસન વિના વીજાને તો મુક્તિ છે નહીં, અન્ય દર્શનને વિષે પરીત્રાજકની પાંચમા દેવ લોક સુધીની

ગતિ છે અને આજીવીકા મર્તાને વારમા દેવલોક સુધીની ગતી છે, વીજા સર્વની તેથી નીચી ગતી છે અને વારમા દેવલોક ઉપર તો એક જૈન દર્શનવાલાનીજ ગતિ છે, અને નયે તો અર્હા અપ દર્શનની મુક્તિ કહોછો તેનું કેમ ?

ગુરુવાક્ય — હે મદ્ર તેં જે પ્રશ્ન કર્યું તે ઠીક પણ તારી નજર ઘરાવર પહોંચી નહીં, જ્ઞા માટે કે તેના તેજ ધર્મમા રુચા પચ્ચા રહે તેની ઇટલા સુધી ગતી છે અને જેને અતરમાં જૈન ભાવ આવે તેની વાડ એ ગતિ નથી

શિષ્યવાક્ય — સ્વામી જો જૈનભાવ આવે તો એ છકાયનો કુટો કેમ કરે અને છકાયની હિંજા તો ગદ્ગદ નથી તો સાધવળુ વર્ષા થકી આવ્યું

ગુરુવાક્ય:— છકાયનો કુટો વ્યવહાર થકી ન મટ્યો તે દેવ્યો ને તુ સ્વરૂપ હિંજાને પાપ માને છે, તે કાંઈ નાની ગુરુપ ત્વાતરમા ગણતા નથી, જ્ઞા માટે કે મુક્તિનું કારણ તે તો જ્ઞાન તથા સ્વભાવને વિષે છે, અને સ્વરૂપ દયા જે છે તે તો અજ્ઞાનને વિષે તથા પરમાવને વિષે છે

શિષ્યવાક્ય:— જો પરમાવને વિષે તથા અજ્ઞાનને વિષે છે તો મહાત્મ ઉચરવાનું શું કારણ છે.

ગુરુવાક્ય — જે જીવ સમકીત પામીને સાતમે ગુણ ઢાળે ગયા અને વ્યવહાર ચારિત્ર છે તેને એ ગુણ કર્તા છે, જ્ઞા દ્રષ્ટાંતે કે જેમ કોઈ પુરુષ જમવા વેડો, અને સર્વ જાતની રસોઈ માણામાં આવી છે, અને તે રસોઈ જમવાની વસ્તુમાં જો અપાણુ આવે તો વે કેવલ વસ્તુતા માટે પણ રસોઈ માણામાં પારિશી નથી અને અપાણુ એકલ માણામા આવે તેથી કાંઈ મુશ્કેલ માગે નહીં માટે

સમજુને પણ જીવદયા પ્રમુખ રુઢી રીતે પાલતી એ જીવદયા જ્ઞાનેનું વહુ ગુણ કર્તા છે, જેમ કોઈવર પરણવાને જાય અને પોશાકસારો નહોય તો લોકમાં કશોભા પામે તથા પોતાના મનથી પણ વહુ મ્હોટુ લાગે, અને પોશાક પ્રમુખ સામગ્રી સારી હોય તો પોતાના મનથી પણ સારુ લાગે અને લોકમાં પણ સારુ દીસે યત્રથી વન્યા તો વરને વરવાની છે, કહી પોશાકને વરવાની નથી તેમ અહીંયાં પણ જીવદયા છે તે પોશાક તથા અયાણારૂપ સમજતુ માટે સમજુને એ ગુણ કર્તા છે, અને અન્ય લીંગવાલા જે મોક્ષે જાય, તે કંઈ જૈન દર્શનના શાસ્ત્રના ભોમીયા નથી, તે તો એક જ્ઞાનના પરીવલ્લયકી આત્મસ્વરૂપની રમણતા કરીને કર્મલપાવે છે, જો એમ ના હોય તો અનાર્ય લોક અનાર્યના મુલકમાં રહ્યા થકા અનતા મોક્ષે ગયા છે, તે શાયકી મોક્ષે ગયા ત્યાં કંઈ જૈનનો ઉપદેશ છે નહીં પરંતુ એક જ્ઞાનના પરીવલ્લયકી આત્મસ્વરૂપની ઓઢાણ થઈ તેથી સ્વરૂપ રમણી થઈને કર્મલપાવેને મોક્ષે જાય તે આગે અનતા ગયા હમણાં જાય છે અને આગે આનતા જશે, એ વાતમાં શકા રાગ્વતી નહીં સ્વર્લિંગ તથા અન્યર્લિંગને વિષે મુક્તિ તથા ધર્મ પેટુ નથી, ધર્મ તથા મુક્તિ તો એક આત્મસ્વરૂપમાં છે, એટલે અન્યર્લિંગ એટલે સાતુ વેશે સિદ્ધ વર્યા તે ૭, પુરુષર્લિંગે સિદ્ધ તે પુરુષર્લિંગે સિન્ધ્યા તે ગૌતમા વીક પ્રમુખ ૮, સ્ત્રીર્લિંગે સિદ્ધ તે ચંદન ચાલા પ્રમુખ ૯, નપુશકર્લિંગે સિદ્ધ તે જાતે નપુશક ધર્મ ન પામે કૃત્રીમ નપુશક સિદ્ધ ૧૦, બુદ્ધ વૌધી સિદ્ધ કેહેતાં જે ગુરુના ઉપદેશથી પ્રતિવોધ પામીને જે સિન્ધ્યા તે ૧૧ પ્રત્યેક બુદ્ધ કેહેતાં જે પ્રતીકારણ એટલે કાંઈ કારણ દે-સ્વીને પ્રતીવોધ પામ્યા જેમ કરકડુ રીસવને જરાકુલ જાણીને પ્રતી-વોધ પામ્યા તથા નમિરાજા એક ચૂડી થકી પ્રતીવોધ પામ્યા, ઇત્યા-દિક ને ને પામ્યા તેને પ્રત્યેક બુદ્ધ કહીયે ૧૨, હવે સ્વયંબુદ્ધિ

કંઠનાં જે સ્વયમેવ પોતાની મેલે પ્રતિજ્ઞા પામી ચારીત્ર લેડ મોક્ષે ગયા તેને સ્વયયુદ્ધ મિદ્ધ કહીયે.

શિષ્યવાક્ય—સ્વામી પ્રત્યેક બુદ્ધમાને સ્વયયુદ્ધમાં શા ફેર છે ?

ગુરુવાક્ય—પ્રત્યેકબુદ્ધ પરકારણવડે પ્રતિજ્ઞા પામે છે અને સ્વયયુદ્ધ તેને પર પોતાનો નિયમ નથી, ગામાટે કે મૃગા પુત્ર સાધુને દેહીને જાતી સ્મરણ પામી પ્રતિજ્ઞા પામ્યા તેમજ બ્રહ્મ મોહિત તથા બ્રહ્મ મોહિતના પુત્ર આદે દેહને છ જીવ તે મધ્યે જેને જાતી સ્મરણ, ચાર એક પકના કારણથી, તથા અનાથી મુની રોગ આકુલ યતી, તથા કપીલ કેવલી મિસાના કારણ થી ક્ષ્યાદિક સ્વયયુદ્ધનો કદ એક પ્રકારનો નિયમ નથી, તથા વિ પ્રત્યેક બુદ્ધ અને સ્વયયુદ્ધ એનો અવભાવ એક સરલો છે પરંતુ શારકારે મેદ જુદો લખ્યો છે, તે થી પન્નવળા સૂત્રની ટિકા ને વિને ણું કણુ છે કે સ્વયયુદ્ધ પોતાને જ્ઞાન જાણવળુ હોય તો પોતોપોતાની મેલે વિચરે, કોઈના મેગો ન વિચરે કદાપિ પોતા ને જાણવળુ ઓછુ હોય તો કોઈ સાધુના સવાહામાં મેગો રહી ને ક્રિયા આચાર શીલે, પછી પોતાની સુચી હોય તો મેગો વિચરે મા જુદો વિચરે, ગદિયા કદાપી કોઈ કહેશે કે સ્વયયુદ્ધને જોષામેથી પરિવાર ન હોય, તે કહેવાયછા અજ્ઞાની છે, શા માટે કે કપીલ કેવલીને માગશે મિલોને દિસા આપી છે, ક્ષ્યાદિક મામ્યામાં જાતે તો જોષામેથી પરિવાર કયા છે, તથા મગવતોર્જાને વિને મુને મને છે કે સ્વયયુદ્ધના સાધુ તથા સાધવી તથા શ્રાવક મયાં જાતીના ક્ષ્યાદિક પાઠ યજ્ઞ સૂત્રમાં છે પણ જેને અજ્ઞાનરૂપી , ગામાટે માત્રી હોય તે ધળો ના દેલે, તેમાં કાંઈ શાસ્ત્રનો , ગામાટે, પુત્રે રાજ મુદ્ધતો અધિકાર કલો ૧૨ મિદ્ધ ને મદારીયે સ્વામી પગુલ ૧૪, મનેર મિદ્ધને રીડ

પ્રમુખ ૧૫, એમ પંદરે ભેદે કર્મયત્રી મુકાઈને સિદ્ધિ પડને વરયા તેને મુક્તિતત્વ કહીયે, ઇટલે એ નવ તત્વ સંક્ષેપથી દેખાડયાં, તે નવ તત્વનું સાર તત્વ એક છે તે સર્વે માંહે આત્મ તત્વ એજ સાર છે, અને વીજો જે અજીવ તત્વ તે ઝોડવા જોગ છે એમ એ તત્વનું સ્વરૂપ ઓલ્ખીને હેય જ્ઞેય ઉપાદેય એ ત્રણ સ્વરૂપ માંહે હેય તે છાંદવા જોગ વસ્તુને છાંદવી, જ્ઞેય કહેતા જાણવા જોગ વસ્તુને જાણવી, ઉપાદેય કહેતાં આદરવા જોગ વસ્તુને આદરવી, ઇટલે જીવા જીવ પદાર્થ જાણવા અને તે જાણાંને અજીવ પદાર્થનો ત્યાગ કરવો, અને જીવ પદાર્થ આત્મ સ્વરૂપ તેનું આદરવું, એવી રીતે તત્વનો સાર જાણી રાગદ્વેષ વિષય કસાય ત્યાગીને પોતાના સ્વરૂપને વિષે થિર ભાવે રમણતા કરવી ઇટલે સર્વ ધર્મનું તથા સર્વ શાસ્ત્રનું સાર એ જે છે

॥ દુહા ॥

એ ગ્રંથ પુરણ ભયો, પુરણ ભયો આળદ ॥
 ગુણનીધી ગુણ આગલો, પ્રગટ્યો ચિદાનંદ ॥ ૧ ॥
 ચિદધન આનંદનો, ભાલ્યો એહ વિચાર ॥
 તત્વ વે તેમાં ભાલીયા, જડચેતન એ ધાર ॥ ૨ ॥
 તેના તત્વ નવ કહ્યા, વિવરીને વિચાર ॥
 તત્વ એક તેમાં કહ્યો, અદ્વેત ભાવ ઉદાર ॥ ૩ ॥
 રત્નાગર સમ એહ છે, ભરીયો ગહેર ગંભીર ॥
 વહુ વસ્તુ વહુ પદતણો, વહોરી ભરીયો નિર ॥ ૪ ॥
 કત્પવૃક્ષ સ જ . પુરણહાર ॥

सर्व ग्रंथ सीरताजए, उत्तम एह विचार ॥ ५ ॥
 एह ग्रंथ जे वांचशे, भणशे जे महाभाग ॥
 आत्मा निर्मल तेहनां, अनुभव साथे जाग ॥ ६ ॥
 अनुभव एहमां दाखीयो, आत्म केरो सार ॥
 वक्ता पुरुष ते पिये, अथवा श्रोतासार ॥ ७ ॥
 अनुभव जग चितामणी, अनुभव वर्त्तितपुर ॥
 अनुभवथी कर्म सर्वा टले, थाये ते शुरवीर ॥ ८ ॥
 गुण अनंत अनुभवतणा, कहेतां नावे पार ॥
 एहथी शिवसपति मले, एहीज सुख दातार ॥ ९ ॥
 समकित पण अनुभव विपे, चारित्र पण एह ॥
 अनुभवथी केवल लहे, एमां नहि सदेह ॥ १० ॥
 एम अनन्ता गुण कहा, अनुभव ज्ञानना सार ॥
 ज्ञाता लेजो परखीने, एह ग्रंथने धार ॥ ११ ॥
 अनुभववीण जे जे कथा, ग्रंथ प्रकरण होय ॥
 ते ते सहु निष्फल कहा, हसविण काया जोय ॥ १२ ॥
 तजे कुबुद्धि एहथी, भजे सुबुद्धि सार ॥
 पढता एह ग्रंथने, भेद ज्ञान मनोहार ॥ १३ ॥
 तेम अभेद ज्ञान छे, नय निश्चय व्यवहार ॥
 आत्मज्ञानी सुख लहे, पामे भवनो पार ॥ १४ ॥
 कल्प व्यवहार उछेदीयो, उछेद्यो परभाव ॥

वादविवाद एमां नही, नही परगुण गाव ॥ १५ ॥
 गायो गुण एक आतमा, भाव अघ्यात्म साथ ॥
 तेम द्रव्याणु जोग सही, जेह छे नीज आथ ॥ १६ ॥
 सत्तास्वरूप वर्णन कह्यो, शक्ति व्यक्ति तेम जाण ॥
 इत्यादि बहु भेदथी, गुण पर्याय चित्त आण ॥ १७ ॥
 सुलभ बोधी जीव हरो, ते सदहरो एह ॥
 अल्पकाले ते शीव लहे, तेमां नही सदेह ॥ १८ ॥
 बाहेर ज्ञानी चापडा, ते अज्ञानी कहेवाय ॥
 तेने रुची नवी होवे, देखतां मती मुझाय ॥ १९ ॥
 अन्ननी रुची नवी होवे, जीयुंज्वरके जोर ॥
 लु कर्मके उदे, ग्रथ न रुचे भोर ॥ २० ॥
 जावे जब ज्वर तेहने, अन्नपर रुची थाय ॥
 लु मीथ्यात उदे मटे, ग्रथ ए चित्त सुहाय ॥ २१ ॥
 समकीर्त स्वरूपने पामवा, पामवानीज स्वभाव ॥
 तो ए ग्रथने आदरो, जेम दूरमती दूर जाय ॥ २२ ॥
 पक्षी जे ए ग्रथना, ताको स्थीर विश्राम ॥
 वेगे ते नर पामशे, शिव रमणीनो ठाम ॥ २३ ॥
 उपरांठा ए ग्रंथथी, रूपा जे नर तेह ॥
 ते ससारमां भटकशे, बहुल ससारी एह ॥ २४ ॥
 काम कुभ कल्पवेल जे, तेम पारस पाषाण ॥

वलीत पूरण अनेक छे, एक भवके जाण ॥ २५ ॥
 अते परभव दुख दीये, वनथी सुगति न होय ॥
 दुखदाइ ससारमा, धन कहु छे सोय ॥ २६ ॥
 इहा ग्रथथी सपजे, आ भव परभव सुख ॥
 अधिपति तीन लोको, सेहेजे थाये मुख ॥ २७ ॥
 ग्रथ एह गुण ज्ञान छे, कर घट उद्योत ॥
 स्वपर वस्तु प्रकाशनो, जेनी अनती ज्योत ॥ २८ ॥
 ते कारण भव्य प्राणिया, करजो ज्ञान अभ्यास ॥
 ए ग्रथ आधार जो, तेथी सुख नीराश ॥ २९ ॥
 श्रोता वक्ता सुख लहे, प्रगटे आत्मरूप ॥
 सेहेजे शिव रमणी बरे, ते मुदे भवकुप ॥ ३० ॥
 ए ग्रथ अविचल रहो, जेम रह्या छे शिव ॥
 सूरगीरिपर तेम रहो, नभपरे सदीव ॥ ३१ ॥
 ए ग्रथ विस्तरो सही, भूलोकमां एह ॥
 मुख मुख एहीज ग्रथने, प्रियात होजो तेह ॥ ३२ ॥
 संवत ओगणी ओगणीसमे, श्रावण दूजो मास ॥
 रुद्रपक्ष सप्तमी सही, पूरण थइ आस ॥ ३३ ॥
 भगुवारे माखीयो, साये सध उमेद ॥
 गेइया दिल ते साना, दियो सर्वनो खेद ॥ ३४ ॥
 हुकम मोटे मने रन्यो ग्रथ विशाल ॥

ताप मटायो तनको, प्रगटयो अनुभव लाल ॥ ३५ ॥
 अमृतरस पीयो भलो, ज्ञान सुधारस आज ॥
 दुख दोहग दुरे गयो, सख्यो आत्मकाज ॥ ३६ ॥
 धन्य दाहाडो ते आजनो, मफल घडी ते आज ॥
 वंछीत काज पुरु थपु, पाम्यो अनुभवराज ॥ ३७ ॥
 बहू शास्त्रनी शाखथी, बहू ग्रथना भाव ॥
 मुनी हुकम ए भाखीयो, पाम्यो आत्मलाव ॥ ३८ ॥



